

Б1.Б БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б1 «ИСТОРИЯ»

1. Цели и задачи изучения дисциплины: *сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.*

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;

- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;

- воспитание нравственности, морали, толерантности;

- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;

- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;

- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;

- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;

- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВПО:

Дисциплина «История» относится к базовой части (Б1.Б).

2.1. Дисциплина базируется на знаниях, полученных в результате обучения средней общеобразовательной школе.

2.2. Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик ОПОП по данному направлению подготовки:

1. История и культура родного края (ОК-4).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные направления, проблемы, теории и методы истории (ОК-4).
- движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-4).
- различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории (ОК-4).
- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории (ОК-4).
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития (ОК-4).

уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии (ОК-4);
- работать с разноплановыми источниками (ОК-4);
- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников (ОК-4);
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации (ОК-4);
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма)(ОК-4);
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории(ОК-4);
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий (ОК-4);
- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения (ОК-4).

владеть:

- представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма (ОК-4);
- навыками анализа исторических источников (ОК-4);
- приемами ведения дискуссии и полемики (ОК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б2 «ФИЛОСОФИЯ»

1. Цель изучения дисциплины: формирование философской культуры, представлений о философии как особом способе познания и духовного освоения мира, о роли философии в культуре, жизни общества и человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Философия» относится к базовой части Гуманитарного, социального и экономического цикла ОПОП (С.1).

Для освоения дисциплины «Философия» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История», «Правоведение», «Психология и педагогика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способен представить современную картину мира на основе овладения целостной системой естественнонаучных, экономических, правовых, гуманитарных и культурно-исторических знаний, ориентироваться в ценностях бытия, современной общественной жизни, развитии науки, культуры и искусства (ОК-4);

способен к анализу социально значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической и культурной жизни общества (ОК-4);

способен собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ок-4);

способен к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ОК-4);

способен различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ОК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные события, факты и даты отечественной истории, имена исторических деятелей, движущие силы и закономерности исторического

процесса, политические организации общества, место личности в историческом процессе; (ОК-4)

основы научных знаний о философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, об эстетических ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни; (ОК-4)

о многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, роли искусства в развитии цивилизации и современного общества, социальные и этические проблемы, концепции развития современного искусства, закономерности освоения человеком среды обитания по «законам красоты», направления и формы эстетической деятельности; (ОК-4)

уметь:

формировать собственное художественно-эстетическое мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе, культуре и искусстве;

применять полученные знания и свой творческий опыт в процессе преподавательской, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работы;

владеть:

методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала (ОК-4);

методиками конспектирования изучаемого материала(ОК-4);

методами работы с современными электронными носителями (ОК-4);

навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии (ОК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.3 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1. Цель изучения дисциплины: подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность:

- читать оригинальную литературу общекультурного содержания по изучаемой специальности, актуальные материалы из газет и журналов для получения информации;

- участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.

В процессе достижения данной практической цели реализуются образовательные и воспитательные задачи дисциплины «Иностранный язык»: развитие патриотических и интернациональных чувств, воспитание

гуманности и толерантности, формирование общей и иноязычной культуры, коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВПО.

Иностранный язык как общеобразовательная учебная дисциплина входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла ФГОС по специальности 54.05.02 Живопись. Учитываются компетенции, сформированные у обучающихся за время учебы в средней общеобразовательной школе и заведениях среднего профессионального образования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Общекультурные (ОК):

ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

фонетические особенности иностранного языка (ОК-6);

лексический минимум в объеме около 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера (ОК-6);

понятие дифференциации лексики и стиля по сферам применения (обиходно бытовая, терминологическая, общенаучная, официально деловая, художественно литературная) (ОК-6);

понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах (ОК-6);

понятие об основных способах словообразования; грамматические явления и правила, характерные для профессиональной речи, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; культуру и традиции народов стран изучаемого языка(ОК-6);

правила речевого этикета, а также основные средства и приемы педагогического общения (ОК-6).

уметь:

использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности, читать и переводить несложные иноязычные прагматические тексты по широкому и узкому профилю специальности;

извлекать необходимую научную информацию из оригинальных иностранных источников;

понимать монологическую и диалогическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации, логически верно выстраивать устную и письменную иноязычную речь, понимать значение культуры как формы

человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества, реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ОК-6).

владеть:

навыками коммуникации в иноязычной среде, диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения (ОК-6);

навыками и умениями письма на иностранном языке (аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография), а также навыками самооценки и самоконтроля(ОК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.4 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Цель изучения дисциплины: получение системных знаний о языковых нормах, их видах, функциональных стилях и их применении в письменной и устной речи; овладение письменной и устной формами культуры речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин.

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения и навыки, полученные ими в процессе довузовского изучения русского языка (школа, колледж и т. п.).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник программы должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

- способностью к осуществлению художественно-просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владение методами пропаганды достижений в области культуры и искусства (ОК-6);

- способностью формировать и демонстрировать свою активную гражданскую и творческую позицию во всех видах своей деятельности, уметь профессионально, аргументированно излагать ее как в устной, так и в письменной форме (ОК- 6);

- способностью свободно владеть литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения, владением одним из иностранных языков как средством делового общения (ОК-6);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- связи языка и общества, основные направления государственной политики в области языка (ОК-6);
- роль языка в развитии культуры и в становлении личности (ОК-6);
- специфику и соотношение понятий «язык – речь – речевая деятельность» (ОК-6);
- виды общения, основные коммуникативные качества речи (ОК-6);
- сущность литературной нормы, её основные разновидности (ОК-6);
- основные типы лингвистических словарей (ОК-6);
- правила речевого этикета, нормы профессионального общения художника; учителя ИЗО (ОК-6).

Уметь:

- ориентироваться в различных жизненных ситуациях (ОК-6);
- реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности (ОК-6);
- пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи (ОК-6).

Владеть:

- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью (ОК-6);
- навыками эффективной коммуникации с людьми одной профессии и другими участниками образовательного процесса как партнёрами по общению (ОК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.5 «ЭКОНОМИКА»

1. Цель изучения дисциплины: формирование у студентов комплекса знаний по основным разделам и направлениям экономики, навыков и умений владения приемами экономического анализа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Данная учебная дисциплина входит в раздел базовой части
Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные на дисциплине «История», Философия», «История и культура родного края».

Дисциплина «Экономика» является основой для успешного освоения дисциплины «Правоведение».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на владение следующими компетенциями:

Общекультурная компетенция: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

объективные законы и принципы функционирования современной экономики;(ОК-5)

экономические основы производства, распределения, обмена и потребления;(ОК-5)

основы функционирования национальной экономики.

уметь:

использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;(ОК-5)

оценивать информацию о рыночной ситуации;(ОК-5)

анализировать информацию о состоянии национальной экономики страны.(ОК-5)

владеть:

решения экономических задач на микро- и макроуровнях;

экономического анализа при решении профессиональных задач.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.7 «РИСУНОК»

1. Цель изучения дисциплины: воспитать высокопрофессионального специалиста в области изобразительного искусства, продолжающего после учёбы активную творческую деятельность. Наделить его знаниями, умениями и навыками; дать основы педагогической деятельности, способствующие передаче полученных знаний. Способность коммуницировать в современном профессиональном сообществе, отстаивая традиции и высококультурные ценности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Рисунок» относится к базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла ОПОП (С.3).

Для освоения дисциплины «Живопись» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Живопись», «Теория станковой композиции», «Пластическая анатомия», «История отечественного искусства и культуры», «История зарубежного искусства и культуры», «Техника живописи, технология живописных материалов».

3. Требования к результатам освоения дисциплины: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике

составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) общекультурные компетенции

- способностью самостоятельного развития профессиональных компетенций (ОК-1);

- способностью принимать активное участие в профессионально-общественных видах деятельности и работе творческих организаций и объединений (ОК-1).

б) профессиональные компетенции

- способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика), способностью проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);

- способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства (ОПК-1);

- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способностью проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ОПК-1);

- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способностью к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям в современном искусстве (ОПК-1);

- способностью постоянно совершенствовать знания иностранных языков как средства активной коммуникации в современном обществе, в том числе для возможности ознакомления с первоисточниками в области профессиональной деятельности, культуры и изобразительного искусства, для расширения сферы профессиональной и творческой деятельности (ОПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

материалы и техники рисунка (ОК-1, ОПК-1);

виды рисунка и их отличия (ОК-1, ОПК-1);

принципы выполнения рисунка (ОК-1, ОПК-1);

изобразительные средства передачи предметной среды (ОПК-1);

законы линейно-воздушной перспективы (ОПК-1);

законы распределения света и тени (ОК-1, ОПК-1);
законы моделировки формы предметов (ОК-1, ОПК-1);
основы пластической анатомии (ОК-1, ОПК-1).

уметь:

абстрагировать и анализировать форму изображаемых предметов, видеть их конструктивное строение (ОК-1, ОПК-1);

графически моделировать форму, объем и пространство (ОК-1, ОПК-1);

изображать любую пространственную форму по памяти, представлению и воображению (ОК-1, ОПК-1);

передать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках (ОК-1, ОПК-1).

владеть:

грамотного ведения работы;

самостоятельного выявления и исправления ошибок в работе;

линейно-конструктивного, светотеневого и тонального рисунков;

работы различными техниками и материалами рисунка (карандаш, уголь, соус и т.д.);

применения изобразительно-выразительных средств графики.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 46 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.8 «ЖИВОПИСЬ»

1. Цель изучения дисциплины: совершенствование профессионального мастерства, развитие живописных качеств студента с использованием знаний по «Цветоведению и колористике», и «Технике и технологии живописных материалов».

