

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)  
МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ»**

**Б.1.Б.1 Современные проблемы науки и образования**

(Составитель аннотации – доцент кафедры философии Михайлов С. А.)

1. Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Современные проблемы науки и образования» являются формирование целостных представлений: а) о генезисе и основных исторических этапах развития науки; б) об особенностях современной постнеклассической науки; в) о взаимодействии современной науки, культуры и образования; г) о системе актуальных философско-методологических проблем педагогики и музыкального образования в контексте современного социально-гуманитарного знания.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Учебная дисциплина «Современные проблемы науки и образования» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения вузовской программы по курсу философии. Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного изучения следующих дисциплин, прохождения практик ОПОП по данному направлению подготовки: Педагогическое проектирование, Проектирование образовательной среды (.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Общекультурными:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

общепрофессиональными:

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать: особенности генезиса и истории науки во взаимодействии с историей развития образования, идеалы и методологические установки современной постнеклассической науки, особенности современного социально-гуманитарного знания, специфические аспекты актуальных философско-методологических проблем этнопедагогики, педагогики и современного образования.

- Уметь: формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам современной науки, педагогики и образования.

- Владеть: знаниями, умениями и навыками системного анализа текстов, имеющих научно-педагогическое содержание, методологическим аппаратом ведения научной дискуссии, навыками аргументированной публичной речи и логического обоснования собственной точки зрения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Формы промежуточного контроля – экзамен.

**Б1.Б.2 Методология и методы научного исследования**

(Составитель аннотации – доцент кафедры философии Михайлов С. А.)

1. Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Методология и методы научного исследования» являются формирование целостных представлений: 1) об основных исторических этапах становления методологии науки и методологии социально-гуманитарного

познания; 2) о структуре методов и форм научного исследования и их специфике; 3) об актуальных проблемах методологического аппарата науки в контексте современного социально-гуманитарного познания.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Учебная дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 44.04.01. «Педагогическое образование». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения вузовской программы по дисциплинам «Философия», «Естественнонаучная картина мира» и «Концепции современного естествознания». Освоение этой дисциплины необходимо обучающемуся для успешного изучения следующих дисциплин, прохождения практик ОПОП по данному направлению подготовки: Методика и техника педагогических исследований, Теория и философия декоративно-прикладного искусства и дизайна, Технология проектного творчества.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Общекультурными:

- способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: особенности становления и развития методологии науки, методологии социально-гуманитарных наук и представлений о научном методе, конкретно-научные и общенаучные методы исследования, формы научного знания, специфику методов социально-гуманитарных наук.

Уметь: самостоятельно освоить новые методы исследования, формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам современной науки, методологии науки, педагогики, образования и управления образовательными процессами.

Владеть: знаниями, умениями и навыками системного анализа текстов, имеющих научно-педагогическое содержание, решения конкретных образовательных и научно-исследовательских задач, а также методологическим инструментарием ведения научной дискуссии, аргументированной публичной речи и логического обоснования собственной точки зрения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Формы промежуточного контроля – зачет.

### **Б1.Б.3 Инновационные процессы в образовании**

(Составитель аннотации – доцент кафедры коррекционной педагогики Захарова Г.

П.)

Цель изучения дисциплины – формирование профессиональной компетентности об основных направлениях инновационного развития образования, понимание их сущности, истории, современного состояния и социокультурного потенциала перспектив развития.

Содержание дисциплины:

- Теоретические основы инновационного развития образования;
- Инновационные процессы в образовании;
- Организация инновационной деятельности в образовании.

Формируемые компетенции: ПК-2.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины: В результате освоения дисциплины магистрант должен:

- Знать: концепции и стратегии инновационного развития образования; сущность и содержание инновационного развития современного образования.

- Уметь: анализировать, проектировать и оценивать инновационные процессы в образовании; разрабатывать и внедрять инновационные образовательные проекты; выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании.

- Владеть: навыками использования современных инструментальных средств и информационных технологий при разработке инновационных образовательных проектов; технологиями организации инновационной деятельности и участия в инновационных процессах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Формы промежуточного контроля – зачет.

#### **Б1.Б.4 Информационные технологии в профессиональной деятельности**

(Составитель аннотации – доцент кафедры информационных технологий Ванюлин А. Н.)

Цель изучения дисциплины - формирование у будущего специалиста общих представлений об основных понятиях информатики, компьютерных технологий, сферах их применения, перспективах развития, способах функционирования и использования компьютерных технологий, ознакомление студентов с программным обеспечением (на основе современных принципов его построения и использования), а также приобретение навыков работы в конкретных информационных средах с целью использования в своей профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины

- Информационные технологии: основные понятия.

- Операционные системы.

- Обработка текстовой информации. Текстовые процессоры.

- Обработка табличной информации. Табличные процессоры.

