

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### **Преддипломная практика**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

Изобразительное искусство и дополнительное образование  
(художественное образование в учреждениях дополнительного  
образования)

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Чебоксары 2020

## 1 Цели практики

Целями преддипломной практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности; осуществление сбора необходимых материалов для написания выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

## 2 Задачи практики

Основными задачами преддипломной практики являются сбор материала, проверка индивидуальных возможностей и разработке темы предстоящей выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

## 3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Преддипломная практика является обязательным видом учебной работы бакалавра и входит в раздел Блок 2. Практики ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование (художественное образование в учреждениях дополнительного образования)».

Преддипломной практике предшествует изучение дисциплин:

- 1.Рисунок.
- 2.Живопись.
- 3.Композиция.
- 4.Основы декоративно-прикладного искусства.
- 5.Скульптура.
- 6.Чувашское искусство.
- 7.Методика обучения изобразительному искусству в школе.

Прохождение преддипломной практики является необходимой основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных в процессе учебной и внеучебной работы.

Для успешного прохождения преддипломной практики студенты должны:

**знать:** историю и современную методологию образования и педагогики, основы теории и практики художественного образования и эстетического воспитания школьников; инновационные процессы в современном образовании; последовательность работы над выпускной квалификационной работой, технологии и техники создания произведений искусства;

**уметь:** оперировать основными теоретическими знаниями в профессиональной области; анализировать различные теоретические подходы; применять методы математического моделирования и статистической обработки; анализировать, интерпретировать и представлять результаты исследований при решении образовательных задач в условиях модернизации образования; реализовывать поставленные задачи по духовно-нравственному развитию обучающихся возможно-

стями искусства во внеучебной и учебной деятельности; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; создавать произведения искусства в различных техниках; использовать разнообразные художественные материалы; взаимодействовать с участниками образовательного процесса в процессе педагогической и художественно-творческой деятельности; развивать творческие способности обучающихся в процессе коллективной и индивидуальной творческой деятельности; выявлять и способствовать формированию определенных культурных потребностей различных социальных групп; создавать и реализовывать культурно-просветительские программы для всех возрастных групп.

**Владеть:** способами реализации образовательных программ по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способами отбора и анализа современных научных источников информации, необходимых для выполнения исследования; современных технологий поиска, обработки и представления информации; технологиями решения задач духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности; технологиями использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса возможностями уроков изобразительного искусства и внеурочной деятельности; технологией осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся при изучении изобразительного и декоративно-прикладного искусства; современными методами построения научного исследования в области педагогики; навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик; создания художественных произведений; выбора художественных техник и технологий создания произведений; навыками публичных выступлений, научной дискуссии и презентации результатов научно-исследовательской работы; методиками взаимодействия с участниками образовательного процесса на уроках по изучению изобразительного искусства; технологией развития творческих способностей обучающихся в процессе совместной деятельности на уроках изобразительного искусства; технологией выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп населения; методами создания и реализации культурно-просветительских программ в области изобразительного искусства.

#### **4 Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – преддипломная практика.

Способы проведения практики – стационарная, выездная.

#### **5 Место и время проведения практики**

База преддипломной практики выбирается в зависимости от темы выпускной квалификационной работы. Практика проводится на 5 курсе (10 семестр) в течение 8 недель как на базе мастерских ЧГПУ им. И. Я. Яковлева кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания, так и в музеях, расположенных в городах республики, региона, РФ, в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

## **6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения данной преддипломной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

### ***Профессиональные (ПК):***

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-6– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;

ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

.

## **7 Структура и содержание практики**

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

В результате прохождения практики студент должен:

### **Знать:**

- технологию реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- современные методы и технологии обучения и диагностики;
- технологию решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- методику использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;
- методику осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся
- технологию взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- технологию организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развитие творческих способностей;
- методики выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп;
- методики разработки и реализации культурно-просветительских программ.

**Уметь:**

- реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;
- осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса;
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;

- выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

**Владеть:**

- умениями по реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- умениями по использованию современных методов и технологий обучения и диагностики;
  - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
  - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;
  - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
  - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
  - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;
  - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;
  - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

### 7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1	Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности. Составление индивидуального плана прохождения практики /20	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана
2	Основной этап. Выполнение заданий в мате-	Изучение, сбор и систематизация материалов по последним достижениям в области преподавания изобрази-	Просмотр

	риале	тельного искусства. Завершение работы над основной концепцией выпускной квалификационной (бакалаврской) работы / 108	
3	Основной этап. Этап выполнения графических эскизов	Определение состава выпускной квалификационной (бакалаврской) работы / 80	Просмотр
4	Основной этап. Этап завершения работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Завершение работы над теоретической частью.</li> <li>– Приготовление материалов к рабочему процессу.</li> <li>– Изготовление вариантов (эскизов) в материале с различными способами декорирования.</li> <li>– Выполнение в материале эскизных изделий по выполненным ранее эскизам. М 1:1 / 200</li> </ul>	Просмотр
5	Заключительный этап.	Подготовка отчета о практике. Систематизация, оформление и подготовка наработанного материала к заключительному просмотру / 24	Просмотр. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике

## 7.2 Содержание практики

На подготовительном этапе преддипломной практики студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.

