

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе – первый
проректор _____ В.В. Алексеев

«___» _____ 201__ г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Чебоксары
2016

1 Цели практики

Целью преддипломной практики является овладение первоначальным профессиональным опытом художника декоративно-прикладного искусства в области художественной керамики на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности.

2 Задачи практики

Основными задачами преддипломной практики являются сбор материала, проверка индивидуальных возможностей и разработке темы предстоящей **выпускной квалификационной работы.**

3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Преддипломная практика является обязательным видом учебной работы бакалавра и входит в раздел «Б 2. Производственные практики» ОПОП ВО по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Преддипломной практике предшествует изучение дисциплин профессионального цикла:

1.

Освоение дисциплины «Преддипломная практика» является необходимой основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных в процессе учебной и внеучебной работы.

Для успешного прохождения преддипломной практики студенты должны:

знать:

- термины, используемые в области художественной керамики (ОК-2, ОК-3, ПК-4, ПК-5);
- технологические свойства керамических материалов и их компонентов, процесс подготовки и обработки (ОК-2, ОК-3, ПК-4, ПК-5);
- особенности режима и процесса обжига изделий из различных керамических материалов, подготовки к обжигу и сушки (ОК-2, ОК-3, ПК-4, ПК-5);
- различные приемы декорирования различными материалами (ангобы, глазури, соли, окислы, подглазурные и надглазурные краски и др.) и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей (ОК-2, ОК-3, ПК-4, ПК-5);
- специфику формообразования гончарных изделий, изделий из майолики, фаянса, фарфора, а также изделий из шамотных масс (ОК-2, ОК-3, ПК-4, ПК-5);

уметь:

- произвести необходимые керамические расчеты и выполнить технологические чертежи (ОК-2, ОК-3, ПК-4, ПК-5);
- организовывать и осуществлять практическую работу в области керамического производства (ОК-2, ОК-3, ПК-4, ПК-5);
- уметь самостоятельно создавать художественные керамические изделия в материале (ОК-2, ОК-3, ПК-4, ПК-5);

владеет навыками:

- организации творческого процесса художников декоративно-прикладного искусства (ОК-2, ОК-3, ПК-4, ПК-5);
- инструментарием, методами, приемами производства художественной керамики (ОК-2, ОК-3, ПК-4, ПК-5).

4 Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – преддипломная.

Тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения практики – стационарная или выездная, в зависимости от темы выпускной квалификационной работы.

Форма проведения практики – дискретная.

5 Место и время проведения практики

База преддипломной практики выбирается в зависимости от темы выпускной квалификационной работы. Практика проводится на 4 курсе (8 семестр) в течение четырех недель как на базе мастерских ЧГПУ им. И. Я. Яковлева кафедры изобразительного искусства и методики преподавания, так и в музеезрасположенных в городах республики, региона, РФ.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Общекультурные: (ОК)

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

Профессиональные: (ПК)

– способен к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4);

– способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5).

7 Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1	Подготовительный этап.	Инструктаж по технике безопасности. Составление индивидуального плана прохождения практики /6	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана
2	Основной этап. Этап сбора материала	Изучение и сбор и систематизация материалов по последним достижениям в области производства отечественной и зарубежной керамики. Определение студентами основной концепции и темы выпускной квалификационной работы, изучение её актуальности / 60	Просмотр
3	Основной этап. Этап выполнения	Определение примерного состава будущей дипломной ра-	Просмотр

	графических эскизов	боты / 64	
4	Основной этап. Выполнение изделий в материале	- Приготовление глины к рабочему процессу. - Изготовление вариантов форм в материале. - Применение различных способов декорирования на изготовленных формах. - Выполнение в материале эскизных изделий по выполненным ранее эскизам. М 1:1 / 80	Просмотр
5	Заключительный этап.	Подготовка отчета о практике. Систематизация, оформление и подготовка наработанного материала к заключительному просмотру / 6	Просмотр. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике

7.2 Содержание практики.

На подготовительном этапе преддипломной практики студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.

На основном этапе, в рамках первого задания, студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области производства отечественной и зарубежной керамики, определяет основную концепцию и тему выпускной квалификационной работы, изучает её актуальность.

Во втором задании - определяет примерный состав будущей дипломной работы, прорисовывает возможные формы и варианты декорирования, определяет цветовую гамму выпускной квалификационной работы, разрабатывает графические и цветовые эскизы, макеты. Материал: бумага, акварель, гуашь, пастель, тушь, перо.

В третьем задании студент учится готовить глину к рабочему процессу, изготавливает разные варианты форм в материале, применяет различные способы декорирования на изготовленных формах, выполняет в материале эскизных изделий ранее выполненные эскизы. М 1:1. Материал: глина гончарная, ангобы, глазури, разные виды обжига: молочение, масление, обварка, обжиг «раку».

На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике. Для этого систематизируется собранный материал, оформляются рисунки к заключительному просмотру.

8 Формы отчетности по практике

По итогам преддипломной практики студент представляет на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) отчет о практике;
- 3) изделия, выполненные в материале с использованием разных керамических материалов и с применением различных техник декорирования;
- 4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы
- 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.);

Комплект отчетной документации представляется в срок не позднее трех дней после завершения практики. Не позднее десяти дней после завершения практики проводится просмотр.

По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачет.

9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела(этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап.	ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана	По завершении этапа осуществляется проверка индивидуального плана
2	Основной этап. Этап сбора материала	ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5	Просмотр	По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы
3	Основной этап. Этап выполнения графических эскизов	ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5	Просмотр	По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы
4	Основной этап. Выполнение изделий в	ОК-2, ОК-3,	Просмотр	По завершении этапа проводится текущий

	материале	ОК-4, ОК-5		просмотр выполненной работы
5	Заключительный этап. Подготовка отчета о практике	ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5	Просмотр. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике	По завершении всех этапов проводится заключительный просмотр выполненных графических работ и изделий в материале. По итогам выставляется выставляется дифференцированный зачет

9.2 Оценочные средства по практике

Подготовительный этап

Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 10 баллов)

Студент должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

«10 баллов» ставится, если студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.