- Базы данных. Системы управления базами данных.

Формируемые компетенции: ОК-4, ОК-5.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины: В результате освоения дисциплины магистрант должен:

- Знать: основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;

- Уметь: использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

- Владеть: навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; базовыми программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами и приемами антивирусной защиты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Формы промежуточного контроля – зачет.

#### **Б1.Б.5 Деловой иностранный язык**

(Составитель аннотации – доцент кафедры иностранных языков Кордон Т. А.)

Цель изучения дисциплины - подготовка магистранта к общению в устной и письменной формах на деловом иностранном языке, что предполагает наличие у него

таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность:

- читать оригинальную литературу профессионального содержания по изучаемой специальности, актуальные материалы из газет и журналов для получения информации;
- участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах профессиональной тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.

Содержание дисциплины:

- Устойчивые словосочетания. Фразеологические единицы.
- Систематизация употребления временных форм.
- Наиболее употребительные сокращения.
- Виды письменной коммуникации (частные, деловые письма; резюме, заявления).
- Тексты по специальности.
- Деловая коммуникация (встречи, семинары, презентации, конференции).
- Словарь-минимум по теме: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
- Активизация бизнес-лексики (сотрудничество, совместные предприятия).
- Лексическая тема: «Моя профессия».
- Журнальные статьи.
- Стилль прессы, периодики.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины магистрант должен:

- Знать: фонетические особенности иностранного языка; лексический минимум в объеме около 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; понятие дифференциации лексики и стиля по сферам применения; понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; понятие об основных способах словообразования; грамматические явления и правила характерные для профессиональной речи, обеспечивающие коммуникацию общего и профессионального характера без искажения смысла при письменном и устном общении; культуру и традиции народов стран изучаемого языка; правила речевого этикета.

- Уметь: читать и переводить несложные иноязычные прагматические тексты по широкому и узкому профилю специальности; извлекать необходимую научную информацию из оригинальных иностранных источников; понимать монологическую и диалогическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации; саморазвиваться и повышать свою квалификацию и мастерство.

- Владеть: диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения; навыками и умениями письма на деловом иностранном языке (аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография); одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Формы промежуточного контроля – экзамен.

#### **Б1.В.ОД.4 Теория и философия декоративно-прикладного искусства и дизайна** (Составитель аннотации – доцент кафедры дизайна и МПО Кузина Е. А.)

1. Цель дисциплины: формирование у магистрантов компетенций в области теории и философии ДПИ и дизайна, базового объема знаний и навыков, использование их в культурной коммуникации и проектных исследованиях, владение навыками научного проектирования и дизайнерского мышления в области ДПИ и дизайна.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы. Дисциплина «Теория и философия декоративно-прикладного искусства и дизайна» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки

*44.04.01 Педагогическое образование.* Освоение данного курса позволит подготовить магистрантов к изучению дисциплин «Проектная деятельность в дизайне интерьера», всех видов практик и защите магистерской диссертации.

Для ее изучения необходимы знания в области дисциплин базовой и вариативной части Блока Б1.

3. Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурными: ОК-1, ОК-4, ОК-5;

общепрофессиональными: ОПК-1.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать исторические, теоретические основы декоративно-прикладного искусства и дизайна, объект-субъектные отношения в ДПИ и дизайне, цель, методы и особенности профессионального мышления дизайнеров, проектные парадигмы;

- Уметь использовать в культурной коммуникации и проектных исследованиях теорию и философию ДПИ и дизайна;

- Владеть навыками научного проектирования и дизайнерского мышления в области ДПИ и дизайна.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Формы промежуточного контроля – зачет.

### **Б1.В.ОД.5 Технология проектного творчества**

(Составитель аннотации – доцент кафедры дизайна и МПО Кузина Е. А.)

1. Цели дисциплины: формирование у магистрантов компетенций в технологии проектного творчества, базового объема знаний и навыков в технологии проектного творчества; освоение методики и технологии процесса проектного творчества; совершенствование у магистров способности к использованию технологии проектного творчества.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы: дисциплина «Технология проектного творчества» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки *44.04.01 Педагогическое образование*. Освоение данного курса позволит подготовить магистрантов к изучению дисциплин «Проектная деятельность в дизайне интерьера», всех видов практик и защите магистерской диссертации.

Для ее изучения необходимы знания в области дисциплин базовой и вариативной части Блока Б1.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурных: ОК-1, ОК-2, ОК-3;

общепрофессиональных компетенций: ОПК-1;

общепрофессиональных: ПК-7, ПК-21.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать: технологии проектного творчества;

- Уметь: применять технологии проектного творчества для проектирования определенных видов интерьеров;

- Владеть: навыками применения технологий проектного творчества в проектировании различных видов интерьеров.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Формы промежуточного контроля – зачет.

