

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Чувашский государственный педагогический университет
им. И. Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Б.Г. Миронов

2015 г.

**Основная образовательная программа
высшего профессионального образования**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

"Дизайн среды"

Квалификация (степень)

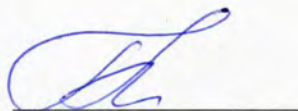
Бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Чебоксары 2015 г.

РАЗРАБОТЧИКИ ООП:

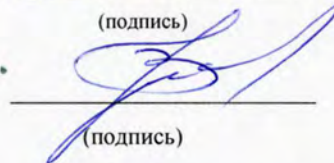
Декан факультета художественного и музыкального образования



/Г.Г. Тенюкова/

(подпись)

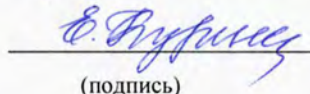
Зав. кафедрой дизайна и МПО



/Б.В. Самсонов/

(подпись)

Руководитель УМС факультета



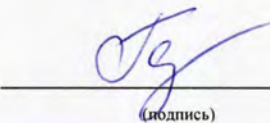
/Е.А. Кузина/

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

1. Представители работодателя

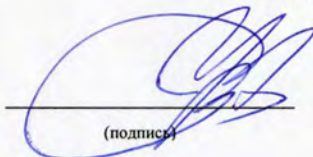
Зам. директора по научно-методической работе
БОУ СПО ЧР «Чебоксарское
художественное училище (техникум)»



Ф.Ю. Галимова

(подпись)

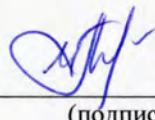
Генеральный директор
рекламного агентства TRI-R



/Ю.Е. Романов/

(подпись)

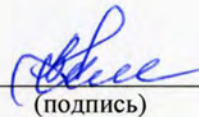
2. Начальник учебно-методического управления



/И.В. Петрова/

(подпись)

3. Проректор по учебной работе первый проректор



/В.В. Алексеев/

(подпись)

ООП ВПО с внесенными изменениями рассмотрена, обсуждена и утверждена на заседании кафедры дизайна и МПО от 09.09.2015, протокол №1 и совета факультета, от 11.09.2015 г., протокол №1.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	3
1.1. ООП ВПО по направлению подготовки 072500 Дизайн.....	3
1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 072500 Дизайн.....	3
1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат).....	4
1.4. Требования к абитуриенту.....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	4
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	5
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	5
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	5
3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО.....	6
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП ВПО.....	13
4.1. Календарный учебный график.....	13
4.2. Учебный план.....	13
4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей).....	13
4.4. Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся	14
5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП ВПО	15
6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.....	17
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВПО.....	22
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	22
7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата.....	22
8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.....	24
Приложения.....	23
Приложение 1. Календарный учебный график.....	23
Приложение 2. Учебный план 072500 Дизайн.....	24
Приложение 3. Матрица формирования компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 072500Дизайн.....	28
Приложение 4. Распределение компетенций по дисциплинам учебного плана.....	31
Приложение 5. Перечень учебных дисциплин, реализующих конкретные компетенции по направлению подготовки 072500Дизайн.....	34
Приложение 6. Аннотации рабочих программ.....	40

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования по направлению подготовки бакалавриата 072500 Дизайн и профилю «Дизайн среды»

Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» по направлению подготовки 072500 Дизайн и профилю подготовки «Дизайн среды» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 072500 Дизайн

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по направлению подготовки бакалавриата 072500 Дизайн высшего профессионального образования (ВПО) (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» декабря 2009 г. № 780;
- Устав ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»
- Положение об основной образовательной программе высшего профессионального образования
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников
- Положение о курсовой работе (проекте) студентов
- Положение о самостоятельной работе
- Положение о рабочей программе дисциплины (модуля)
- Положение о практике студентов
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева
- Положение о фонде оценочных средств
- Положение о порядке формирования дисциплин по выбору обучающихся в ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»

1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки бакалавриата 072500 Дизайн

1.3.1. Цель (миссия) ООП бакалавриата

В основу содержательного наполнения ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 072500 Дизайн положена сформированная на базе деятельности и личностно-ориентированного подхода методическая система развития творческих способностей студентов и креативности концептуального принципа проектирования на основе регионального компонента при паритетности теоретической и практической составляющей. Контекстуальный принцип отражает реальные процессы конкретной среды, моделирования и решения региональных проблем в контексте глобальных процессов.

Стратегическая цель и задачи заключаются в подготовке дизайнеров нового образца, способного оперативно реагировать на требования рынка и самостоятельно принимать решения, обладающих профессиональной эрудицией, высокими интеллектуальными и духовно- нравственными личностными качествами, способных к трудовой деятельности в условиях современного мира.

1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата

Срок освоения ООП бакалавриата при очной форме обучения– 4 года в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 072500 Дизайн

1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата

Трудоемкость ООП бакалавриат – 240 зачетных единиц, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП ВПО.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличия сформированных компетенций.

С учетом творческой направленности профессиональной деятельности дизайнера абитуриент должен иметь высокий уровень знаний по композиции, рисунку, живописи; владения навыками передачи конструкции формы, пространства, материальности предметов, верных цвето-тональных отношений при эстетическом восприятии окружающего мира.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки бакалавриата 072500 Дизайн областью профессиональной деятельности бакалавров являются: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной

среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности бакалавров по профилю подготовки Дизайн являются целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки выпускник с профилем подготовки «Дизайн среды» готовится к следующим видам профессиональной деятельности: художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая.

