

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ
направления подготовки 54.05.02 Живопись
профиль «Художник-живописец (станковая живопись)»

Аннотация к рабочей программе дисциплины
История (история России, всеобщая история)

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории стран и народов мира с древнейших времен до наших дней.

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- способность работы с разноплановыми источниками;
- выявить актуальные проблемы исторического развития стран, ключевые моменты истории, оказавшие существенное влияние на жизнь народов, в том числе России;
- представить в систематизированном виде материал по истории России, ведущих стран Западной Европы и Америки в различные периоды истории;
- показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
- развить навыки обобщения, конкретизации, выявления общих закономерностей развития отдельных стран;
- закрепить навыки определения и объяснения (аргументации) своего отношения и оценки наиболее значительных исторических событий и личностей;
- привить навыки самостоятельного научного анализа основных видов исторических источников;
- способствовать формированию чувства патриотизма, гуманизма и уважения к религии, традициям и культуре народов мира.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО специальности 54.05.02 Живопись.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

1. Цель дисциплины: формирование философской культуры, представлений о философии как особом способе познания и духовного освоения мира, о роли философии в культуре, жизни общества и человека.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Философия» относится к базовой части Гуманитарного, социального и экономического цикла ООП (С. 1).

Для освоения дисциплины «Философия» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История», «Правоведение», «Психология и педагогика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

4. Общая трудоемкость составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Межкультурное взаимодействие

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование представлений о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах через знакомство с основами данной дисциплины, актуальными подходами и связанными с ними проблемами.

Задачи курса:

- знакомство с разнообразием типов культур в социально-историческом контексте;
- изучение явления межкультурного диалога; ценностей и концептов, составляющих национально-культурное своеобразие, в философском контексте;
- привить студентам этические нормы, обязательные при осуществлении общения в профессиональной сфере;
- способствовать формированию толерантности к культурам самых различных этнических и религиозных общностей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Межкультурное взаимодействие» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» социально-гуманитарного модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование (художественное образование в учреждениях дополнительного образования)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Русский язык и деловые коммуникации

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – повысить уровень практического владения современным русским

литературным языком в устной и письменной его разновидностях для успешной коммуникации.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с современными нормами русского языка;
- сформировать у студентов навыки продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, а также навыки участия в диалогических ситуациях общения;
- научить правильному стилистическому использованию речевых средств;
- научить компетентно оценивать, редактировать публичные выступления, готовить материалы, лежащие в основе публичной аргументации;
- выработать у студентов лингвистическое чутье, привить любовь к грамотной речи и нетерпимость к засорению языка различными жаргонами, к неоправданному снижению стиля.
- развить практические навыки ведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонных разговоров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Русский язык и деловые коммуникации» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» коммуникативного модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование (художественное образование в учреждениях дополнительного образования)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке в личностной и профессиональной сферах.

В процессе достижения данной практической цели реализуются воспитательные и образовательные задачи дисциплины «Иностранный язык»: воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов, развитие патриотических и интернациональных чувств, формирование общей и иноязычной культуры, коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» в коммуникативный модуль ОПОП ВО направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Учитываются компетенции, сформированные у обучающихся за время учебы в средней общеобразовательной школе и заведениях среднего профессионального образования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) (УК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Информатика и информационно-коммуникационные технологии

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – освоение основ информационно-коммуникационных технологий, знание и умение использования которых необходимы для жизни в информационном обществе, для эффективного обучения выбранной квалификации, для успешной профессиональной деятельности в будущем; организовывать образовательную деятельность и планировать ее результаты.

Задачи курса:

- изучение прикладных вопросов мультимедийных технологии, возможностей их использования в профессиональной деятельности;
- практическое освоение конкретных современных прикладных программ с целью дальнейшего их применения для решения конкретных учебных, исследовательских и производственных задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Информатика и информационно-коммуникационные технологии» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» коммуникативного модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование (художественное образование в учреждениях дополнительного образования)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Физическая культура и спорт

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования функциональных возможностей, психофизических качеств для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

Задачи курса:

- понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, привычки в регулярных занятиях физической культурой и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических качеств личности, самоопределение в физической культуре;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение личного опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» модуля здоровья и безопасности жизнедеятельности ОПОП ВО специальность 54.05.02 Живопись.

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов общенаучного цикла и прохождения практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **Безопасность жизнедеятельности**

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками.

