

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе – первый  
проректор  В. В. Алексеев

18  2016 г.



**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Производственная (педагогическая) практика**  
(Наименование практики)

Направление подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки  
Дополнительное образование (музыкально-компьютерные  
технологии и звукорежиссура)

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Чебоксары 2016

## **1 Цели практики**

Целями производственной (педагогической) практики являются: закрепление и углубление теоретической подготовки, совершенствование умений студентов по осуществлению практической педагогической деятельности на основе накопленных теоретических знаний; накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

## **2 Задачи практики**

Задачами производственной (педагогической) практики являются:

- формирование у обучающихся целостного представления о системе обучения и воспитания детей в образовательном учреждении, о постановке музыкального обучения и воспитания школьников, приобщению к разнообразным видам деятельности педагога дополнительного образования детей;
- развитие интереса обучающихся к профессии педагога дополнительного образования детей, стимулировать стремление к изучению специальных и педагогических дисциплин, стремление к совершенствованию своих музыкальных и педагогических способностей, к творческому решению задач музыкального воспитания;
- углубление и закрепление знаний, полученных студентами при изучении педагогики, психологии, методики музыкального обучения и воспитания, специальных дисциплин, и применение их на практике в образовательном с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- освоение умений самостоятельно планировать учебно-воспитательную работу по музыкальному обучению и воспитанию в образовательном учреждении;
- подготовка обучающихся к проведению музыкальных занятий с применением различных методов и форм организации учебных занятий, с учетом творческого переосмысления учебных планов и программ по музыке для образовательных учреждений;
- подготовка обучающихся к выполнению функции организаторов, руководителей ученического коллектива, формирование умения находить творческие пути решения основных задач воспитания школьников, формирования их эстетических вкусов и взглядов, развития интереса и любви к музыке, потребности постоянного духовного общения с ней, а также проводить индивидуальную воспитательную работу;
- формирование навыков внимательного и бережного отношения к здоровью детей с учетом принципов охраны детского голоса;
- освоение навыков научно-исследовательской и научно-методической работы – вести наблюдение и педагогически грамотно анализировать учебное занятие, внеурочную работу.

### 3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика является обязательным видом учебной работы, входит в раздел Б 2 «Практики» ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура)».

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Музыкальная педагогика», «Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта», «Методика музыкального обучения и воспитания», «Методика использования компьютерных технологий в музыкальном обучении и воспитании», «Сольное пение», «Фортепиано», «История музыки», «Сольфеджио», «Музыкально-теоретическая подготовка», «Профессиональная этика», прохождении учебной (культурно-просветительской) практики.

Для успешного прохождения производственной (педагогической) практики обучающийся должен:

*знать:*

- систему и структуру образования в России, содержание, принципы и методы организации общего и дополнительного образования детей;
- методологические основы и категории науки педагогики;
- закономерности развития и социального формирования личности;
- закономерности анатомо-физиологических и психологических особенностей личности и коллектива младших школьников, младших подростков;
- требования к охране жизни и здоровья школьников, педагогические и естественнонаучные основы гигиенического воспитания учащихся;
- современные направления модернизации образования и проблемы, перспективы развития педагогической науки, принципы и приемы сбора, систематизации, обобщения и использования информации, проведения научной и методической работы; практику подготовки информационных и научно-методических материалов;
- сущность, принципы, содержание, организационные формы и методы обучения музыке в общеобразовательной школе и учреждении дополнительного образования, современные образовательные технологии;
- методику проведения учебных музыкальных занятий;
- программы, учебники и учебные пособия по музыке;
- образовательные, воспитательные и развивающие возможности музыкального обучения;
- сущность, цель, задачи, формы и методы воспитания;
- особенности и формы внеурочной работы по музыке;
- требования педагогического руководства воспитанием детей в семье, эффективные пути совместной работы с родителями и общественностью;

- технические средства обучения и их дидактические возможности, типовые требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета;
- основы экономики и управления образованием;
- методы психолого-педагогических исследований;

*уметь:*

- применять полученные знания для решения педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуальных типологических различий учащихся, социально-психологических особенностей ученических коллективов и конкретных педагогических ситуаций;
- определять образовательные, воспитывающие, развивающие задачи обучения и воспитания школьников;
- прогнозировать результаты обучения и воспитания учащихся;
- осуществлять перспективное и текущее планирование учебно-воспитательной работы;
- отбирать, анализировать и систематизировать учебный материал в соответствии с целями обучения и воспитания, с учетом уровня обученности и воспитанности учащихся;
- обоснованно выбирать, творчески применять методы, средства, организационные формы учебно-воспитательной работы;
- использовать современные педагогические технологии в образовательном процессе;
- составлять и проводить музыкальные занятия;
- владеть современными информационными технологиями;
- определять степень и глубину усвоения учащимися программного материала, развивать у них познавательно-творческую активность, навыки самостоятельной работы;
- управлять поведением и активностью детей;
- увлекать и заинтересовывать школьников общественно-ценными перспективами в учебной и внеклассной работе;
- осваивать методы самообразования, приемы сбора, систематизации и обобщения информации, использования знаний в жизни, в практической деятельности;
- принимать обоснованные решения, находить наилучшую форму требований и варьировать их в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с ученическим коллективом, малыми группами и отдельными учащимися, влиять на отношения детей в коллективе;
- выявлять эффективность применяемых методов, средств и организационных форм учебно-воспитательной работы;
- изучать возрастные и индивидуальные особенности, степень организованности детей, отношение к учебной деятельности, к труду;

- устанавливать благоприятный психологический климат в классе;
- обобщать опыт работы лучших учителей.