Дисциплина относится к профессиональному циклу, его базовой части, поэтому обучение проходит все шесть лет и охватывает широкий спектр тем, от натюрморта до постановок из двух обнаженных фигур. Программа по совершенствованию профессионального мастерства довольно насыщена. За время обучения студенты должны выполнить 35-37 курсовых работ, не считая самостоятельных. Поэтому, пройдя весь курс профессионального живописного мастерства, студент получает достаточные умения, знания и навыки для успешного выполнения Выпускной квалификационной работы (дипломной картины). В этом и состоит главная задача изучения данной учебной дисциплины.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Живопись» относится к базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла ОПОП (С.3).

Для освоения дисциплины «Живопись» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Рисунок», «Общий курс композиции», «Теория станковой композиции», «техника живописи и технология живописных материалов»,

факультатива «Цветоведение и колористика» и практики «Производственная (летняя учебно-творческая) практика (пенэ́р)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины: способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способен самостоятельно развивать профессиональные компетенции (ОК-1, ОПК-2);

способен принимать активное участие в профессионально-общественных видах деятельности и работе творческих организаций и объединений (ОК-1, ОПК-2);

способен демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика), способен проявлять креативность композиционного мышления (ОК-1, ОПК-2);

способен собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, способен фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства (ОК-1, ОПК-2);

способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области профессиональной деятельности (ОК-1, ОПК-2);

способен проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способен демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ОК-1, ОПК-2);

способен критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ОК-1, ОПК-2);

способен к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям в современном искусстве (ОК-1, ОПК-2);

способность постоянно совершенствовать знания иностранных языков, как средства активной коммуникации в современном обществе, в том числе для возможности ознакомления с первоисточниками в профессиональной деятельности, культуры и изобразительного искусства, для расширения сферы профессиональной и творческой деятельности (ОК-1, ОПК-2);

способен через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев (ОК-1, ОПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

основные законы зрительного восприятия произведения искусства (ОК-1, ОПК-2);

теорию восприятия цвета и методику использования теоретических знаний в творческом процессе (ОК-1, ОПК-2);

основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости (ОК-1, ОПК-2);

художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, композиции (ОК-1, ОПК-2);

основы психологии художественного творчества (ОК-1, ОПК-2);

Уметь:

применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе (ОК-1, ОПК-2);

выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ОК-1, ОПК-2);

применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением (ОК-1, ОПК-2);

четко соблюдать технологические процессы в художественном творчестве (ОК-1, ОПК-2).

Владеть:

разнообразными техническими и технологическими приемами творческого процесса при создании художественного произведения;

техниками и технологиями живописи, рисунка, наброска, штудий;

навыками работы с натурными постановками, как короткими, так и длительными.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 53 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.9 СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

1. Цель дисциплины: Данная учебная дисциплина способствует приобретению специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности, развитию пространственного мышления, правильно воспринимать формы предметов в пространстве и выработать навыки и умения передачи изобразительными средствами конструкцию и пластику человеческого тела, творческих способностей будущих художников декоративно-прикладного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» входит в базовую часть ОПОП по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины «Скульптура и пластическое моделирование» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин рисунок - ОК-1, ОПК-1.

Освоение дисциплины «Скульптура и пластическое моделирование» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Рисунок - ОК-1, ОПК-1; Глиняная мелкая пластика – ОК-1, ОПК-3, прохождения учебной практики.

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции: (ОК)

ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Общепрофессиональные: (ОПК)

ОПК-3 - способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Знать: Способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОК-1, ОПК-3)

Уметь: Передачи пластики и пропорции фигуры человека пластическими средствами. (ОК-1, ОПК-3)

Владеть: Элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании. Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. (ОК-1, ОПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.10 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

«Безопасность жизнедеятельности» – это область научно-практической деятельности, направленная на изучение закономерностей возникновения опасностей, их свойств, последствий влияния на человека, основ защиты его здоровья и жизни, среды проживания, на разработку и реализацию средств и мероприятий по созданию и поддержки здоровых и безопасных условий жизни и деятельности.

1. Цель изучения дисциплины – вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: 1) создания оптимального состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; 2) распознавание и количественная оценка опасных и вредных факторов среды обитания естественного и антропогенного происхождения; 3) разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий (опасностей); 4) проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов народного хозяйства в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности; 5) обеспечения устойчивости функционирования объектов народного хозяйства в штатных и чрезвычайных ситуациях; 6) прогнозирования развития и оценка последствий ЧС; 7) принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Дисциплина ориентирует на обеспечение безопасности человека в современном мире, формирование комфортной для жизни и деятельности человека техносферы, минимизацию техногенного воздействия на природную среду, сохранение жизни и здоровья человека за счет использования современных технических средств, методов контроля и прогнозирования:

2. Место дисциплины в структуре ОПОП способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.3 «Профессиональный цикл» (базовая часть) ФГОС по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование». Для успешного обучения данной дисциплине студент должен иметь следующие **входные знания**:

- общие представления об организме человека, его строении и функции;
- общие представления об окружающей среде и факторах физической, химической и биологической природы.

Компетенции:

общекультурные компетенции: (ОК)

ОК-2 - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-8 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

ОК-10 - способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

2.1. Дисциплина базируется на знаниях, полученных в средней общеобразовательной школе.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные: – способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

– готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

– готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

В результате изучения курса студенты должны знать:

теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

нормативные уровни и последствия воздействий на человека вредных, травмирующих (поражающих) факторов, методы их идентификации и возможные средства и способы защиты от указанных факторов при их угрозе и возникновении (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

требования федеральных законов и иных законодательных и нормативных актов в области пожарной и радиационной безопасности, гражданской обороны, защиты населения и территорий, предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, обусловленных авариями, катастрофами, экологическими и стихийными бедствиями, применением возможным противником современных средств (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

организационные основы осуществления мероприятий по защите населения от поражающих факторов природного, техногенного и военного характера в условиях мирного и военного времени (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

об организации Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС и гражданской обороны (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

об основных направлениях совершенствования и повышения эффективности защиты населения и его жизнеобеспечения в условиях ЧС мирного и военного времени (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

о передовом отечественном и зарубежном опыте в области защиты населения и территорий от ЧС природного, техногенного и военного характера (ОК-2, ОК-8, ОК-10).

Уметь:

соблюдать необходимые меры безопасности в быту и повседневной трудовой деятельности (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

пользоваться основными средствами контроля качества среды обитания (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

применять методы анализа взаимодействия человека и его деятельности со средой обитания (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

оказывать при необходимости первую помощь пострадавшим и содействие в проведении аварийно-спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (ЧС) (ОК-2, ОК-8, ОК-10).

Владеть навыками:

обращения с приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

изготовления простейших средств индивидуальной защиты (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

применения способов и технологий защиты в чрезвычайных ситуациях (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

применения методов обеспечения безопасности среды (ОК-2, ОК-8, ОК-10);

измерения уровней опасностей в окружающей среде, используя современную измерительную технику (ОК-2, ОК-8, ОК-10).

4 .Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1. Б.11 «ПРОПЕДЕВТИКА»

1. Цели и задачи изучения дисциплины Дисциплина «Пропедевтика» предполагает изучение основ композиции: первичных графических элементов композиции и основных принципов ее организации, композиционных средств и их взаимодействия. Ориентированная на художественно - творческие виды профессиональной деятельности в области керамики, пропедевтика ставит целью также ознакомление с основными методами и приемами формообразования объемных структур.

Изучение дисциплины способствует решению следующих типовых задач

Ознакомиться с основными художественными средствами построения композиции;

Ознакомиться с средствами гармонизации художественной формы;

Ознакомиться с видами композиции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

2.1 Дисциплина базируется на следующих ОПОП ВО:

1. Бумагопластика – ОК-1
2. Цветоведение и колористика – ОК-1

2.2 Изучение данной дисциплины (модуля) необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

1. Основы декоративной композиции ОК-1;
2. Проектирование – ОК_3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4;
3. Макетирование и конструирование – ПК-4;
4. Дизайн-проектирование – ОК-2, ОК-3, ПК-4, ПК-5;
5. Компьютерная графика –ОПК-4;

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):
способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции: (ОК)

ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:

Знать:

- особенности эмоционального восприятия линии, формы, цвета (ОК-1);
- такие свойства и средства композиции, как статика и динамика, контраст-нюанс, симметрия-асимметрия, ритм, целостность и единство, пропорции и масштаб, композиционный центр (ОК-1);

Уметь:

-использовать образно-ассоциативные возможности таких композиционных элементов, как линия, пятно, форма, цвет, плоскость, пространство (ОК-1);

Владеть:

- базовыми теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками в области композиции (ОК-1);

-навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника (ОК-1);

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.12 «ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»

1. Цель изучения дисциплины: Целью курса является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области художественной керамики. Развитие художественно-конструкторского творческого мышления, т.е. используя знания о качествах пластичных материалов, которые диктуют, соответственно, виды и способы декорирования, используя знания о формообразовании, создавать керамические изделия утилитарного и декоративного назначения на конкретно заданную тему.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к Базовой части Профессионального цикла дисциплин ФГОС по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «История пластических искусств», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Пропедевтика».

Освоение дисциплины «Основы производственного мастерства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Цветоведение и колористика», «Чувашское искусство», «Макетирование и конструирование», «Основы декоративной композиции», прохождения «Рисовальной практики», «Музейной практики», Производственной практики», «Преддипломной практики».

