

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)
МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ»**

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Современные проблемы науки и образования

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование целостных представлений о генезисе и основных исторических этапах развития науки, об особенностях современной постнеклассической науки, о взаимодействии современной науки и образования, о системе актуальных философско-методологических проблем науки, гуманитарного знания и образования.

Задачи дисциплины:

- совершенствование знаний, умений и навыков при изучении генезиса и истории науки во взаимодействии с историей развития образования;
- изучение методологических установок современной постнеклассической науки;
- изучение системы актуальных философско-методологических проблем науки и современного образования, служащих теоретической базой для анализа и осмысления проблемных ситуаций.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО. Изучается на 1 курсе. Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных в ходе обучения в вузе на ступени бакалавриата.

Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик ОПОП ВО по данному направлению подготовки: Культура и межкультурное взаимодействие, методология и методы научного исследования

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные (УК):

- способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Методология и методы научного исследования

1. Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Методология и методы научного исследования» являются формирование целостных представлений: 1) об основных исторических этапах становления методологии науки и методологии естественнонаучного и социально-гуманитарного познания; 2) о структуре методов и форм научного исследования и их специфике; 3) об актуальных проблемах методологического аппарата гуманитарных наук.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Учебная дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения на предыдущем уровне образования.

Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин, прохождения практик ОПОП по данному направлению подготовки:

– Методы психологического исследования в области психологии менеджмента и организационной психологии;

– Научно-исследовательская работа.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями: универсальные (УК):

– способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

– способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Реализация проектного подхода в профессиональной деятельности»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у обучающихся в соответствии с ФГОС ВО универсальных компетенций в области целенаправленного и последовательного использования практических методов проектирования, знаний теории проектной деятельности в разработке образовательных проектов и программ.

Задачи дисциплины:

- формирование системы теоретических знаний в области педагогического проектирования;

- формирование способности организовать проектную деятельность и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

- формирование умений и навыков организации и руководства проектной деятельностью команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина изучается на первом курсе.

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных в ходе обучения в вузе на ступени бакалавриата.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик: теоретические основы профессиональной психолого-педагогической деятельности, педагогическая практика, научно-исследовательская работа

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальных (УК):

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Информационные технологии в профессиональной деятельности

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса - формирование у будущего специалиста комплексное представлений об основных понятиях информатики, компьютерных технологий, сферах их применения, перспективах развития, способах функционирования и использования компьютерных технологий, ознакомление студентов с программным обеспечением (на основе современных принципов его построения и использования), а также приобретение навыков работы в конкретных информационных средах с целью использования в своей профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- узнать современное состояние и направление развития технических средств реализации информационных процессов;
- овладеть основами обработки документов, деловой графики и алгоритмизации расчетных задач;
- научить работать с современными программными средствами;
- научить уверенно работать на персональном компьютере в качестве конечного пользователя
- узнать разделы компьютерной графики о пространственных формах и методах построения реалистических изображений, особенности цветной печати и цветоделения;
- научить работать с двумерными растровыми и векторными изображениями в современных графических редакторах;
- научить уверенно работать при подготовке компьютерных презентаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистерской программы:

Дисциплина «Реализация проектного подхода в профессиональной деятельности» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Иностранный язык в профессиональной коммуникации

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: подготовка обучающихся к профессиональной коммуникации на иностранном языке в устной и письменной формах.

Задачи дисциплины: развитие умений устной речи (монологической и диалогической) в сфере профессионального общения; формирование и развитие навыков перевода иноязычных текстов профессиональной направленности; развитие навыков и умений делового письма на иностранном языке.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» в модуль «Профессиональная коммуникация».

Учитываются компетенции, сформированные у обучающихся в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык» во время учебы в специалитете или бакалавриате вуза.