Конкретные виды профессиональной деятельности при подготовке бакалавра дизайна, определяются совместно с заинтересованными участниками образовательного процесса

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник по направлению подготовки 072500 Дизайн должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и профилем ООП ВПО:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; средств транспорта; разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
- знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции, костюма, средств транспорта; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии;
- осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;
- преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекции или проведение практических занятий.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ООП ВПО

Результаты освоения ООП ВПО бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями:

▪ **общекультурными компетенциями (ОК):**

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);
- умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
- использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-10);
- владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-11);
- осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-12);
- владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);
- осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);
- ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование (ОК-15).

▪ **профессиональными компетенциями (ПК):**

- анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);
- владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и

цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2);

- разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3);

- способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4);

- разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике (ПК-5);

- ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия (ПК-6).

На каждую компетенцию разрабатывается паспорт компетенций выпускника (см. табл. 1)

Таблица 1

Паспорт компетенций выпускника

№	Наименование компетенции	Содержание и сущностные характеристики конкретной компетенции выпускника	Средства оценивания уровней сформированности данной компетенции у студентов (с помощью каких оценочных средств и технологий можно оценивать уровень сформированности конкретной компетенции у студента)
Общекультурные компетенции			
1	ОК-1 - Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Знать способы мышления, методы работы с информацией (поиск, отбор, анализ, систематизация, обобщение). Знает требования к формулировке цели. Умеет самостоятельно находить, анализировать и обрабатывать информацию. Умеет формулировать цели и определять способы их достижения. Владеет способами мышления и достижения поставленных	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, тесты, анализ практических работ, курсовых и дипломных работ

		целей	
2	ОК-2 - Умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	Знает способы аргументации. Умеет логично и ясно строить устную и письменную речь. Владеет способами построения суждений на основе формальной логики	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов
3	ОК-3 - Готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе	Знает методы эффективного общения. Умеет осуществлять взаимодействие в группе (выслушивать и анализировать позицию другого, предлагать собственные идеи, аргументировано их отстаивать, принимать и представлять коллективное решение). Владеет способами решения конфликтных ситуаций	Вопросы для обсуждения на семинарах, наблюдение за работой в группе в период практики, собеседование
4	ОК-4 - Способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность	Знает способы решения нестандартных задач. Понимает важность их эффективного решения. Умеет принимать грамотные организационно-управленческие решения в различных ситуациях. Проявляет готовность нести ответственность за принятые решения.	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, наблюдение в период практики, собеседование
5	ОК-5 - Умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности	Знает нормативно-правовую базу своей профессиональной деятельности. Умеет грамотно ее использовать в работе. Владеет опытом работы с нормативными документами.	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, наблюдение в период практики
6	ОК-6 - Стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства	Понимает значение саморазвития, повышения квалификации и мастерства. Умеет использовать знания и опыт для развития своего профессионального мастерства. Владеет опытом саморазвития.	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, наблюдение в процессе выполнения практических заданий
7	ОК-7 - Умеет критически оценивать	Понимает значение критической самооценки для	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для

	свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования	самосовершенствования. Умеет анализировать и оценивать свою деятельность, определять стратегию самосовершенствования. Владеет опытом самосовершенствования	зачетов и экзаменов, вопросы для собеседований,
8	ОК-8 - Осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	Понимает значимость своей будущей профессии. Проявляет высокий уровень интереса к выполнению учебно-профессиональных заданий. Имеет высокую мотивацию в овладении будущей профессией.	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, наблюдение в ходе практики
9	ОК-9 - Использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы	Знает методы социальных, гуманитарных и экономических наук. Умеет грамотно использовать их в своей профессиональной деятельности. Владеет методами анализа социально-значимых проблем и процессов	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, тесты, защита курсовых работ, наблюдение в ходе практики
10	ОК-10 - Готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия	Знает культурно-историческое наследие своей страны. Умеет грамотно использовать культурные традиции, толерантно воспринимать социальные и культурные различия. Владеет опытом бережного отношения к историческому и культурному наследию, толерантного отношения к другим культурам	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, тесты, защита курсовых работ, наблюдение в ходе практики
11	ОК-11 - Владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного	Понимает значение владения иностранным языком. Умеет осуществлять коммуникацию с носителями иностранного языка. Владеет разговорной речью	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, тесты, защита курсовых работ,
12	ОК-12 - Осознает значение гуманистических ценностей для	Знает гуманистические ценности. Понимает необходимость сохранения и развития современной	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, тесты,

	сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе	цивилизации. Умеет бережно относиться к окружающей природе. Принимает нравственные ценности общества. Владеет навыками общения с другими людьми. Способен требовательно относиться к самому себе.	
13	ОК-13 - Владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	Знает об особенностях поведения в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий. Умеет грамотно осуществлять меры по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях. Владеет навыками оказания первой помощи.	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, тесты, вопросы для собеседований
14	ОК-14 - Осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации	Понимает и может объяснить значение информации в развитии современного общества. Умеет применять методы получения, хранения, переработки информации. Владеет навыками применения современных информационных технологий в своей профессиональной деятельности	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, тесты, анализ курсовых и дипломных работ
15	ОК-15 - Ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование	Осознает необходимость интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования. Умеет применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля. Владеет навыками саморазвития и самосовершенствования.	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, тесты, анализ курсовых и дипломных работ
Профессиональные компетенции			
1	ПК-1 - Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту;	Знает и может объяснить логику и процедуры дизайн-проектирования. Понимает	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, тесты,

	составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения	значение и необходимость каждого этапа проектирования. Умеет поэтапно разрабатывать дизайн-проект. Может разрабатывать дизайн-концепцию на основе использования различных методов и подходов. Способен научно обосновывать свои предложения. Владеет опытом проектирования.	анализ продуктов деятельности, наблюдение в процессе прохождения практики
2	ПК-2 - Владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки	Знает и может объяснить этапы и правила построения рисунка. Знает этапы работы над живописным произведением, скульптурой, шрифтами, макетом и моделями. Может объяснить роль и значение цвета в композиции. Умеет создавать конструктивный рисунок, использовать светотеневую моделировку формы. Способен создавать живописные произведения. Умеет использовать цвет в композиции. Способен создавать скульптуру, макеты и модели. Владеет техникой живописи, навыками написания шрифтов, техниками станковой графики (гравюра, офорт, монотопия). Обладает навыками набора и верстки различных изданий	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, анализ продуктов деятельности, наблюдение в процессе прохождения практики
3	ПК-3 - Разрабатывает проектную идею,	Знает методы творческой деятельности. Способен	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для

	основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений	разработать дизайн-концепцию. Умеет применять методы творческой деятельности для решения дизайнерских задач. Способен использовать в профессиональной деятельности способы гармонизации форм структур, комплексов и систем. Владеет навыком разработки композиционных решений	зачетов и экзаменов, тесты, анализ продуктов деятельности, наблюдение в процессе прохождения практики
4	ПК-4 - Способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта	Знает способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов. Знает состав и структуры проектно-конструкторской документации дизайн-проекта. Умеет конструировать различные объекты дизайна, готовить необходимую документацию, осуществлять экономические расчеты. Владеет опытом проектирования.	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, тесты, анализ продуктов деятельности, наблюдение в процессе прохождения практики
5	ПК-5 - Разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике	Знает функции и задачи различных учреждений и организаций, занимающихся созданием продуктов дизайнерской деятельности. Умеет грамотно использовать нормативную документацию в своей профессиональной деятельности. Владеет опытом работы в различных организациях, связанных с дизайном.	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, тесты, анализ продуктов деятельности, наблюдение в процессе прохождения практики
6	ПК-6 - Ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего	Знает основы педагогики и психологии. Умеет осуществлять образовательную деятельность в образовательных учреждениях различного	Вопросы для обсуждения на семинарах, вопросы для зачетов и экзаменов, тесты, анализ продуктов деятельности, наблюдение в процессе прохождения практики

	профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия	уровня. Владеет навыками планирования и организации учебного процесса. Способен выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия	
--	---	--	--

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 072500 ДИЗАЙН

В соответствии с п.39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 072500 Дизайн содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП ВПО регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график

Последовательность реализации ООП ВПО по направлению подготовки 072500 Дизайн по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы) приводится в базовом и рабочем учебных планах (Приложение 1).

4.2. Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 072500 Дизайн

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ООП ВПО, обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовых частях учебных циклов указывается перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. В вариативных частях учебных циклов вуз самостоятельно формирует перечень и последовательность модулей и дисциплин с учетом рекомендаций соответствующей ПООП ВПО.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Базовый и рабочий учебные планы прилагаются.

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочие программы всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента прилагаются.

4.4. Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 072500 Дизайн раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика студентов высших учебных заведений является составной частью образовательной программы высшего профессионального образования. Основным учебно-методическим документом, определяющим проведение практики, является сквозная программа учебных и производственных практик, которая обеспечивает комплексный подход к организации практической подготовки, системности и непрерывности обучения студентов. Сквозная программа является основой для составления рабочих программ: учебной (квалификационная), производственной (проектно-технологическая и преддипломная) практик с учетом специфики выпускаемой специальности.

Единая программа охватывает все практическое обучение, предусмотренное учебным планом по направлению подготовки «Дизайн». В ней отражаются виды практик: учебная (квалификационная) и производственная (проектно-технологическая, преддипломная). Также затрагиваются вопросы организации и места проведения практики, связь практической подготовки с теоретическим обучением.

№ п/п	Виды практик	Семестр	Количество недель
1.	Квалификационная	4	2
2.	Проектно-технологическая	6	4
3.	Преддипломная	8	4

4.4.1. Программы учебных практик

Учебная практика (квалификационная) проводится на действующих предприятиях, в мастерских, осуществляющих дизайнерское проектирование и изготовление оригиналов проектов. Организация практики должна обеспечивать формирование практических знаний о процессах и оборудовании предприятий, средствах управления, технологиях дизайна и оборудовании дизайнерского производства, приобретение умений практической работы и соответствующей квалификации в области дизайна.

Квалификационная практика проводится в условиях реального производства в следующих предприятиях (учреждениях) и организациях:

- ООО. Вербена: г. Чебоксары, ул. Калинина, 68
- ООО «Реклама и адвертайзинг»
- ООО «ТРИ-R»
- ООО «Современные информационные технологии»
- ООО «Арэкс»
- ООО «Яркая жизнь»
- ЧМФ «Аврора – М»
- ООО «Де-Вита»

4.4.2. Программа производственной практики

Производственная практика (проектно-технологическая) направлена на знакомство студентов с процессом проектирования, приобретения практических навыков работы по специальности в реальных условиях проектной организации, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов. Практика проводится на действующих предприятиях, в мастерских, работающих над созданием проектов и оригиналов по различным видам дизайна.

Основная цель *преддипломной практики* – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по профилю подготовки, дальнейшее совершенствование навыков практической работы, сбор материалов для выполнения дипломной работы. Практика проходит в проектных мастерских факультета (кафедры) и экспериментальной студии дизайна.