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– термины, используемые в области художественной керамики (ОК-3, ОК-7, ПК-5);

– технологические свойства керамических материалов и компонентов, процесс подготовки и обработки (ОК-3, ОК-7, ПК-5);

– знать различные приемы декорирования различными материалами (ангобы, глазури, соли, окислы и др.) и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей (ОК-3, ОК-7, ПК-5);

– знать специфику формообразования гончарных изделий, изделий из майолики, фаянса, фарфора, а также изделий из шамотных масс, и уметь применить эти знания в процессе проектирования (ОК-3, ОК-7, ПК-5);

– понимать связь формы изделия с его внутренним содержанием, с его конкретными функциональными особенностями (ОК-3, ОК-7, ПК-5);

– иметь понятие о монументальности, ритме, стилистическом образе и стилевом единстве, о стилизации как о художественном методе в декоративно-прикладном искусстве и владеть им (ОК-3, ОК-7, ПК-5);

– понимать роль малой детали в формообразовании (ОК-3, ОК-7, ПК-5);

– иметь понятие о синтезе искусств, в применении к проектированию изделий разного вида керамики для жилого и нежилого интерьера, а также уметь решить задачу архитектурной привязки проектируемой ландшафтной керамики и керамических элементов архитектурных объектов (ОК-3, ОК-7, ПК-5);

Уметь:

– уметь создавать как плоскостные, объемные так и объемно-пространственные декоративные композиции из различных керамических материалов (ОК-3, ОК-7, ПК-5);

– уметь решать вопросы ансамблевости в сложных многопредметных, утилитарных изделиях как массового, так и немассового производства (ОК-3, ОК-7, ПК-5);

– организовывать и осуществлять практическую работу в области керамического производства (ОК-3, ОК-7, ПК-5);

Владеть:

– инструментарием, методами, способами производства художественной керамики, моделирования и практическими навыками работы, навыками изготовления макетов, объёмно-пространственных композиционных объектов (ОК-3, ОК-7, ПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.13 ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1. Цель изучения дисциплины: Курс «Проектирование» – синтезирующий, который строится на базе знаний и умений по профилирующим дисциплинам специальности.

Целью курса является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области художественной керамики. Развитие художественно-конструкторского творческого мышления, т.е. используя знания о качествах пластичных материалов, которые диктуют, соответственно, виды и способы декорирования, используя знания о формообразовании, создавать проекты керамических изделий утилитарного и декоративного назначения на конкретно заданную тему. А также профессионально изложить свою творческую идею в проекте, используя живописные и графические средства.

Практическая часть имеет цель научить студентов самостоятельно вести проектирование объектов художественной керамики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Проектирование» относится к Базовой части профессионального цикла дисциплин ФГОС по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины «Проектирование» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «История пластических искусств», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Пропедевтика», «Основы производственного мастерства».

Освоение дисциплины «Проектирование» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Цветоведение и колористика», «Чувашское искусство», «Макетирование и конструирование», «Основы декоративной композиции», прохождения «Рисовальной практики», «Музейной практики», «Производственной практики», «Преддипломной практики».

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

б) способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);

в) способен к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– термины, используемые в области художественной керамики (ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4);

– композиционные основы синтеза пластических искусств (ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4);

– закономерности влияния цвета на восприятие плоской и объемной формы (ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4);

– знать различные приемы декорирования различными материалами (ангобы, глазури, соли, окислы и др.) и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей (ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4);

– знать специфику формообразования гончарных изделий, изделий из майолики, фаянса, фарфора, а также изделий из шамотных масс, и уметь применить эти знания в процессе проектирования (ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4);

– понимать связь формы изделия с его внутренним содержанием, с его конкретными функциональными особенностями (ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4);

– иметь понятие о монументальности, ритме, стилистическом образе и стилевом единстве, о стилизации как о художественном методе в декоративно-прикладном искусстве и владеть им (ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4);

– понимать роль малой детали в формообразовании (ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4);

– иметь понятие о синтезе искусств, в применении к проектированию изделий разного вида керамики для жилого и нежилого интерьера, а также уметь решить задачу архитектурной привязки проектируемой ландшафтной керамики и керамических элементов архитектурных объектов (ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4).

Уметь:

– уметь создавать как плоскостные, объемные так и объемно-пространственные декоративные композиции из различных керамических материалов (ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4);

– уметь решать вопросы ансамблевости в сложных многопредметных, утилитарных изделиях как массового, так и немассового производства (ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4);

– организовывать и осуществлять практическую работу в области керамического дизайна (ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4).

Владеть:

– инструментарием, методами, приемами производства художественной керамики, моделирования и практическими навыками работы (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование) разработки цветowych графических сочетаний; навыками изготовления макетов, объёмно-пространственных композиционных объектов) (ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4);

– готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в керамическом дизайне (ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.14 «ПЕДАГОГИКА»

Цель изучения дисциплины: формирование основ базовой педагогической культуры и профессионально-педагогической компетентности будущего учителя для творческой самореализации в профессиональной деятельности. Основные задачи, реализуемые в процессе изучения курса «Педагогика» заключаются в следующем:

- 1) систематизация и интеграция современных теоретических знаний о ребенке, его развитии и воспитании;
- 2) вооружение студентов необходимыми знаниями о сущности и специфике профессиональной деятельности учителя;
- 3) создание у студентов установки на овладение теоретическими знаниями и профессионально-педагогическими умениями и навыками;
- 4) формирование у студентов научно-обоснованной гуманистической идеологии, осмысление с этих позиций новаторских и традиционных педагогических систем, своего собственного и педагогического опыта.

Содержание дисциплины Введение в педагогическую деятельность. Общая характеристика педагогической профессии. Профессиональная деятельность

и личность педагога. Общая и профессиональная культура педагога. Профессионально-педагогическая компетентность. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.

Общие основы педагогики. Педагогика как наука, ее объект, предмет, функции. Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система. Образование как общественное явление и педагогический процесс. Методология педагогики. Научное исследование в педагогике, его характеристики и логика.

Теория обучения. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Закономерности и принципы обучения. Основные формы, методы и средства обучения. Современные дидактические концепции и модели организации обучения. Инновационные процессы в современном образовании.

Теория и методика воспитания. Сущность и содержание процесса воспитания. Современные концепции и подходы воспитания. Система форм и методов воспитания. Функции и основные направления деятельности классного руководителя. Коллектив как объект и субъект воспитания.

Педагогические технологии. Сущность и роль педагогических технологий в профессиональной деятельности учителя-воспитателя. Педагогические задачи в структуре педагогического процесса. Технология педагогического взаимодействия и общения. Технология проектирования и контроля педагогического процесса. Технология саморазвития педагога.

Управление образовательными системами. Управление и педагогический менеджмент. Государственно-общественная система управления образованием. Принципы управления педагогическими системами. Функции педагогического управления. Школа как педагогическая система и объект управления. Организация деятельности педагогического коллектива. Планирование работы школы. Управленческая культура руководителя. Повышение квалификации и аттестация работников школы. Методическая работа в школе. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.

Социальная педагогика. Социальная педагогика в системе наук о человеке. Основные задачи социальной педагогики.

Социализация и социальное воспитание личности. Принципы социального воспитания. Факторы социализации и их типология. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития. Профилактика девиантного поведения и правонарушений учащихся.

Формируемые компетенции

Общекультурные (ОК):

ОК-7,

Общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-5

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования (ОК-7, ОПК-5);
- сущность и структуру образовательных процессов (ОК-7, ОПК-5);
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса (ОК-7, ОПК-5);
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации) (ОК-7, ОПК-5);
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъекта педагогического процесса (ОК-7, ОПК-5);
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса (ОК-7, ОПК-5);
- особенности социального партнерства в системе образования (ОК-7, ОПК-5);
- способы профессионального самопознания и саморазвития (ОК-7, ОПК-5);
- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования (ОК-7, ОПК-5).

Уметь:

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации (ОК-7, ОПК-5);
- создать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду (ОК-7, ОПК-5);
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся (ОК-7, ОПК-5);
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования (ОК-7, ОПК-5).

Владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;
- способами осуществления педагогической поддержки и сопровождения участников образовательного процесса.

Используемые инструментальные программные средства

Учебная обязательная и дополнительная литература, электронные учебники и другие ресурсы.

Формы промежуточного контроля

Устный опрос.

Тестирование.

Защита проекта.

Участие в практическом занятии.

Собеседование.

Форма итогового контроля знаний Экзамен.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.15 «ПСИХОЛОГИЯ»

Цель и задачи изучения дисциплины. Цель дисциплины: формирование у студентов представлений о происхождении, функционировании и развитии психических процессов, состояний и свойств человека, развитии художественных способностей, психологических механизмов сочинения.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основами психологии как компонентом общекультурной и общегуманитарной подготовки специалистов;
- раскрыть перед ними взаимосвязь базовых понятий курса: психика – личность – обучение – воспитание;
- сформулировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе снижения эффективности профессиональной деятельности;
- раскрыть перед студентами специфику использования психологического знания в образовательном процессе;
- дать представления о закономерностях развития психики в онтогенезе;
- ознакомить студентов с процессом обучения изобразительного искусства в соответствии с образовательной программой;
- приобрести теоретические знания в области развития художественных способностей на разных возрастных этапах.

Содержание дисциплины:

Общая психология.

Социальная психология.

Возрастная психология.

Педагогическая психология.

Художественная психология.

