

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе – первый  
проректор  В. В. Алексеев



**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Научно-исследовательская работа**  
(Наименование практики)

Направление подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки  
Музыка

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Чебоксары 2016

## **1 Цели практики**

Целями научно-исследовательской работы являются систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, формирование у студентов навыков ведения самостоятельной научной работы; интеграция и закрепление в практической исследовательской деятельности знаний о методологии научного педагогического исследования и навыков его проведения.

## **2 Задачи практики**

Задачами научно-исследовательской работы являются:

- закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, сформированных практических навыков и компетенций в процессе освоения бакалаврской программы,
- приобретение опыта самостоятельной научно-исследовательской работы,
- овладение разнообразными методами научной работы.

## **3 Место практики в структуре ОПОП ВО**

Научно-исследовательская работа является обязательным видом учебной работы, входит в раздел Б 2 «Практики» учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Музыка».

Научно-исследовательская работа осуществляется на завершающем этапе основной образовательной программы обучения студентов. Научно-исследовательская работа сопряжена с темами выпускных квалификационных работ практикантов, формирует у студентов навыки исследовательской деятельности и способствует более качественной разработке и выполнению выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

Данный вид практики предусматривает обобщение и анализ опыта, приобретенного в процессе подготовки и написания курсовых работ, предшествующих практик, реализацию приобретенных знаний и умений в период учебы, а также подготовку к написанию выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

## **4 Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – производственная практика. Тип практики – научно-исследовательская работа. Способ проведения практики – стационарная практика. Форма проведения практики – дискретная.

## **5 Место и время проведения практики**

Научно-исследовательская работа проводится на базе факультета художественного и музыкального образования и является исследованием по теме выпускной квалификационной бакалаврской работы студента.

Время проведения практики – 8 семестр.

## **6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

По итогам прохождения практики студент должен:

*знать:*

- владение теоретическими основами педагогики общего музыкального образования;
- знание особенностей содержания и процесса эстетического воспитания в учреждениях различного вида и типа;
- готовность к проектированию и реализации культурно-просветительских программ;
- основных методов, приемов и средств эстетического образования;
- знание форм организации внеурочной и внеклассной работы, владение приемами и средствами по эстетическому образованию в образовательном учреждении;

*уметь:*

- осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики музыкального образования;
- организовывать культурно-просветительскую деятельность на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности;

*владеть:*

навыками:

- проведения культурно-просветительской деятельности;
- использования музыкально-дидактического материала;
- планирования работы по культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории;
- свободного словесного и музыкального общения с аудиторией.

## **7 Структура и содержание практики**

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

### **7.1 Структура практики**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную ра-	Формы текущего контроля
----------	-----------------------------	---	-------------------------

		<b>боту студентов и трудоемкость (в часах)</b>	
1	2	3	4
1	<i>Подготовительный этап,</i>	Установочная конференция: ознакомление с программой практики и необходимыми учебно-методическими материалами (2 часа).	Участие в установочной конференции
2	<i>Основной этап</i>	Изучение специальной литературы и другой научно-педагогической информации, достижений отечественной и зарубежной науки в области музыкального образования (30 часа); составление библиографического списка (6 часов); участие в проведении научных исследований или выполнении научно-методических разработок (8 часа); констатирующий эксперимент (12 часа); осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме выпускной квалификационной работы (34 часа); участие в научно-практической конференции (6 часов).	Контроль группового руководителя практики за выполнением заданий Выступление на конференции
3	<i>Заключительный этап</i>	Подготовка отчетной документации по практике (4 часа) Подготовка к выступлению на итоговой конференции (2 часа) Итоговая конференция (2 часа)	Контроль группового руководителя практики за оформлением документации Выступление на итоговой конференции <b>Дифференцированный зачет</b>

## 7.2 Содержание практики

*Подготовительный этап:* конференция по вопросам организации практики, ознакомление обучающихся с программой НИР, заполнение дневника НИР, ознакомление с распорядком прохождения НИР, формами отчетности, порядком защиты отчета по НИР, требованиям к оформлению отчетной документации. Консультации научных руководителей ВКР, получение индивидуальных заданий в соответствии с темой ВКР. Составление плана практики, где обязательными заданиями являются: составление библиографического списка, проведение констатирующего эксперимента, разработка плана-конспекта занятия по теме выпускного квалификационного исследования.

ния; анализ экспериментальных данных; оформление результатов исследования.

*Основной этап:* выполнение заданий НИР. Студенты работают с первоисточниками, консультируются с научным руководителем и преподавателями.

*Заключительный этап:* систематизация и анализ выполненных заданий, доработка и защита студентом отчета.

