

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Ознакомительная практика

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Чебоксары
2021

1. Цели практики

Целями ознакомительной практики являются развитие у студентов конструктивно-пространственного и образно-пластического мышления, приобретение ими практических навыков и компетенций в области рисунка и живописи.

2. Задачи практики

Основными задачами ознакомительной практики являются развитие профессиональных компетенций будущих художников-педагогов возможностями рисунка и живописи, развитие творческих способностей.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Ознакомительная практика является обязательным видом учебной работы бакалавра и входит в Блок 2 Практики ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Ознакомительной практике предшествует изучение дисциплин:

1. Основы рисунка;
2. Начальный курс живописи;
3. Пропедевтика.

Ознакомительная практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных в процессе учебной и внеучебной работы.

Для успешного прохождения ознакомительной практики студенты должны:

Знать:

- техники эффективного планирования в рисунке;
- развивающие функции процессов обучения и воспитания в рисунке;
- основные образовательные программы для учащихся разных возрастов в рисунке;
- проводить научно-исследовательскую работу в соответствии с индивидуальным планом (УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ПК-6).

Уметь:

- действовать критично, выполнять анализ проделанной работы для достижения поставленной цели в рисунке;
- применять в образовательном процессе знания индивидуальных особенностей учащихся (УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ПК-6).

Владеть:

- методами и приемами проектной деятельности и управления временем;
- методами организации учебно-профессиональной и досуговой деятельности;
- способами организации различных видов обучающей деятельности;

– навыками планирования научно-исследовательской работы, включая ознакомление с тематикой исследовательских работ в области образования и выбор темы исследования (УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ПК-6).

4. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – учебная.

Тип практики – рисовальная.

Способ проведения практики – стационарная.

5. Место и время проведения практики

Практика проводится на 1 и 2 курсах (2, 3 семестры) на базе мастерских кафедры изобразительного искусства и методики преподавания ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Универсальные (УК):

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

– способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

Общепрофессиональные (ОПК):

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

Профессиональные: (ПК)

– способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6).

7. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет: 3 зачетные единицы (108 часов) в втором семестре и 4 зачетные единицы (144 часа) в третьем семестре.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, в том числе связанные с будущей профессиональной деятельностью, самостоятельная работа студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
2 семестр			
1	Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности. Составление индивидуального плана прохождения практики /4	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана
2	Основной этап. Этап выполнения графических работ	Выполнения графических работ: 1. Выполнение интерьера в фронтальной перспективе с одной точкой схода (тональное решение) (40) 2. Выполнение интерьера в фронтальной перспективе с двумя точками схода (конструктивное решение) (20) 3. Выполнение сложной постановки из предметов быта в интерьере (40)	Просмотр
3	Заключительный этап.	Подготовка отчета о практике. Систематизация, оформление и подготовка наработанного материала к заключительному просмотру / 4	Просмотр. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике
Семестр 3			
1	Подготовительный	Инструктаж по технике безопасно-	Прохождение

	ный этап	сти. Составление индивидуального плана прохождения практики /4	инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана
2	Основной этап. Этап выполнения графических работ	Выполнения работ: 4. Выполнение постановки в живописной технике «по-сырому» (20) 2. Выполнение постановки в живописной технике «от куска» (40) 6. Выполнение постановки в живописной технике «декоративная живопись» (40)	Просмотр
3	Заключительный этап	Подготовка отчета о практике. Систематизация, оформление и подготовка наработанного материала к заключительному просмотру / 4	Просмотр. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике

7.2 Содержание практики.

На подготовительном этапе ознакомительной практики студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.

На основном этапе – этапе выполнения работ, студент выполняет графические и живописные работы.

На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике. Для этого систематизируется собранный материал, оформляются рисунки к заключительному просмотру.

8. Формы отчетности по практике.

По итогам производственной (преддипломной) практики студент представляет на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) отчет о практике;
- 3) графические работы;

Комплект отчетной документации представляется в срок не позднее трех дней после завершения практики. Не позднее трех дней после завершения практики проводится просмотр.

По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачет.

9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап.	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ПК-6	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана	По завершении этапа осуществляется проверка индивидуального плана
2	Основной этап. Этап выполнения графических работ	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ПК-6	Просмотр	По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы
3	Заключительный этап. Подготовка отчета о практике	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ПК-6	Просмотр. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике	По завершении всех этапов проводится заключительный просмотр выполненных графических работ. По итогам выставляется дифференцированный зачет

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;

–методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики:

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
<p>УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и исследовательской деятельности; –особенности проектного мышления; –основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь; –разновидности рисков и ограничений в проектной деятельности; уметь: –выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты; –формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов; – определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи; – оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи; 	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.);</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов; – проектировать процесс решения каждой задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели; – способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов; – способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время; – навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта 		подготовка отчета о практике	
--	--	--	------------------------------	--