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для изучения дисциплин «Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании», «Духовная музыка в учебном процессе общеобразовательной школы», прохождения производственной (преддипломной) практики, практики «Научно-исследовательская работа», выполнению выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, способствует подготовке студентов к профессиональной деятельности.

#### **4 Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – производственная практика. Тип практики – педагогическая. Способ проведения практики – стационарная практика. Форма проведения практики – дискретная.

#### **5 Место и время проведения производственной практики**

Производственная (педагогическая) практика проводится на базе образовательных учреждений г. Чебоксары и г. Новочебоксарска: общеобразовательные школы, детские школы искусств, центры детского и юношеского творчества, с которыми заключены договора о сотрудничестве.

Время проведения практики – 6 семестр.

#### **6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

Обучающийся после прохождения производственной (педагогической) практики должен:

*знать:*

- теоретические основы музыкального образования, методики музыкального обучения и воспитания школьников;
- содержание предмета музыка;
- современные образовательные технологии;

*уметь:*

- планировать и проводить учебные занятия;
- проводить психологическую диагностику развития личности школьника;
- творчески подходить к организации воспитательной работы в творческом коллективе с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся;
- осуществлять самоанализ и самооценку результатов собственной деятельности, анализировать пробные уроки и воспитательные мероприятия сокурсников;

*владеть:*

- навыками работы с методической литературой, творческим отбором материала к музыкальным занятиям, наиболее эффективных форм, методов и приемов их проведения с учетом особенностей уровня развития учащихся;
- методами, приемами и средствами проведения учебных занятий, навыками руководства познавательной и творческой деятельностью учащихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

## **7 Структура и содержание практики**

Общая трудоемкость практики составляет – 9 зачетных единиц, 324 часа.

### **7.1 Структура практики**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы (этапы) практики</b>	<b>Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
1	2	3	4
1	Подготовительный этап	<p>Участие в установочной конференции по практике (2 часа)</p> <p>Прохождение инструктажа по технике безопасности (2 часа)</p> <p>Знакомство с образовательным учреждением, правилами внутреннего трудового распорядка в нем (4 часа)</p> <p>Прикрепление педагогу (4 часа)</p> <p>Составление индивидуального плана прохождения практики (4 часа)</p>	<p>Отметка о посещении установочной конференции, дневник практики</p> <p>Подпись в журнале по технике безопасности</p> <p>Дневник практики</p> <p>Индивидуальный план прохождения практики</p>

2	Производственный этап	<p>Посещение и анализ занятий (36 часов)</p> <p>Изучение нормативных документов, учебной программы, научно-методической литературы. (36 часов)</p> <p>Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий и внеклассных мероприятий. (72 часа)</p> <p>Составление конспектов учебных занятий и внеклассных мероприятий. (36 часов)</p> <p>Самостоятельное проведение 12-15 учебных занятий (15 часов)</p> <p>Самостоятельное проведение воспитательных мероприятий (12 часов).</p> <p>Внеклассная работа по предмету (24 часа).</p> <p>Индивидуальная работа с учащимися (15 часов).</p> <p>Изучение и анализ передового опыта работы педагогов осмысление, оценка и обобщение личного опыта (36 часов).</p> <p>Реализация индивидуального плана диагностики личности школьника, классного коллектива (16 часов).</p>	<p>Дневник практики</p> <p>Конспект открытого внеклассного мероприятия,</p> <p>Посещение открытых учебных занятий</p> <p>Посещение открытого внеклассного мероприятия</p> <p>Представление результатов психолого-педагогической диагностики личности учащегося, творческого коллектива коллектива</p>
3	Заключительный этап	<p>Составление отчета о практике (6 часов)</p> <p>Представление на кафедру комплекта отчетной документации по практике (2 часа)</p> <p>Участие в итоговой конференции (2 часа)</p>	<p>Проверка комплекта отчетной документации по практике</p> <p>Выступление на итоговой конференции по практике</p> <p><b>Дифференцированный зачет</b></p>

## 7.2 Содержание практики

Производственная (педагогическая) практика состоит из трех основных этапов, контрольные сроки которых определяются на факультетской установочной конференции. Первый этап, вводный или адаптивный, длится одну неделю. Второй этап – основной, составляет 4 недели. На проведение третьего, заключительного (итогового) этапа отводится последняя неделя педагогической практики.