Формируемые

Компетенции (ОК):

ОК-7, ОК-3

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

- 1) Знать:
- 2) - методологию психологии (ОК-7, ОК-3);
- 3) - особенности формирования психики и сознания (ОК-7, ОК-3);
- 4) - психологические теории и направления зарубежной и отечественной психологии (ОК-7, ОК-3);
- 5) - условия, источники психического развития личности (ОК-7, ОК-3);
- 6) - проблемы возраста и возрастной периодизации психического развития (ОК-7, ОК-3);
- 7) - особенности учебной деятельности как совместной деятельности «педагог-ученик» (ОК-7, ОК-3);

- 8) - профессионально важные качества педагога (ОК-7, ОК-3);
 - 9) - особенности межличностных и межгрупповых отношений (ОК-7, ОК-3);
 - 10) - историю развития музыкальной психологии и виды музыкальной деятельности (ОК-7, ОК-3);
 - 11) - особенности личностной и когнитивной сфер в деятельности музыканта (ОК-7, ОК-3);
 - 12) - психологические особенности организации музыкально-педагогического процесса (ОК-7, ОК-3).
 - 13) Уметь:
 - 14) - проводить социально-психологическое исследование (ОК-7, ОК-3);
 - 15) - устанавливать причинно-следственной связи (ОК-7, ОК-3);
 - 16) - применять полученные знания и навыки в практической работе; решать познавательные и практические задачи, возникающие в процессе общения и деятельности (ОК-7, ОК-3);
 - 17) - устанавливать взаимодействие для эффективного выполнения совместных действий (ОК-7, ОК-3);
 - 18) - развивать творческую активность личности (ОК-7, ОК-3);
 - 19) - психологически грамотно организовывать деятельность учителя музыки (ОК-7, ОК-3);
 - 20) - применять элементы музыкотерапии для коррекции эмоционально-волевой сферы личности (ОК-7, ОК-3);
 - 21) - осуществлять музыкальное воспитание на психологической основе.
 - 22) Владеть навыками:
 - 23) - проведения психологического исследования, позволяющего изучать индивидуально-типологические особенности личности (ОК-7, ОК-3);
 - 24) - умениями и навыками будущей профессиональной деятельности – музыкально- педагогической (ОК-7, ОК-3);
 - 25) - арсеналом психологических методик диагностики музыкальных способностей (ОК-7, ОК-3);
 - 26) - арт-терапии (ОК-7, ОК-3).
- Форма итогового контроля знаний Экзамен

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.16 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

- 1. Цель изучения дисциплины** – формирование у студентов физической культуры личности и готовности направленного использования средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, способности нравственного и физического самосовершенствования в будущей профессиональной деятельности.
- 2. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина «Физическая культура» относится к разделу ОПОП – С. 4. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и

виды деятельности, сформированные в процессе освоения предмета «Физическая культура» на предыдущем уровне образования – учитываются компетенции, сформированные за время обучения в средней общеобразовательной школе и заведениях среднего профессионального образования. Так же для освоения дисциплины студенты используют знания, сформированные в процессе изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности».

3. Требования к результатам освоения

дисциплины: способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:– выпускник обладает способностью самостоятельно использовать правильно обоснованные методы и средства физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

4. В результате изучения дисциплины студент должен:

5. Знать: – основы физической культуры и здорового образа жизни (ОК-9);– методы и методiku сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования (ОК-9);

Уметь:

– понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке его к профессиональной деятельности (ОК-9);

– развивать и совершенствовать свои функциональные возможности, нравственные, психологические и физические качества (ОК-9);

– сохранять свое здоровье, используя физкультурно-спортивную деятельность для достижения личных жизненных и профессиональных целей (ОК-9);

Владеть:

– навыками пользования системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования (ОК-9);

– методикой развития и совершенствование психофизических способностей и качеств с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке (ОК-9).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.1 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Цель изучения дисциплины Цель дисциплины: дать целостное представление о феномене культуры, ее функциях и формах бытования в обществе; способствовать обогащению внутреннего мира студента посредством изучения многовекового наследия мировой и отечественно культуры; способствовать достижению социокультурной компетентности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте.

Содержание дисциплины

- Культурология как область социокультурного знания.
- Основные теоретические модели культуры.
- История развития культурологической мысли.
- «Культура» в системе понятий.
- Историческая типология культуры.
- Типология культуры.
- Массовая, народная и элитарная культуры.
- Формы культуры.
- Культурные ценности и нормы.
- Культура и религия.
- Прикладные аспекты культурологии.
- Особенности русской культуры.
- Динамика культуры.
- Культура и искусство.
- Социология культуры.
- Семиотика культуры.
- Психология культуры.
- Культура и глобальные процессы современности.

Формируемые компетенции

Общекультурные (ОК):

ОК-2, ОК-3

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историко-культурное развитие человека и человечества, основные механизмы социализации личности, богатое многообразие культур мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности (ОК-2, ОК-3)

Уметь: вступать в диалог и сотрудничество; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям (ОК-2, ОК-3).

Владеть: способами социокультурной деятельности, навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку (ОК-2, ОК-3).

Формы промежуточного контроля Тестирование, устный опрос, эссе.

Форма итогового контроля знаний Зачет.

АННОТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.ОД.2 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1. Цель изучения дисциплины – формирование общих представлений об основных понятиях информатики, компьютерных технологий, сферах их применения, перспективах развития, способах функционирования и использования компьютерных технологий, ознакомление студентов с программным обеспечением (на основе современных принципов его построения и использования), а также приобретение навыков работы в конкретных информационных средах.

Задачи дисциплины:

- раскрыть содержание базовых понятий информатики, алгоритмизации, программирования;

- дать представление о тенденциях развития компьютерных технологий и использовании современных средств для решения задач в своей профессиональной области;

- сформировать навыки самостоятельного решения задач в конкретных информационных средах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии» относится к вариативной части общепрофессионального цикла дисциплин ФГОС по направлению подготовки 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Для освоения дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии» студенты используют знания, умения, сформированные у обучающихся за время учебы в средней общеобразовательной школе и заведениях среднего профессионального образования в ходе изучения дисциплин.

Освоение дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Компьютерная графика», «Компьютерные технологии», «Дизайн-проектирование», «Ландшатный дизайн».

3. Требование к результатам освоения дисциплины: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, основы представления информации в глобальных компьютерных сетях (ОПК-4).

Уметь: работать с компьютером как средством управления информацией, находить нужную информацию в глобальных компьютерных сетях (ОПК-4).

Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.3 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА»

1. Цели и задачи изучения дисциплины:

Цель дисциплины «Колористика и цветоведение» – подготовка квалифицированных специалистов в области ДПИ, умеющих определять специфику и сущность, взаимосвязь и особенности воздействия на зрителя колористических композиций в произведениях ДПИ.

Изучение предмета способствует решению следующих задач профдеятельности:

- Овладение основными законами колористики и цветоведения;
- Закрепление теоретических знаний и закономерностей цветоведения в практических упражнениях по выявлению особенностей взаимодействия цвета на плоскости, в объеме и ансамбле ДПИ в архитектуре;
- Использование психологических аспектов науки о цвете в восприятии предметов ДПИ;
- Развитие у студентов интереса к предмету;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Колористика и цветоведение» относится к вариативной части общепрофессионального цикла.

2.1 Дисциплина базируется на следующих дисциплинах ОПОП ВО:
Живопись – ОК-1, ОПК-2;

2.2 Изучение данной дисциплины (модуля) необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

1. Дизайн-проектирование – ОК-2, ОК-3, ПК-5, ПК-4;
2. Основы декоративной композиции – ОК-1;
3. Проектирование – ОК-3, ПК-4, ОПК-4; ОПК-5;
4. Роспись по керамике – ОПК-1;
5. Декоративная роспись керамики – ОПК-1, ОПК-2;

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные (ОК)

ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

Общепрофессиональные (ОПК)

ОПК-2 - способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные категории и проблемы учения о цвете (ОК-1, ОПК-2);
основные законы колористики и цветоведения (ОК-1, ОПК-2);
научные основы цветоведения (ОК-1, ОПК-2);
психологические основы цвета (ОК-1, ОПК-2);
методы организации творческого процесса по подбору колорита декоративных произведений (ОК-1, ОПК-2);
технологии составления целостной колористической плоскостной композиции (ОК-1, ОПК-2);

уметь:

дать эстетическую оценку цвета (ОК-1, ОПК-2);
проектировать цветной колорит произведений ДПИ для определенного интерьерного пространства (ОК-1, ОПК-2);
реализовывать художественный замысел в подборе колорита произведения ДПИ (ОК-1, ОПК-2);

владеть:

навыками составления колористической плоскостной (ОК-1, ОПК-2);
навыками подбора колорита произведения ДПИ (ОК-1, ОПК-2);
навыками переноса плоскостной цветовой композиции на различные прикладные формы (ОК-1, ОПК-2);

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.4 «ЧУВАШСКОЕ ИСКУССТВО»

1. Цель изучения дисциплины: освоение истории народного профессионального изобразительного искусства и архитектуры Чувашии, основных этапов его развития.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Чувашское искусство относится к циклу дисциплин ГСЭ «Мировая художественная культура» ФГОС 54.05.02 Живопись и изучается студентами на 4 курсе в 7 и 8 семестрах.

Для его изучения студентам необходимы в качестве входных: знания отечественной истории, основных этапов и закономерностей развития отечественного искусства, умения логически мыслить, запоминать общие положения и частные случаи предмета, иметь развитую мотивацию к изучению изобразительного искусства Чувашии. Данная дисциплина является дополняющей для специальных дисциплин профессионального цикла и дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла.