### **Б.1.В.ОД.11 Методика преподавания проектной деятельности**

(Составитель аннотации – доцент кафедры дизайна и методики МПО Кузина Е. А.)

1. Цели дисциплины: формирование у магистрантов компетенций в методике преподавания проектной деятельности, базового объема знаний, умений и навыков в методике преподавания проектной деятельности, совершенствование у студентов способности к использованию методик преподавания проектной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Дисциплина «Методика преподавания проектной деятельности» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки *44.04.01 Педагогическое образование*. Освоение данного курса дополнит подготовку магистрантов в изучении дисциплин «Педагогическое проектирование», «Проектная деятельность в дизайне интерьера», всех видов практик и защите магистерской диссертации. Для ее изучения необходимы знания в области дисциплин базовой и вариативной части Блока Б1.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Общекультурными: ОК-1, ОК-4;

Общепрофессиональными: ОПК-1;

Профессиональными: ПК-7, ПК-11, ПК-21.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать особенности методики преподавания проектной деятельности в отечественной и зарубежных дизайнерских школах;

Уметь применять адекватные методы преподавания проектной деятельности;

Владеть навыками использования приемов и методов преподавания проектной деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Формы промежуточного контроля – зачет.

### **Б1.В.ДВ.1 Художественное проектирование интерьера**

(Составитель аннотации – доцент кафедры дизайна и методики МПО Кузина Е. А.)

1. Цели дисциплины: Формирование у студентов ценностного и эстетического отношения к искусству проектирования интерьера через анализ и осмысление специфики разных художественных технологий, стилевых особенностей, направлений, течений для оперирования приобретенными знаниями в будущей творческой и педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Дисциплина «Художественное проектирование интерьера» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки *44.04.01 Педагогическое образование*. Освоение данного курса позволит подготовить магистрантов к изучению дисциплин «Макетирование и моделирование в дизайне интерьера», «Методика преподавания проектной деятельности», «История стилей в дизайне», «Теория и философия декоративно-прикладного искусства и дизайна» «Технология проектного творчества», «Композиционное моделирование», всех видов практик и защите магистерской диссертации. Для ее изучения необходимы знания в области дисциплин базовой и вариативной части Блока Б1.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Общекультурными: ОК-1, ОК-2, ОК-3;

Профессиональные: - в научно-исследовательской деятельности ПК-6, - в проектной деятельности ПК-7, - в культурно-просветительской деятельности ПК-17, ПК-21.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы композиции в дизайне интерьера,
- принципы художественного анализа композиции интерьера,
- технологии современных художественных техник в визуализации интерьера,
- современные виды проектной графики,
- классические материалы, техники и технологии, основные графические принципы, сходства и различия между текстурами и фактурами,
- процесс проектирования интерьерного пространства;

Уметь:

- решать художественными средствами основные типы проектных задач,
- образно мыслить и транслировать образы в графические формы,
- использовать различные материалы и техники в выработке собственного графического языка проектирования интерьера,
- успешно работать в различных сферах индустрии дизайна интерьера,
- разрабатывать конкурентоспособные проекты интерьеров и концептуальные модели интерьеров,
- формировать портфолио дизайнера интерьеров;

Владеть:

- собственными графическими приемами и техникой проектирования интерьера,
- навыками инновационной деятельности на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями, а также специальными профессиональными компетенциями в области дизайна интерьера,
- практическими умениями и навыками реализации концептуальных и дизайн-проектов интерьеров,
- навыками работы в команде.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Формы промежуточного контроля – экзамен

### **Б1.В.ДВ.2 История стилей в искусстве**

(Составитель аннотации – доцент кафедры дизайна и методики МПО Кузина Е. А.)

1. Цели дисциплины: формирование у магистрантов целостного понимания исторических эпох, локальных культур, их духовного и эстетического своеобразия и стилевых особенностей. Освоение дисциплины предполагает изучение теории стиля, истории «больших стилей» в искусстве, формирование навыка анализа формально-содержательного единства художественного произведения, умений распознавать ведущие стилевые особенности в архитектуре, графике, живописи, скульптуре и других видах искусства.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы. Освоение данного курса позволит подготовить магистрантов к изучению дисциплин «Макетирование и моделирование в дизайне интерьера», «Проектная деятельность в дизайне интерьера», всех видов практик и защите магистерской диссертации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

*знать:*

- теорию стиля,
- основные концепции исторического развития мировой культуры,
- историю развития больших (великих) стилей в искусстве,

- наиболее значительные художественные произведения, их авторов и стилевую принадлежность,
- стилевые тенденции развития современного мирового искусства;
- уметь:
  - выявлять смысл художественной формы, выделять стилевую доминанту художественного целого,
  - определять хронологические рамки, стилевые особенности, географическую и национальную принадлежность выдающихся памятников архитектуры и художественной культуры,
  - отличать типичные черты стиля известных архитекторов и художников,
  - применять знания о стилях в мировом искусстве при решении художественно-проектных и профессионально-педагогических задач.
- владеть:
  - основами теоретических знаний по истории архитектуры и искусства,
  - понятийным аппаратом теории стиля,
  - методами стилевого анализа всемирно известных произведений архитектуры и искусства.