Задачи курса:

- создание оптимального состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
- распознавание и количественная оценка опасных и вредных факторов среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий (опасностей);
- проектирование и эксплуатация техники, технологических процессов и объектов народного хозяйства в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности;
- обеспечение устойчивости функционирования объектов народного хозяйства в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- прогнозирование развития и оценка последствий ЧС;
- принятие решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применение современных средств поражения, а также принятие мер по ликвидации их последствий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуля здоровья и безопасности жизнедеятельности ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование (художественное образование в учреждениях дополнительного образования)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Элективные курсы по физической культуре и спорту

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования функциональных возможностей, психофизических качеств для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

Задачи курса:

- понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, привычки в регулярных занятиях физической культурой и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических качеств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение личного опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» модуля здоровья и безопасности жизнедеятельности ОПОП ВО специальность 54.05.02 Живопись.

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов общенаучного цикла и прохождения практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
История зарубежного искусства и культуры

1. Цель дисциплины:

Расширение и углубление знаний, умений, навыков и компетенций полученными обучающимися в системе специалитета по сходным дисциплинам; формирование художественного вкуса;

широкого мировоззрения, связанного с изобразительным искусством, что позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной и педагогической деятельности.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование осмысленного отношения к изобразительному искусству, на теоретико-философское обоснование личностного и общечеловеческого творчества и профессиональной практики студентов факультета художественного и музыкального образования.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «История зарубежного искусства и культуры» относится к обязательным

дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах (ОПК-5);
- способен к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);
- способен различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);
- способен формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6);
- способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Рисунок

1. Цель дисциплины:

- конструктивность (построение) любой формы является основой понимания рисунка;
- техника, мастерство и художественное воплощение формы;- теоретические знания и методическая последовательность в воспроизведении любой формы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Рисунок» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способен формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способен демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 63 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Живопись

1. Цель дисциплины:

Живопись является важнейшей и одной из основных дисциплин по направлению подготовки (специальности) «Живопись» и несёт в себе следующие цели:

- конструктивность (построение) любой формы является основой понимания рисунка;
- техника, мастерство и художественное воплощение формы; - теоретические знания и методическая последовательность в воспроизведении любой формы.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Живопись» относится к базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла ООП (С.3).

Для освоения дисциплины «Живопись» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Рисунок», «Общий курс композиции», «Теория станковой композиции», «техника живописи и технология живописных материалов», факультатива «Цветоведение и колористика» и практики «Производственная (летняя учебно-творческая) практика (пленэр)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах (ОПК-3);
- способен формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способен демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 67 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Композиция

1. Цели и задачи дисциплины:

обеспечить освоение студентами основ композиции, законов, правил, приемов и средств изображения.

- формировать умение видеть и отражать характерное и типичное в создании образа, передавать идейное содержание композиции соответствующими изобразительными средствами.
- развивать творческое воображение и образное мышление, зрительную память, наблюдательность, художественно-эстетическую культуру и вкус.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Композиция» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);

- способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование у бакалавров профессиональных компетенций в области инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи курса:

- приобретение студентами знаний о развитии технологий изобразительной деятельности, их особенностями в историко-культурном контексте; об особенностях использования изобразительного искусства в выравнивании обучающихся детей с ОВЗ с учетом структуры дефекта и психологических особенностей;
- формирование психолого-педагогических основ развития изобразительной деятельности у ребенка с ОВЗ, ее структурные компоненты;
- формирование умений по отбору содержания, способов организации и проведения изобразительной деятельности; специфику коррекционного воздействия через изобразительную деятельность детей с различными нарушениями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» психолого-педагогического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Право интеллектуальной собственности

1. Цель дисциплины:

Формирование у студентов необходимых знаний в области исключительных прав и механизме их правового регулирования, в выработке умений пользоваться нормативными правовыми

актами и применении правовых норм в практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Право интеллектуальной собственности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11);
- способен демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **Педагогика и психология**