## 8 Формы отчетности по практике

Итоговая аттестация по результатам научно-исследовательской работы осуществляется в форме дифференцированного зачета.

Время проведения аттестации – не позднее трех дней после завершения прохождения практики.

На зачет студент представляет:

- характеристику научного руководителя;
- дневник НИР;
- отчет о работе;
- итоги констатирующего эксперимента по теме выпускной квалификационной (бакалаврской) работы;
- библиографический список.

## 9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	ПК-11	1. Отметка о посещении установочной конференции	
			2. Индивидуальный план прохождения практики	
2	Основной этап	ПК-11	1. Дневник научно-исследовательской работы	В течение практики
			2. Составление библиографического списка	
			3. Актуальность ВКР	
			4. Материалы опытно-экспериментальной работы	
3	Заключительный этап	ПК-11	1. Проверка комплекта отчетной документации по практике	После окончания практики Не позднее двух недель после
			2. Выступление на итоговой конференции по практике	

			3. Дифференцированный зачет	окончания практики
--	--	--	-----------------------------	--------------------

## 9.2 Оценочные средства по практике

### *Подготовительный этап*

#### **Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 5 баллов)**

Практикант должен принять участие в работе установочной конференции.

«5 баллов» ставится, если студент присутствовал на установочной конференции.

«0 баллов» ставится, если практикант не явился на установочную конференцию.

#### **Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)**

Практикант должен в течение первых двух дней практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с научным руководителем, утвердить его у руководителя практики.

«10 балла» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с научным руководителем, утвержден руководителем практики.

«7 балла» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, с научным руководителем, утвержден руководителем практики.

«3 балла» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не согласован с научным руководителем, не утвержден руководителем практики.

«0 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

### *Основной этап*

#### **Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)**

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики.

«10 баллов» ставится, если записи в дневнике велись подробно, систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер. По записям в дневнике можно представить весь процесс прохождения практики практиканта.

«8 баллов» ставится, если записи в дневнике велись систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер.

«5 баллов» ставится, если дневник велся небрежно, несистематически, записи носят констатирующий характер.

**«3 балла»** ставится, если практикант проявил небрежность по отношению к ведению дневника, записи велись несистематически, с полным отсутствием интереса и ответственности к практике.

#### **Критерии оценивания библиографического списка (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если библиографический список составлен в полном соответствии с требованиями, содержит не менее 30 наименований.

**«8 баллов»** ставится, если при оформлении списка допущены несущественные неточности.

**«5 баллов»** ставится, если при оформлении списка допущены существенные недочеты.

**«2 балла»** ставится, если список составлен не в соответствии с требованиями.

#### **Критерии оценивания актуальности темы ВКР (до 10 баллов)**

**«10 баллов»:** актуальность темы исследования отлично аргументирована. Суть проблемы раскрыта с систематизацией точек зрения авторов, обобщением отечественного и зарубежного опыта. Изложена своя точка зрения.

**«8 баллов»:** актуальность темы исследования достаточно хорошо аргументирована. Суть проблемы раскрыта с систематизацией точек зрения авторов, обобщением отечественного и зарубежного опыта.

**«5 баллов»:** актуальность темы исследования аргументирована на удовлетворительном уровне. Изложение теории описательное, нет увязки темы с наиболее значимыми направлениями решения проблемы.

**«3 балла»:** актуальность темы не аргументирована. Уровень теоретической проработки низкий.

#### **Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если практикантом выполнены в полной мере и в отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями.

**«8 баллов»** ставится, если практикантом выполнены и отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями. Имеются некоторые неточности в оформлении материалов.

**«5 баллов»** ставится, если практикантом выполнены в полной мере и отведенные сроки не все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены с некоторыми нарушениями требований.

**«3 балла»** ставится, если практикант проявил халатность по отношению к обязанностям практиканта, задания практики выполнялись с опозданием, отчетные документы оформлены и представлены с нарушением определенного срока.

## **Заключительный этап**

### **Критерии оценивания характеристики студента-практиканта (до 5 баллов)**

«5 баллов» ставится, если положительная характеристика студента-практиканта, данная научным руководителем, представлена в срок, содержит полный анализ деятельности практиканта в период прохождения практики.

«4 балла» ставится, если положительная характеристика представлена в срок.

«3 балла» ставится, если характеристика представлена не в назначенный срок, в отзывах о работе практиканта имеются замечания.

«2 балла» ставится, если характеристика представлена с большим опозданием, в отзывах о работе практиканта имеются замечания.