*Первый этап практики (вводный)* осуществляется в первую неделю практики. Начинается с установочной конференции на факультете, в которой принимают участие преподаватели вуза, педагоги базовых образовательных учреждений, все практиканты. Факультетский руководитель педагогической практики, преподаватели, участвующие в ее проведении, инструктируют практикантов, назначают дни и часы консультаций. В течение первой недели практиканты знакомятся с педагогическим коллективом образовательного учреждения, учащимися, изучают конкретные условия организации образовательного процесса в нем, продумывают задачи собственной деятельности, намечают перспективы своей работы во время практики. Практиканты изучают различную педагогическую документацию, посещают занятия педагогов различных учебных дисциплин. Каждый практикант обязан посетить не менее 10 занятий. К концу первой недели каждый практикант составляет индивидуальный план своей работы на весь период практики.

*Второй этап практики (основной)* длится 4 недели. Основная задача практикантов состоит в овладении профессиональными педагогическими умениями, обеспечивающими: проектирование образовательного процесса, выполняющего функции обучения, воспитания и учащихся; подготовку и проведение воспитательных мероприятий. Во время практики практиканты осваивают инновационные обучающие технологии или их отдельные элементы, оценивают возможности сочетания и комплексного применения инновационных технологий и основных положений классической предметной методики, разрабатывают собственные варианты проведения учебных занятий с учетом требований педагогических инноваций. Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий предусматривает консультации практиканта с учителем, факультетским руководителем практики; тщательное изучение рабочей программы по предмету. Практика предполагает самостоятельное проведение не менее 10 занятий, внеклассную работу по предмету (беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии); практиканты принимают участие в подготовке и проведении общешкольных дел (праздники, конференции, концерты и др.).

Важной задачей педагогической практики является овладение методами проведения педагогических исследований, в частности методами наблюдения, анализа и обобщения педагогического опыта. Студенты изучают и анализируют передовой опыт работы педагогов, осмысливают, критически оценивают и обобщают личный опыт. Целенаправленные, систематичные и разносторонние наблюдения, беседы, анкетирование, изучение педагогического опыта помогают студентам глубже понять сущность педагогической профессии, осмыслить связь педагогической теории с практикой образовательного процесса. Руководители практики, преподаватели вуза организуют и проводят методические часы, консультации и собеседования с практикантами.

*Третий этап практики (заключительный)* занимает последнюю неделю практики, во время которой практиканты заканчивают проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий. Каждый практикант готовит отчетную документацию и сдает ее руководителю практики. Кроме этого все практи-



канты участвуют в подготовке и проведении итоговой конференции на факультете, готовят выступления к ней. Руководитель практики проверяет отчетную документацию практикантов, выставляет итоговую отметку по результатам педпрактики.

Педагогическая практика заканчивается проведением итоговой конференции на факультете, в подготовке и проведении которой принимают участие все практиканты, преподаватели вуза, педагоги учреждений дополнительного образования. Ее цель – оценить уровень и качество сформированности у студентов профессиональной готовности к осуществлению практической педагогической деятельности, проанализировать и обобщить результаты практики, отметить успехи и недостатки в ее организации.

## **8 Формы отчетности по практике**

По итогам практики не позднее трех дней после окончания практики студенты представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) дневник практиканта;
- 3) путевку студента-практиканта с характеристикой;
- 4) 1 конспект учебного занятия;
- 5) 1 конспект внеклассного мероприятия;
- 6) психолого-педагогическую характеристику учащегося, творческого коллектива;
- 7) отчет о педагогической практике.

После проверки комплектов отчетной документации не позднее двух недель после окончания практики проводится итоговая конференция по педагогической практике, где заслушивают выступления студентов.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

## **9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

### **9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике**

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6	1. Отметка о посещении установочной конференции	До начала практики
			2. Подпись в журнале по технике безопасности	
			3. Дневник практики	
			4. Индивидуальный план прохождения практики	Первая неделя практики

2	Производственный этап	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6	1. Дневник практики	В течение практики
			2. Конспекты уроков	
			3. Конспекты внеклассных мероприятий	
			4. Посещение открытых уроков	
			5. Посещение открытого внеклассного мероприятия	
			6. Представление результатов психолого-педагогической диагностики личности учащегося, классного коллектива	
3	Заключительный этап	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6	1. Проверка комплекта отчетной документации по практике	После окончания практики Не позднее двух недель после окончания практики
			2. Выступление на итоговой конференции по практике	
			3. Дифференцированный зачет	

## 9.2 Оценочные средства по практике

### *Подготовительный этап*

#### **Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 5 баллов)**

Практикант должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

«5 баллов» ставится, если студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.

«0 баллов» ставится, если практикант не явился на установочную конференцию и не прошел инструктаж по технике безопасности.

#### **Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)**

Практикант должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с педагогом дополнительного образования, утвердить его у методиста по музыке.

«10 балла» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с педагогом дополнительного образования, утвержден методистом по музыке.

«7 балла» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, согласован с педагогом дополнительного образования, утвержден методистом по музыке.

«3 балла» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не согласован с педагогом дополнительного образования, не утвержден методистом по музыке.

«0 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

### **Критерии оценивания дневника практики (до 5 баллов)**

Студент должен завести дневник практики, в котором в соответствии с требованиями должны быть оформлены первые страницы, включающие данные о практиканте, месте прохождения практики, классе.