1. Цель дисциплины: формирование и развитие психолого-педагогической компетентности (базовых знаний о закономерностях развития и функционирования психики человека, особенностях поведения, деятельности и обучения людей, обусловленных их включением в социальные группы, а также об основных характеристиках самих групп и закономерностях педагогического процесса и образования) для использования в профессиональной деятельности и в обыденной жизни.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Психология и педагогика» входит в базовую часть С 1.1 «Гуманитарного, социального и экономического цикла» С1 в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 071001 Живопись (квалификация (степень) «специалист»), изучается в 1-3 семестрах.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к осуществлению художественно-просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владение методами пропаганды достижений в области культуры и искусства (ОК-3);
- способностью самостоятельно использовать правильно обоснованные методы и средства физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-12);
- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе (ПК-6);
- способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ПК-9);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ПК-20);

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Методика преподавания изобразительного искусства

1. Цель дисциплины:

Теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях, художественных школах и школах искусств.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);
- способен различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);
- способен формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
История религий

1. Цель дисциплины:

Формирование целостного представления об историческом развитии и доктринальных особенностях религий мира, их роли в складывании современного общества.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «История религий» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-6);
- способен формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **Сценография**

1. Цель дисциплины:

Формирование и развитие профессиональных знаний и умений студентов в области сценографии, ознакомление их с её законами и практическое применение в оформлении театральных постановок.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Сценография» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способен формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способен использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **Гражданское и патриотическое воспитание**

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - формирование и развитие социально активной личности будущего педагога - гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к отечеству, своему народу и готовностью к организации гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания как компонента профессионально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов чувства гражданственности и патриотизма как преданности своему отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России; а также чувства гуманизма и уважения к культуре и традициям народов мира;
- формирование у студентов компетентности в области гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания (развития) обучающихся;
- создание условий для усвоения и использования студентами на практике основ гражданского образования, включая знания о правах человека, о государстве, о выборах, понимание прав и обязанностей гражданина Российской Федерации, умения критически мыслить, сотрудничать с другими людьми, анализировать социальные и политические ситуации, ценности (солидарности, справедливости, гражданского долга, уважения к правам других, толерантности);
- подготовка будущих педагогов для профессиональной работы в сфере гражданского образования и гражданско-патриотического воспитания, для руководства социальной и патриотической деятельностью молодежи;

реализация научного потенциала студентов, занимающихся разработкой теоретических и практических основ патриотического воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части блока 1 «дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи

1. Цель дисциплины: познакомить студентов с историей, теорией и практикой монументальной живописи. Дисциплина присутствует в образовательной программе на уровне ознакомительного курса, который не требует углубленного изучения, поскольку «Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи» не является профилирующим. Тем не менее, ознакомительный курс будет достаточно подробный и с выполнением контрольной (практической) работы по технике мозаики, сграффито или классической фрески.

Главной задачей «Ознакомительного курса техники и технологии монументальной живописи» будет расширение общего уровня специальных знаний студентами и знакомство на практическом уровне (контрольная работа) с техниками монументальной живописи.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи» относится к специализированной части профессионального цикла ООП (С.3.2).

Для освоения дисциплины «Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Живопись», «Рисунок», «Общий курс композиции», «Теория станковой композиции», «Техника и технология живописных материалов», «История отечественного искусства и культуры», «История зарубежного искусства и культуры».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Техника живописи, технология живописных материалов

1. Цель дисциплины:

Получить знания по технологии живописных материалов, позволяющих работать в области живописи с наиболее качественными материалами, которые в соединении друг с

другом не ухудшают будущую сохранность живописи, как в масляной живописи, так и в акварельной, темперной, акриловой и т.д. Важное место в технологии материалов занимают основы под живопись, холсты, бумага, дерево, картон, металл, линолеум и т.д. Без этих знаний любая живопись будет иметь плохую сохранность.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Техника живописи, технология живописных материалов» относится к базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла ООП (С.3).

Для освоения дисциплины «Техника живописи, технология живописных материалов» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Живопись», «Рисунок», «Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи», «Техника станковой живописи и технология живописных материалов»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни (УК-6);
- способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Пластическая анатомия

1. Цель дисциплины: знакомство студентов с пластической анатомией человека, способствовать более осознанному овладению всеми дисциплинами изобразительного цикла - рисунком, живописью, композицией и обуславливать качество усвоения этих предметов, во многом определяя успех общего художественно-творческого развития личности будущего живописца.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Пластическая анатомия» входит в раздел ОПД.Ф.04 Профессиональный цикл. Базовая часть ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 071001.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки (специальности) 071001 Живопись (квалификация (степень) «специалист»).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Перспектива

1. Цель дисциплины:

Формирование знаний, умений, навыков и творческих способностей у будущих художников-живописцев по центральной линейной и воздушной перспективе.