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) Общекультурные компетенции:

способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владение методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-1).

б) Профессиональные компетенции:

способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства (ОПК-5);

способностью проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями

изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ОПК-5);

знанием исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении исследовательских, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ОПК-5);

способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе (ОПК-5);

способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-5);

способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии (ОПК-5);

способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-5);

способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ОПК-5);

способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ОПК-5);

способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино (ОПК-5);

способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ОПК-5);

способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ОПК-5);

способностью к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям в современном искусстве (ОПК-15);

знанием выдающихся произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, способностью провести профессиональный и аргументированный анализ их художественных особенностей (ОПК-5);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-20);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: историю чувашского народного и профессионального искусства; основные этапы и закономерности развития Чувашии в его культурно-историческом контексте; базовые понятия искусствоведения; информацию о выдающихся памятниках искусства Чувашии прошлого и современности (ОК-1, ОПК-5);

уметь: излагать свои знания в устной и письменной форме, понимать и анализировать искусствоведческие тексты; конструктивно полемизировать и дискутировать по проблемам дисциплины (ОК-1, ОПК-5);

владеть: технологиями приобретения, использования и обновления исторических и искусствоведческих знаний; культурой мышления; способами восприятия, обобщения и анализа информации по истории искусства; различными способами вербальной и невербальной информации (ОК-1, ОПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.5 МАКЕТИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

1. Цель дисциплины: сформировать профессиональные компетенции студентов в области макетирования;

- раскрыть теоретические основы свойств различных материалов, используемых в макетировании и конструировании;

- сформировать у студентов умения и навыки при макетировании и конструировании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Макетирование и конструирование» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин ФГОС по направлению подготовки ВО – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Для освоения дисциплины «Макетирование и конструирование» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Проектирование», «Скульптура и пластическое моделирование», «Технический рисунок».

Освоение дисциплины «Макетирование и конструирование» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Проектная графика», «Дизайн-проектирование», «Ландшафтный дизайн», прохождения производственной практики.

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) Профессиональные (ПК):

Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю развития макетирования и конструирования, материалы, инструменты и приспособления для выполнения макетов и конструкций (ПК-4).

Уметь: разрабатывать эскизы, рабочие чертежи и развертки складчатых структур, объемных геометрических форм и художественных образов и композиций (ПК-4).

Владеть: приемами выполнения фронтальных, объемных и глубинно-пространственных композиций средствами различных макетных и конструкторских материалов (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ Б1.В.ОД.6 РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

1. Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных основ художественной резьбы по дереву, а также профессиональной компетентности будущего художника для творческой самореализации в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Резьба по дереву» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин ФГОС по направлению подготовки ВО – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Для освоения дисциплины «Резьба по дереву» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Скульптура и пластическое моделирование», «Проектирование».

Освоение дисциплины «Резьба по дереву» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Бумагопластика», «Основы производственного мастерства», «История и культура родного края» прохождения производственной практики.

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) Общекультурные (ОК):

Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

б) Общепрофессиональные (ОПК):

Способность обладать элементами профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

в) Профессиональные (ПК):

Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю развития резьбы по дереву (ОК-1);
- мастеров, их подход к заготовке материалов и стиль работы (В. Ворносков, И. Стулов – резьба) (ОК-1, ОПК-3);
- марки стали для изготовления инструментов, а также требования предъявляемые к ним (ОК-1);
- свойства различных пород древесины и требования предъявляемые к ним (ОК-1);
- технологическую последовательность выполнения резьбы (ОК-1, ПК-4);
- материалы и способы для отделки законченных изделий (ОК-1, ОПК-3, ПК-4).

Уметь:

- проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах (ОК-1, ПК-4);
- применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ (ПК-4);
- использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (ОК-1, ПК-4);
- подобрать инструментарий и организовать рабочее место для резьбы по дереву (ОК-1, ПК-4);

– разработать эскиз, в котором выразить идею произведения посредством применения законов, правил, приемов и средств декоративной композиции (ОК-1, ОПК-3, ПК-4);

– использовать различные приемы, техники и спецэффекты, присущие только данному виду декоративно-прикладного искусства для усиления выразительности произведения (ОК-1, ОПК-3, ПК-4).

Владеть:

– инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (ОК-1, ПК-4);

– ручными и механическими способами художественной обработки материалов (ОК-6, ПК-1);

– профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде (ОК-1, ОПК-3, ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ Б1.В.ОД.7 «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ»

1. Цели и задачи изучения дисциплины:

Дисциплина «Основы декоративной композиции» предполагает изучение основ композиции и законов формообразования и применение их на практике при создании и декорировании изделий из керамики. Дисциплина ориентирует на художественно - творческие виды профессиональной деятельности в области керамики. Итоговым результатом композиционно-художественных разработок должны выступать рационально обоснованные, соразмерные человеку, производящие яркое впечатление и имеющие четко выраженный образный характер формы.

Изучение дисциплины способствует решению следующих типовых задач:

изучить основные художественные средства построения композиции;
в процессе выполнения учебных заданий по составлению композиции освоить средства гармонизации художественной формы;
научиться создавать образы, используя основные принципы композиционно-художественного формообразования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы декоративной композиции» относится к базовой части профессионального цикла

- 2.1 Дисциплина базируется на следующих дисциплинах ОПОП ВО:
 3. Макетирование и конструирование – ПК-4;
 4. Бумагопластика – ОК-1, ОК-3;
 5. История художественной керамики – ОК-10, ОК-14, ПК-3, ПК-5;
 6. Пропедевтика – ОК-1;
 7. Цветоведение и колористика – ОК-1, ОПК-2;
 8. Дизайн-проектирование – ОК-2, ОК-3, ПК-4, ПК-5;

2.2 Изучение данной дисциплины (модуля) необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

6. Проектирование – ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4;

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:

Знать:

особенности эмоционального восприятия линии, формы, цвета (ОК-1);

такие свойства и средства композиции, как статика и динамика, тектоника, целостность и единство, пропорции и масштаб, образность и композиционный центр (ОК-1);

основные закономерности композиционного формообразования, правила, приемы и средства гармонизации формы (ОК-1);

Уметь:

использовать различные графические материалы, их выразительные возможности при выполнении художественных эскизов (ОК-1);

использовать образно-ассоциативные возможности таких композиционных элементов, как линия, пятно, форма, цвет, плоскость, пространство (ОК-1);

грамотно использовать методы работы над композицией и созданием образа (ОК-1)

Владеть:

спецификой композиционного построения в керамике, обусловленного особенностями материала, взаимодействием форм с декорированием (ОК-1);

грамотной работой с текстурой и фактурой керамических материалов (ОК-1);

навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника (ОК-1);

основами проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (ОК-1);

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.ОД.8 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ, ТЕХНОЛОГИЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ

1. Цель дисциплины: Целью курса является изучение технологии производства декоративно-художественных и хозяйственно-бытовых изделий из различных керамических материалов и закрепление полученных знаний посредством выполнения практических заданий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Материаловедение, технология и производственное обучение» относится к Вариативной части профессионального цикла дисциплин ФГОС по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины «Материаловедение, технология и производственное обучение» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «История пластических искусств», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Пропедевтика», «Основы производственного мастерства», «Проектирование».

Освоение дисциплины «Материаловедение, технология и производственное обучение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Цветоведение и колористика», «Чувашское искусство», «Макетирование и конструирование», «Основы декоративной композиции», прохождения «Рисовальной практики»,

«Музейной практики», Производственной практики», «Преддипломной практики».

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные (ОК)

а) готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

Профессиональные (ПК)

б) способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– термины, используемые в области художественной керамики (ОК-2, ОК-3, ПК-5);

– технологические свойства керамических материалов и компонентов, процесс подготовки и обработки (ОК-2, ОК-3, ПК-5);

– различные приемы декорирования различными материалами (ангобы, глазури, соли, окислы и др.) и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей (ОК-2, ОК-3, ПК-5);

– особенности режима и процесса обжига изделий из различных керамических материалов, подготовки к обжигу и сушки (ОК-2, ОК-3, ПК-5);

– специфику формообразования гончарных изделий, изделий из майолики, фаянса, фарфора, а также изделий из шамотных масс (ОК-2, ОК-3, ПК-5);

Уметь:

– уметь создавать как плоскостные, объемные так и объемно-пространственные декоративные композиции из различных керамических материалов (ОК-2, ОК-3, ПК-5);

- произвести необходимые керамические расчеты и выполнить технологические чертежи (ОК-2, ОК-3, ПК-5);
- организовывать и осуществлять практическую работу в области керамического производства (ОК-2, ОК-3, ПК-5);
- организовывать и осуществлять практическую работу в области керамического дизайна (ОК-2, ОК-3, ПК-5).

Владеть:

- инструментарием, методами, приемами производства художественной керамики (ОК-2, ОК-3, ПК-5);
- готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в дизайне (планирования дизайнерской кампании; организации дизайнерской деятельности) (ОК-2, ОК-3, ПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.9 ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

1. Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих использовать полученные теоретические знания, практические умения и навыки в разработке материальной культуры чувашского народа и России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Технический рисунок» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин ФГОС по направлению подготовки ВО – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Для освоения дисциплины «Технический рисунок» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Проектирование», «Рисунок».

Освоение дисциплины «Технический рисунок» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Макетирование и конструирование», «Дизайн-проектирование», «Техника рисунка и графики», прохождения учебной (рисовальной), производственной практики.