Основная цель проведения всех видов практик – приобретение устойчивых профессиональных знаний, умений и навыков будущими специалистами в строгом соответствии с квалификационной характеристикой дизайнера. Для реализации успешного практического обучения необходим обоснованный подбор баз практик, обладающих соответствующими характеристиками, наличием квалифицированных специалистов:

Проектно - технологическая практика проводится в условиях реального производства и решает задачи профиля подготовки, совершенствования профессионального мастерства, достижения высокого качества продукции и выполнения работ с должной производительностью труда в следующих предприятиях (учреждениях) и организациях:

- ООО. Вербена: г. Чебоксары, ул. Калинина, 68
- ООО «Реклама и адвертайзинг»
- ООО «ТРИ-R»
- ООО «Современные информационные технологии»
- ООО «Арэкс»
- ООО «Яркая жизнь»
- ЧМФ «Аврора – М»
- ООО «Де-Вита»
- Дизайн-студия № 1: г. Чебоксары, ул. Ленина 28 а
- Фирма «Суздаль»: г. Чебоксары, ул. Ленина, 12 б
- ЗАО «Марья»: г. Чебоксары, ул. Машиностроителей, 11

Преддипломная практика - в проектных мастерских кафедры дизайна и методики профессионального обучения:

- экспериментальная студия дизайна (109 аудитория II-го учебного корпуса)
- мастерская компьютерных технологий (401 аудитория II-го учебного корпуса)
- мастерская графического дизайна и проектирования (205 аудитория II-го учебного корпуса)

4.4.3. Программа научно-исследовательской работы

Заменяющих учебных практик научно-исследовательской работой не предусмотрено.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ресурсное обеспечение данной ООП ВПО формируется на основе требований к условиям реализации ООП ВПО, определяемых ФГОС ВПО по направлению подготовки

Дизайн, с учетом рекомендаций ПрООП ВПО и особенностей, связанных с уровнем и профилем ООП ВПО.

5.1 Кадровое обеспечение

При разработке ООП ВПО определён кадровый потенциал, который обеспечивает реализацию данной ООП бакалавриата. Уровень кадрового потенциала характеризуется выполнением следующих требований к наличию и квалификации научно-педагогических кадров в соответствии с действующей нормативно-правовой базой.

Для программ всех уровней подготовки:

- базовое образование преподавателей соответствует профилям преподаваемых дисциплин (модулей);
- преподаватели систематически занимаются научной и/или научно-методической деятельностью по профилю преподаваемых дисциплин (модулей);
- преподаватели профессионального цикла имеют ученую степень кандидата, доктора наук и опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере;
- фактическая доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание: 64,3% (из 28 чел. ППС 18 чел имеют ученую степень и/или ученое звание). Путем анализа личных дел преподавателей, штатного расписания, расписаний занятий, индивидуальных планов и отчетов преподавателей, установлено, что показатели количества преподавателей имеющих ученые степени и звания соответствуют требованиям п.7.16 ФГОС, что должно составлять не менее 50%.
- фактическая доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора: 10,7% (3 чел. имеют ученую степень доктора наук). Доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора соответствуют требованиям п.7.16 ФГОС, что должно составлять не менее 8%.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Укомплектованность фондов библиотеки университета печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние десять лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет), фондов дополнительной литературы (помимо учебной из расчета 1-2 экз. на каждые 100 обучающихся) соответствует требованиям п.7.17 ФГОС по количеству экземпляров на одного обучающегося (не менее 25 экз. на 100 обучающихся). Студентам предоставлена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и Интернет-ресурсам в компьютерных читальном зале (15 рабочих мест) и в читальном зале научной библиотеки ЧГПУ. Студентам обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и интернет-ресурсам.

Все студенты имеют возможность открытого доступа к вузовской ЭБС, ЭБС IPRbooks, ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru», ЭБС образовательных и просветительских изданий IQlib.

5.3 Материально-техническое обеспечение

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

- зданий и помещений, находящихся у Университета на правах собственности, оперативного управления или аренды, оформленных в соответствии с действующими требованиями законодательства Российской Федерации. Обеспеченность одного обучающегося, приведенного к очной форме обучения, общими учебными площадями не ниже нормативного критерия для каждого направления подготовки;

- вычислительного и телекоммуникационного оборудования и программных средств, необходимых для реализации ООП ВПО и обеспечения физического доступа к информационным сетям, используемым в образовательном процессе и научно-исследовательской деятельности;

- прав на объекты интеллектуальной собственности, необходимых для осуществления образовательного процесса и научно-исследовательской деятельности;

- баз учебных и учебно-научных практик;

- средства обеспечения транспортными услугами при проведении полевых практик и других выездных видов занятий со студентами;

- других материально-технических ресурсов.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

В Университете сформирована благоприятная социокультурная среда, создающая условия для развития интересубъективного процесса образования, актуальных преобразований субъективности и определяемая получением мировоззренческого естественно-научного и гуманитарного знания, формированием ценностных ориентаций личности. Данная среда обеспечивает возможность формирования общекультурных и социально-личностных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствует освоению основной образовательной программы соответствующего направления подготовки.

Цель воспитательной работы университета состоит в том, чтобы сформировать жизнеспособную, социально устойчивую личность, патриота и гражданина, готового в новых социально-экономических условиях вносить ощутимый вклад в укрепление могущества России, в преобразование российского общества, способного самосовершенствоваться и реализоваться в общении с другими людьми.

Формирование личности будущего специалиста в стенах вуза предполагает решение ряда задач:

– дальнейшее развитие ее социального и жизненного опыта, мотивационной сферы, социально-коммуникативных навыков и умений;

– формирование навыков принятия решений в последовательном и ответственном осуществлении своих социальных функций;

– поддержку профессионального роста;

– гражданское самоопределение;

– осознанное формирование социально приемлемого образа жизни.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами в вузе осуществляется согласно Концепции и программы воспитания и самовоспитания студентов ЧГПУ им. И. Я. Яковлева на 2011-2015 гг., Положению об организации внеучебной работы со студентами в ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Положению о совете по воспитательной работе ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Положению о кураторе (наставнике) учебной группы и другим правовым документам.

