

Ректор

" 31 "



Учебный план

по направлению подготовки (специальности) 071001.65 Живопись
специализация № 1 "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация (степень) - специалист
Нормативный срок обучения - 6 лет
Форма обучения: очная

I. Календарный график учебного процесса

Месяцы Недели	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I																					э	к	к																			э	э	х	х	к	к	к	к	к	к	к		
II																					э	к	к																		э	э	э	х	х	к	к	к	к	к	к	к		
III																						э	к	к														э	э	э	х	х	к	к	к	к	к	к	к	к	к			
IV																					э	э	к	к	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х																			
V																					э	к	к																				э	э	у	у	к	к	к	к	к	к	к	к
VI	п	п	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х/						э	э/к	к	к/д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	

- теор. обуч.
- уч. практи.
- экз. сессия
- каникулы
- пед. пр.
- ВКР
- госэкзамен
- производственная практика

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Учебная практика	Производственная практика	Итоговая государственная аттестация	Каникулы	Всего
I	39	3		2		8	52
II	38	4		2		8	52
III	36	4		2		10	52
IV	29	5		10		8	52
V	38	3	2			9	52
VI	5,33	1,33		10,67	24,67	10	52
Итого	185,33	20,33	2	26,67	24,67	53	312

- Учебная практика 10 семестр
- Производственная практика 2, 4, 6, 8, 11 семестры
- Итоговая государственная аттестация 12 семестр

Настоящий учебный план составлен исходя из следующих данных (в зачетных единицах):

- Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии 280 зачетных единиц
- Практики (в том числе научно-исследовательская работа) 43 зачетных единиц
- Итоговая государственная аттестация (в том числе подготовка ВКР) 37 зачетных единиц

Итого 360 зачетных единиц

Учебный план
по специальности 071001.65 Живопись
специализация № 01 "Художник-живописец (станковая живопись)"
III. Дисциплинарно-модульная часть

Шифры дисциплины	Наименование дисциплины	Типы учебной деятельности	Объем работы студента			Распределение по курсам и семестрам																Форма промежуточной аттестации	Код компетенции	Обслуживающая кафедра								
			Трудоёмкость по ФГОС, зач. ед.	Общая трудоёмкость, часы	Ауд. часы	I		II		III		IV		V		VI																
						1 с	2 с	3 с	4 с	5 с	6 с	7 с	8 с	9 с	10 с	11 с	12 с															
						ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.				ч	з.е.						
С.1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл		52	1872	792	10	9	9	9	8	13	7	8	2	4	2	3					2	3	2	3							
С.1.1	Базовая часть		35	1260	584	9	7	7	7	6	10	5	5									2	3	2	3							
С.1.1/1	История	Л, С	4	144	56	2	2	1	2																	3,Э	ОК-1, ОК-2, ПК-9, ПК-10, ПК-11,		5			
С.1.1/2	Философия	Л, С	4	144	54					2	2	1	2													3,Э	ОК-1, ОК-2, ПК-7, ПК-9, ПК-13, ПК-21		6			
С.1.1/3	Правоведение	Л, С	3	108	32																2	3					3	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ПК-9, ПК-13, ПК-21		6		
С.1.1/4	Экономика	Л, С	3	108	38																2	3					3	ОК-1, ПК-9, ПК-21		11		
С.1.1/5	Психология и педагогика	Л, С	7	252	118	2	2	3	2	1	3																3,Э	ОК-3, ОК-12, ПК-6, ПК-9, ПК-20		15		
С.1.1/6	Русский язык и культура речи	Л, ПЗ	4	144	74			2	2	2	2																3	ОК-3, ОК-4, ОК-7, ОК-11, ПК-17, ПК-21		23		
С.1.1/7	Иностранный язык	ЛБ	10	360	212	5	3	1	1	1	3	4	3														3	ОК-3, ОК-7, ПК-18, ПК-21		4		
С.1.2	Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору		17	612	208	1	2	2	2	2	3	2	3	2	4	2	3															
С.1.2/1	Этика и эстетика в изобразительном искусстве	ЛБ	6	216	70					2	3	2	3														3,Э	ОК-11, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-9, ПК-15		35		
С.1.2/2	Историческая этнология России	Л	7	252	72							2	4	2	3												3	ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11		20		
	Дисциплины и курсы по выбору		4	144	66	1	2	2	2																							
С.1.2/в1	История и культура родного края	Л	4	144	66	1	2	2	2																		3	ОК-1, ОК-2, ПК-5, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-13		5		
С.1.2/в2	Чувашский язык и литература	Л																										ОК-3, ОК-4, ОК-7, ОК-11, ПК-17, ПК-18, ПК-21		22		
С.2	Цикл "Мировая художественная культура"		40	1440	546	2	2	2	2	4	5	4	7	4	4	4	5	8	12	4	3											
С.2.1	Базовая часть		24	864	324	2	2	2	2	4	5	4	7	2	2	2	2	2	4													
С.2.1/1	История отечественного искусства и культуры	ЛБ	10	360	144	2	2	2	2	2	2	2	4														3,Э	ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-11, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16		35		
С.2.1/2	История зарубежного искусства и культуры	ЛБ	6	216	70					2	3	2	3														3,Э	ОК-5, ОК-6, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16		35		
С.2.1/3	История литературы	Л	8	288	110							2	2	2	2	2	4										3,Э	ОК-5, ОК-6, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-16		20		
С.2.2	Вариативная часть		16	576	222							2	2	2	3	6	8	4	3													