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) Общекультурные (ОК):

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы начертательной геометрии (ОК-1);
- основы инженерной графики (ОК-1);
- основные правила и приемы построения технического рисунка объемных форм (ОК-1);
- основы центральной перспективы и теории теней (ОК-1);

Уметь:

- определять взаимное расположение точек, прямых и плоскостей (ОК-1);
- строить проекции плоской и объемной формы (ОК-1);
- пользоваться способами преобразования изображений (ОК-1);
- определять точки пересечения плоской фигуры с прямой и плоскостью (ОК-1);

Владеть:

- навыками линейно-конструктивного построения технического рисунка (ОК-1);
- способностью обладать знаниями и конкретными представлениями об основах художественного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта (ОК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.10 «ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ»

1. Цели и задачи дисциплины Преподавание курса «История художественной керамики» направлено на то, чтобы подготовить квалифицированных специалистов декоративно-прикладного искусства в области керамики. В ходе изучения дисциплины рассматривается постепенное развитие технологии изготовления керамических изделий, качества материалов и декоративного решения; смена эстетических идеалов, ценностей, их воплощение в конкретных художественных образах керамических произведений. Целью дисциплины «История художественной керамики» является: получение целостного, систематического представления об основных этапах исторического развития искусства керамики, четкого представления об основных школах, стилях и направлениях в истории керамики.

Изучение дисциплины способствует решению следующих типовых задач:

изучение и сравнительный анализ произведений искусства керамики различных эпох и народов от момента зарождения до наших дней, раскрытие основных особенностей и отличительных признаков исторических художественных стилей и различных национальных школ; научиться ориентироваться в различных стилевых художественных системах; проводить самостоятельный анализ произведений декоративно-прикладного искусства;

использовать художественное наследие прошлого в ходе решения учебных и творческих задач;

ознакомиться с технико-технологическими приемами обработки керамических материалов, используемых мастерами прошлого;

освоить методику работы с историческими источниками и специальной литературой;

знать художественную проблематику искусства керамики;

развивать у студентов способность стилистического анализа предметов прикладного искусства и способность свободно ориентироваться не только в истории керамики, но и в области культуры, семиотики и религии.

содействовать повышению общего культурного уровня студентов;

ориентировать будущих специалистов на творческое отношение к культурному наследию;

способствовать профессиональной ориентации студента в области истории керамики и практического применения научных знаний

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «История художественной керамики» является базовой дисциплиной профессионального цикла и изучается в течение семи семестров, начиная с первого.

Курс истории художественной керамики тесно связан с курсами по материаловедению, основам производственного мастерства, проектированием, гончарным искусством, росписью по керамике и др.. Успешное выполнение творческих работ в курсовом и дипломном проектировании во многом зависит от результатов изучения данной дисциплины. Исторические сведения являются материалом для творческой переработки студентами классического наследия, создания ими собственных керамических изделий, заимствуя форму, детали или элементы декора исторических образцов. Изучение истории художественной керамики позволит студентам обнаружить множество «забытых» технологических, конструктивных, декоративных приемов, которые могут быть использованы ими для получения новых оригинальных и интересных художественных решений.

2.1 Дисциплина базируется на следующих дисциплинах ОПОП ВО:

«Материаловедение, технология и производственное обучение» - ОК-2, ОК-3, ПК-5;

«Основы производственного мастерства» ОК-3, ОК-7, ПК-5;

2.2 Изучение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин, прохождения практик ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

«Основы декоративной композиции» - ПК-1, ПК-2, ПК-3

«Глиняная мелкая пластика» - ОК-1, ОПК-3;

«Проектирование» – ОК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4;

«Гончарное искусство» - ОК-1, ОК-3, ОПК-3;

Декоративная скульптура- ОПК-3, ПК-4;

Роспись по керамике – ОПК-1

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5 - Способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе,

постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции

3.2. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

основные школы, стили, направления и этапы исторического развития художественной керамики разных стран и эпох (ПК-5);
виды и художественные традиции керамики разных стран, характерные особенности изготовления керамических изделий у разных народов в разные эпохи (ПК-5);
основные центры изготовления изделий керамики (ПК-5);
искусство народных художественных промыслов России с его ярко выраженной национальной спецификой (ПК-5);

уметь:

ориентироваться в стилях и эпохах, основываясь на орнаментации, способах изготовления и декорирования предметов бытового (ПК-5);
словесно и в изобразительном виде передать особенности цветовой палитры, выразительности скульптурных объемов из глины (ПК-5);
применять и творчески использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных мастеров, образцы керамики народов мира при выполнении работ на практикуме в мастерских, при выполнении курсовых и дипломных проектов (ПК-5);
ориентироваться в современных тенденциях развития декоративной керамики (ПК-5);

владеть:

навыками анализа и систематизации исторического материала при выполнении самостоятельной работы (подготовка реферата) (ПК-5);

навыками по сбору исторического материала, анализу и краткой интерпретации источника; навыками анализа и систематизации материала при выполнении самостоятельной работы (подготовка реферата) (ПК-5);

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.ОД.11 ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА

1. Цель изучения дисциплины:

Целью курса является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области профессиональной культуры подачи своей творческой идеи в проекте, используя живописные и графические средства, а также развитие художественно-конструкторского творческого мышления для создания объектов художественной керамики.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Проектная графика» относится к Вариативной части профессионального цикла дисциплин ФГОС по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины «Проектная графика» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «История пластических искусств», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Пропедевтика», «Основы производственного мастерства».

Освоение дисциплины «Проектная графика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Цветоведение и колористика», «Чувашское искусство», «Макетирование и конструирование», «Основы декоративной композиции», прохождения «Рисовальной практики», «Музейной практики», «Производственной практики», «Преддипломной практики».

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– термины, используемые в области художественной керамики (ОПК-1, ОПК-5);

– композиционные основы построения графической композиции (ОПК-1, ОПК-5);

– закономерности влияния цвета на восприятие плоской и объёмной формы (ОПК-1, ОПК-5);

– понимать связь формы изделия с его внутренним содержанием, с его конкретными функциональными особенностями (ОПК-1, ОПК-5);

– иметь понятие о синтезе искусств, в применении к проектированию изделий разного вида керамики (ОПК-1, ОПК-5).

Уметь:

– уметь изложить свою творческую идею в области художественной керамики путем создания графических композиций (ОПК-1, ОПК-5);

– организовывать и осуществлять практическую работу в области керамического дизайна (ОПК-1, ОПК-5).

Владеть:

– инструментарием, методами, приемами подачи творческой идеи в области художественной керамики, практическими навыками работы (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование) разработки цветовых графических сочетаний; навыками изготовления макетов, объёмно-пространственных композиционных объектов) (ОПК-1, ОПК-5);

– навыками линейно-конструктивного построения в сочетании с выбором техники исполнения конкретного рисунка;

– изобразительными навыками в работе над композицией в керамическом дизайне (ОПК-1, ОПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация дисциплин по выбору

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.1 «ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

1. Цель изучения дисциплины:

- **развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

- **речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- **языковая компетенция** – овладение языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, определенными программой; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изученном языке;

- **социокультурная компетенция** - приобщение к культуре, традициям и реалиям региона изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам студентов, формирование умения представлять республику, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

- **компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- **учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными студентам способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- **развитие и воспитание** у студентов потребности пользоваться изученным языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Чувашский язык и литература» относится к дисциплинам по выбору гуманитарного, социального и экономического цикла ОПОП (С.1).

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе. Данная учебная дисциплина входит в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, в набор дисциплин, ориентированных на формирование коммуникативной составляющей выпускника и практики общения.

3. Требование к результатам освоения дисциплины: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) общекультурных компетенций (ОК):

- способность к осуществлению художественно-просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владение методами пропаганды достижений в области культуры и искусства (ОК-3, ОК-6);

- способность формировать и демонстрировать свою активную гражданскую и творческую позицию во всех видах своей деятельности, уметь профессионально, аргументировано излагать ее как в устной, так и в письменной форме (ОК-3, ОК-6);

- способность свободно владеть литературой и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения, владением одним из иностранных языков как средством делового общения (ОК-3, ОК-6);

- способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области изобразительного искусства и культуры (ОК-3, ОК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

Литературу, культуру и традиции народа изучаемого языка, правила речевого этикета.

уметь:

Пользуясь отраслевым словарем, самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию (ОК-3, ОК-6).

Объяснить проблемы целостности и единства художественного произведения (ОК-3, ОК-6);

Анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление (ОК-3, ОК-6).

владеть:

Фонетическими навыками. Спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; чтением (ОК-3, ОК-6).

Лексическим минимумом в объеме, как минимум 3000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.) Понятие о способах словообразования (ОК-3, ОК-6).

Грамматическими навыками. Основными грамматическими явлениями. Структурой предложения (ОК-3, ОК-6).

Техникой анализа художественного произведения (ОК-3, ОК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.2 «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ»

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины:

Познакомить обучающихся с основными этапами становления и развития чувашского этноса, сформировать у студентов на основе полученных знаний целостное представление о современных процессах и явлениях, происходящих в общественно-политической и культурной жизни Чувашской Республики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВПО:

Дисциплина «История и культура родного края» относится к циклу «Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины», формирует

базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла.

2.1. Дисциплина базируется на знаниях, полученных в результате обучения средней общеобразовательной школе.