**«5 баллов»** ставится, если записи в дневнике ведутся аккуратно, в соответствии с требованиями.

**«3 балла»** ставится, если практикант проявил небрежность по отношению к ведению дневника, записи не соответствуют всем требованиям.

**«0 баллов»** ставится, если практикант проявил небрежность по отношению к ведению дневника, записи не соответствуют требованиям, не представлены в определенный срок.

### ***Производственный этап***

#### **Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)**

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

**«10 баллов»** ставится, если записи в дневнике велись подробно, систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер. По записям в дневнике можно представить весь процесс прохождения практики практиканта.

**«8 баллов»** ставится, если записи в дневнике велись систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер.

**«5 баллов»** ставится, если дневник велся небрежно, несистематически, записи носят констатирующий характер.

**«3 балла»** ставится, если практикант проявил небрежность по отношению к ведению дневника, записи велись несистематически, с полным отсутствием интереса и ответственности к практике.

#### **Критерии оценивания открытого учебного занятия (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если учебное занятие соответствует требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу и уроку как основной форме его организации. Практикант:

- проявил в полной мере личностные качества учителя: организованность, ответственность, старательность, дисциплинированность, любовь к детям, педагогический такт, искреннюю заинтересованность, инициативу, творчество;

- показал высокий уровень профессиональных знаний и умений по учебному предмету: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил материал грамотным языком, точно используя научную терминологию и символику, в определенной логической последовательности; имеет глубокие, разносторонние знания по предмету, свободно ориентируется в методической, научной и научно-популярной литературе;

- обнаружил прочно сформированные профессионально-педагогические умения учителя, такие как, умение проектировать учебную деятельность

учащихся на учебном занятии, грамотно и подробно составляя план-конспект учебного занятия, варьировать разные виды работ, применяя различные методы обучения, методы контроля учебных достижений, а также формы организации их учебной деятельности;

- продемонстрировал умения оптимально применять и адекватно сочетать различные обучающие технологии;

- обоснованно выбирает тип учебного занятия, учитывая его роль и место в изучаемой теме, его связи с предыдущими и последующими учебными занятиями; четко и корректно формулирует его цель и задачи, подбирает и логически организует основное содержание учебного процесса;

- в соответствии с темой и типом учебного занятия выбирает эффективные методы и средства обучения, формы организации учебной деятельности, разнообразит их с учетом особенностей учащихся; преподает с увлечением, испытывает потребность в педагогической деятельности;

- рационально организует деятельность учащихся, учитывая требования традиционного, дифференцированного, личностно-развивающего обучения; отличается поиском новых идей, решений педагогических задач;

- обладает достаточно развитой речевой и коммуникативной культурой, отношения с учащимися строит на доверии, уважении;

- тщательно изучает критерии оценок, объективно оценивает процесс и результаты деятельности школьников и своей профессиональной педагогической деятельности; требователен, справедлив к себе и другим;

- стремится преодолеть допущенные ошибки и недостатки в профессиональной деятельности.

**«8 баллов»** ставится, если допущены несущественные методические просчеты в организации деятельности учащихся; недостаточно рационально использовались средства обучения; незначительно нарушена временная структура урока.

**«5 баллов»** ставится, если в планировании и проведении учебного занятия допущены существенные недочеты и ошибки. Цель и задачи поставлены формально, деятельность учителя ориентирована преимущественно на сообщающее, объяснительно-иллюстративное обучение, преобладают методы устного изложения учебного материала (рассказ, объяснение). Учащиеся ориентированы на запоминание и воспроизведение учебного материала. Средства обучения используются недостаточно рационально. Этапы учебного занятия логически и содержательно слабо взаимосвязаны. Дидактический инструментарий ограничен. Учитель допускает ошибки, неточности в предметном содержании учебного занятия.

**«2 балла»** ставится, если

- допущены грубые ошибки содержательного, методического, психологического характера; цели учебного занятия не достигнуты, что указывает на профессиональную некомпетентность практиканта;

- практикант не проводил учебные занятия в установленные сроки, приходил на занятия неподготовленным, из-за чего не был допущен к их

проведению, систематически отсутствовал при проведении методических часов, не принимал участие в установочной и итоговой конференции,

- при подготовке к уроку проявил безответственность, недисциплинированность, халатность.

### **Критерии оценивания открытого внеклассного мероприятия (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если практикант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры, активно участвует в организации воспитательной работы в классе. При подготовке и проведении воспитательного мероприятия реализует современные технологии, проявляет самостоятельность и творческий подход, использует нестандартные приемы. Мероприятие насыщено информацией и эмоциональными переживаниями, обеспечивающими активное восприятие происходящего. Продумано и обеспечено активное участие обучающихся в подготовке и проведении мероприятия.

**«8 баллов»** ставится, если воспитательное мероприятие соответствуют основным методическим требованиям. в организации и проведении воспитательного мероприятия, практикант проявил творческий подход, хорошее владение классом. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Дети активно участвуют в проведении мероприятия.

**«5 баллов»** ставится, если практикант проявил недостаточное участие в воспитательной работе класса. Мероприятие разработано с помощью учителя. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Недостаточное владение классом.

