


Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

  
Н.Б. Смирнова  
« 26 » 05 2023 г.

## **ПРОГРАММА**

### **ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.05.02 ЖИВОПИСЬ**

(Наименование практики)

Направление подготовки / Специальность  
54.05.02 Живопись

Профиль подготовки / Специализация /  
Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация (степень) выпускника  
**Специалист**

Чебоксары 2023

## **1. Общие положения**

**1.1** ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.02 «Живопись», утвержденным приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 1014 от 13.08.2020 предусмотрена государственная итоговая аттестация выпускников. Согласно ОПОП ВО по специальности «Живопись» Государственная итоговая аттестация включает выполнение и защиту дипломной работы.

### **1.2 Виды деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности**

#### **1.2.1 Виды деятельности выпускников**

Основной профессиональной образовательной программой по специальности «Живопись» и специализацией Художник-живописец (станковая живопись) предусматривается подготовка выпускников по следующим видам профессиональной деятельности:

- художественно-творческий;
- педагогический.

#### **1.2.2 Задачи профессиональной деятельности (профессиональные функции)**

Специалист должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и программой подготовки:

- Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;
- Формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий / использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования;
- Обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;
- Постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки;
- Использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;
- Сбор, анализ, систематизация и использования информации по актуальным проблемам образования и науки

#### **1.2.3 Требование к профессиональной подготовленности выпускника, необходимые для выполнения им профессиональных функций**

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными и профессионально-специализированными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета:

***а) Универсальные: (УК)***

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

***б) Общепрофессиональные: (ОПК)***

- – способностью собирать, анализировать интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- – способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- – способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);
- – способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4).

- – способностью на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);
- – знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК-6);
- - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-7).

***а) профессиональные: (ПК)***

- способен наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи (ПК-1);
- способен профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи (ПК-2);
- способен применять в своей творческой работе полученные теоретические и практические знания в области пластической анатомии (ПК-3);
- способен демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений станковой живописи (ПК-4);
- способен использовать знания истории и современного развития в области мирового и отечественной искусства, создания и художественных особенностей произведений мировой и отечественной архитектуры и изобразительного искусства, процессов формирования и развития различных течений в области искусства (ПК-5);
- способен различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ПК-6);
- способен осуществить выразительными изобразительными средствами свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и понимать процесс его создания (ПК-7).

**2 Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена**

По ОПОП ВО программы «Художник-живописец» (станковая живопись) государственный экзамен не предусмотрен.

**3 Требования к выпускной квалификационной работе**

**3.1 Вид выпускной квалификационной работы**

Дипломная работа (далее – ДР) – самостоятельное творческое произведение станковой живописи (дипломная картина) студента-выпускника, выполняемое

под руководством преподавателя кафедры, который имеет соответствующую квалификацию.

Это самостоятельная и логически завершённая квалификационная работа творческого характера, связанная с решением художественно-эстетических и идейно-нравственных задач, позволяющих создать оригинальное и полноценное художественное произведение. При выполнении ДР выпускник должен показать свою способность и умение, опираясь на полученные углублённые знания, умения и сформированные общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции. Самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально и глубоко излагать идейное содержание, аргументировано отстаивать свою точку зрения в вопросе композиции ДР.

Основанная цель программы – формирование у обучающихся личностных качеств, общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере изобразительного искусства и художественной педагогики в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.02 «Живопись».

В ходе выполнения ДР студент-выпускник должен решить следующие задачи:

- анализ, осмысление и признание необходимости соблюдения этапов для выполнения ВКР;
- философская, нравственная и эстетическая позиция к теме ДР;
- формирование собственной позиции по теме ДР и понимание её важности;
- демонстрация приобретенного профессионального мастерства, знаний и умений;
- приобретение навыков оформления ДР;
- подготовка к публичной защите ДР.

В целом выпускная квалификационная работа (дипломная картина) демонстрирует уровень подготовки студента к самостоятельной профессиональной деятельности: творческой и педагогической.

