

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Научно-исследовательская работа**

Направление подготовки  
**44.04.01 Педагогическое образование**

Магистерская программа  
**Декоративно-прикладное искусство в системе  
непрерывного художественного образования**

Квалификация (степень)  
**Магистр**

Форма обучения  
**Заочная**

Чебоксары 2021

## **1. Цели практики**

Целями научно-исследовательской работы являются: формирование профессиональной компетентности магистранта педагогического образования путем углубления и закрепления теоретических знаний и практических умений и навыков по специальным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у магистров способности к самостоятельной научной работе; сбор материала исследования для магистерской диссертации, проведения опытно-экспериментальной работы.

## **2. Задачи практики**

Задачами научно-исследовательской работы являются:

- приобретение опыта научно-исследовательской работы в процессе проведения экспериментального научно-практического исследования;
- умение анализировать и обобщать полученные данные;
- формирование навыков научного подхода к исследовательскому процессу; поиск средств и приемов для раскрытия замысла и реализации творческого проекта; формирование индивидуального стиля деятельности будущего художника-педагога.

Научно-исследовательская работа является обязательным видом учебной работы магистранта, входит в раздел Б.2. «Практика».

Выполнение магистрантами задач научно-исследовательской работы создает основу для закрепления, углубления и дополнения знаний, умений и навыков, полученных при сборе материала для выполнения научной, художественно-творческой и педагогической практик магистранта.

Для успешного прохождения научно-исследовательской работы магистрант должен:

Знать: методику организации и осуществления научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях;

– приемы диагностики художественно-творческих умений и личностных качеств учащихся;

- научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к магистерскому проекту; технологию

презентации результатов художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности

– знать современные педагогические технологии с учетом особенностей

образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности.

Уметь:

– осуществлять сбор, анализ, систематизацию информации по актуальным проблемам науки и образования;

– проводить эксперимент по использованию новых форм учебной и научной деятельности и осуществлять анализ полученных результатов.

- определять научные, художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области изобразительной деятельности;
- вести научное исследование, организовывать и проводить опытно-экспериментальную работу; анализировать и обобщать опыт данных экспериментальной работы.

Владеть:

- методикой ведения научного исследования и проведения экспериментальной работы;
- методами диагностики уровня художественно-творческой деятельности и их коррекции;
- методикой ведения и выполнения художественного творческого проекта;
- принимать участие в научно-исследовательских работах, в подготовке и выполнении работ по грантам, конференциям различного уровня.

Данная практика базируется на следующих дисциплинах: методика научного исследования в области изобразительного искусства, история и методология художественно-педагогической науки и образования, методические системы художественно-педагогического образования.

#### 4. Вид, тип, способ и форма проведения работы

Вид практики – производственная, тип практики – научно-исследовательская работа; способ проведения практики – стационарная, выездная

#### 5. Место и время проведения практики

Научно-исследовательская работа проводится на базе факультета художественного и музыкального образования под руководством научного руководителя и при участии преподавателей выпускающей кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания. Научно-исследовательская работа может проводиться в различных образовательных учреждениях дополнительного образования.

Сроки и продолжительность работы устанавливаются в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, научно-исследовательская работа проводится в 12 семестре продолжительностью 6 недель (9 зачетных единиц).

#### 6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения научно-исследовательской работы обучающийся должен приобрести:

##### *Универсальные компетенции (УК):*

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).

### ***Общепрофессиональные компетенции (ОПК):***

- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

### ***Профессиональные компетенции (ПК):***

- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).

В результате прохождения научно-исследовательской работы магистрант должен:

#### **Знать:**

- научно–теоретические и методические основы художественно педагогической деятельности при подготовке к написанию магистерской диссертации;
- специфику и закономерности научного исследования и проведения
- экспериментальной работы; методы анализа и обработки данных экспериментальной работы (УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1).

#### **Уметь:**

- методически последовательно вести научное исследование по заданной
- теме;
- проводить опытно-экспериментальную работу;
- обобщать и проводить анализ результатов исследования;
- самостоятельно делать выбор темы исследования, выполнять научноисследовательскую работу от определения темы до завершения диссертационного исследования;
- проектировать, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности (УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1).