**«3 балла»** ставится, если содержание и методика воспитательного мероприятия недостаточно проработаны, несвоевременная представлен руководителю плана-конспект мероприятия. В проведенном мероприятии нарушена логика, преобладают словесные методы, не в полной мере решены поставленные задачи. Низкий уровень владения классом, общей и педагогической культуры (внешний вид, речь, стиль общения с учащимися).

### **Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если практикантом выполнены в полной мере и в отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями.

**«8 баллов»** ставится, если практикантом выполнены и отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями. Имеются некоторые неточности в оформлении материалов.

**«5 баллов»** ставится, если практикантом выполнены в полной мере и отведенные сроки не все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены с некоторыми нарушениями требований.

**«3 балла»** ставится, если практикант проявил халатность по отношению к обязанностям практиканта, задания практики выполнялись с опозда-

нием, отчетные документы оформлены и представлены с нарушением определенного срока.

### ***Заключительный этап***

#### **Критерии оценивания психолого-педагогической характеристики учащегося (до 5 баллов)**

**«5 баллов»** ставится, если в характеристике отражено знание студентом теоретических основ психологии, видна ее психологическая направленность, дана мотивировка выбора для изучения данного учащегося; школьник изучен во всех сферах деятельности (учебной, игровой, трудовой) и во всех сферах общения (в учреждении дополнительного образования, семье, кружке, игровой группе и т.д.; проведены специальные психологические методики исследования (тест, анкета, эксперимент). Материалы изучения должны быть связаны со всем содержанием характеристики, данные обработаны и интерпретированы. В характеристике имеется заключение с конкретными педагогическими выводами и рекомендациями о путях и средствах укрепления положительных и устранения отрицательных качеств личности учащегося. Работа оформлена аккуратно и сдана в срок.

**«4 балла»** ставится, если отсутствуют экспериментальные данные, которые выступают лишь в качестве приложения к характеристике.

**«3 балла»** ставится, если содержание характеристики носит описательный характер, отсутствует фактический материал и педагогические выводы. При этом имеют место: слабая аргументированность суждений о психологических особенностях личности учащегося; недостаточность экспериментальных данных; работа оформлена небрежно и не сдана в срок.

**«2 балла»** ставится, если работа, в которой заметно прилежание, выполнена на уровне не научной, а житейской психологии.

#### **Критерии оценивания психолого-педагогической характеристики класса (творческого коллектива) (до 5 баллов)**

**«5 баллов»** ставится, если в характеристике отражено знание студентом теоретических основ психологии, видна ее психологическая направленность, школьники изучены во всех сферах деятельности (учебной, игровой, трудовой) и во всех сферах общения (в учреждении дополнительного образования, семье, кружке, игровой группе и т.д.; проведены специальные психологические методики исследования (тест, анкета, эксперимент). Материалы изучения должны быть связаны со всем содержанием характеристики, данные обработаны и интерпретированы. В характеристике имеется заключение с конкретными педагогическими выводами и рекомендациями о путях и средствах укрепления положительных и устранения отрицательных качеств учащегося. Работа оформлена аккуратно и сдана в срок.

**«4 балла»** ставится, если отсутствуют экспериментальные данные, которые выступают лишь в качестве приложения к характеристике.

**«3 балла»** ставится, если содержание характеристики носит описательный характер, отсутствует фактический материал и педагогические выводы. При этом имеют место: слабая аргументированность суждений о психологи-

ческих особенностях учащихся; недостаточность экспериментальных данных; работа оформлена небрежно и не сдана в срок.

«2 балла» ставится, если работа, в которой заметно прилежание, выполнена на уровне не научной, а житейской психологии.

#### **Критерии оценивания характеристики студента-практиканта (до 5 баллов)**

«5 баллов» ставится, если положительная характеристика представлена в срок, содержит полный анализ деятельности практиканта в период прохождения практики, имеются отзывы о работе практиканта, подписи руководителей практики, представителей администрации образовательной организации, печать образовательной организации.

«4 балла» ставится, если положительная характеристика представлена в срок, содержит отзывы о работе практиканта, подписи руководителей практики, представителей администрации образовательной организации, печать образовательной организации.

«3 балла» ставится, если характеристика представлена не в назначенный срок, в отзывах о работе практиканта имеются замечания.

«2 балла» ставится, если характеристика представлена с большим опозданием, в отзывах о работе практиканта имеются замечания.

#### **Критерии оценивания качества представленных конспектов уроков (до 5 баллов)**

«5 баллов» ставится, если в разработке плана-конспекта четко определены цели учебного занятия, дидактический материал отобран в соответствии с программой, дидактическими принципами, возрастными особенностями учащихся, современными требованиями к проведению учебного занятия. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы с точки зрения педагогики, психологии и методики, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся.

«4 балла» ставится, если дидактический материал отобран в соответствии с темой учебного занятия, принципами обучения, при этом использованы дополнительные источники, сформулированы цель и задачи, но с некоторыми неточностями методического или фактического характера. недочетами в формулировании задач учебного занятия.

«3 балла» ставится, если план-конспект носит формальный характер, не учтены особенности учащихся, имеются ошибки методического или фактического характера, не сформулированы задачи учебного занятия.