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Культура и межкультурное взаимодействие»

1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

- 1) формирование представлений о многообразии культур, особенностях взаимодействия с представителями различных культур;

2) формирование навыков анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об истории возникновения и развития теории межкультурного взаимодействия как интегративной области знаний;
- ознакомление со структурой, социальными функциями и особенностями различных типов культуры и их влиянием на процесс межкультурного взаимодействия;
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций;
- формирование умений использовать современные методы и технологии межкультурного взаимодействия в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- указать пути оптимизации межкультурного общения; способствовать преодолению этно- и культуроцентризма, этнической и культурной предубежденности;
- развивать умение адекватно вести себя в ситуациях межкультурного общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие» относится к дисциплинам модуля профессиональной коммуникации обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: понятие культуры, типы культур, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, культурные особенности и традиции различных сообществ; исторические этапы развития культур; особенности формирования традиций и их влияние на современное общество; особенности толерантного межличностного и межкультурного взаимодействия; влияние культурного контекста на процесс педагогического взаимодействия (УК-5);

уметь: решать задачи межкультурного взаимодействия, принимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в процессе педагогического общения; ориентироваться в области актуальных проблем теории межкультурной коммуникации; осуществлять выбор собственной ориентации в мире ценностей современной культуры; использовать полученные знания в практической деятельности (УК-5);

владеть: навыками анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; навыками работы в полиэтнической и многоконфессиональной среде; методами решения задач межкультурного взаимодействия (УК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Педагогическое проектирование

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса - формирование у магистрантов компетенций в области педагогического проектирования, базового объема знаний, умений и навыков в проектировании образовательной деятельности.

Задачи курса:

- формирование системы теоретических знаний в сфере методики и технологии педагогических исследований;
- развитие познавательного интереса в сфере методики и технологии педагогических исследований;
- формирование умений и навыков в сфере методики и технологии педагогических исследований

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистерской программы:

Дисциплина «Педагогическое проектирование» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» Требования к результатам освоения дисциплины.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы по ДПИ и дизайну (ПК-1);

- способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы по ДПИ и дизайну (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Методика и техника педагогических исследований

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: - формирование компетентности в сфере методики и технологии педагогических исследований

Задачи курса:

- формирование системы теоретических знаний в сфере методики и технологии педагогических исследований;

- развитие познавательного интереса в сфере методики и технологии педагогических исследований;

- формирование умений и навыков в сфере методики и технологии педагогических исследований

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистерской программы:

Дисциплина «Методика преподавания проектной деятельности» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);

- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы по ДПИ и дизайну (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Методика преподавания проектной деятельности

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: овладение теоретическими основами, прикладными знаниями и практическими умениями в области проектной культуры, а также методологии и технологии проектной деятельности.

Задачи курса:

- формировать у магистрантов базового объема знаний методологии и технологии проектной деятельности;

- формировать освоение методики и технологии проектной деятельности в дизайне интерьера;

- совершенствовать у магистрантов способность к проектной деятельности в дизайне интерьера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистерской программы:

Дисциплина «Методика преподавания проектной деятельности» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);

- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы по ДПИ и дизайну (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Теория и методы преподавания декоративно-прикладного искусства и дизайна

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: сформировать представления о роли декоративно-прикладного искусства в интерьерах в современном обществе, о его функции при создании среды с учетом основ композиции, цветоведения стилей.

Задачи курса:

- ознакомится и освоить технологии изготовления декоративных изделий, применяемых в дизайне интерьера, грамотного составления эскизов будущих работ, нахождение цветовых решений, формирование умений и навыков ручной обработки различных материалов;

- сформировать способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач: готовность к приобретению опыта в разработке последовательности проектирования изделий ДПИ, рекомендаций по созданию композиций, мотивов орнаментов для объектов интерьера, изучении конструктивных и художественных свойств материалов;

- формирование профессиональные компетенции студентов в области художественных технологий ДПИ применяемых в дизайне интерьера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистерской программы:

Дисциплина «Теория и методы преподавания декоративно-прикладного искусства и дизайна» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);

- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы.

5.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Технология проектного творчества

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование у магистрантов компетенций в технологии проектного творчества, базового объема знаний и навыков в технологии проектного творчества; освоение методики и технологии процесса проектного творчества; совершенствование у магистров способности к использованию технологии проектного творчества.