#### **Владеть:**

- навыками презентации результатов собственной художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности;
- методикой ведения научного исследования и проведения экспериментальной работы;
- методами анализа и обработки данных экспериментальной работы (УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1).

## **7. Структура и содержание практики**

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 9

зачетных единиц, 324 часа.

## 7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, в том числе связанные с будущей профессиональной деятельностью, самостоятельная работа студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный (1 неделя)	1.1 Участие в работе установочного семинара. 1.2 Определение целей и задач, объема выполняемой работы и времени на ее реализацию. 1.3 Составление индивидуального плана прохождения научно-исследовательской работы. (20 час.)	самоконтроль, собеседование, установочный семинар, проверка индивидуального плана
2.	Научно-исследовательская работа (2-5 недели)	2.1 Изучение научной и методической литературы по теме научного исследования; проведение опытно-экспериментальной работы по теме научного исследования; 2.2 Разработка анкет, тестов, методической последовательности ведения научного исследования. 2.3 Написание научных статей; оформление 1 и 11 глав, сбор и обработка материала исследования. 2.4. Ознакомление с инновационными техниками и технологиями в современном декоративноприкладном и изобразительном искусстве. 2.5. Создание эскизов практической части. (254 час.)	Доклад на конференции. Публикация Научно-методической статьи по проблеме исследования. Представление отчета по результатам практики
3.	Заключительный этап (6-9 неделя)	3.1 Подготовка отчета о научно-исследовательской работе (оформление всех выполненных опытно-экспериментальных, творческих и методических работ, их презентация и защита). 3.2 Оформление отчета по практике. 3.3. Оформление отчета по практике 3.4. Защита отчета на итоговом семинаре	Магистерская диссертация. Просмотр-выставка. Отчет по практике
			Дифференцированный за-

			чет
--	--	--	-----

## 7.2. Содержание практики

№ п/п	Формулировка задания	Форма отчетности	Формируемые компетенции
1.	Сбор эмпирических материалов по теме исследования: по заявленной теме.	Эмпирические материалы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1
2	Разработка методической последовательности выполнения научного исследования	2 Разработки поэтапного выполнения опытно-экспериментальной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1
3.	Оценка продуктивности образовательных учреждений применительно к теме исследования в сфере изобразительного искусства	Анализ деятельности образовательного учреждения.	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1
4	Проведение диагностики по проблеме исследования, анализ и оценка методических материалов и творческих работ	Отчет и просмотр методических разработок, оформление отчетных документов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1

## 8. Формы отчетности по практике

Формой аттестации магистранта по итогам научно-исследовательской работы является дифференцированный зачет. Подведение итогов научно-исследовательской работы предусматривает выполнение объема программы практики магистрантом; представление в отчете выполненных работ (в соответствии с программой и индивидуальным заданием), его полноты и качества.

По окончании практики магистранты предоставляют следующую документацию:

1. Индивидуальный план
2. Письменный отчет
3. Отзыв руководителя
4. Диссертационное исследование
5. Дневник практики
- 6.Список опубликованных научных статей

## 9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1 Паспорт фонда оценочных средств по научно-исследовательской работе

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля**	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1	самоконтроль, собеседование, установочный семинар, проверка индивидуального плана	1 неделя
2	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1	Доклад на конференции. Публикация научно-методической статьи по проблеме исследования. Представление отчета по результатам практик	2-5 недели
3	Заключительный	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1	Магистерская диссертация. Просмотров-выставка. Отчет по практике	6-8 неделя

### 9.2 Оценочные средства по практике

## **9.2 Оценочные средства по практике**

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики:

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
УК 1- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: -технологию осуществления поиска, критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап	Подготовительный этап: магистрант принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики. Основной этап: -этап сбора материала: магистрант изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – магистрант определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения работы - магистрант работает над теоретической частью магистерской диссертации, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике	1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения практической части магистерской диссертации 5) собранный материал по теме проекта (зарисовки, наброски, фотографии и др.)
	уметь: -осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применения системного подхода для решения поставленных задач, вырабатывать стратегию действий			
	владеть: -технологией осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач			