«2 балла» ставится, если при подготовке конспекта не использован дополнительный дидактический материал, вместо плана-конспекта представлен только план учебного занятия, неудачно выстроена структуру учебного занятия.

#### **Критерии оценивания качества представленного конспекта внеклассного мероприятия (до 5 баллов)**

«5 баллов» ставится, если конспект содержит все структурные элементы, определены актуальность, цель и задачи мероприятия. Содержание меро-

приятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Четкая, продуманная драматургия мероприятия, методы и приемы активизации деятельности обучающихся.

**«4 балла»** ставится, если содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Представлены методы и приемы активизации деятельности обучающихся, но не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия.

**«3 балла»** ставится, если содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия, обучающимся отведена роль пассивных слушателей.

**«2 балла»** ставится, если представлен схематичный план, а не конспект мероприятия, содержание его не соответствует возрастным особенностям, интересам школьников.

#### **Критерии оценивания качества представленного отчета о практике (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную подробную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки. Текст носит личностный характер, чувствуется отношение к практике, увлеченность, заинтересованность.

**«8 баллов»** ставится, если отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки.

**«5 баллов»** ставится, если краткий отчет содержит самые общие положения о выполнении практикантом заданий практики.

**«3 балла»** ставится, если практикант представил краткий формальный отчет, не в назначенный срок.

#### **Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по практике (до 5 баллов)**

**«5 баллов»** ставится, если выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами.

**«4 балла»** ставится, если выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации.

**«3 балла»** ставится, если выступление не продумано, случайно, практикант не проявляет интереса к пройденной практике, не представлены фото и видео материалы.

**«2 балла»** ставится, если практикант присутствует на конференции, к выступлению не подготовлен.



Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. В соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов итоги практики оцениваются по 100-балльной шкале.