Задачи курса:

- формировать у студентов базового объема знаний и навыков в технологии проектного творчества;
- формировать освоение методики и технологии процесса проектного творчества;
- совершенствовать у студентов способность к использованию технологии проектного творчества.

2. Место дисциплины в ОПОП ВО магистерской программы:

Дисциплина «Технология проектного творчества» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен разрабатывать и реализовывать исследования, направленные на совершенствование обучения по ДПИ и дизайну (ПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Содержание организации образовательного процесса

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование практической готовности педагогических работников системы образования к введению и реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего общего образования (ФГОС НОО, ООО и СОО)

Задачи курса:

- ознакомить с нормативным обеспечением введения ФГОС;
- актуализировать обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур образовательной организации по подготовке и введению ФГОС начального, основного и среднего общего образования;
- проанализировать принципы разработки основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования и ее варианты;
- разработать основы нормативно-инструментального обеспечения и системы методической работы, обеспечивающей сопровождение введения ФГОС начального, основного и среднего общего образования в образовательном учреждении.
- подготовить слушателей к осуществлению обоснованного выбора технологий, методов и приемов педагогической деятельности, направленных на реализацию требований федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего общего образования.
- способствовать ознакомлению слушателей курсов с передовым педагогическим опытом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистерской программы:

Дисциплина «Теория и философия декоративно-прикладного искусства и дизайна» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен организовывать проектную и учебно-исследовательскую деятельность обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ по ДПИ и дизайну (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Теория и философия декоративно-прикладного искусства и дизайна

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование у магистрантов компетенций в области теории и философии ДПИ и дизайна, базового объема знаний и навыков, использование их в культурной коммуникации и проектных исследованиях, владение навыками научного проектирования и дизайнерского мышления в области ДПИ и дизайна.

Задачи курса:

- изучение теории стиля, истории «больших стилей» в искусстве;
- формирование навыка анализа формально-содержательного единства художественного произведения, умений распознавать ведущие стилевые особенности в архитектуре, графике, живописи, скульптуре и других видах искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистерской программы:

Дисциплина «Теория и философия декоративно-прикладного искусства и дизайна» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен разрабатывать и реализовывать исследования, направленные на совершенствование обучения по ДПИ и дизайну (ПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса

1.Цели и задачи дисциплины:

Цель курса освоения дисциплины «Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса» являются: - формирование у магистрантов теоретических, научных знаний о нормативно-законодательном и методическом обеспечении учебного процесса; - получение представления о законодательных и нормативно-методических документах, обеспечивающих образовательный процесс; -выработка навыков разработки и формирования корпоративных нормативно-методических документов .

Задачи курса:

- организация деятельности по составлению учебных планов по программам высшего и среднего профессионального образования и планированию учебной нагрузки;
- контроль за составлением учебных планов по программам высшего и среднего профессионального образования;
- нормативное и методическое обеспечение планирования и организации учебного процесса и реализации основных образовательных программ высшего образования, среднего профессионального образования;
- совершенствование форм и методов работы с документами по организации и планированию учебного процесса на основе применения информационных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистерской программы:

Дисциплина «Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Формы и методы контроля качества образования

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: обеспечить усвоение магистрами знаний форм и методов контроля качества образования в ДПИ и дизайне.

Задачи курса:

- расширение, обобщение и систематизация имеющихся у студентов знаний о менеджменте качества образования;
- формирование у студентов общих представлений об основах мониторинга качества образования;
- создание условий для привития студентам внутренней положительной мотивации к использованию форм и методов контроля качества образования в ДПИ и дизайне.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистерской программы:

Дисциплина «Формы и методы контроля качества образования» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен разрабатывать и реализовывать исследования, направленные на совершенствование обучения по ДПИ и дизайну (ПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Проектная деятельность в дизайне интерьера

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: овладение теоретическими основами, прикладными знаниями и практическими умениями в области проектной культуры, а также методологии и технологии проектной деятельности.