2. Место дисциплины в структуре ОПП:

Для освоения дисциплины «Перспектива» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин - «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (Ук-1);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Мировая художественная культура

1. Целью дисциплины является освоение базовых понятий мировой художественной культуры (культурно-исторический тип, стиль, картина мира и т.д.) и основных этапов ее периодизации и достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПП:

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);
- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Историческая композиция

1. Цель дисциплины: формирование и развитие профессиональных знаний и умений студентов в области исторической композиции, ознакомление их с её законами и практическое применение в построении станковой композиции.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Историческая композиция» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни (УК-6);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);
- способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);
- способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Этика и эстетика в изобразительном искусстве

1. Цель дисциплины: формирование этико-эстетического (гуманистического) сознания личности посредством комплексного изучения этики и эстетики, включающее системное рассмотрение самостоятельных областей знания и установление естественных закономерностей взаимодействия этических и эстетических явлений в социокультурной сфере, а также определение значения моральных и художественных процессов в истории мировой культуры, осмысление нравственно-эстетических процессов современности. Изучение данной дисциплины направлено на выявление специфики человеческого сознания и культуротворческой деятельности человека в ее чувственно-оценочном и осмысляемом отношении к бытию, на теоретико-философское обоснование личностного и общечеловеческого творчества и профессиональной практики студентов.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Этика и эстетика в изобразительном искусстве» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);
- способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Цветоведение и колористика

1. Цель дисциплины: понимание законов изменения цветов; их взаимодействие между собой; идеальные гармонические цветовые сочетания. Понимание цвета, как эмоционально-образной основы изобразительного искусства.

Изучение дисциплины начинается с природы образования цвета, который появляется только благодаря свету. Студенты должны хорошо усвоить, что все предметы бесцветны, и только благодаря свету и своему структурному молекулярному строению они имеют каждый свой цвет. Очень важное значение имеет тема симультанного контраста, т.е. изменение цвета в зависимости от того, в каком окружении он находится. В практической живописной работе это главная тема. Не менее важная тема - закон идеальных гармонических сочетаний или принцип дополнительных цветов. Знание данного закона помогает сделать живопись богаче по оттенкам и, что очень важно, выстраивать и понимать колорит любой картины. Исходя из всего вышесказанного, главной задачей изучения данной дисциплины является правильное владение цветом, знание его законов, которые безусловно повысят живописный уровень студентов, позволяющий решить любую творческую задачу.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Искусство цвета

1. Цель дисциплины: подготовка квалифицированных специалистов в области станковой живописи, умеющих определять специфику и сущность, взаимосвязь и особенность воздействия на зрителя колористических композиций в произведениях изобразительного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина «Искусство цвета» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Техника и технология реставрации произведений искусства

1. Цель дисциплины: Необходимо изучить технику и технологию реставрации, произведений станковой живописи, как крупные повреждения картин, так и мелкие, что

очень часто встречается. Устранение таких недостатков вполне возможно собственными силами. Технология реставрации очень тесно соприкасается с технологией живописи в части изучения материалов, их происхождение и приготовление; приготовление холстов, подрамников и т.д. Все это чрезвычайно важно знать, с точки зрения реставраторов, высоких профессионалов в деле сохранения живописи. Таким образом, главной целью изучения дисциплины является получение знаний будущими художниками в области сохранности произведений изобразительного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Техника и технология реставрации произведений искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Технология реставрации произведений изобразительного искусства

1. Цель дисциплины:

Необходимо изучить технику и технологию реставрации, произведений станковой живописи, как крупные повреждения картин, так и мелкие, что очень часто встречается. Устранение таких недостатков вполне возможно собственными силами. Технология реставрации очень тесно соприкасается с технологией живописи в части изучения материалов, их происхождение и приготовление; приготовление холстов, подрамников и т.д. Все это чрезвычайно важно знать, с точки зрения реставраторов, высоких профессионалов в деле сохранения живописи. Таким образом, главной целью изучения дисциплины является получение знаний будущими художниками в области сохранности произведений изобразительного искусства.