На основном этапе – этапе сбора материала, студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики; завершает работу над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

На этапе выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. Материал: бумага, акварель, гуашь, пастель, тушь, перо.

На этапе завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. М 1:1.

На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике. Для этого систематизируется собранный материал, оформляются рисунки к заключительному просмотру.

### **8 Формы отчетности по практике.**

По итогам преддипломной практики студент представляет на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) отчет о практике;
- 3) изделия, выполненные в материале;
- 4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы
- 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.);

По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачет.

### **9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

#### **9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике**

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана	По завершении этапа осуществляется проверка индивидуального плана
2	Основной этап. Этап сбора материала	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14	Просмотр	По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы
3	Основной этап. Этап выполнения графических эскизов	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14	Просмотр	По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы
4	Основной этап. Выпол-	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6;	Просмотр	По завершении этапа проводится



	нение изделий в материале	ПК-7; ПК-13; ПК-14		текущий просмотр выполненной работы
5	Заключительный этап. Подготовка отчета о практике	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14	Просмотр. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике	По завершении всех этапов проводится заключительный просмотр выполненных графических работ и изделий в материале. По итогам выставляется выставляется дифференцированный зачет

## 9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики:

Наименование компетенций	Изменяемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
--------------------------	---	--------------------	------------------	--------------------

<p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему;</li> <li>– логические формы и процедуры, демонстрировать способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать источники информации с точки зрения современных и пространственных условий их возникновения;</li> <li>– анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации;</li> <li>– аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;</li> <li>– навыками определения практических последствий предложенного решения задачи</li> </ul>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики. Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</li> </ol>
---	--	--	---	--

<p>ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и исследовательской деятельности;</li> <li>–особенности проектного мышления;</li> <li>–основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь;</li> <li>–разновидности рисков и ограничений в проектной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты;</li> <li>–формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов;</li> <li>– определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи;</li> <li>– оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи;</li> <li>– выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов;</li> <li>– проектировать процесс решения каждой задачи проекта,</li> </ul>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики. Основной этап -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</li> <li>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</li> </ul> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.);</li> </ol>
--	---	--	--	---

	<p>выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели;</li> <li>– способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов;</li> <li>– способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время;</li> <li>– навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта</li> </ul>			
<p>ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие правила функционирования сферы финансов как составляющей социального взаимодействия;</li> <li>– принципы, правила и методы взаимодействия с финансовыми институтами и организациями в процессе осуществления финансовых операций;</li> <li>– источники инфор-</li> </ul>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики. Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области ху-</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификаци-</p>

	<p>мации о существующих финансовых продуктах, их производителях, существующих каналах получения информации и консультационных услуг;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать деловые коммуникации в процессе финансовых операций;</li> <li>– использовать информацию о существующих финансовых продуктах, их производителях, каналах получения информации и консультационных услуг в процессе принятия финансовых решений;</li> <li>– осуществлять финансовое планирование и контроль личного бюджета и бюджета домохозяйства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками и методами взаимодействия с финансовыми учреждениями (письменные и устные консультации, работа с персональным финансовым менеджером, порталами финансовых услуг и т.п.);</li> <li>– методами финансового планирования, контроля личного бюджета, осознанного выбора финансовых продуктов и услуг с учётом информации об имеющихся возможностях и рисках.</li> </ul>		<p>дожественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</li> <li>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</li> </ul> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<p>он-ной работы (зарисовки, наброски, фото-графии и др.)</p>
--	--	--	--	---

<p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи;</li> <li>– основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;</li> <li>– основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;</li> <li>– основные модели речевого поведения;</li> <li>– основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;</li> <li>– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;</li> <li>– основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;</li> <li>– вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;</li> <li>– осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностран-</li> </ul>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики. Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фото-графии и др.)</li> </ol>
---	--	--	--	---