Шифры дисциплины	Наименование дисциплины	Типы учебной деятельности	Объем работы студента			Распределение по курсам и семестрам																Форма промежуточной аттестации	Код компетенции	Обслуживающая кафедра						
			Трудоёмкость по ФГОС, зач. ед.	Общая трудоёмкость, часы	Ауд. часы	I		II		III		IV		V		VI														
						1 с	2 с	3 с	4 с	5с	6с	7с	8с	9с	10с	11с	12с													
						21 н	18 н	21 н	17 н	21 н	15 н	19 н	10 н	20 н	18 н	5 1/3 н														
ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.													
C.2.2/1	История изобразительного искусства	Л, ЛБ	4	144	38																							3	ОК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16	35
C.2.2/2	Изобразительное искусство Чувашии	Л	4	144	56												2	2	2	2								3	ОК-6, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-20, ПК-21	35
C.2.2/3	История религий	Л	3	108	56												2	2	2	1								3	ОК-5, ОК-6, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16	35
Дисциплины и курсы по выбору			5	180	72							2	2	2	3												3			
C.2.2/v1	Мировая художественная культура	Л	5	180	72									2	2	2	3											3	ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-2, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-20, ПК-21	35
C.2.2/v2	Культурология	Л																											ОК-5, ОК-6, ОК-8, ПК-2, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-20, ПК-21	20
C.3	Профессиональный цикл		182	6552	5036	21	17	19	14	16	12	20	12	30	22	30	17	30	18	26	12	42	27	36	24	32	7			
C.3.1	Базовая (общепрофессиональная) часть		116	4176	3398	17	13	11	8	8	6	13	7	20	14	18	10	20	11	19	9	28	17	25	14	32	7			
C.3.1/1	Рисунок	Л, ПЗ	46	1656	1332	4	4	2	1	3	2	5	3	8	6	9	5	9	5	3	2	12	8	13	7	13	3	3,Э	ОК-10, ОК-13, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-15, ПК-18, ПСК-30	35
C.3.1/2	Живопись	Л, ПЗ	53	1908	1664	6	4	4	3	3	2	8	4	10	6	9	5	11	6	14	5	16	9	10	5	19	4	3,Э	ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-13, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-15, ПК-16, ПК-18, ПСК-18, ПСК-27, ПСК-28, ПСК-30	35
C.3.1/3	Общий курс композиции	Л, ПЗ	5	180	146	4	3	3	2																			3	ОК-8, ОК-9, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПСК-28	35
C.3.1/4	Техника живописи, технология живописных материалов	ПЗ	2	72	58	3	2																					3	ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, ПК-16, ПСК-27, ПСК-28, ПСК-30	35
C.3.1/5	Копирование произведений искусства	ПЗ	2	72	56									2	2													3	ОК-8, ОК-9, ПК-5, ПК-8, ПК-12, ПК-13, ПК-16, ПСК-30	35
C.3.1/6	Перспектива	ПЗ	2	72	56				2	2																		3	ОК-8, ОК-10, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПСК-28, ПСК-30	35

Учебный план
по специальности 071001.65 Живопись
специализация № 01 "Художник-живописец (станковая живопись)"