<p>УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общие правила функционирования сферы финансов как составляющей социального взаимодействия; – принципы, правила и методы взаимодействия с финансовыми институтами и организациями в процессе осуществления финансовых операций; – источники информации о существующих финансовых продуктах, их производителях, существующих каналах получения информации и консультационных услуг; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать деловые коммуникации в процессе финансовых операций; – использовать информацию о существующих финансовых продуктах, их производителях, каналах получения информации и консультационных услуг в процессе принятия финансовых решений; – осуществлять финансовое планирование и контроль личного бюджета и бюджета домохозяйства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками и методами взаимодействия с финансовыми учреждениями (письмен- 	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фото-графии и др.)
--	---	--	--	---

	<p>ные и устные консультации, работа с персональным финансовым менеджером, порталами финансовых услуг и т.п.);</p> <p>– методами финансового планирования, контроля личного бюджета, осознанного выбора финансовых продуктов и услуг с учётом информации об имеющихся возможностях и рисках.</p>			
<p>УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>знать:</p> <p>–психологию личности, механизмы и факторы ее развития;</p> <p>–методы самодиагностики развития личности;</p> <p>–психологию деятельности и поведения;</p> <p>–техники эффективного планирования;</p> <p>–психологию стресса, эмоций, техники и приемы психической саморегуляции;</p> <p>уметь:</p> <p>– действовать критично, выполнять анализ проделанной работы для достижения поставленной цели;</p> <p>–планировать свою деятельность (составлять общий план предстоящей деятельности, определять последовательность действий, организовывать рабочее место и временную</p>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью;</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской)</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фото-графии и др.)</p>

	<p>организацию деятельности);</p> <p>–прогнозировать результат деятельности;</p> <p>владеть:</p> <p>–методами самодиагностики развития личности;</p> <p>–методами и приемами проектной деятельности и управления временем;</p> <p>методами организации учебно-профессиональной досуговой деятельности</p>		<p>работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	
<p>ОПК-1 – способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>знать:</p> <p>– международные стандарты в области защиты прав человека и гражданина, прав ребёнка, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>–систему и источники образовательного права Российской Федерации;</p> <p>– систему и источники законодательства о семье и правах ребёнка Российской Федерации;</p> <p>– систему и источники законодательства о труде Российской Федерации, включая Конвенции МОТ;</p> <p>– нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных организаций;</p> <p>–правовой статус субъектов образова-</p>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификаци-</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фото-графии и др.)</p>

	<p>тельных правоотношений;</p> <p>–правовой статус работника и работодателя как субъектов трудовых правоотношений;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и практически использовать нормативно-правовые акты в области образования; – применять нормы действующего законодательства в сфере защиты личных неимущественных и имущественных прав граждан; <p>–оценивать качество образовательных услуг на основе действующих нормативно-правовых актов;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с законодательными и иными нормативно-правовыми актами в области образования; – способами, методами и приемами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач; – способами решения проблем правового обеспечения профессиональной деятельности в современных условиях. 		<p>онной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	
ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и до-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классификации электронных материалов учебного назначе- 	Подготовительный	Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, со-	1) индивидуальный план прохождения практики;

<p>полнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационных технологий)</p>	<p>ния для преподавательской и культурно-просветительской деятельности, их функции, преимущества и недостатки, особенности применения в школьном обучении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – типологию, принципы организации и возможности применения телеконференций и Интернет-проектов в школьном обучении и культурно-просветительской деятельности; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – анализировать сайты образовательного назначения, определять их возможности для организации процесса обучения и культурно-просветительской деятельности; – проводить экспертизу и оценивать эффективность разработанных самостоятельно и опубликованных в печати или размещенных в Интернете конспектов уроков с применением информационных технологий, а также электронных изданий учебного назначения для средней школы и культурно-просветительской деятельности; – осуществлять управление учебным процессом в информационной образова- 	<p>этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>ставляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<ul style="list-style-type: none"> 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)
--	--	---	--	--

	<p>тельной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать познавательные задания для учащихся в программных средах; – использовать информационные и коммуникационные технологии в учебных проектах; – оперировать основными методическими приемами использования информационных и коммуникационных технологий на всех этапах урока и в процессе организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся; – разрабатывать план-конспект / технологическую карту урока с использованием материалов электронных изданий и сетевых ресурсов; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – информационной культурой, необходимой современному учителю; – готовностью воспринимать информационно-коммуникационные технологии как необходимое условие повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в обучении и культурно-просветительской деятельности; – навыками профессиональной рефлексии; 			
--	---	--	--	--

	сии при оценке созданных электронных материалов учебного назначения в программной среде.			
ОПК-5 – способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся; – важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке; – основные условия реализации педагогической коррекции трудностей, встречающихся в учебной деятельности обучающихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать результаты личностного и учебного роста обучающегося в ходе оценочной деятельности; – использовать в образовательном процессе современные электронные средства оценивания; – проектировать учебный процесс, используя современные подходы к оцениванию учебных достижений обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления; – навыками работы с 	Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>

	<p>электронным дневником, электронным журналом;</p> <p>– способами оценивания учебной деятельности в условиях дистанционного обучения;</p> <p>– технологиями педагогической коррекции.</p>			
<p>ПК-6 – Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования</p>	<p>Знать:</p> <p>- теоретическую основу выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп;</p> <p>Уметь:</p> <p>- использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования;</p> <p>Владеть:</p> <p>- методикой использования теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования</p>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>

			подготовка отчета о практике	
--	--	--	---------------------------------	--

Подготовительный этап

Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 10 баллов)

Студент должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

«10 баллов» ставится, если студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.