### **Критерии оценивания качества представленных материалов опытно-экспериментальной работы (до 10 баллов)**

«10 баллов» ставится, если студентом четко определены цели опытно-экспериментальной работы, представлены формы, методы, средства. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы с точки зрения педагогики, психологии и методики. Систематизированы и аккуратно оформлены все материалы опытно-экспериментальной работы.

«8 балла» ставится, если студентом в целом определены цели опытно-экспериментальной работы, представлены формы, методы, средства. Материалы опытно-экспериментальной работы систематизированы.

«5 баллов» ставится, если студентом в целом определены цели опытно-экспериментальной работы, представлены формы, методы, средства. Материалы опытно-экспериментальной работы не систематизированы, представлены небрежно.

«2 балла» ставится, если студентом неопределены цели опытно-экспериментальной работы, не представлены формы, методы, средства. Неаккуратно оформлены материалы опытно-экспериментальной работы.

### **Критерии оценивания качества представленного отчета о практике (до 10 баллов)**

«10 баллов» ставится, если отчет оформлен строго в соответствии с требованиями, содержит полную подробную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки. Текст носит личностный характер, чувствуется отношение к практике, увлеченность, заинтересованность.

«8 баллов» ставится, если отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки.

«5 баллов» ставится, если краткий отчет содержит самые общие положения о выполнении практикантом заданий практики.

«3 балла» ставится, если практикант представил краткий формальный отчет, не в назначенный срок.



**Критерии оценивания качества доклада и презентации результатов исследования (до 10 баллов)**

**«10 баллов»:** доклад содержателен и логичен, отражает основные положения работы. Правильные, полные и убедительные ответы на все вопросы; отличное владение профессиональным языком, умение научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

**«8 балла»** доклад относительно содержателен. Правильные, зачастую полные, логически выстроенные, убедительные ответы на все вопросы; хорошее владение профессиональным языком, умение научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

**«5 баллов»** доклад относительно содержателен, но логически не выстроен. Не на все вопросы даны полные и убедительные ответы; удовлетворительное владение профессиональным языком, низкая способность научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

**«2 балла»** доклад не содержателен. Не даны правильные ответы на большинство вопросов; слабое владение профессиональным языком.

**Выступление на научно-практической конференции, подготовка статьи** по теме дипломного исследования в период практики или в течение учебного года - **«10 баллов».**

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. В соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов итоги практики оцениваются по 100-балльной шкале.

**Соответствие между 100-балльной шкалой  
и стандартной 5-балльной шкалой**

100- балльная шкала	5- балльная шкала	Критерии
90-100 баллов	«5»	практикант: <i>знает:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные понятия и категории методологии научного исследования;</li><li>– основные термины и понятия в области выбранной темы научно- исследовательской работы;</li><li>– ведущие периодические научные издания;</li></ul> <i>умеет:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– умеет вести дневник наблюдений с фиксированием наблюдаемых явлений;</li><li>– умеет использовать различные методы исследования;</li><li>– изложить содержание основных понятий, используемых в научно-исследовательской работе;</li><li>– правильно оформлять библиографический список;</li><li>– осуществлять индивидуальную научно-</li></ul>