Учебную дисциплину «Техника и технология реставрации произведений искусства» можно разделить на два раздела, техника и технология реставрации. К технике реставрации относятся устранение дефектов подрамников, досок; устранение порывов холста и наложение заплат; профилактическая заклейка произведения живописи; укрепление красочного слоя; покрытие лаком и снятие старого лака. К технологии же реставрации относятся рецепты грунтов; составы профилактических заклеек; составы по пропитке подрамников; составы для снятия лака; составы для очистки холста; лаки, разбавители, инструменты. Все эти темы входят в два крупнейших раздела данной дисциплины. Таким образом, главной задачей учебной дисциплины «Техника и технология реставрации произведений искусства» является практическое обучение студентов навыкам реставрации - важнейшим качествам профессионального художника.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Техника и технология реставрации произведений искусства» относится к специализированной части профессионального цикла ООП (С.3.2).

Для освоения дисциплины «Техника и технология реставрации произведений искусства» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Живопись», «Рисунок», «Техника станковой живописи и технология

живописных материалов», «Техника и технология живописных материалов».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Ознакомительная практика

1. Целями учебной (ознакомительной) практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- приобретение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- участие в конкретном учебном процессе или исследовании;
- накопление обучающимися знаний, умений и навыков в области пленэрной живописи;
- формирование художественного и эстетического вкусов.

Задачами практики являются:

- изучение направлений пленэрной живописи в истории искусства;
- закономерности линейной, воздушной и цветовой перспективы;
- принципы композиционного построения открытого пространства;
- законы цветоведения, восприятия света и цвета, тоновых и цветовых отношений, колорит;
- законы контрастов и целостности художественного произведения;
- особенности графического и живописного изображения формы, объема, световоздушной среды;
- передача материальных качеств объектов и явлений природы;
- средства и методы достижения выразительности изображения;
- практическое освоение метода работы над пейзажем-картиной;
- понимание и уверенная ориентированность обучающихся в различии действий законов теплохолодности в зависимости от характера освещения в условиях помещения или пленэра.

Практика завершается итоговым просмотром, обсуждением и проведением зачета с дифференцированной оценкой учебно-творческих работ; отбором этюдов и эскизов для методического фонда и отчетной выставки к итоговой конференции по практике.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика входит в Блок 2. «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» ФГОС ВО по специальности «Живопись».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах (ОПК-3);
- способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или

письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Пленэрная практика

1 Целями учебной (пленэр) практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- приобретение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- участие в конкретном учебном процессе или исследовании;
- накопление обучающимися знаний, умений и навыков в области пленэрной живописи;
- формирование художественного и эстетического вкусов.

Задачами практики являются:

- изучение направлений пленэрной живописи в истории искусства;
- закономерности линейной, воздушной и цветовой перспективы;
- принципы композиционного построения открытого пространства;
- законы цветоведения, восприятия света и цвета, тоновых и цветовых отношений, колорит;
- законы контрастов и целостности художественного произведения;
- особенности графического и живописного изображения формы, объема, световоздушной среды;
- передача материальных качеств объектов и явлений природы;
- средства и методы достижения выразительности изображения;
- практическое освоение метода работы над пейзажем-картиной;
- понимание и уверенная ориентированность обучающихся в различии действий законов теплоты в зависимости от характера освещения в условиях помещения или пленэра.

Практика завершается итоговым просмотром, обсуждением и проведением зачета с дифференцированной оценкой учебно-творческих работ; отбором этюдов и эскизов для методического фонда и отчетной выставки к итоговой конференции по практике.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика входит в Блок 2. «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» ФГОС ВО по специальности «Живопись».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);
- способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Творческая практика

1. Целями учебной (творческой) практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- приобретение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- участие в конкретном производственном процессе или исследовании;
- накопление обучающимися знаний, умений и навыков в области пленэрной живописи;
- формирование художественного и эстетического вкуса.

Задачами практики являются:

- изучение направлений пленэрной живописи в истории искусства;
- закономерности линейной, воздушной и цветовой перспективы;
- принципы композиционного построения открытого пространства;
- законы цветоведения, восприятия света и цвета, тоновых и цветовых отношений, колорит;
- законы контрастов и целостности художественного произведения;
- особенности графического и живописного изображения формы, объема, световоздушной среды;
- передача материальных качеств объектов и явлений природы;
- средства и методы достижения выразительности изображения;
- практическое освоение метода работы над пейзажем-картиной;
- понимание и уверенная ориентированность обучающихся в различии действий законов теплохолодности в зависимости от характера освещения в условиях помещения или пленэра.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика входит в Блок 2. «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» ФГОС ВО по специальности «Живопись».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах (ОПК-3);
- способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах (ОПК-5);
- способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений

мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);

- способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

1. Целями учебной (научно-исследовательской работы) практики являются:

- формирование и развитие профессиональных знаний студентов в области живописи, скульптуры и архитектуры;

- углубление знаний в области классического мирового изобразительного искусства;

- понимание и развитие современных художественных процессов, умение анализировать современные художественные направления и давать им сравнительные оценки;

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;

- приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых в организации по месту прохождения практики.