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями: общекультурными – ОК-1, ОК-5; общепрофессиональными – ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3; профессиональными – ПК-6, ПК-18, ПК-19.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.
5. Формы промежуточного контроля – экзамен.

### **Б1.В.ДВ.3 Макетирование и моделирование в дизайне интерьера**

(Составитель аннотации – доцент кафедры дизайна и методики МПО Кузина Е. А.)

1. Цели дисциплины: формирование у магистрантов компетенций в проектном макетировании и моделировании интерьерного пространства для перехода к системной разработке комплексного проекта.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы. Освоение данного курса позволит подготовить магистрантов к изучению дисциплин «Проектная деятельность в дизайне интерьера», всех видов практик и защите магистерской диссертации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

*знать:*

- принципы проектного макетирования и моделирования для разработки дизайнерского решения,
- технологию перехода от макета к концептуальной модели и к ее дизайну,
- алгоритм создания объекта дизайн-проектирования;

*уметь:*

- формулировать концепцию будущего дизайн-проекта интерьера,
- использовать новейшие достижения науки и техники в постановке и решении проектных задач;

*владеть:*

- алгоритмом создания дизайн-проекта интерьера,
- технологиями выполнения презентационных планшетов, проектных портфолио, цифровых презентаций, макетных образцов и т.п.

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- общекультурными – ОК-1, ОК-2, ОК-3;
- профессиональными – ПК-6, ПК-7, ПК-21.



4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

5. Формы промежуточного контроля – экзамен

#### **Б1.В.ДВ.4 Проектная деятельность в дизайне интерьера**

(Составитель аннотации – доцент кафедры дизайна и методики МПО Кузина Е. А.)

Цели дисциплины: овладение теоретическими основами, прикладными знаниями и практическими умениями в области проектной культуры, а также методологии и технологии проектной деятельности. В ходе освоения дисциплины решаются следующие задачи:

- формирование у студентов базового объема знаний методологии и технологии проектной деятельности;
- формирование освоение методики и технологии проектной деятельности в дизайне интерьера;
- совершенствование у студентов способность к проектной деятельности в дизайне интерьера.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы. Дисциплина «Проектная деятельность в дизайне интерьера» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Освоение данного курса позволит подготовить магистрантов к изучению дисциплин «Макетирование и моделирование в дизайне интерьера», «Методика преподавания проектной деятельности», «История стилей в дизайне», «Теория и философия декоративно-прикладного искусства и дизайна» «Технология проектного творчества», «Композиционное моделирование», всех видов практик и защите магистерской диссертации. Для ее изучения необходимы знания в области дисциплин базовой и вариативной части Блока Б1.

3. Требования к результатам освоения дисциплины. В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- научные основы проектной деятельности в дизайне интерьера,
  - специфику проектной деятельности в дизайне интерьера как феномена научной синергии для понимания роли проектной творческой деятельности в жизни человека,
  - проектные ценности в системе образования, дидактические условия и средства художественно-эстетического творческого воспитания,
  - различные подходы к изучению и пониманию феномена проектной деятельности,
  - методы поиска новых проектных решений: визуальный мозговой штурм, ассоциативные карты, аксио-морфологический анализ, принудительные связи, дневник образов и др., возможности этих методов и сферы их применения
  - нормативную, проектную документацию;
- уметь*
- анализировать ситуацию, выявлять проблему и формулировать методологический аппарат проектной деятельности,
  - выбирать приемлемый путь решения проектной проблемы,
  - анализировать имеющиеся в системе ресурсы с целью использования их для поиска эффективных проектных решений,
  - пользоваться алгоритмом решения проектных творческих задач,
  - оформлять полученное проектное решение, презентовать его и находить пути для его внедрения,
  - оценивать уровень новизны и эффективности полученного проектного решения,
  - использовать полученные знания в дизайнерской деятельности,
  - научно обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач;

*владеть*

- средствами анализа для успешной адаптации дизайнерских концепций и проектных решений в профессиональную деятельность,
- навыками аргументации в предметной профессиональной области;
- приемами работы в моделировании и макетировании проектной деятельности дизайнера,
- теорией и методологией выполнения проектных работ, приемами оформления проектной документации,
- базовым терминологическим аппаратом проектной теории и практики.

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

общекультурными: ОК-1, ОК-2, ОК-3

профессиональными: ПК-6, ПК-7, ПК-17, ПК-21

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

5. Формы промежуточного контроля – экзамен.