### **3.2 Структура выпускной квалификационной работы и требования к её содержанию**

1. Тема ДР должна соответствовать проблематике дисциплин профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы высшего образования со специализацией подготовки: художник-живописец (станковая живопись).

2. Дипломная работа по данному направлению подготовки состоит из практической творческой работы, дипломной картины; теоретическая работа не предусмотрена.

3. Творческая работа, дипломная картина, сопровождается пояснительной запиской.

4. Темой ДР могут быть не только современные сюжеты, но и исторические, библейские, сюжеты народных былин, сказок и эпосов, которые могли встречаться в курсовых композициях в процессе обучения.

5. Тема ДР выбирается студентом-выпускником самостоятельно по согласованию с руководителем ДР. В некоторых случаях тема может назначаться собранием преподавателей кафедры.

6. Выпускная квалификационная работа (дипломная картина) на итоговой аттестации дополняется рабочим материалом, то есть эскизами, этюдами, зарисовками, картоном дипломной картины, которые дают полное представление о ходе ведения ДР и конечном её результате.

Выпускная квалификационная работа должна отвечать следующим основным требованиям:

- авторское исполнение;
- единство формы и содержания;
- значительность и глубина темы;
- высокая культура исполнения, мастерство и художественность;
- высокая культура оформления всего объёма ДР, представленного на итоговую аттестацию.

### **3.3 Примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ**

При выборе темы дипломной работы следует руководствоваться следующим:

- тема должна содержать в себе актуальные, животрепещущие вопросы современной жизни, а также вечные вопросы, которые содержатся в исторических, историко-национальных и библейских сюжетах;

- тема может рассказывать об истории России, её героических, драматических и трагических событиях;

- тема должна нести в себе большой потенциал, как идейный, образно-психологический, так и художественный и эстетический;

- тема дипломной работы по возможности должна иметь сложное композиционное решение, представляя все умения и навыки, полученные в процессе учёбы студентом-выпускником.

Тема ДР выбирается студентом-выпускником совместно с руководителем ДР и предлагается на специальном заседании кафедры; после обсуждения утверждается или не утверждается. Если студент-выпускник не смог выбрать тему ДР, то кафедра вправе назначить ему тему ДР.

Для подготовки ДР за студентом-выпускником распоряжением декана факультета художественного и музыкального образования закрепляется руководи-

тель выпускной квалификационной работы из числа профессорско-преподавательского состава кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания.

Списки фамилий студентов-выпускников, тем выпускных квалификационных работ, фамилии руководителей по каждой работе заблаговременно представляются в деканат за подписью заведующего кафедрой. В списках указываются фамилия, имя, отчество студента-выпускника, тема ДР, фамилия и инициалы, учёное звание, учёная степень (должность) руководителя. В соответствии с данным списком готовится проект приказа ректора университета о допуске к защите ДР. После издания приказа ректора изменения в названии ДР, фамилии руководителя допускаются в исключительных случаях после дополнительного приказа ректора по представлению декана факультета.

Примерная тематика выпускной квалификационной работы:

1. Зимний воскресный день в городе
2. Бессмертный полк
3. Это День Нашей Победы
4. Человек в городе
5. Пир в доме Симона-фарисея
6. Воскрешение дочери Иаира
7. Исцеление слепых
8. Освобождение апостола Павла
9. Танец Саломеи
10. Изгнание торгующих из храма
11. Отречение Петра III
12. Пётр I на строительстве Санкт-Петербурга
13. Патриарх Гермоген – защитник земли русской
14. Императрица Елизавета Петровна на открытии здания Академии художеств
15. Петр I и царица Софья
16. М.В. Ломоносов в период создания мозаики «Полтавская битва»

### **3.4 Порядок выполнения и представления в ГЭК дипломной работы**

Подготовка к ДР студентом-выпускником начинается с V курса, семестра А, на практике, где уже известна тема ДР и начинается работа по сбору рабочего материала к будущей ДР (дипломной картине). Кафедрой устанавливаются конкретные сроки выполнения отдельных этапов работы, сроки сдачи готовой работы и её защиты. Контроль за выполнением графика осуществляется руководителем ДР. Вопрос о ходе подготовки ДР систематически заслушивается на заседаниях кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания. Предполагается промежуточная аттестация студента-выпускника по подготовке выпускной квалификационной работы.