«8 баллов» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает небольшие недочеты, которые сам же и исправляет.

Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)

Студент должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с научным руководителем и руководителем практики от предприятия, утвердить его у заведующего кафедрой.

«10 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

«8 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

«6 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

«2 балла» ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

Производственный этап

Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

«10 баллов» ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, составлен и предоставлен вовремя, а так же заверен печатью от базы практики.

«6 баллов» ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, заверен печатью от базы практики, составлен и предоставлен не вовремя.

«3 балла» ставится, если дневник практики не представлен.

Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 30 баллов)

«30баллов» ставится, если программа выполнена в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями.

«20 баллов» ставится, если программа практики выполнена в новом объеме, но имеются недостатки.

«10 баллов» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме.

Заключительный этап

Критерии оценивания характеристики студента-практика (до 30 баллов)

«30 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «отлично».

«18 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «хорошо».

«16 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «удовлетворительно».

«14 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «неудовлетворительно».

Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по практике (до 10 баллов)

«10 баллов» ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и умение выступать и отвечать на вопросы членов комиссии.

«8 баллов» ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент не ответил на вопросы членов комиссии.

«6 баллов» ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент ответил на вопросы членов комиссии.

«4 балла» ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и студент не ответил на вопросы членов комиссии.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. В соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов итоги практики оцениваются по 100-бальной шкале.

Соответствие между 100-бальной шкалой и стандартной 5-бальной шкалой

100-бальная шкала	5-ти бальная шкала	Критерии
90-100 баллов	«5»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам в пределах допустимого объема (25-30 страниц).
76-89 баллов	«4»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам и в полном объеме ниже установленных норм (ниже 25 страниц).
60-75 баллов	«3»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики с неполным описанием разделов отчета.
ниже 60 баллов	«2»	выставляется студентам, нарушившим без уважительной причины дисциплину прохождения учебной практики, представившим материалы, дневник и отчет в объеме ниже допустимых норм.

При отсутствии дневника учебной (ознакомительной) практики и отчета студент не допускается к защите практики.

Студент обязан сдать отчет в течение 3 дней после окончания прохождения учебной (ознакомительной) практики.

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Горохова, В. Е. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : пособие / В. Е. Горохова. – Минск : Вышэйшая школа, 2014. – 95 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
2. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – Москва : Академия, 2012. – 223 с., 8 л. ил. : ил.
3. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учеб. для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по направлению подгот. "Пед. образование" / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – 223 с., 8 л. цв. ил. : ил. – (Высшее образование. Педагогическое образование. Бакалавриат).

б) дополнительная литература:

1. Никитин, Г. А. Лепка на основе этноэстетики [Электронный ресурс] / Г. А. Никитин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <http://biblio.chgpu.edu.ru/>.
2. Павлова, С. В. Художественное декорирование изделий из стекла и керамики : учеб.-метод. пособие / С. В. Павлова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 41 с. : ил.
3. Павлова, С. В. Художественное декорирование изделий из стекла и керамики [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / С. В. Павлова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <http://biblio.chgpu.edu.ru/>.
4. Проектирование : учеб.-метод. пособие : спец. 070801 Декоратив.-прикл. искусство (Худож. керамика) / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. И. В. Федорова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – 47 с. : ил.
5. Проектирование [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие : спец. 070801 Декоратив.-прикл. искусство (Худож. керамика) / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. И. В. Федорова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – Режим доступа: <http://biblio.chgpu.edu.ru/>.

6. Рейд, Б. Обыкновенный пластилин / Б. Рейд ; пер. с англ. Г. Лаврик. – Москва : АСТ-пресс, 1998. – 127 с. : цв. ил. – (Основы художественного ремесла).
7. Рос, Д. Керамика : техника, приемы, изделия / Д. Рос ; пер. с нем. Ю. О. Бем. – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 143 с. : ил. – (Энциклопедия).

в) Интернет-ресурсы:

п/п	Название сайта	Адрес сайта	Описание материала, содержащегося на сайте
	Единый образовательный портал	http://www.edu.ru	обеспечивает эффективную навигацию и поиска учебно-методических и информационно-справочных ресурсов для всех уровней образования, организацию обмена мнениями о содержании ресурсов, оперативного освещения новостей и событий сферы образования; демоверсии ГИА, ЕГЭ
	Проект «Библиус»	http://biblus.ru	библиографический каталог: здесь все книги России
	«Энциклопедия»	http://enc.mail.ru/	многообразные источники информации: Российский энциклопедический словарь
	Проект «Яндекс. Словари»	http://slovari.yandex.ru	различные виды словарей (энциклопедические, толковые, литературоведческие, культурологические, лингвистические и др.)

11 Информационные технологии, используемые на практике

Для успешного прохождения практики, сбора, систематизации и обработки информации используются компьютерные технологии: сеть «Интернет».

12 Материально-техническая база практики

Мастерская для выполнения практических работ.

Оборудование: столы, турнетки, планшеты.

Материалы: бумага, акварель, гуашь, тушь, темпера, карандаши, глина разная (гончарная, скульптурная, шамот, фаянс и др.), стеки, петли, кисти.

Автор: _____ И.В. Федорова

Рецензент:
Заведующий кафедрой ИИ и МП _____ Н.Б. Смирнова

Программа одобрена на заседании совета _____ факультета
от _____, протокол № _____.