2. Задачами учебной (научно-исследовательской работы) практики являются:

- расширение знаний в области истории западноевропейского и русского искусства;

- сбор фактологического материала по эпохам, стилям, отдельным ранее не известным выдающимся представителям мирового и отечественного искусства, для дальнейшего написания курсовой теоретической работы по результатам творческой практики.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика входит в Блок 2. «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» ФГОС ВО по специальности «Живопись».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

а) Универсальные: (УК)

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);

б) Общепрофессиональные: (ОПК)

- способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими: проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);

- способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах (ОПК-3);

- способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-

практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);

– способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах (ОПК-5);

б) Профессиональные: (ПК)

– способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);

– способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);

– способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6);

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

Общая трудоемкость практики 12 зачетных единиц, 432 часов, в семестре А.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Музейная практика

1. Целями музейной практики являются:

- изучение техники «старых» мастеров;
- практическое изучение технологии станковой живописи художников прошлого;
- совершенствование техники живописи студентами посредством копирования произведений художников прошлого;
- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- приобретение первичных профессиональных знаний и навыков в будущей профессиональной деятельности;
- приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- приобщение обучающихся к социальной среде организации, приобретение социально-личностных компетенций необходимых для работы в профессиональной сфере.

Задачами музейной практики являются:

- точное копирование произведений «старых» мастеров;
- применение знаний технологии живописи для точного исполнения копии с произведений «старых» мастеров;
- освоение новых технических приёмов при работе над копией с произведений «старых» мастеров;
- окончательное закрепление правил ограниченной палитры при копировании произведений прошлого.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Музейная практика входит в Блок 2. «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» ОПОП ВО по специальности «Живопись».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

- способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);
- способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах (ОПК-5);
- способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);
- способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);
- способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6);
- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **Педагогическая практика**

1. Цель практики:

Совершенствование, применение и передача полученных знаний в педагогической деятельности; отработка методики и законов педагогики; выявление и развитие педагогических способностей.

Педагогическая практика предусматривает два основных блока: практический и теоретический. В практический блок входит выполнение учебных заданий учащимися под руководством педагога-практиканта. Теоретический блок охватывает темы, которые тесно связаны с практическим блоком и являются важным дополнением к практике.

2. Место практики в структуре ООП.

Производственная (педагогическая) практика относится к циклу учебных и производственных практик, научно-исследовательских работ ООП (С.5). При прохождении Производственной (педагогической) практики студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Методика преподавания изобразительного искусства», «Психология и педагогика», «Философия», «Живопись», «Рисунок», «Общий курс композиции» и факультатива «Цветоведение и колористика».

3. Требования к результатам прохождения практики:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-7);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);
- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **Научно-производственная практика**

1. Целями научно-производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- приобретение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- участие в конкретном производственном процессе или исследовании;
- накопление обучающимися знаний, умений и навыков в области пленэрной живописи;
- формирование художественного и эстетического вкусов.

Задачами практики являются:

- изучение направлений пленэрной живописи в истории искусства;
- закономерности линейной, воздушной и цветовой перспективы;
- принципы композиционного построения открытого пространства;
- законы цветоведения, восприятия света и цвета, тоновых и цветовых отношений, колорит;
- законы контрастов и целостности художественного произведения;
- особенности графического и живописного изображения формы, объема, световоздушной среды;
- передача материальных качеств объектов и явлений природы;
- средства и методы достижения выразительности изображения;
- практическое освоение метода работы над пейзажем-картиной;
- понимание и уверенная ориентированность обучающихся в различии действий законов теплоты в зависимости от характера освещения в условиях помещения или пленэра.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика входит в Блок 2. «Практики, в том числе научно-

исследовательская работа (НИР)» ФГОС ВО по специальности «Живопись».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);
- способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах (ОПК-5);
- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-6);
- способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **Преддипломная практика**

1. Целями преддипломной практики являются:

- сбор подготовительного рабочего материала необходимого для выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной картины);
- точное выполнение всех подготовительных этапов, от эскизов до картона, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы;
- необходимое взаимодействие практической работы (эскизы, этюды, зарисовки, картон) с теоретической (научные исследования, работа с документальными материалами, свидетельствами, источниками и фактами).
- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- приобретение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности;
- приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- участие в конкретном производственном процессе или исследовании.