В ходе выполнения ДР, в соответствии со сроками представления отдельных этапов работы руководителю, студент проводит сбор и анализ материалов, исследует историю вопроса, формулирует собственную позицию по сюжету ДР (дипломной картины), наполняя его собственным идейным содержанием; выполняет эскиз, создавая композиционное решение дипломной картины, которое утверждается руководителем; проводит сбор рабочего материала, исполняет картон, а затем на холсте исполняет собственно выпускную квалификационную работу.

После представления законченной и оформленной работы руководитель проверяет её и даёт письменный отзыв о выполненной ДР. В нём должны быть оценены актуальность, единство формы и содержания, оригинальность композиционного решения; основные достоинства и недостатки работы. Выясняется также степень самостоятельности и способности выпускника к исследовательской работе (умение обобщать, анализировать материал и делать выводы), оценивается деятельность студента в период выполнения ДР (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.), определяются достоинства и возможные недостатки студента-выпускника в период работы над ДР. В заключении своего отзыва руководитель принимает решение о допуске или не допуске к защите выпускной квалификационной работы.

В целях получения дополнительной объективной оценки труда выпускника проводится рецензирование выпускной квалификационной работы. В рецензии определяются актуальность, значимость темы, даётся краткая характеристика структуры работы, обозначаются достоинства работы, в которых проявились оригинальность композиции, живописные достоинства и мастерство, самостоятельность студента, эрудиция, уровень теоретической подготовки, знание истории, мифологии и т. д., кроме того, высказываются мнения в отношении недостатков работы, а также особые замечания, пожелания и предложения. В заключении рецензент даёт ей 10-и бальную оценку. Рецензент представляет письменный отзыв, с которым знакомит выпускника и руководителя. За 10-14 дней до защиты ДР кафедра проводит допуск ДР к защите, где даёт своё заключение о допуске.

### **3.5 Порядок защиты дипломной работы**

К защите ДР допускаются обучающиеся, завершившие полный курс обучения по основной профессиональной образовательной программе, соответствующей направлению подготовки, и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Для защиты студент-выпускник должен представить выпускную квалификационную работу и отзыв руководителя.

Защита ДР организуется в соответствии с графиком учебного процесса на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей её состава.



Защита ДР проводится публично. На неё могут присутствовать все желающие и принимать участие в обсуждении представленной на защиту работы. Члены ГЭК имеют возможность ознакомиться с ДР, которая предлагается им на рассмотрение на заседании комиссии, перед выступлением студента-выпускника.

Последовательность защиты может быть следующей:

- председатель ГЭК называет тему работы и предоставляет слово автору;
- ориентировочное время сообщения студента-выпускника о ДР на заседании ГЭК 10 минут. В своём выступлении он должен кратко и последовательно изложить полученные в ходе подготовки ДР основные результаты работы с представлением рабочего материала к ДР (этюды, зарисовки), картон дипломной картины;

- после выступления студента-выпускника члены ГЭК и все присутствующие могут задавать ему вопросы по содержанию работы. Время для ответа на вопросы и обсуждение работы регулируется председателем ГЭК;

- затем руководитель выступает с отзывом о работе; если по какой-то причине он не присутствует на защите, его отзыв зачитывает председатель ГЭК;

- Члены ГЭК могут выступить со своими мнениями, оценками по работе;

- выпускник отвечает на высказанные замечания, прозвучавшие в процессе дискуссии.

После выслушивания всех выступлений защищающихся, назначенных на даны день защиты, члены ГЭК обсуждают результаты и оценивают каждую работу.