2.2. Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик ОПОП по данному направлению подготовки:

1. История (ОК-4)

3. Требования к результатам освоения дисциплины: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

способностью представить современную картину мира на основе овладения целостной системой естественнонаучных, экономических, правовых, гуманитарных и культурно-исторических знаний, ориентироваться в ценностях бытия, современной общественной жизни, развитии науки, культуры и искусства (ОК-4);

способностью к анализу социально значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической и культурной жизни общества (ОК-4);

способностью интегрироваться в современном обществе, иметь нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-4);

способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОК-4);

способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ОК-4);

способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ОК-4);

способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ОК-4);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные направления, проблемы, теории и методы истории (ОК-4);

- движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-4);
 - различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории (ОК-4);
 - основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории (ОК-4);
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития (ОК-4);

Уметь:

логически мыслить, вести научные дискуссии (ОК-4);
 работать с разноплановыми источниками (ОК-4);
 осуществлять эффективный поиск информации и критики источников (ОК-4);
 получать, обрабатывать и сохранять источники информации (ОК-4);
 преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма) (ОК-4);
 формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории (ОК4);
 соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий (ОК-4);
 извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения (ОК-4).

Владеть:

представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма (ОК-4);
 навыками анализа исторических источников (ОК-4);
 приемами ведения дискуссии и полемики (ОК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.3 «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

1. Цель изучения дисциплины – формирование общих представлений об основных понятиях компьютерной графики, освоение базовых понятий, методов и алгоритмов, применяемых при разработке компьютерной графики, а также методологии и технологии выполнения графических работ на компьютере и разработка пользовательского графического интерфейса.

Задачи дисциплины:

- изучение прикладных вопросов компьютерной графики, возможностей их использования в профессиональной деятельности:

- практическое освоение конкретных современных прикладных программ с целью дальнейшего их применения для решения конкретных учебных, исследовательских и производственных задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к вариативной части общепрофессионального цикла дисциплин ФГОС по направлению подготовки 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Для освоения дисциплины «Компьютерная графика» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «информационные и коммуникационные технологии», «Дизайн-проектирование», «Ландшафтный дизайн».

Освоение дисциплины «Компьютерная графика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Компьютерные технологии», «Макетирование и конструирование».

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, основы представления информации в глобальных компьютерных сетях (ОПК-4).

Уметь: работать с компьютером как средством управления информацией, находить нужную информацию в глобальных компьютерных сетях (ОПК-4).

Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОПК-4).

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.3 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель изучения дисциплины Цель дисциплины: формирование общих представлений об основных понятиях компьютерной технологии, освоение базовых понятий, методов и алгоритмов, применяемых при разработке

компьютерной технологии, а также методологии и способов выполнения графических работ на компьютере.

Задачи дисциплины:

- раскрыть содержание базовых понятий компьютерной технологии;
- дать представление о тенденциях развития компьютерных технологий и использовании современных средств для решения задач в своей профессиональной области;
- сформировать навыки самостоятельного решения задач в конкретных информационных средах;

Дисциплина ориентирует на автоматизацию профессиональной деятельности, ее изучение способствует решению типовых задач профессиональной деятельности.

Содержание Дисциплины Adobe. Рабочее окно Adobe Photoshop: инструментарий, палитры, меню. Создание нового холста. Цветовое пространство. Цвет холста. Создание изображений с помощью инструментария. Использование масок для создания изображений. Работа с текстом. Работа с файлами. Кадрирование. Изменение размеров изображения. Регулировка тонового и цветового баланса. Преобразования из одного цветового пространства в другое. Фильтры. Выделение. Способы выделения. Маскирование. Слои. Создание коллажа. Приемы реставрации изображения. Формируемые компетенции ОПК-4

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать: структуры и общую схему функционирования графических средств, реализующих компьютерные технологии;
- уметь: применять средства компьютерных технологий в профессиональной деятельности;
- владеть: практическими навыками в использовании в основных программных графических пакетах.

Используемые инструментальные программные средства - Компьютерный класс, оборудованный для проведения лекционных и практических занятий средствами оргтехники, персональными компьютерами, объединенными в сеть, имеющей выход в Интернет;

- установленное лицензионное программное обеспечение: Adobe Photoshop;
- учебная обязательная и дополнительная литература, электронные учебники и другие ресурсы.

Формы промежуточного контроля Выполнение лабораторных заданий.

Форма итогового

контроля знаний Зачет

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.4 ТЕХНИКИ РИСУНКА И ГРАФИКИ

1. Цели и задачи дисциплины (модуля): Процесс изучения техники рисунка и графики направлен на развитие у студентов образно-пластического мышления и выполняет активную функцию в развитии творческих способностей и профессиональных навыков будущих художников-керамистов. Основная задача дисциплины – познакомить студентов с техниками рисунка и графики, активизировать процесс эстетического восприятия мира, научить видеть, понимать и изображать на двухмерной плоскости объекты трехмерного пространства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина относится к дисциплине по выбору Блока1 Дисциплины по выбору ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

2.1 Дисциплина (модуль) базируется на следующих дисциплинах (модулях, практиках) ОПОП ВО:

1. Рисунок ОК-1, ОПК-1;

2.2 Изучение данной дисциплины (модуля) необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

1. Роспись по керамике ОПК-1;

2. Декоративная роспись керамики ОПК-1, ОПК-2;

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1:

способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:

Знать:

- материалы и техники рисунка (ОПК-1);
- виды рисунка и их отличия (ОПК-1);
- последовательность работы над графическим листом (ОПК-1);
- изобразительно-выразительные средства (ОПК-1);

Уметь:

- изображать пространственную форму по памяти, представлению и воображению (ОПК-1);

- передать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках (ОПК-1);

Владеть навыками:

- работы различными материалами рисунка (ОПК-1);

- применения изобразительно-выразительных средств графики (ОПК-1);

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

АННОТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.ДВ.5 «ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

1. Цель изучения дисциплины: курс «Дизайн-проектирование» – синтезирующий, который строится на базе знаний и умений по профилирующим дисциплинам факультета.

Целью изучения курса является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области дизайна, основ профессионального творческого мышления, изучение основных композиционных принципов, приобретение навыков проектной работы в области дизайна.

Курс по дисциплине «Дизайн-проектирование» направлен на решение следующих задач:

- композиционный подход в освоении пространства;
- комплексное, системное решение проектируемых объектов;
- овладение методами и средствами проектирования;
- приобретение навыков графического и объемно-пространственного моделирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Дизайн-проектирование» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО по направлению подготовки **54.03.02** – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная обработка керамики», является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.5.1). Данная учебная дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах.

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) общекультурные:

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

б) профессиональные:

- способен к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4);

- способен владеть знаниями и конкретными представлениями об основах промышленного производства и основными экономическими расчётами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- термины, используемые в сфере дизайна (ПК-4);
- композиционные основы синтеза пластических искусств (ПК-4, ПК-5);
- закономерности влияния цвета на восприятие плоской и объёмной формы (ПК-4);
- системообразующие принципы спецпроектирования (средства и свойства композиции (ПК-4);
- основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики (ПК-4, ПК-5);
- научные основы комплексного подхода при решении дизайнерских задач (ОК-2, ОК-3, ПК-4);

уметь:

- оценивать эффективность дизайнерской деятельности (ПК-4, ПК-5);
- анализировать процесс дизайнерской деятельности (ОК-2, ОК-3);

– организовывать и осуществлять практическую работу в области дизайна (ПК-5).

владеть:

– инструментарием, методами, приемами графики, моделирования и практическими навыками работы в дизайне (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование) разработки цветовых графических сочетаний; навыками изготовления макетов, объёмно-пространственных композиционных объектов) (ПК-4, ПК-5);

– готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в дизайне (планирования дизайнерской кампании; организации дизайнерской деятельности) (ПК-4, ПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГОНЧАРНОЕ ИСКУССТВО

1. Цель дисциплины: Целью курса является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области художественной керамики. Развитие художественно-конструкторского творческого мышления. Используя знания о специфике формообразования гончарной керамики, создавать керамические изделия утилитарного и декоративного назначения на конкретно заданную тему.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Гончарное искусство» относится к части Дисциплины по выбору профессионального цикла дисциплин ФГОС по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины «Гончарное искусство» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «История пластических искусств», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Основы производственного мастерства».

Освоение дисциплины «Гончарное искусство» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Цветоведение и колористика», «Чувашское искусство», «Макетирование и конструирование», «Основы декоративной композиции», прохождения «Рисовальной практики», «Музейной практики», Производственной практики, «Преддипломной практики».

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

б) готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- термины, используемые в области художественной керамики (ОК-1, ОК-3, ОПК-3);
- технологические свойства керамических материалов и компонентов, процесс подготовки и обработки (ОК-1, ОК-3, ОПК-3);
- знать различные приемы декорирования гончарных изделий различными материалами (ангобы, глазури, соли, окислы и др.) и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей (ОК-1, ОК-3, ОПК-3);
- знать специфику формообразования гончарных изделий и уметь применить эти знания в процессе проектирования (ОК-1, ОК-3, ОПК-3);
- понимать связь формы изделия с его внутренним содержанием, с его конкретными функциональными особенностями (ОК-1, ОК-3, ОПК-3);
- понимать роль малой детали в формообразовании (ОК-1, ОК-3, ОПК-3).

Уметь:

- уметь изготавливать различные виды гончарных изделий, как декоративного, так и утилитарного назначения (ОК-1, ОК-3, ОПК-3);
- организовывать и осуществлять практическую работу в области керамического гончарного производства (ОК-1, ОК-3, ОПК-3).