		<p>исследовательскую деятельность;</p> <p><i>владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельной работы с научной литературой;</li> <li>– навыками научно-исследовательской деятельности в выбранной области;</li> <li>– навыками написания научной работы, грамотного оформления паспортной части;</li> <li>– навыком устного научного выступления и участия в научной дискуссии;</li> <li>– навыком письменного изложения научного материала в тексте исследовательской работы.</li> <li>– своевременно предъявил качественно оформленную текущую и отчетную документацию по педагогической практике;</li> <li>– принимал активное участие в работе методических часов, в установочной и итоговой конференции.</li> </ul>
76-89 баллов	«4»	<p>практикант:</p> <p><i>знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и категории методологии научного исследования;</li> <li>– основные термины и понятия в области выбранной темы научно-исследовательской работы, но в отдельных случаях показывает недостаточную глубину знаний;</li> <li>– ведущие периодические научные издания;</li> </ul> <p><i>умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет вести дневник наблюдений с фиксированием наблюдаемых явлений;</li> <li>– правильно оформлять библиографический список, допуская некоторые неточности;</li> <li>– осуществлять индивидуальную научно-исследовательскую деятельность;</li> <li>– умеет использовать методы исследования, но их выбор ограничен;</li> <li>– изложить содержание основных понятий, используемых в научно-исследовательской работе;</li> <li>– умеет обрабатывать и анализировать полученные данные;</li> </ul> <p><i>владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с научной литературой, но не всегда проявляет при этом самостоятельность и инициативу;</li> <li>– навыками научно-исследовательской деятельности в выбранной области;</li> <li>– навыками написания научной работы, грамотного оформления паспортной части, но допускает незначительные неточности;</li> <li>– навыком устного научного выступления и участия в научной дискуссии, но допускает незначительные ошибки в собственной речи;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком письменного изложения научного материала в тексте исследовательской работы.</li> <li>– своевременно предъявил качественно оформленную текущую и отчетную документацию по педагогической практике;</li> <li>– принимал активное участие в работе методических часов, в установочной и итоговой конференции.</li> </ul>
60-75 баллов	«3»	<p>практикант:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает недостаточную глубину знаний основных понятий и категорий методологии научного исследования;</li> <li>– не владеет основными терминами и понятиями в области выбранной темы научно- исследовательской работы;</li> <li>– слабо знает ведущие периодические научные издания;</li> <li>– при оформлении библиографического списка допускает грубые ошибки;</li> <li>– затрудняется в осуществлении индивидуальной научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– умеет использовать методы исследования, но их выбор ограничен;</li> <li>– затрудняется в изложении содержания основных понятий, используемых в научно-исследовательской работе;</li> <li>– не умеет анализировать собственную деятельность, затрудняется при оценивании результативности проведенных исследований;</li> </ul> <p><i>слабо владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с научной литературой;</li> <li>– навыками научно-исследовательской деятельности в выбранной области;</li> <li>– навыками написания научной работы, грамотного оформления паспортной части, допускает ошибки и неточности;</li> <li>– навыком устного научного выступления и участия в научной дискуссии, допускает ошибки в собственной речи;</li> <li>– навыком письменного изложения научного материала в тексте исследовательской работы.</li> <li>– несвоевременно предъявил текущую и отчетную документацию по педагогической практике;</li> <li>– не всегда принимал участие в работе методических часов, в установочной и итоговой конференции.</li> </ul>
ниже 60 баллов	«2»	<p>практикант:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не знает: основных понятий и категорий методологии научного исследования;</li> <li>– не владеет основными терминами и понятиями в области выбранной темы научно- исследовательской работы;</li> <li>– не знает ведущие периодические научные изда-</li> </ul>

		<p>ния;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не знает требований к оформлению библиографического списка допускает грубые ошибки;</li> <li>– испытывает трудности в осуществлении индивидуальной научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– не умеет использовать методы исследования;</li> <li>– не умеет изложить содержание основных понятий, используемых в научно-исследовательской работе;</li> <li>– не умеет анализировать собственную деятельность, затрудняется при оценивании результативности проведенных исследований;</li> <li>– не владеет навыками работы с научной литературой;</li> <li>– не владеет навыками научно-исследовательской деятельности в выбранной области;</li> <li>– навыками написания научной работы, грамотного оформления паспортной части, допускает ошибки и неточности;</li> <li>– не владеет навыком устного научного выступления и участия в научной дискуссии, допускает ошибки в собственной речи;</li> <li>– не владеет навыком письменного изложения научного материала в тексте исследовательской работы.</li> <li>– несвоевременно предъявил текущую и отчетную документацию по педагогической практике;</li> <li>– не принимал участие в работе методических часов, в установочной и итоговой конференции.</li> </ul>
--	--	--

**Оценка за практику снижается, если:**

- практикант во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял заранее методистам конспектов учебных занятий и воспитательных мероприятий; отсутствовал в образовательном учреждении без уважительной причины);
- внешний вид практиканта неоднократно не соответствовал статусу учебного заведения;
- практикантом нарушались этические нормы поведения;
- практикант не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

**Для оценки результатов практики используются следующие методы:**

- наблюдение за практикантами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- анализ качества работы практикантов на методических занятиях, консультациях, семинарах в период практики;
- анализ результатов творческой работы;

- самооценка практикантами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;
- анализ документации практикантов по практике.

## **10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **а) основная литература:**

1. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. – 368 с.

### **б) дополнительная литература:**

2. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учеб. для вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М. : Академия, 2004. – 335 с.
3. Арестова, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников. : учебное пособие / В. Ю. Арестова, В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 222 с.
4. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для муз. фак. пед. вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – М. : Academia, 2002. – 415 с. : нот. ил.
5. Безрукова, В. С. Как написать реферат, курсовую, диплом / В. С. Безрукова. – СПб. : Питер, 2004. – 176 с.
6. Борытко, Н. М. Диагностическая деятельность педагога : учеб. пособие для вузов по спец. «Соц. Педагогика», «Педагогика» / Н. М. Борытко ; под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 275 с.
7. Борытко, Н. М. Методология и методы психо-педагогических исследований : учебное пособие / Н. М. Борытко. – М. : Академия, 2008.
8. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе : учеб. для сред. пед. учеб. заведений / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. – 3-е изд., стер. – М. : Academia, 2000. – 239 с.
9. Загвязинский, В. И. Исследовательская деятельность педагога : учеб. пособие для вузов по спец. 033400 (050701) – Педагогика / В. И. Загвязинский. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – 174 с.
10. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М., 2001. – 208 с.
11. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – М. : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.
12. Кузнецов И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: Учебно-метод. пособие. – М. : «Дашков и К°», 2006. – 340 с.
13. Методология педагогики музыкального образования : учеб. для вузов по спец. «муз. Образование» / Э. Б. Абдуллин и др. ; под ред. Э. Б. Абдуллина. –