Наиболее актуальные задачи воспитательной работы это формирование компетенций и подготовка личных качеств, необходимых на производстве: ответственность, инициативность, умение принимать решения, коммуникативность.

Принципы развития общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

Воспитание в педагогическом университете основывается на следующих принципах.

Принцип гуманизации подразумевает признание личности студента как самоценности; уважение ее уникальности и своеобразия, защите и охране достоинства и прав; формирование потребности к здоровому образу жизни; приобщение молодых людей к ценностям мировой и отечественной культуры в условиях открытых границ открытого общества; построение отношений в системе «человек – человек» на основе ненасильственного взаимодействия.

Принцип духовности проявляется в формировании у молодого человека смысложизненных духовных ориентаций, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали, интеллигентности и образа мысли российского гражданина; а также предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения и обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип профессиональной направленности учитывает овладение будущими специалистами этических норм профессионального сообщества, формирование ответственности за результаты своей профессиональной деятельности, содействие в развитии их профессиональных склонностей, дарований, специальных способностей.

Принцип воспитывающего обучения предполагает использование воспитательного потенциала содержания изучаемых учебных дисциплин как основных, так и дополнительных, в целях личностного развития студентов, формирования положительной мотивации к самообразованию и саморазвитию, а также ориентации на творческо-практическую внеучебную деятельность.

Принцип системности предполагает установление связей между субъектами внеучебной деятельности с целью реализации комплексных воспитательных программ, проведения конкретных мероприятий.

Принцип полисубъектности реализуется посредством создания условий, стимулирующих участие во внеучебной деятельности государственных учреждений, общественных организаций, структурных подразделений вуза, его профессорско-преподавательского состава (ППС), высококвалифицированных специалистов в области искусства, литературы, спорта и др.

Принцип демократизации предполагает равноправие и социальное партнерство субъектов воспитательной деятельности, функционирование системы студенческого самоуправления и механизма ее эффективного взаимодействия с административно-управленческими структурами университета.

Принцип добровольности предоставляет студенту право выбора разнообразных форм участия во внеучебной научно-исследовательской и творческой деятельности.

Принцип стимулирования построен на моральном и материальном поощрениях студентов за их успехи в учебной, научной, творческой, спортивной, общественной и других видах деятельности.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность экономической свободы и свободы предпринимательства в условиях демократизирующегося общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности молодого человека, способного к динамичной горизонтальной и вертикальной мобильности, смене видов деятельности, освоению новых профессий, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы.

Принцип толерантности (терпимости) является одним из основных принципов воспитания молодежи в условиях плюрализма мнений, подходов, различных идей для решения одних и тех же проблем; терпимости к мнениям других людей, другому образу жизни, поведению людей, не укладывающемуся в рамки повседневного опыта, но не выходящему за рамки требований законов.

Принцип индивидуализации заключается в том, что личность в условиях демократических реформ получает свободу проявления своих индивидуальных особенностей в полной мере, ориентацию на собственные интересы и потребности и формирование способности не только выжить, но и проявить творческую активность. Система воспитания направлена на производство не усредненной, а индивидуально ориентированной личности, учитывая задачи и возможности каждого студента в процессе его воспитания и социализации.

Содержание, формы и методы развития общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

Содержание воспитательной работы включает патриотическое, гражданско-правовое, духовно-нравственное, эстетическое, этнохудожественное, экологическое, семейное и экономическое воспитание, а также формирование здорового образа жизни и педагогической культуры. Стержнем учебно-воспитательной работы является умственное воспитание студентов как основа формирования интеллектуальной культуры будущего специалиста.

Содержание воспитательной работы предполагает многообразие ее форм и методов. Преподаватели вуза в своей деятельности используют разнообразные организационные формы воспитательной работы: массовые, коллективные, групповые и индивидуальные. В последние годы развиваются такие положительно зарекомендовавшие себя формы работы, как практика, творческие и научные объединения, кружки, конференции, клубы по интересам, спортивные секции и т. д. Многообразие форм воспитательной работы отражает основные виды совместной деятельности преподавателей и студентов: учебную, общественно-педагогическую, научно-исследовательскую, трудовую, эстетическую и спортивную.

Система управления развитием общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

Единым координирующим и управляющим центром воспитательной работы является ректорат во главе с ректором университета. Инструмент управления – проректор по воспитательной работе и социальным вопросам и отделы, ответственные за организацию воспитательной работы в вузе; факультеты (деканаты, заместители деканов по воспитательной работе и социальным вопросам, советы факультетов, кафедры, кураторы студенческих групп, студенческий совет), воспитатели в общежитиях.

Внеучебную деятельность обеспечивают также другие структурные подразделения вуза, в том числе библиотека, музей И. Я. Яковлева, музей материнской славы, музей истории ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, и др.

Общественные организации, занятые внеучебной и социально-бытовой деятельностью со студентами, представлены в вузе студенческим конгрессом, первичной профсоюзной организацией студентов, студенческими деканатами, студсоветом общежития, старостатами и органами самоуправления в учебных группах.

Главными целями студенческого самоуправления в университете являются:

- повышение эффективности и успешности учебы, активизации самостоятельной творческой деятельности студентов в учебном процессе с учетом современных тенденций развития системы непрерывного образования;
- формирование потребности в освоении актуальных научных проблем по избранной специальности через систему научного творчества студенческой молодежи;
- воспитание ответственности студенческих коллективов за дисциплину, труд, утверждение идейно-нравственных позиций личности и коллектива;

- развитие и углубление инициативы студенческих коллективов в организации гражданского воспитания;
- дальнейшее утверждение демократического образа жизни, высокой взаимной требовательности, чувства социальной справедливости, здорового морально-психологического климата, высоких нравственных основ молодой студенческой семьи, утверждение на основе широкой гласности принципов гуманистической нравственности, нетерпимости к антиобщественным проявлениям в быту;
- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании студентов, в формировании их мировоззрения, идейной убежденности и социальной активности.