Задачами преддипломной практики являются:

- проведение преддипломной практики на высоком профессиональном уровне;
- выполнение всех поставленных задач по сбору подготовительного рабочего материала необходимого для исполнения выпускной квалификационной работы;
- выполнение выпускной квалификационной работы (дипломной картины).

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Преддипломная практика входит в Блок 2. «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» ОПОП ВО по специальности «Живопись».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11);
- способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах (ОПК-3);
- способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);
- способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах (ОПК-5);
- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-6);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-7);
- способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);
- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);

- способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-6);
- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 42 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **Подготовка и защита выпускной квалификационной работы**

1. Основной профессиональной образовательной программой по специальности «Живопись» и специализацией Художник-живописец (станковая живопись) предусматривается подготовка выпускников по следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогической;
- творческой.

Задачи профессиональной деятельности (профессиональные функции)

Специалист должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и программой подготовки:

в области педагогической деятельности

- изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы;
- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающий специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;
- организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнёрами, в том числе иностранными;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

в области творческой деятельности

- активная творческая деятельность;
- анализ и систематизация полученных знаний и навыков, применение их в творческой деятельности;
- участие и членство в творческих союзах и организациях, а также взаимодействие с другими творческими организациями;
- участие в российских и международных художественных выставках и проектах.

В ходе выполнения ВКР студент-выпускник должен решить следующие задачи:

- анализ, осмысление и признание необходимости соблюдения этапов для выполнения ВКР;
- философская, нравственная и эстетическая позиция к теме ВКР;
- формирование собственной позиции по теме ВКР и понимание её важности;
- демонстрация приобретенного профессионального мастерства, знаний и умений;
- приобретение навыков оформления ВКР;
- подготовка к публичной защите ВКР.

В целом выпускная квалификационная работа (дипломная картина) демонстрирует уровень подготовки студента к самостоятельной профессиональной деятельности: творческой и педагогической.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК- 11);
- способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах (ОПК-3);
- способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);
- способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах (ОПК-5);
- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-6);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-7);
- способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);
- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);

- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);
- способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);
- способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6);
- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7).

В целом выпускная квалификационная работа (дипломная картина) демонстрирует уровень подготовки студента к самостоятельной профессиональной деятельности: творческой и педагогической.

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины **История литературы**

1. Целью и задачей дисциплины:

Целью курса «История литературы» является раскрытие и постижение характерных особенностей историко-литературного процесса с учетом важнейших теоретико-литературных понятий и явлений, а также специфика литературы как искусства слова.

Цель курса достигается решением конкретных задач:

- 1) изучение мирового литературного процесса как диалога вершинных достижений национальных литератур;
- 2) постижением литературных направлений (классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма) в конкретных творческих индивидуальностях в контексте культуры изучаемых эпох;
- 3) выявлением специфики жанров и стилей литературы;
- 4) рассмотрением проблем современного литературного процесса в оценке критики.

Дисциплина способствует решению задач профессиональной деятельности:

- 1) развивает самостоятельность, которая проявляется в выполнении индивидуальных заданий, подготовке к практическим занятиям и экзамену;
- 2) развивает креативные и коммуникативные способности на материале русской и зарубежной литератур.

Знание литературы помогает будущему специалисту уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям общества, быть культурным, высокообразованным, что позволит решать на практике первоочередные задачи.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «История литературы» входит в цикл «Мировая художественная литература», относится к факультативной части в структуре учебного плана по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

- способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах (ОПК-5)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Изобразительное искусство Чувашии

1. Цели дисциплины:

Освоение истории народного, профессионального изобразительного искусства и архитектуры Чувашии, основных этапов развития и достижений.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Изобразительное искусство Чувашии» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах (ОПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.