«8 баллов» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает небольшие недочеты, которые сам же и исправляет.

Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)

Студент должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с руководителем практики, утвердить его у заведующего кафедрой.

«10 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителем практики и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

«8 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителем практики и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

«6 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, согласован с руководителем практики и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

«2 балла» ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

Основной этап

Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

«10 баллов» ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, составлен и предоставлен вовремя.

«6 баллов» ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, составлен и предоставлен не вовремя.

«3 балла» ставится, если дневник практики не представлен.

Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 30 баллов)

«30 баллов» ставится, если программа выполнена в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями.

«20 баллов» ставится, если программа практики выполнена в новом объеме, но имеются недостатки.

«10 баллов» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме.

Заключительный этап

Критерии оценивания характеристики студента-практика (до 30 баллов)

«30 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «отлично».

«18 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «хорошо».

«16 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «удовлетворительно».

«14 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «неудовлетворительно».

Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по практике (до 10 баллов)

«10 баллов» ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и умение выступать и отвечать на вопросы членов комиссии.

«8 баллов» ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент не ответил на вопросы членов комиссии.

«6 баллов» ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент ответил на вопросы членов комиссии.

«4 балла» ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и студент не ответил на вопросы членов комиссии.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. В соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов итоги практики оцениваются по 100-бальной шкале.

Соответствие между 100-бальной шкалой и стандартной 5-бальной шкалой

100-бальная шкала	5-ти бальная шкала	Критерии
90-100 баллов	«5»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам в пределах допустимого объема (20-25 страниц).
76-89 баллов	«4»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам и в полном объеме ниже установленных норм (ниже 20 страниц).
60-75 баллов	«3»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики с неполным описанием разделов отчета.
ниже 60 баллов	«2»	выставляется студентам, нарушившим без уважительной причины дисциплину прохождения учебной практики, представившим материалы, дневник и отчет в объеме ниже допустимых норм.

При отсутствии дневника ознакомительной практики и отчета студент не допускается к защите практики.

Студент обязан сдать отчет в течение 3 дней после окончания прохождения ознакомительной практики.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва :

Прометей. МПГУ, 2011. – 188 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

2. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учеб. пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 159 с., 16 л. ил. – (Учебник для вузов. Специальная литература).

3. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учеб. для студентов худ.-грф. фак. пед. ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Москва : Альянс, 2014. – 251 с. : ил. – (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).

4. Сокольникова, Н. М. Методика обучения изобразительному искусству : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования, обучающихся по направлению подгот. «Пед. образование» (профиль «Изобр. Искусство») / Н. М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2013. – 336 с., 16 л. ил. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству : 1–4 кл. / М. А. Абрамова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 122 с. : ил. – (Библиотека учителя начальной школы).

2. Вдовюк, В. И. Основы педагогики высшей школы в структурно-логических схемах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Вдовюк, С. М. Фильков. – М. : МГИМО(У) МИД России, 2004. – 67 с. – Режим доступа: [mgimo.ru>files2/y03_2013/2451/osnovy...vyshey...](http://mgimo.ru/files2/y03_2013/2451/osnovy...vyshey...)

3. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека : метод. пособие : 7–8 кл. / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. – Москва : Просвещение, 2008. – 111 с. : ил. – (Школа Неменского).

в) Интернет-ресурсы:

№ п/п	Название сайта	Адрес сайта	Описание материала, содержащегося на сайте
1	Единый образовательный портал	http://www.edu.ru	обеспечивает эффективную навигацию и поиска учебно-методических и информационно-справочных ресурсов для всех уровней образования, организацию обмена мнениями о содержании ресурсов, оперативного освещения новостей и событий сферы образования; демовер-

			сии ГИА, ЕГЭ
5	Проект «Библиус»	http://biblus.ru	библиографический каталог: здесь все книги России
6	«Энциклопедия»	http://enc.mail.ru/	многообразные источники информации: <u>Российский энциклопедический словарь</u>
7	Проект «Яндекс. Словари»	http://slovari.yandex.ru	различные виды словарей (энциклопедические, толковые, литературоведческие, культурологические, лингвистические и др.)

11 Информационные технологии, используемые на практике

Для успешного прохождения практики, сбора, систематизации и обработки информации используются компьютерные технологии: сеть «Интернет».

12 Материально-техническая база практики

Мастерские для выполнения практических работ.

Оборудование: столы, планшеты, мольберты и др.

Материалы: бумага, акварель, гуашь, тушь, карандаши и др.