	<p>ном(ых) языках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; владеть:</li> <li>– различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;</li> <li>– навыками коммуникации в иноязычной среде;</li> <li>– приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;</li> <li>– мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;</li> <li>– способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;</li> <li>– техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия;</li> <li>– языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<p>ПК- 5  способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику философии как рациональной рефлексивной духовной деятельности;</li> <li>– основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном контексте;</li> <li>– проблематику основных разделов философского знания: онтологии, теории познания, социальной философии, философской антропологии, этики;</li> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li> <li>– движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества;</li> <li>– место человека в историческом процессе, политической организации общества;</li> <li>– основные методы исторического познания и теории, объясняющие исторический процесс;</li> <li>– основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории;</li> <li>– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического</li> </ul>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.  Основной этап:  -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью  - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.  - этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.  На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фото-графии и др.)</li> </ol>
---	---	--	---	---



	<p>развития;  уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений;</li> <li>– применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности;</li> <li>– аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера;</li> <li>– конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</li> <li>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников</li> <li>– преобразовывать историческую информацию в историческое знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<p>историзма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;</li> <li>– соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;</li> <li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации;</li> <li>– приемами критической оценки научной литературы;</li> <li>– навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции</li> </ul>			
<p>ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологию личности, механизмы и факторы ее развития;</li> <li>– методы самодиагностики развития личности;</li> <li>– психологию деятельности и поведения;</li> <li>– техники эффективного планирования;</li> <li>– психологию стресса, эмоций, техники и приемы психической саморегуляции;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– действовать кри-</li> </ul>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики. Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски,</p>

	<p>точно, выполнять анализ проделанной работы для достижения поставленной цели;</p> <p>–планировать свою деятельность (составлять общий план предстоящей деятельности, определять последовательность действий, организовывать рабочее место и временную организацию деятельности);</p> <p>–прогнозировать результат деятельности; владеть:</p> <p>–методами самодиагностики развития личности;</p> <p>–методами и приемами проектной деятельности и управления временем;</p> <p>методами организации учебно-профессиональной досуговой деятельности</p>		<p>работу над теоретической частью;</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<p>фото-графии и др.)</p>
<p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p>знать:</p> <p>- способы организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>уметь:</p> <p>-- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие</p>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педа-</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (за-</p>

	<p><b>способности</b>          владеть:          - способами организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p>гойки, завершает работу над теоретической частью;          - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале;          - этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.          На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике.</p>	<p>рисовки, наброски, фото-графии и др.)</p>
--	---	--	--

<p>ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p>	<p>знать: технологии выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп уметь: выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп владеть: методикой выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп</p>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики. Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фото-графики и др.)</li> </ol>
--	---	--	--	--

<p>ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>	<p>Знать: - технологию разработки и реализации культурно-просветительских программ уметь: -разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы владеть: -методикой разработки и реализации культурно-просветительских программ</p>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики. Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фото-графии и др.)</p>
--	---	--	--	--

## Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

### Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
Участие в установочной конференции	<p><b>10 баллов</b> – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж;</p> <p><b>8 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя</p> <p><b>0 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел</p>	10 баллов
Прохождение инструктажа по технике безопасности	<p>«<b>10 баллов</b>» ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности.</p> <p>«<b>5 баллов</b>» ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности, но, в то же время, вел себя невнимательно, не отвечал на все поставленные вопросы.</p> <p>«<b>0 баллов</b>» ставится, если студент не прошел инструктаж по технике безопасности</p>	10 баллов
Выполнение заданий практики	« <b>40 баллов</b> » ставится, если задания выполнены в полном объеме, в соответствии с предъявленными	40 баллов

	<p>требованиями.</p> <p><b>«30 баллов»</b> ставится, если задания выполнены в полном объеме, но имеются недостатки.</p> <p><b>«20 баллов»</b> ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, имеются существенные недостатки.</p> <p><b>«10 баллов»</b> ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, очень много недостатков</p>	
Выполненные учебно-творческие работы	<p><b>«40 баллов»</b> ставится, если студент отлично владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве.</p> <p><b>«30 баллов»</b> ставится, если студент владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, но допускает ошибки.</p> <p><b>«20 баллов»</b> ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает ошибки.</p> <p><b>«10 баллов»</b> ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает много ошибок</p>	40 баллов
Итого:		100 баллов

#### Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-балльной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

#### Подготовительный этап

#### **Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 10 баллов)**

Студент должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

**«10 баллов»** ставится, если студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.



**«8 баллов»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает небольшие недочеты, которые сам же и исправляет.

**Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)**

Студент должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с научным руководителем и руководителем практики от предприятия, утвердить его у заведующего кафедрой.