<p>УК-2 – Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Знать: - технологию определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. уметь: - определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. владеть: - технологией определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: магистрант принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики. Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.);</p>
<p>УК-3 - Способен ор-</p>	<p>Знать: – проблемы межкультурного</p>	<p>Подготовительный</p>	<p>Подготовительный этап: магистрант принимает участие в установочной конфе-</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения</p>

<p>ганизовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Уметь: - раскрыть проблемы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Владеть: - технологией межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>ренции, составляет индивидуальный план прохождения практики. Основной этап: -этап сбора материала: магистрант изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – магистрант определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения работы - магистрант работает над теоретической частью магистерской диссертации, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<p>практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения практической части магистерской диссертации 5) собранный материал по теме проекта (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>
<p>УК-6 – Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>Знать: -технологии осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. Уметь: - -реализовывать технологию осуществления профессио-</p>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: магистрант принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики. Основной этап: -этап сбора материала: магистрант изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – магистрант определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения практической части магистерской диссертации 5) собранный материал по теме проекта</p>

	<p>нальной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологией осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</li> </ul>		<p>цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения работы - магистрант работает над теоретической частью магистерской диссертации, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<p>(зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>
<p>ОПК-7 – Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологию разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать технологию разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки</li> </ul>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: магистрант принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-этап сбора материала: магистрант изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</li> <li>- этап выполнения графических эскизов – магистрант определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</li> <li>- этап завершения работы - магистрант</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения практической части магистерской диссертации</li> <li>5) собранный материал по теме проекта (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</li> </ol>

	<p>отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией разработки основных и дополнительных образовательных программ, разработки отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</li> </ul>		<p>работает над теоретической частью магистерской диссертации, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	
<p>ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>		<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: магистрант принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап: -этап сбора материала: магистрант изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – магистрант определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветные эскизы вариантов решения практической части магистерской диссертации 5) собранный материал по теме проекта (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>

			<p>- этап завершения работы - магистрант работает над теоретической частью магистерской диссертации, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	
<p>ПК-1: Способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>		<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: магистрант принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап: -этап сбора материала: магистрант изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – магистрант определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения работы - магистрант работает над теоретической частью магистерской диссертации, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения практической части магистерской диссертации 5) собранный материал по теме проекта (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>

## Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики магистрантом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

### Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
Участие в установочной конференции	<b>10 баллов</b> – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж; <b>8 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя <b>0 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел	10 баллов
Прохождение инструктажа по технике безопасности	<b>«10 баллов»</b> ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности. <b>«5 баллов»</b> ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности, но, в то же время, вел себя невнимательно, не отвечал на все поставленные вопросы. <b>«0 баллов»</b> ставится, если студент не прошел инструктаж по технике безопасности	10 баллов

Выполнение заданий практики	<p>«<b>40 баллов</b>» ставится, если задания выполнены в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями.</p> <p>«<b>30 баллов</b>» ставится, если задания выполнены в полном объеме, но имеются недостатки.</p> <p>«<b>20 баллов</b>» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, имеются существенные недостатки.</p> <p>«<b>10 баллов</b>» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, очень много недостатков</p>	40 баллов
Выполненные учебно-творческие работы	<p>«<b>40 баллов</b>» ставится, если студент отлично владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве.</p> <p>«<b>30 баллов</b>» ставится, если студент владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, но допускает ошибки.</p> <p>«<b>20 баллов</b>» ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает ошибки.</p> <p>«<b>10 баллов</b>» ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает много ошибок</p>	40 баллов
Итого:		100 баллов

#### Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-балльной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

Подготовительный этап

#### Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 10 баллов)

Студент должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

**«10 баллов»** ставится, если студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.

**«8 баллов»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает небольшие недочеты, которые сам же и исправляет.

**Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)**

Студент должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с научным руководителем и руководителем практики от предприятия, утвердить его у заведующего кафедрой.