Задачи курса заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- формирование у студентов базового объема знаний методологии и технологии проектной деятельности;
- формирование освоение методики и технологии проектной деятельности в дизайне интерьера;
- совершенствование у студентов способность к проектной деятельности в дизайне интерьера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистерской программы.

Дисциплина «Проектная деятельность в дизайне интерьера» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношения Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

- способен организовывать проектную и учебно-исследовательскую деятельность обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ по ДПИ и дизайну (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Проектная деятельность в дизайне костюма

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: овладение теоретическими основами, прикладными знаниями и практическими умениями в области проектной культуры, а также методологии и технологии проектной деятельности.

Задачи курса:

- формировать у магистрантов базового объема знаний методологии и технологии проектной деятельности;

- формировать освоение методики и технологии проектной деятельности в дизайне костюма;

- совершенствовать у магистрантов способность к проектной деятельности в дизайне костюма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистерской программы

Дисциплина «Проектная деятельность в дизайне интерьера» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

- способен организовывать проектную и учебно-исследовательскую деятельность обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ по ДПИ и дизайну (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
История стилей в искусстве

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование у магистрантов целостного понимания исторических эпох, локальных культур, их духовного и эстетического своеобразия и стилевых особенностей. Освоение дисциплины предполагает изучение теории стиля, истории «больших стилей» в искусстве, формирование навыка анализа формально-содержательного единства художественного произведения, умений распознавать ведущие стилевые особенности в архитектуре, графике, живописи, скульптуре и других видах искусства.

Задачи курса:

- изучение теории стиля, истории «больших стилей» в искусстве;

- формирование навыка анализа формально-содержательного единства художественного произведения, умений распознавать ведущие стилевые особенности в архитектуре, графике, живописи, скульптуре и других видах искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистерской программы.

Дисциплина «История стилей в искусстве» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен разрабатывать и реализовывать исследования, направленные на совершенствование обучения по ДПИ и дизайну (ПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История имиджа в искусстве

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование у магистрантов целостного восприятия понятия имиджа в искусстве, как одной из современных форм организации социального пространства и заполнения информационной среды.

Задачи курса:

- изучение понятия имиджа в искусстве;
- формирование навыка анализа основных функций имиджа: коммуникативной, информационной, когнитивной, эмотивной, организационной, мотивационной, адаптивной;
- изучение компонентов формирования имиджа, способствующих глубокому освоению желаемого образа в искусстве и создание необходимого результата успешного восприятия у человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистерской программы.

Дисциплина «История имиджа в искусстве» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен разрабатывать и реализовывать исследования, направленные на совершенствование обучения по ДПИ и дизайну (ПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Макетирование и моделирование в дизайне интерьера

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование у магистрантов компетенций в проектном макетировании и моделировании интерьерного пространства для перехода к системной разработке комплексного проекта.

Задачи курса:

- формировать у студентов базового объема знаний и навыков в проектном макетировании и моделировании наиболее характерных типов и форм интерьеров;
- формировать освоение методики и технологии процесса макетирования и моделирования интерьерного пространства;
- совершенствовать у студентов способность к макетированию и моделированию интерьерного пространства объектов предметно-пространственной среды в системной разработке комплексного проекта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистерской программы.

Дисциплина «Макетирование и моделирование в дизайне интерьера» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих

компетенций:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен разрабатывать и реализовывать исследования, направленные на совершенствование обучения по ДПИ и дизайну (ПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Макетирование и моделирование в дизайне костюма

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование профессиональных качеств выпускника, ориентированных на умение выразить концепцию костюма в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого или воображаемого мира за рамками плоскостных проекций.

Задачи курса:

- формировать у студентов базового объема знаний и навыков по макетированию и моделированию в дизайне костюма;
- формировать освоение методики и технологии процесса макетирования и моделирования в дизайне костюма;
- совершенствовать у студентов способность к макетированию и моделированию в дизайне костюма с учетом принципов художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистерской программы.

Дисциплина «Макетирование и моделирование в дизайне интерьера» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен разрабатывать и реализовывать исследования, направленные на совершенствование обучения по ДПИ и дизайну (ПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетные единицы.