**«10 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«8 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«6 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«2 балла»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

**Производственный этап**

**Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)**

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

**«10 баллов»** ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, составлен и предоставлен вовремя, а так же заверен печатью от базы практики.

**«6 баллов»** ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, заверен печатью от базы практики, составлен и предоставлен не вовремя.

**«3 балла»** ставится, если дневник практики не представлен.

**Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 30 баллов)**

**«30 баллов»** ставится, если программа выполнена в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями.

**«20 баллов»** ставится, если программа практики выполнена в новом объеме, но имеются недостатки.

«10 баллов» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме.

Заключительный этап

**Критерии оценивания характеристики студента-практика (до 30 баллов)**

«30 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «отлично».

«18 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «хорошо».

«16 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «удовлетворительно».

«14 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «неудовлетворительно».

**Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по практике (до 10 баллов)**

«10 баллов» ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и умение выступать и отвечать на вопросы членов комиссии.

«8 баллов» ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент не ответил на вопросы членов комиссии.

«6 баллов» ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент ответил на вопросы членов комиссии.

«4 балла» ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и студент не ответил на вопросы членов комиссии.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. В соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов итоги практики оцениваются по 100-бальной шкале.

**Соответствие между 100-бальной шкалой и стандартной 5-бальной шкалой**

100-бальная шкала	5-ти балльная шкала	Критерии
90-100 баллов	«5»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характе-

		ристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам в пределах допустимого объема (20-25 страниц).
76-89 баллов	«4»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам и в полном объеме ниже установленных норм (ниже 20 страниц).
60-75 баллов	«3»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики с неполным описанием разделов отчета.
ниже 60 баллов	«2»	выставляется студентам, нарушившим без уважительной причины дисциплину прохождения учебной практики, представившим материалы, дневник и отчет в объеме ниже допустимых норм.

При отсутствии дневника преддипломной практики и отчета студент не допускается к защите практики.

## 10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учеб. пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 159 с., 16 л. ил. – (Учебник для вузов. Специальная литература).

2. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учеб. для студентов худ.-грф. фак. пед. ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Москва : Альянс, 2014. – 251 с. : ил. – (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).

3. Сокольникова, Н. М. Методика обучения изобразительному искусству : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования, обучающихся по направлению подгот. «Пед. образование» (профиль «Изобразительное искусство») / Н. М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2013. – 336 с., 16 л. ил. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству : 1–4 кл. / М. А. Абрамова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 122 с. : ил. – (Библиотека учителя начальной школы).

2. Вдовюк, В. И. Основы педагогики высшей школы в структурно-логических схемах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Вдовюк, С. М. Фильков. – М. : МГИМО(У) МИД России, 2004. – 67 с. – Режим доступа: [mgimo.ru/files2/y03\\_2013/2451/osnovy...vyshey...](http://mgimo.ru/files2/y03_2013/2451/osnovy...vyshey...)

4. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека : метод. пособие : 7–8 кл. / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. – Москва : Просвещение, 2008. – 111 с. : ил. – (Школа Неменского).

5. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва : Прометей. МПГУ, 2011. – 188 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

в) Интернет-ресурсы:

№ п/п	Название сайт	Адрес сайта	Описание материала, содержащегося на сайте
1	Единый образовательный портал	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	обеспечивает эффективную навигацию и поиска учебно-методических и информационно-справочных ресурсов для всех уровней образования, организацию обмена мнениями о содержании ресурсов, оперативного освещения новостей и событий сферы образования; демоверсии ГИА, ЕГЭ
2	Проект «Библус»	<a href="http://biblus.ru">http://biblus.ru</a>	библиографический каталог
3	«Энциклопедия»	<a href="http://enc.mail.ru/">http://enc.mail.ru/</a>	многообразные источники информации: <b>Российский энциклопедический словарь</b>
4	Проект «Яндекс. Словари»	<a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>	различные виды словарей (энциклопедические, толковые, литературоведческие, культурологические, лингвистические и др.)

### 11 Информационные технологии, используемые на практике

В рамках проведения преддипломной практики используются информационные технологии, позволяющие эффективно организовать самостоятельную

работу, индивидуализировать процесс обучения, активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся; технологии интерактивного обучения, позволяющие в процессе практики создать коммуникативную среду, устанавливать творческие и доверительные отношения с научным руководителем

При прохождении преддипломной практики активно используются информационные технологии.

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

## **12. Материально-техническая база практики**

База практики должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов работ, предусмотренных программой преддипломной практики и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. В их числе:

1. Учебные кабинеты базовых образовательных организаций с доступом к электронным образовательным ресурсам.

2. Учебно-методический кабинет образовательной организации для педагогических работников.

3. Библиотека образовательной организации с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

5. Библиотека ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.