### Соответствие между 100-балльной шкалой и стандартной 5-балльной шкалой

100- балльная шкала	5- балльная шкала	Критерии
90-100 баллов	«5»	<p>практикант:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет глубокими знаниями о современных технологиях обучения и воспитания, о программах по изучаемым в образовательном учреждении дисциплинам, имеет прочные теоретические знания по предмету;</li> <li>– умеет осуществлять перспективное и недельное планирование учебно-воспитательной работы;</li> <li>– проявляет самостоятельность и инициативу при планировании учебных занятий по предмету;</li> <li>– умеет определить и обосновать цели, содержание, средства и методы обучения;</li> <li>– умеет составить конспекты и развернутые планы занятий, проявляет при этом самостоятельность и инициативу;</li> <li>– умеет определить содержание воспитательного мероприятия в соответствии с уровнем воспитанности обучающихся, подобрать материал в соответствии с поставленными целями, смоделировать форму воспитательного мероприятия;</li> <li>– свободно владеет материалом дисциплины, не допускает ошибок в собственной речи;</li> <li>– умеет использовать во время проведения учебных занятий и воспитательного мероприятия разнообразные методы включения обучающихся в активную деятельность;</li> <li>– владеет умениями оценивать уровень знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с нормами оценки;</li> <li>– владеет средствами диагностики уровня воспитанности обучающихся;</li> <li>– умеет осуществлять анализ посещенных учебных занятий, воспитательных мероприятий;</li> <li>– умеет анализировать собственную деятельность, оценивать результативность проведенных учебных занятий, воспитательного мероприятия и вносить необходимые коррективы;</li> <li>– умеет вести дневник наблюдений с фиксированием наблюдаемых явлений;</li> <li>– умеет использовать различные методы исследования;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– своевременно предъявил качественно оформленную текущую и отчетную документацию по педагогической практике;</li> <li>– принимал активное участие в работе методических часов, в установочной и итоговой конференции.</li> </ul>
76-89 баллов	«4»	<p>практикант:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет глубокими знаниями о современных технологиях обучения и воспитания, о программах по изучаемым в образовательном учреждении дисциплинам, имеет прочные теоретические знания по предмету, но в отдельных случаях показывает их недостаточную глубину;</li> <li>– умеет осуществлять перспективное и недельное планирование учебно-воспитательной работы;</li> <li>– умеет планировать учебные занятия по предмету, но не всегда проявляет при этом самостоятельность и инициативу;</li> <li>– умеет составить конспекты и развернутые планы учебных занятий, но испытывает при этом незначительные затруднения;</li> <li>– умеет определить и обосновать цели, содержание, средства и методы обучения, но допускает незначительные неточности;</li> <li>– умеет определить содержание зачетного воспитательного мероприятия в соответствии с уровнем воспитанности обучающихся, подобрать материал в соответствии с поставленными целями, но испытывает затруднения в моделировании формы воспитательного мероприятия;</li> <li>– владеет материалом дисциплины, но допускает незначительные ошибки в собственной речи и не замечает их в речи учащихся;</li> <li>– умеет использовать во время проведения учебных занятий и воспитательного мероприятия методы вовлечения обучающихся в активную деятельность, но выбор их ограничен;</li> <li>– не всегда удается реализовать в полной мере цели и задачи учебных занятий;</li> <li>– владеет умениями оценивать уровень знаний (умений, навыков) обучающихся в соответствии с нормами оценки;</li> <li>– владеет средствами элементарной диагностики уровня воспитанности обучающихся;</li> <li>– умеет осуществлять анализ посещенных уроков, воспитательных мероприятий, но испытывает незначительные трудности при использовании разнообразных форм и видов анализа;</li> <li>– в основном умеет анализировать собственную деятельность, но затрудняется при оценивании результативности проведенного урока, воспитательного мероприятия и внесении в их содержание необходимых коррективов;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет оформить конспект зачетного мероприятия в соответствии с установленными требованиями, но допускает при этом незначительные ошибки;</li> <li>– умеет использовать методы исследования, но их выбор ограничен;</li> <li>– умеет обрабатывать и анализировать полученные данные;</li> <li>– своевременно предъявил качественно оформленную текущую и отчетную документацию по педагогической практике;</li> <li>– принимал активное участие в работе методических часов, в установочной и итоговой конференции.</li> </ul>
60-75 баллов	«3»	<p>практикант</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает недостаточную глубину знаний о современных технологиях обучения и воспитания, о программах по изучаемым в образовательном учреждении дисциплинам, теоретических знаний по предмету.</li> <li>– затрудняется в осуществлении перспективного и недельного планирования учебно-воспитательной работы;</li> <li>– не владеет в полной мере умениями планировать учебные и внеклассные занятия по предмету, не проявляет при этом самостоятельность и инициативу;</li> <li>– затрудняется при составлении конспектов и развернутых планов учебных занятий;</li> <li>– испытывает затруднения в определении и обосновании целей, содержания, средств и методов обучения;</li> <li>– не умеет определить содержание зачетного воспитательного мероприятия в соответствии с уровнем воспитанности обучающихся, испытывает затруднения в подборе материала в соответствии с поставленными целями, использует готовые разработки воспитательных мероприятий;</li> <li>– слабо владеет материалом при проведении учебных занятий, допускает серьезные ошибки в собственной речи и не замечает их в речи обучающихся;</li> <li>– затрудняется в использовании во время проведения учебных занятий и воспитательного мероприятия методов включения учащихся в активную деятельность;</li> <li>– редко удается реализовать в полной мере поставленные задачи к учебному занятию;</li> <li>– испытывает затруднения в объективной оценке знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с нормами оценки;</li> <li>– не владеет средствами элементарной диагностики уровня воспитанности обучающихся;</li> <li>– испытывает значительные трудности при осуществлении анализа посещенных учебных занятий, воспитательных мероприятий;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– не умеет анализировать собственную деятельность, затрудняется при оценивании результативности проведенных учебных занятий, воспитательного мероприятия;</li> <li>– несвоевременно предъявил текущую и отчетную документацию по педагогической практике;</li> <li>– не всегда принимал участие в работе методических часов, в установочной и итоговой конференции.</li> </ul>
ниже 60 баллов	«2»	<p>практикант</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не знает: преподаваемый предмет, теорию и методику преподавания музыки, теорию и методику воспитательной работы;</li> <li>– безответственно и равнодушно относится к перспективному и недельному планированию учебно-воспитательной работы;</li> <li>– допускает грубые ошибки в планировании учебных и внеклассных занятий;</li> <li>– не умеет составлять конспекты и развернутые планы учебных занятий;</li> <li>– допускает грубые ошибки в определении и обосновании целей, содержания, средств и методов обучения;</li> <li>– в воспитательной работе пользуется готовыми разработками, которые не может соотнести с возрастными особенностями обучающихся, их интересами;</li> <li>– не владеет материалом при проведении учебных занятий, допускает грубейшие ошибки в собственной речи и не замечает их в речи учащихся;</li> <li>– не может во время проведения учебных занятий и воспитательного мероприятия включить обучающихся в активную деятельность;</li> <li>– при проведении воспитательного мероприятия не может свободно воспроизвести предлагаемый материал;</li> <li>– не умеет объективно оценить знания, умения и навыки обучающихся;</li> <li>– не владеет средствами элементарной диагностики уровня воспитанности обучающихся;</li> <li>– не умеет анализировать посещенные уроки, внеклассные мероприятия;</li> <li>– не умеет анализировать собственную деятельность, затрудняется при оценивании результативности проведенных учебных занятий, воспитательного мероприятия;</li> <li>– несвоевременно предъявил текущую и отчетную документацию по педагогической практике;</li> <li>– не принимал участие в работе методических часов, в установочной и итоговой конференции.</li> </ul>

### **Оценка за практику снижается, если:**

- практикант во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не

предъявлял заранее методистам конспектов учебных занятий и воспитательных мероприятий; отсутствовал в образовательном учреждении без уважительной причины);

- внешний вид практиканта неоднократно не соответствовал статусу учебного заведения;
- практикантом нарушались этические нормы поведения;
- практикант не представил в установленные сроки необходимую документацию.