Владеть:

- инструментарием, методами, способами производства художественной гончарной керамики, моделирования и практическими навыками работы (ОК-3, ОК-1, ОПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.6 «БУМАГОПЛАСТИКА»

1. Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций, позволяющих использовать полученные теоретические знания, практические умения и навыки в разработке материальной культуры чувашского народа и России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Бумагопластика» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин ФГОС по направлению подготовки ВО – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Для освоения дисциплины «Бумагопластика» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Цветоведение и колористика», «Основы декоративной композиции», «Технический рисунок».

Освоение дисциплины «Бумагопластика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Макетирование и конструирование», «Декоративная скульптура», «Дизайн-проектирование» прохождения производственной практики.

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) Общекультурные (ОК):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю развития макетирования и конструирования, материалы, инструменты и приспособления для выполнения макетов и конструкций (ОК -1, ОК-3).

Уметь: разрабатывать эскизы, рабочие чертежи и развертки складчатых структур, объемных геометрических форм и художественных образов и композиций (ОК-1, ОК-3).

Владеть: приемами выполнения фронтальных, объемных и глубинно-пространственных композиций средствами различных макетных и конструкторских материалов (ОК-1, ОК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.7 «ФИТОДИЗАЙН»

1. Цель изучения дисциплины: курс «Фитодизайн» – строится на базе знаний и умений по профилирующим дисциплинам факультета.

Целью курса является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области фитодизайна.

Практическая часть имеет цель научить студентов самостоятельно создавать композиции из природного материала.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Фитодизайн» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» дисциплин ФГОС по направлению подготовки **44.03.01 – Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство»**, является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.7.2). Данная учебная дисциплина изучается в 7, 8 семестрах.

Для освоения дисциплины «Фитодизайн» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы дизайна», «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись» и т.д.

Освоение дисциплины «Фитодизайн» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы декоративно-прикладного искусства», прохождения _____ практики.

3. Требование к результатам освоения дисциплины: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) Общекультурные (ОК):

- способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3, ОК-1);

б) Общепрофессиональные (ОПК):

- способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю возникновения и развития фитодизайна у народов мира (ОПК-2);
- термины используемые в сфере фитодизайна (ОПК-2);
- композиционные основы синтеза пластических искусств (ОК-3, ОПК-2);
- закономерности влияния цвета на восприятие плоской и объёмной формы (ОК-3, ОК-1 ОПК-2);
- системообразующие принципы спецпроектирования (средства и свойства композиции) (ОК-3, ОК-1, ОПК-2);
- профессиональную стилистику фитодизайна (ОПК-2);
- основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колори-стики (ОК-3, ОПК-2);
- научные основы комплексного подхода при решении дизайнерских задач (ОК-3, ОПК-2).

Уметь:

- оценивать эффективность дизайнерской деятельности в области фитодизайна (ОК-3, ОК-1, ОПК-2);
- анализировать процесс составления композиций (ОК-3, ОК-1 ОПК-2);
- организовывать и осуществлять практическую работу в области фитодизайна (ОК-3, ОПК-2).

Владеть:

- инструментарием, методами, приемами графики, моделирования и практическими навыками работы в фитодизайне (эскизное проектирование, практическое исполнение, графическое и макетное проектирование) разработки цвето-вых и фактурных сочетаний; навыками составления объёмно-пространственных композиций) (ОК-3, ОПК-2);
- готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в фитодизайне (планирования дизайнерского решения; организации дизайнерской деятельности) (ОК-3, ОПК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ Б1В.ДВ8 «ЧУВАШСКОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

1. Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных основ в области чувашского народного декоративно-

прикладного искусства в процессе изучения культурного наследия чувашского народа, получение навыков художественной обработки традиционных материалов и применение его в современной художественной практике, а также профессиональной компетентности будущего художника для творческой самореализации в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Чувашское декоративно-прикладное искусство» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин ФГОС по направлению подготовки ВО – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Для освоения дисциплины «Чувашское декоративно-прикладное искусство» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Цветоведение и колористика», «Основы декоративной композиции», «Резьба по дереву».

Освоение дисциплины «Чувашское декоративно-прикладное искусство» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Чувашское искусство», «История художественной керамики» прохождения производственной практики.

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) Профессиональные (ПК):

Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю развития чувашского народного искусства, его особенности и использование в практической деятельности (ПК-4);
- виды чувашского декоративно-прикладного искусства (ПК-4);

- художественные ремесла и основные центры изготовления сувенирных изделий Чувашской Республики (ПК-4);
- инструменты, оборудование и материалы для работы в технике чувашской народной вышивки, создания сувенирных изделий (ПК-4);
- закономерности композиционного построения орнаментальных форм (ПК-4);
- использование цветового строя (ПК-4);
- технологию выполнения изделий в технике чувашской вышивки (ПК-4);
- последовательность выполнения сувенирных изделий (ПК-4).

Уметь:

- расшифровывать символику чувашского орнамента (ПК-4);
- находить различия в костюмах верховых, низовых и промежуточных этнографических групп чувашей (ПК-4);
- разрабатывать рабочие эскизы изделий (ПК-4);
- определять последовательность выполнения сувенирных изделий (ПК-4).

Владеть:

- навыками выполнения основных видов швов чувашской вышивки (ПК-4);
- навыками выполнения различных изделий в области чувашского народного искусства (ПК-4);
- приемами передачи художественного опыта в области народного декоративно-прикладного искусства (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.8 НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ЧУВАШИИ

1. Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных основ по народному декоративно-прикладному искусству Чувашии в процессе изучения и сравнительного анализа культурного наследия различных регионов, получение навыков художественной обработки традиционных материалов и применение его в современной художественной практике, а также профессиональной компетентности будущего художника для творческой самореализации в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Народные промыслы Чувашии» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин ФГОС по направлению подготовки ВО – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Для освоения дисциплины «Народные промыслы Чувашии» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Цветоведение и колористика», «Основы декоративной композиции», «Чувашское декоративно-прикладное искусство», «Резьба по дереву», «Глиняная мелкая пластика».

Освоение дисциплины «Народные промыслы Чувашии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «История художественной керамики», прохождения производственной практики.

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) Общекультурные (ОК):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

б) Общепрофессиональные (ОПК):

- способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– виды декоративно-прикладного искусства, художественные традиции (ОК-3);

– технологии художественной обработки материалов: бумага, текстиль, глина, древесина (ОК-3, ОПК-5);

– художественные средства построения декоративной композиции (линия, пятно, форма, цвет, плоскость, пространство, материал) и их образно-ассоциативные возможности, особенности эмоционального восприятия формы (ОК-3, ОПК-5);

- основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (ОК-3, ОПК-5);
- - закономерности связей предметов декоративно-прикладного искусства со средой (ОК-3);
- художественные ремесла и основные центры изготовления изделий народного декоративно-прикладного искусства (ОК-3);

Уметь:

- проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах (ОК-3);
- применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ (ОК-3);
- использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (ОК-3, ОПК-5);
- использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ на практикуме в мастерских (ОК-3, ОПК-5).

Владеть:

- навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника (ОК-3);
- навыками работы с инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (ОК-3, ОПК-5);
- ручными и механическими способами художественной обработки материалов (ОК-3);
- профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде (ОК-3, ОПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.10 ГЛИНЯНАЯ МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА

1. Цель изучения дисциплины: Целью курса является изучение понятия скульптуры малых форм, принципов ее построения, технологии изготовления изделий из различных керамических материалов и закрепление полученных знаний посредством выполнения практических заданий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Глиняная мелкая пластика» относится к части Дисциплины по выбору Профессионального цикла дисциплин ФГОС по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины «Глиняная мелкая пластика» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «История пластических искусств», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Пропедевтика», «Основы производственного мастерства», «Проектирование», «Материаловедение, технология и производственное обучение».

Освоение дисциплины «Глиняная мелкая пластика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин, прохождения «Производственной практики», «Преддипломной практики».

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

б) способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– термины, используемые в области художественной керамики (ОК-1, ОПК-3);

- технологические свойства керамических материалов и компонентов, процесс подготовки и обработки (ОК-1, ОПК-3);

– различные приемы изготовления декорирования изделий мелкой пластики (ангобы, глазури, соли, окислы и др.) и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей (ОК-1, ОПК-3);

– специфику формообразования изделий мелкой глиняной пластики из майолики, фаянса, фарфора (ОК-1, ОПК-3).

Уметь:

– уметь создавать как объемные изделия мелкой глиняной пластики из различных керамических материалов (ОК-1, ОПК-3);

Владеть:

– инструментарием, методами, приемами производства художественной керамики (ОК-1, ОПК-3);

– готов реализовать изобразительные навыки в работе над изготовлением изделий мелкой пластики, а также керамических изделий, рассчитанных на тиражирование(ОК-1, ОПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.10 БАРЕЛЬЕФ

1. Цель дисциплины: Данная учебная дисциплина способствует приобретению специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности, развитию пространственного мышления, правильно воспринимать формы предметов в пространстве и выработать навыки и умения передачи изобразительными средствами конструкцию и пластику человеческого тела, творческих способностей будущих художников декоративно-прикладного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Барельеф» входит в базовую часть ОПОП по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины «Барельеф» студенты используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин рисунок - ОК-1, ОПК-1.

Освоение дисциплины «Барельеф» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Рисунок - ОК-1, ОПК-1; Глиняная мелкая пластика – ОК-1, ОПК-3, прохождения учебной практики.

3. Требование к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные: (ОК)

1) ОК-1- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Общепрофессиональные: (ОПК)

2) ОПК-3 - способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Знать: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)

Способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)

Уметь: Передачи пластики и пропорции фигуры человека пластическими средствами. (ОК-1, ОПК-3)

Владеть: Элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании. Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. (ОК-1, ОПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.