Защита ВКР может оцениваться по следующим критериям:

- актуальность темы, единство формы и содержания;

- глубина осмысления темы, научность и документальная точность (если тема является исторической или библейской);

- создание выразительных образов;

- оригинальность композиции в сочетании с профессионально решенными формальными задачами;

- высокохудожественное исполнение формы;

- всестороннее знание документального материала, связанного с темой ВКР;

- единство объективного и субъективного в ДР (дипломной картине);

- качественное и профессиональное оформление как ДР, так и рабочего материала к ней (этюды, зарисовки и др.);

- качество выступления студента-выпускника на защите (знание темы, обоснованность суждений, умение вести дискуссию грамотным литературным языком);

- степень самостоятельности и организованности студента-выпускника в выполнении работы.

Результаты защиты ДР определяются на основе оценок:

- руководителя за степень самостоятельности студента-выпускника в работе над дипломной картиной и другие качества, проявившиеся в процессе выполнения ДР;

- членов ГЭК за содержание работы, её защиту, включая выступление и ответы на вопросы комиссии и присутствующих.

Члены ГЭК могут рекомендовать ДР (дипломную картину) выпускника по данному направлению подготовки при выставлении оценки «Отлично» повесить её до уровня «Похвала Совета», а студенту-выпускнику рекомендовать поступление в аспирантуру университета по направлению подготовки «Изобразительное искусство».

Защищённая квалификационная работа хранится не менее 5 лет на кафедрах или учебно-методических факультетах, кафедр, где они выполнялись. Они могут быть предоставлены для ознакомления и анализа обучающимся последующих выпусков.

### **3.6 Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты им квалификационной работы**

Оценка «отлично» выставляется при условии, если студент-выпускник демонстрирует высокий уровень знаний, умений и навыков в области композиции, живописи, рисунка; владеет высоким исполнительским мастерством, проводит глубокую научно-исследовательскую работу по теме ДР и имеет собственное суждение по теме, которое излагает аргументировано и глубоко хорошим литературным языком; владеет высоким уровнем научной дискуссии и профессиональным оформлением рабочего подготовительного материала к ДР на государственной аттестации.

Оценка «хорошо» выставляется при условии, если студент-выпускник демонстрирует хороший уровень знаний, умений и навыков в области композиции, живописи, рисунка; владеет хорошим исполнительским мастерством, но с некоторыми недостатками, проводит глубокую научно-исследовательскую работу по теме ДР, но с небольшими замечаниями, по теме ДР и имеет собственное суждение по теме, которое излагает достаточно аргументировано хорошим литературным языком, но не всегда может поддержать научную дискуссию; рабочий материал к ДР оформлен профессионально и в достаточном количестве.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии, если студент-выпускник демонстрирует посредственный уровень знаний, умений и навыков в области композиции, живописи, рисунка; не владеет высоким исполнительским мастерством, не достаточно проводит научно-исследовательскую работу по теме ВКР и не показывает собственное суждение по теме. Научную дискуссию ведёт неуверенно, не располагая достаточными знаниями по проблеме и ограниченным литературным и языковым оформлением.

Рабочий подготовительный материал к ДР не представлен в достаточном количестве.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется при условии, если студент-выпускник не представил в законченном виде ДР (дипломную картину), не владеет знаниями, умениями и навыками по профилирующим дисциплинам и не владеет исполнительским мастерством; по теме ДР не поводит научно-исследовательскую работу и не собрал рабочий подготовительный материал к ДР.

Итоговая оценка по результатам защиты выпускной квалификационной работы студента-выпускника по четырёхбалльной системы проставляется в протокол заседания комиссии и зачётную книжку выпускника, в которых расписываются председатель и члены экзаменационной комиссии. В случае получения неудовлетворительной оценки при защите ДР повторная защита проводится в соответствии с «Положением об итоговой аттестации ЧГПУ им. И.Я. Яковлева».

Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 54.05.02 «Живопись» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, Положением «Об организации и проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

Составитель:

доцент кафедры изобразительного искусства  
и методики его преподавания

В.А. Чеботкин

Согласовано:

Декан факультета ФХиМО

И.А. Медведева