**Для оценки результатов практики используются следующие методы:**

- наблюдение за практикантами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- беседы с учителями, классными руководителями, студентами;
- анализ характеристик практикантов данных руководителем практики, методистом, администрацией образовательного учреждения;
- анализ качества работы практикантов на методических занятиях, консультациях, семинарах в период практики;
- анализ результатов творческой работы;
- самооценка практикантами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;
- анализ документации практикантов по практике.

## **10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

а) основная литература:

1. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

б) дополнительная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений по специальности 030700 – Музыкальное образование. / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М. : Просвещение, 2004.
2. Арестова, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников. : учебное пособие / В. Ю. Арестова, В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 222 с.
3. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для муз. фак. пед. вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – М. : Academia, 2002. – 415 с. : нот. ил.
4. Галкина, В. Л. Современный урок музыки : учебное пособие. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 124 с.
5. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе : учеб. для сред. пед. учеб. заведений / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. – 3-е изд., стер. – М. : Academia, 2000. – 239 с.

6. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – М. : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.
7. Кудakov, Ю. Д. Беседы о музыке : метод. пособие для кл. и внекл. работы для учителей и студентов муз.-пед. фак. ЧГПУ / Ю. Д. Кудakov. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 60 с. : нот. ил.
8. Методические рекомендации по учебной (ознакомительной) и педагогической практике : учебное пособие / сост. В. Л. Галкина, Т. В. Осокина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 113 с.
9. Музыкальное искусство : планы практ. занятий : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Захарова Г. П., Чернова М. В.. – Чебоксары : ЧГПУ, 2002. – 13 с.
10. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.
11. Рачина, Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б. С. Рачина. – СПб: Композитор, 2007. – 544 с.
12. Сергеева, Г. П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе : учеб. пособие для нач. отд-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений / Г. П. Сергеева. – 2-е изд., испр. – М. : Academia, 2000. – 128 с.

#### в) Интернет-ресурсы

1. Библиотека Гумер – полнотекстовые книги по педагогике [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php)
2. Библиотека учебной и научной литературы РГИУ. – <http://www.i-u.ru/>
3. Библиотека электронных учебников – Book-ua:org
4. Виртуальный клуб «Учитель года» – <http://pedsovet.org/forum/forum215.html>.
5. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-db.informika.ru/>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>.
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/window/library>.
8. Журнал «Учитель» – <http://www.ychitel.com/>.
9. Информационный сайт «Учительской газеты» – <http://www.ug.ru/>.
10. Каталог образовательных Интернет-ресурсов – <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>.
11. Клуб «Молодой учитель» – <http://ymoc.myl.ru/publ/22>.
12. Клуб учителей «Доживем до понедельника» – <http://rospedclub.ru/>.
13. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru/>.
14. Портал «Сеть творческих учителей» – <http://www.it-n.ru/>.
15. Российский общеобразовательный портал – <http://www.edu.ru/>.
16. Сайт «Открытый класс» – <http://www.openclass.ru/node/2796>.
17. Сайт газеты «1 Сентября» – <http://1september.ru/>.

18. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://eor.edu.ru/>.
19. Электронная гуманитарная библиотека – [www.gumfak.ru](http://www.gumfak.ru).
20. Электронная интернет-библиотека – <http://www.internet-biblioteka.ru/>.

## **11 Информационные технологии, используемые на практике**

- Технология обработки текста;
- мультимедийное сопровождение урока и внеурочных мероприятий (компьютерные презентации);
- использование цифровых образовательных ресурсов;
- проектная деятельность обучающихся;
- исследовательская технология;
- тестирование;
- создание учебно-методических материалов.

программное обеспечение

- программы Microsoft Office
- программа для демонстрации видеозаписей
- программы для работы в сети Интернет



## **12 Материально-техническая база практики**

Для проведения производственной (педагогической) практики используются преимущественно ресурсы образовательных учреждений, на базе которых проходит практика.


**ЛИСТ**  
**согласования программы практики**


Направление подготовки: Педагогическое образование  
Профиль: Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура)  
Практика: Производственная (педагогическая)  
Форма обучения: Очная


Программа одобрена на заседании совета факультета художественного и музыкального образования  
от 13мая 2016 г., протокол № 10.


Автор:  
доцент  / В. Л. Галкина / 13.05.16г.  
должность      подпись      расшифровка подписи      дата  
Рецензент:  
профессор  / Г. Г. Тенюкова / 13.05.16г.  
должность      подпись      расшифровка подписи      дата

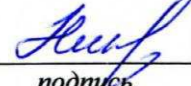
**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой  
ТИММ  / В. Л. Галкина / 13.05.16г.  
название кафедры      подпись      расшифровка подписи      дата

Заведующий кафедрой  
педагогики и психологии  / Е. В. Гунина / 13.05.16г.  
название кафедры      подпись      расшифровка подписи      дата

Декан факультета  
ФХиМО  / Г. Г. Тенюкова / 13.05.16г.  
название факультета      подпись      расшифровка подписи      дата

Директор  
научной библиотеки /  / Н.И. Кузьмина / 16.05.16г.  
должность      подпись      расшифровка подписи      дата

Начальник ООП УМУ /  / Н.Ю. Никитина / 16.05.16г.  
должность      подпись      расшифровка подписи      дата