Студенческое самоуправление в вузе решает следующие задачи:

- формирование у студентов ответственного и творческого отношения к учебе, общественной деятельности и производительному общественно-полезному труду;
- содействие овладению каждым студентом навыками продуктивной самостоятельной работы и научной организации труда, всестороннему развитию личности путем включения в разнообразные виды деятельности;
- формирование у членов коллектива на основе самостоятельности в решении вопросов студенческой жизни активной жизненной позиции, навыков в управлении государственными и общественными делами;
- воспитание у студентов чувства хозяина в своем вузе, уважения к законам Российской Федерации и Чувашской Республики, норм нравственности и правилам общежития;
- создание обстановки нетерпимости к правонарушениям, пьянству и другим антиобщественным проявлениям.

Воспитательная работа

Необходимости подготовки специалиста, сочетающего в себе высокий уровень культуры, образованности, интеллигентности, профессиональной компетентности и конкурентоспособности предполагает организацию в вузе соответствующей воспитательной деятельности, которая разворачивается по следующим направлениям, в процессе реализации соответствующих подпрограмм: гражданско-правовое и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, эстетическое и этнохудожественное воспитание, экологическое воспитание, формирование здорового образа жизни, семейное воспитание, экономическое воспитание, формирование педагогической культуры.

Социальная поддержка студентов

В соответствии с действующим законодательством успевающим студентам университета по результатам экзаменационных сессий выплачивается академическая стипендия.

Студентам, сдавшим сессию на «отлично», выплачивается повышенная академическая стипендия.

Студентам, нуждающимся в социальной защите, выплачивается социальная стипендия.

Студенты на конкурсной основе могут получить именные стипендии:

- мэра г. Чебоксары;
- Президента Чувашской Республики;
- Правительства Российской Федерации;
- Президента Российской Федерации и др.

В вузе дополнительно введены именные стипендии для студентов, имеющих особые успехи в учебной и научной деятельности:

- И. Я. Яковлева;
- Я. Г. Ухся;
- В. Г. Егорова;
- А. Н. Крылова;

- И. М. Максимова;
- А. Г. Улангина.

Материальная помощь студентам оказывается в соответствии с Постановлением Правительства РФ, приказами Федерального агентства по образованию и законом РФ о материальном обеспечении студентов-сирот.

В соответствии с действующим законодательством студенты-сироты до окончания срока обучения обеспечиваются социальными стипендиями, ежемесячной оплатой питания, оплатой проезда в транспорте, единовременным денежным пособием при выпуске в размере 500 руб., выплатой ежегодного пособия на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей в размере 3-х социальных стипендий, выплатой пособий на приобретение одежды и обуви, бесплатным медицинским обслуживанием, выходным денежным пособием.

В вузе создана служба психологической помощи студентам. Служба решает следующие задачи: оказание помощи студентам, обеспечение полноценного личностного, интеллектуального и профессионального развития студента; оказание помощи студентам в экстремальных или критических ситуациях; психопрофилактика и коррекция взаимоотношений в группе и отношения к учебе; консультирование преподавателей по вопросам развития личности студента, создание благоприятного микроклимата в студенческой группе; формирование у студентов общей психологической культуры, желания использовать психологические знания в практической деятельности.

Оздоровление обучающихся осуществляется на базе санатория-профилактория вуза, который рассчитан на одновременное оздоровление 150 человек, имеет большую столовую, оборудован современной медицинской техникой. В распоряжении отдыхающих: большой и малый конференц-залы, библиотека, бильярдная комната, настольный теннис, тренажерный зал с детской комнатой, волейбольная площадка, поля для мини-футбола, детский городок, спортзал.

Культурно-массовая работа

Студенческий клуб является культурно-досуговым объектом для студентов. Ежегодно организуются и проводятся традиционные мероприятия и культурно-массовые проекты такие как: «День знаний», конкурс первокурсников «Перловка», межфакультетские игры «КВН», конкурс агитбригад факультетов, конкурс «Студенческая весна» и др.

Раскрытию творческих способностей студентов, приобретению ими необходимых знаний и практических навыков по организации и руководству коллективами художественной самодеятельности, кружками прикладного и технического творчества, экологическими, туристскими и другими объединениями способствует организация кружковой работы.

Спортивно-массовая работа

Для занятий физкультурой и спортом в университете создана спортивно-оздоровительная база. Вуз располагает:

- большим игровым залом;
- 4-мя игровыми залами в учебных корпусах № 1, № 3 и № 5;
- 3-мя тренажерными залами (в гл. корпусе, в корпусе № 5 и в санатории-профилактории);
- залом атлетической гимнастики в главном корпусе;
- 2-мя лыжными базами;
- тренировочным залом спортивной гимнастики;
- 2-мя залами шейпинга и аэробики (в корпусах №4 и № 6);
- велобазой с трассой для кроссовой езды;
- открытыми игровыми площадками для мини-футбола, баскетбола, волейбола, гандбола и тенниса;
- стадионом с асфальтированными беговыми дорожками и футбольным полем;

– туристическим клубом.

При спортивном клубе, на факультетах и кафедре физического воспитания для организации и проведения учебно-тренировочных занятий и спортивных мероприятий созданы спортивные секции и команды по видам спорта (атлетическая гимнастика, настольный теннис, аэробика, йога, велоспорт, бадминтон, бокс, баскетбол, волейбол, вольная борьба, гиревой спорт, дзюдо, лыжные гонки, плавание, рукопашный бой, самбо, санный спорт, спортивная аэробика, танцевальный спорт, тхэквондо, ушу, футбол, хоккей, шахматы, шашки). В целом для студентов организовано 25 спортивных секций, которые охватывают своей деятельностью около 1200 студентов.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП бакалавриата осуществляется в соответствии с Типовым положением о вузе,

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВПО

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 072500 Дизайн оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся, оценку уровня освоения компетенций.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП ВПО осуществляется в соответствии с Положением об организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», а также действующими нормативными документами Университета.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО и Положением о фонде оценочных средств университета для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.