**«10 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«8 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«6 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«2 балла»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

Производственный этап

**Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)**

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

**«10 баллов»** ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, составлен и предоставлен вовремя, а так же заверен печатью от базы практики.

**«6 баллов»** ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, заверен печатью от базы практики, составлен и предоставлен не вовремя.

**«3 балла»** ставится, если дневник практики не представлен.

**Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 30 баллов)**

**«30 баллов»** ставится, если программа выполнена в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями.

**«20 баллов»** ставится, если программа практики выполнена в новом объеме, но имеются недостатки.

«10 баллов» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме.

Заключительный этап

**Критерии оценивания характеристики студента-практика (до 30 баллов)**

«30 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «отлично».

«18 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «хорошо».

«16 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «удовлетворительно».

«14 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «неудовлетворительно».

**Критерии оценивания выступления на защите проекта (до 10 баллов)**

«10 баллов» ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и умение выступать и отвечать на вопросы членов комиссии.

«8 баллов» ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент не ответил на вопросы членов комиссии.

«6 баллов» ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент ответил на вопросы членов комиссии.

«4 балла» ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и студент не ответил на вопросы членов комиссии.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. В соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов итоги практики оцениваются по 100-бальной шкале.

**Соответствие между 100-бальной шкалой и стандартной 5-бальной шкалой**

100-бальная шкала	5-ти бальная шкала	Критерии
90-100 баллов	«5»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам в пределах допустимого объема (20-25 страниц).

76-89 баллов	«4»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам и в полном объеме ниже установленных норм (ниже 20 страниц).
60-75 баллов	«3»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики с неполным описанием разделов отчета.
ниже 60 баллов	«2»	выставляется студентам, нарушившим без уважительной причины дисциплину прохождения учебной практики, представившим материалы, дневник и отчет в объеме ниже допустимых норм.

При отсутствии дневника научно-исследовательской работы и отчета магистрант не допускается к защите практики.

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований : учеб. пособие (для магистрантов и аспирантов) / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 204 с.

2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2014. – 283 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

б) дополнительная литература:

1. Безуглов, И. Г. Основы научного исследования : учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. – Москва : Акад. проект, 2008. – 194 с. – (Gaudeamus).

2. Бильчак, В. С. Программирование развития научной деятельности [Электронный ресурс] : инструменты, методы, модели / В. С. Бильчак, Е. А. Носачевская. – Калининград : БФУ, 2011. – 315 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

3. Вайнштейн, М. З. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. З. Вайнштейн, В. М. Вайнштейн, О. В. Кононова. – Йошкар-Ола : Марийский гос. технический университет : Поволжский гос. технологический университет : ЭБС АСВ, 2011. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

4. Герасимов, Б.И. Основы научных исследований: учебное пособие / Б. И. Герасимов [и др.]. - М.: Форум, 2013. - 272 с. - (Высшее образование).

5. Климантова, Г. И. Методология и методы социологического исследования: Учебник для бакалавров / Г. И. Климантова, Е. М. Черняк, А. А. Щегорцов.- М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К°", 2014. -356с ЭБС «Консультант студента» <http://www.iprbookshop.ru>

7. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2013. – 284 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Летов, О. В. Проблема объективности в науке. От постпозитивизма к социальным исследованиям науки и техники [Электронный ресурс] : аналитический обзор / О. В. Летов. – Москва : ИНИОН, 2011. – 112 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

Новиков, А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс] / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. – 280 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

10. Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. И. Рузавин. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 287 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

11. Юревич, А. В. Социальная психология научной деятельности [Электронный ресурс] / А. В. Юревич. – Москва : Когито-Центр : Ин-т психологии РАН, 2013. – 447 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

## **11. Информационные технологии, используемые на практике**

- технология обработки текста;
- мультимедийное сопровождение сообщений, докладов (компьютерные презентации);
- базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

## **12. Материально-техническая база практики**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике оснащены аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.