2-е изд., испр. и доп. – М. : Academia, 2006. – 265 с.

14. Методы системного педагогического исследования / под ред.

Н. В. Кузьминой. – Л., 1980.

15. Музыкальное образование в школе : учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская и др. ; под ред. Л. В. Школяр. – М. : Academia, 2001. – 232 с. : нот. ил.

16. Новиков, А. М. Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении / А. М. Новиков. – М., 1998. – 134 с.

17. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

18. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.

19. Рачина, Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б. С. Рачина. – СПб: Композитор, 2007. – 544 с.

20. Рузавин, Г. И. Методология научного исследования / Г. И. Рузавин. – М. : ЮНИТИ, 1999. – С. 316.

21. Рябова, Н. В. Подготовка дипломных исследований студентами педагогических вузов / Н. В. Рябова // Мир образования – образование в мире. – 2001. – № 3. – С. 187-196.

22. Сорокин, Н. А. Дипломные работы в педагогических вузах / Н. А. Сорокин. – М. : Просвещение, 1986. – 128 с.

23. Францифоров, Ю. В. От реферата к курсовой, от диплома к диссертации : практическое руководство по подготовке, изложению и защите научных работ / Ю. В. Францифоров, Е. П. Павлов. – М. : Книга-сервис, 2004. – С.128.

#### в) Интернет-ресурсы:

1. Библиотека Гумер – полнотекстовые книги по педагогике – [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php).

2. Библиотека электронных учебников – [Book-ua:org](http://book-ua.org).

3. [Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – http://school-db.informika.ru/](http://school-db.informika.ru/).

4. Научная электронная библиотека – [eLIBRARY.ru](http://eLIBRARY.ru).

5. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru/>.

6. Портал «Сеть творческих учителей» – <http://www.it-n.ru/>

7. Сайт «Открытый класс» – <http://www.openclass.ru/node/2796>.

8. Сайт газеты «1 Сентября» – <http://1september.ru/>.

9. Сайт журнала «Начальная школа» – <http://www.n-shkola.ru/>.

10. Электронная гуманитарная библиотека – [www.gumfak.ru](http://www.gumfak.ru).

#### **11 Информационные технологии, используемые на практике**

– Технология обработки текста;

- мультимедийное сопровождение урока и внеурочных мероприятий (компьютерные презентации);
- использование цифровых образовательных ресурсов;
- проектная деятельность обучающихся;
- исследовательская технология;
- тестирование;
- создание учебно-методических материалов.

программное обеспечение

- программы Microsoft Office
- программа для демонстрации видеозаписей
- программы для работы в сети Интернет

## **12 Материально-техническая база практики**

Для обеспечения данной практики используются библиотека главного корпуса, библиотека второго корпуса педуниверситета, компьютерный класс ФХиМО, учебная литература.

**ЛИСТ**  
**согласования программы практики**

Направление подготовки: Педагогическое образование  
Профиль: Музыка  
Практика: Научно-исследовательская работа  
Форма обучения: очная

Программа одобрена на заседании совета факультета художественного и музыкального образования  
от 13 мая 2016 г., протокол № 10.

Автор:

доцент



/ В. Л. Галкина /

13.05.16г.

должность

подпись

расшифровка подписи

дата

Рецензент:

профессор



/ Г. Г. Тенюкова /

13.05.16г.

должность

подпись

расшифровка подписи

дата

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой

ТИММ



/ В. Л. Галкина /

13.05.16г.

название кафедры

подпись

расшифровка подписи

дата

Декан факультета

ФХиМО



/ Г. Г. Тенюкова /

13.05.16г.

название факультета

подпись

расшифровка подписи

дата

Директор

научной библиотеки /



/ Н.И. Кузьмина /

16.05.16г.

должность

подпись

расшифровка подписи

дата

Начальник ООП УМУ /



/ Н.Ю. Никитина /

16.05.16г.

должность

подпись

расшифровка подписи

дата