На основе Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации, требований ФГОС ВПО, нормативных документов университета и рекомендаций ПрООП по направлению подготовки разработаны и требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ.

Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа бакалавра профессионального обучения профиля подготовки «Дизайн среды» представляет собой законченную самостоятельную учебно-исследовательскую работу, в которой решается конкретная задача, актуальная для подготовки бакалавра профессионального обучения в области дизайна соответствующего профиля, и должна соответствовать видам и задачам профессиональной деятельности.

Объем ВКР – 60-80 страниц текста, набранного через 1,5 интервала 14 шрифтом. Работа любого типа должна содержать титульный лист, введение с указанием актуальности темы, целей и задач, характеристикой основных источников и научной литературы, определением методик и материала, использованных в ВКР; основную часть (которая может члениться на параграфы и главы), заключение, содержащее выводы и определяющее дальнейшее перспективы работы, библиографический список. Оформление ВКР должно соответствовать требованиям, устанавливаемым ГОСТ.

Выпускная квалификационная работа бакалавра определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. Поскольку области профессиональной деятельности для бакалавра профессионального обучения являются образовательная и производственная деятельности в сфере дизайна, в процессе подготовки ВКР студент может быть сориентирован на один из предложенных типов ВКР.

Выпускная квалификационная работа исследовательского характера, выполненная на заключительном этапе обучения студента, целями которой являются:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков по профилю подготовки бакалавра;
- выявление способности применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой научного исследования;
- умение делать обобщения, выводы, разрабатывать практические рекомендации в исследуемой области.

Главная задача выпускной работы – освоение возможностей применения различных методов и средств проектирования, используемых в создании художественно-проектного образа интерьера.

Выпускная работа должна содержать элементы научного исследования, выражающиеся в анализе и обобщении сведений из литературных источников, проведении самостоятельных наблюдений.

Выпускная работа должна быть самостоятельной, творческой работой, основанной на конкретных материалах практической деятельности предприятий (организаций) сферы дизайна. В ВКР должны исследоваться и разрабатываться решения интерьеров с перспективой на современные достижения науки и техники.

Выпускная работа защищается в Государственной аттестационной комиссии. Требования к содержанию, структуре и процедуре защиты ВКР бакалавра профессионального обучения определяются вузом на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников вузов, утвержденного Минобрнауки России, Федерального государственного образовательного стандарта по направлению 072500 Дизайн и методических рекомендаций УМО по профессионально-педагогическому образованию.

8 ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В ЧГПУ действует и постоянно совершенствуется рейтинговая система контроля знаний студентов (РСК). Основные принципы РСК и порядок ее использования преподавателями и студентами изложены в Положении о рейтинговой оценке качества знаний студентов, а также в рабочих программах учебных дисциплин и практик.

Виды образовательных технологий и перечни оценочных средств представлены в рабочих программах дисциплин и практик.

Главное функциональное назначение рейтинговой системы управления учебной деятельностью студентов (далее – рейтинговая система) состоит в том, что она позволяет ранжировать студентов по успешности обучения. Именно установление рейтинга студента (т. е. занимаемого им по успешности обучения места) способствует его самостоятельности и активности при освоении учебных программ и, в конечном счете, улучшению качества его профессиональной подготовки. Вместе с тем, это действенное средство управления учебным процессом.

Введение рейтинговой системы преследует следующие цели:

1) обеспечение систематической обратной связи, позволяющей, строить адаптивную программу обучения и своевременно корректировать действия преподавателей и студентов в процессе обучения;

2) повышение надежности данных оперативной диагностики учебного процесса; увеличение чувствительности канала обратной связи;

3) объективизация оценки знаний студентов, получаемых по отдельным дисциплинам;

4) введение элемента состязательности ранжированием студентов в процессе обучения;

5) мотивация систематической самостоятельной работы студентов в течение семестра;

6) получение дифференцированной и разносторонней информации о качестве и результативности обучения, а также о персональных академических достижениях студентов для их морального и материального поощрения:

- предоставления преимущественного права при поступлении в аспирантуру;

- присуждения грантов для обучения или стажировок в зарубежных вузах;

- выдвижения на получение специальной (именной) стипендии;

- рекомендации при устройстве на работу;

- прочие формы поощрения;

7) контроль качества подготовки специалистов;

8) повышение качества педагогического проектирования и осуществления учебного процесса.

Рейтинговая система основывается на интегральной оценке всех видов учебной деятельности студента, предусмотренных учебным планом профилизации, в частности:

- овладение дисциплинами учебного плана;

- прохождение всех видов практик;

- сдача итогового государственного экзамена по направлению подготовки;

- выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

Составной частью при проектировании и реализации управляемого процесса по дисциплине является организация системы контроля, основные функции которого связаны с определением соответствия исходного уровня знаний, умений, владений (входной контроль) студентов, результатов промежуточных этапов (включая текущий

контроль) обучения и конечного результата (итоговая аттестация по дисциплине) заданной цели обучения. Контролем устанавливается степень подготовленности студента к дальнейшей учебной и профессиональной деятельности. К формам текущего и промежуточного контроля относятся:

- собеседование;
- коллоквиум;
- зачет;
- экзамен (по дисциплине, модулю);
- тест;
- контрольная работа;
- просмотры творческих работ;
- реферат;
- отчет (по практикам, научно-исследовательской работе студентов и т.п.);
- курсовая работа и др.