Шифры дисциплины	Наименование дисциплины	Типы учебной деятельности	Объем работы студента			Распределение по курсам и семестрам														Форма промежуточной аттестации	Код компетенции	Обслуживающая кафедра							
			Трудоёмкость по ФГОС, зач. ед.	Общая трудоёмкость, часы	Ауд. часы	I		II		III		IV		V		VI													
						1 с	2 с	3 с	4 с	5 с	6 с	7 с	8 с	9 с	10 с	11 с	12 с												
						21 н	18 н	21 н	17 н	21 н	15 н	19 н	10 н	20 н	18 н	5 1/3 н													
ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.												
С.3.1/7	Пластическая анатомия	ПЗ	2	72	36			2	2															3	ОК-8, ОК-9, ОК-13, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-15, ПК-18, ПСК-30	35			
С.3.1/8	Методика преподавания изобразительного искусства	Л	2	72	32																2	2			3	ПК-6, ПК-17, ПК-19, ПК-20, ПК-21, ПСК-18, ПСК-23, ПСК-26, ПСК-27	35		
С.3.1/9	Безопасность жизнедеятельности	Л	2	72	18											2	2								3	ОК-12, ПК-20, ПСК-17	46		
С.3.2	Специализация 01 "Художник-живописец (станковая живопись)"		54	1944	1356	4	4	8	6	8	6	7	5	10	8	7	5	7	5	2	1	11	7	9	7				
С.3.2/1	Теория станковой композиции	Л, ЛБ	9	324	196																					3, Э, КР	ПСК-5, ПСК-15, ПСК-16, ПСК-18, ПСК-19, ПСК-20, ПСК-25, ПСК-26, ПСК-27, ПСК-29	35	
С.3.2/2	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	Л, ЛБ	8	288	186																					3, Э, КР	ПСК-2, ПСК-4, ПСК-14, ПСК-18, ПСК-19, ПСК-20, ПСК-21, ПСК-22, ПСК-30	35	
С.3.2/3	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	Л, ЛБ	8	288	182	4	4	2	2	3	2															3	ПСК-1, ПСК-9, ПСК-10, ПСК-14, ПСК-18, ПСК-19, ПСК-20, ПСК-21, ПСК-22,	35	
С.3.2/4	Копирование произведений станковой живописи	Л, ЛБ	14	504	398																					3, Э	ПСК-3, ПСК-6, ПСК-11, ПСК-12, ПСК-13, ПСК-28, ПСК-30	35	
С.3.2/5	Методика организации учебных постановок	Л, ЛБ	13	468	362																					3, Э	ПСК-7, ПСК-8, ПСК-18, ПСК-19, ПСК-28	35	
С.3.2/6	Техника профессиональной безопасности	Л	2	72	32																					3	ПСК-17	35	
С.3.3	Вариативная (профильная) часть		12	432	282																								
С.3.3/1	Основы предпринимательской деятельности	Л	6	216	104																					3	ПСК-14	55	
Дисциплины и курсы по выбору			6	216	178																					3			
С.3.3/в1	Техника и технология реставрации произведений искусства	Л, ЛБ	6	216	178																						3	ПСК-15, ПСК-25, ПСК-29, ПСК-30	35
С.3.3/в2	Право интеллектуальной собственности	Л, ЛБ																										ПСК-14	6
Факультативы			4	144	92	3	2	2	2																	3			
	Цветоведение и колористика	Л, ЛБ	4	144	92	3	2	2	2																	3	ПСК-18, ПСК-19, ПСК-20, ПСК-25	35	
С.4	Физическая культура	ПЗ	2	400	400	4	4	4	4	4	4	2	2													3	ОК-12	21	

Учебный план
по специальности 071001.65 Живопись
специализация № 01 "Художник-живописец (станковая живопись)"

Шифры дисциплины	Наименование дисциплины	Типы учебной деятельности	Объем работы студента			Распределение по курсам и семестрам														Форма промежуточной аттестации	Код компетенции	Обслуживающая кафедра																	
			Трудоёмкость по ФГОС, зач. ед.	Общая трудоёмкость, часы	Ауд. часы	I		II		III		IV		V		VI																							
						1 с	2 с	3 с	4 с	5с	6с	7с	8с	9с	10с	11с	12с																						
						21 н	18 н	21 н	17 н	21 н	15 н	19 н	10 н	20 н	18 н	5 1/3 н																							
						ч з.е.	ч з.е.	ч з.е.	ч з.е.	ч з.е.	ч з.е.	ч з.е.	ч з.е.	ч з.е.	ч з.е.	ч з.е.	ч з.е.	ч з.е.																					
C.5	Учебная и производственная практики, научно-исследовательская работа		43	1548							3						15					3		16															
C.5.1	Учебная (ознакомительная) практика	ПЗ	3	108																				3										3	ПК-10, ПК-11, ПК-19	35			
C.5.2	Производственная (летняя учебно-творческая (пензэр)) практика	ПЗ	9	324																															3	ПК-19	35		
	Производственная (музейная научно-исследовательская) практика	ПЗ	15	540														15																	3	ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-16, ПК-19, ПК-21	35		
	Производственная (педагогическая) практика	ПЗ	3	108																													3	ПК-10, ПК-12, ПК-19, ПК-21, ПСК-24	35				
	Научно-производственная (преддипломная) практика	ПЗ	13	468																													3	ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-16, ПК-19, ПК-21	35				
C.6	Итоговая государственная аттестация		37	1332																																37			
C.6.1	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы		37	1332																																37	ИГА	ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-12, ОК-13, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-10	35
Всего число часов учебных занятий/зачетных единиц			360	13288	6866	33	30	30	30	28	30	31	30	36	30	36	30	38	30	30	30	30	44	30	38	30	32	23								37			
						60		60		60		60		60		60		60																					
Число курсовых работ												2				1		1																					
Число экзаменов												1		2		1		4		1		4		2		2		1		1		1							
Число зачетов												5		7		8		4		5		2		2		4		3		6		1							

Условные обозначения:

Л - лекции, С - семинары, ПЗ - практические занятия, ИЗ - индивидуальные занятия, ЛБ - лабораторные, Э - экзамен, З - зачет, Ч - часы, з.е. - зачетные единицы

Проректор по УР - первый проректор

В.В. Алексеев

Начальник УМУ

И.В. Петрова

Декан факультета

Г.Г. Тенюкова