Рейтинг по дисциплине рассчитывается в пределах 100 баллов. Это максимум, достижимый для студента в рамках одного предмета.

В связи с переходом на двухуровневую систему подготовки специалистов с высшим образованием и связанным с ней внедрением в учебный процесс Европейской системы переноса кредитов (ECTS – European Credit Transfer System) для сопоставимости систем оценки результатов обучения (ECTS и рейтинговой) данное Положение предусматривает (как это принято в ECTS):

- 60 баллов – для оценки текущей работы студента в семестре;
- 40 баллов – для оценки на экзамене.

Итоговая оценка по предмету с экзаменом или дифференцированным зачетом выставляется с учетом работы в семестре и результатов экзамена (баллы суммируются) в соответствии со следующей шкалой:

- 60–75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76–89 баллов – «хорошо»;
- 90–100 баллов – «отлично».

Индивидуальный академический рейтинг студента определяется в каждом семестре по результатам зимней и летней экзаменационных сессий.

Курсовая работа (проект) рассматривается как отдельная дисциплина с отдельной рейтинговой шкалой баллов.

Практика (прохождение и отчет) также оценивается по отдельной 100-балльной рейтинговой шкале.

В соответствии с рабочей программой преподавателем, ведущим дисциплину, определяется общее число и содержание заданий для их выполнения студентами в аудиторное и внеаудиторное время с учетом трудоемкости работы.

Специфика дизайнерской деятельности отражается в такой форме оценки как просмотры. Просмотры – традиционная, берущая свое начало в XIX веке и проверенная десятилетиями, форма подведения итогов учебно-педагогической деятельности в академических и других высших учебных заведениях, осуществляющих образовательные программы художественного профиля. Она повсеместно практикуется при преподавании художественно-проектных дисциплин, таких как рисунок, живопись, скульптура, проектирование, композиция, формообразование и т.д. Форма проведения – экспозиция (выставка), в рамках которой студент представляет все, выполненные им в различном материале и технике, оформленные работы за определенный срок обучения. Коллектив преподавателей, а, часто и приглашенных ими мастеров, обсуждают выставленные работы, оценивают, поощряют лучшие, выносят необходимые рекомендации по совершенствованию учебного процесса.

Оформление и подача работ, участие в обсуждениях – эффективный инструмент подготовки студентов к практической профессиональной деятельности. Для

педагогического коллектива экспозиция (выставка) учебных работ – мощное средство осмысления, направление развития, своевременной коррекции различных методических установок, обновление программных задач, объективной оценки творческого потенциала каждого студента.

Просмотр учебных работ является отчетом об аудиторной и внеаудиторной деятельности (в том числе и самостоятельной деятельности) студентов по дисциплинам базовой художественной и специальной подготовки, который проводится в форме специфической экспозиции (выставки) всех учебно-творческих работ, выполненных за семестр и их коллегиальное обсуждение педагогическим коллективом кафедры.

Цель просмотра – эффективный обмен методическим и творческим опытом между студентами и преподавателями.

Задачи:

- оценка представленных на просмотр живописных, графических, проектных и других практических учебно-творческих работ;
- обсуждение качества выполнения заданий и их соответствие программным установкам и требованиям на каждом этапе обучения;
- отбор работ для комплектования методического фонда кафедры и участия в предстоящих выставках, конкурсах;
- вынесение решения о поощрении студентов, добившихся лучших результатов и выполнение заданий по творческим дисциплинам;
- подготовка рекомендаций о корректировке учебного процесса на основе анализа представленных работ, включая методические рекомендации, ведущим указанные дисциплины.

Требования к представляемым на просмотр учебным работам

Студенты, пропустившие обязательные практические занятия, допускаются к просмотру (зачету) только после полной их отработки во внеучебное время. Представляемые на просмотр работы оцениваются по следующим параметрам:

- соответствие объему и требованиям учебной программы;
- качество выполнения, соотносимого с качеством учебных работ в российской образовательной системе для данной специальности (специализации);
- проявление индивидуальности, поиск путей его формирования;
- завершенность работы;
- культура оформления (графического оформления) и подачи работы.

Организация и проведение просмотра учебных работ

Организация и проведение просмотра осуществляется выпускающей кафедрой. Просмотр проводится на зачетной неделе комиссией в составе заведующего кафедрой, всех ведущих преподавателей соответствующих дисциплин, лаборантов (или работников УВП), других преподавателей кафедры.

Форма проведения – открытая экспозиция (выставка) учебных работ, требует времени на оформление и развеску, которые рекомендуется проводить вечером накануне просмотра. При необходимости конкретные места развески работ согласуются с кураторами групп, а оформление работ – с преподавателями, ведущими в группах соответствующие дисциплины. Участие лаборантов в подготовке студентами аудиторий к просмотру, помощи в развеске работ обязательно.

Работы студентов не оформленные, не представленные в срок или представленные не в полном объеме – не могут получить положительную оценку кафедры. Работы с просмотра снимаются. В ведомости ставится «недопуск». Письменным распоряжением по кафедре назначается дата повторного просмотра, вместе со студентами, получившими неудовлетворительную оценку.

График проведения просмотра с указанием номеров академических групп, учебных дисциплин, даты, времени и выделенных аудиторий составляется накануне зачетной недели и доводится до сведения студентов, преподавателей, кураторов групп. Как

правило, каждый курс (группа) просматриваются в один день.

По окончании просмотра до сведения студентов доводятся его результаты - «зачет» или оценка за дифференцированный зачет (если они совпадают с просмотром), зачитывается общий балл рейтинговой оценки работы студента по дисциплине за семестр, фиксируемый в экзаменационной ведомости одновременно с традиционной оценкой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «зачтено»).

