

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа
Декоративно-прикладное искусство в системе
непрерывного художественного образования

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Заочная

Чебоксары 2020

1. Цели практики

Целями преддипломной практики являются:

- расширение и применение профессиональных знаний, полученных магистрами в процессе обучения;
- формирование профессиональной компетентности магистранта педагогического образования путем углубления и закрепления теоретических знаний и практических умений и навыков по специальным дисциплинам;
- воспитание у магистров способности к самостоятельной, научной, творческой и педагогической работе; сбор материала исследования для магистерской диссертации, проведения опытно-экспериментальной работы и выполнения творческого проекта в области декоративно-прикладного искусства.

2. Задачи практики

Задачами преддипломной практики являются:

- приобретение опыта научной работы;
- проведение экспериментального исследования;
- умение анализировать и обобщать полученные данные;
- приобретение опыта художественно-творческой и педагогической деятельности в системе непрерывного художественно-педагогического образования;
- осмысления действительности на основе жизненных наблюдений для создания новых тем, сюжетов и образов для дальнейшей творческой деятельности в сфере художественной педагогики;
- умение находить художественно-образные средства и приемы для реализации заявленного магистром творческого проекта;
- формирование навыков научного подхода к исследовательскому процессу, поиск средств и приемов для раскрытия замысла творческого проекта в области декоративно-прикладного искусства;
- формирование индивидуального стиля деятельности будущего художника-педагога.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Преддипломная практика является обязательным видом учебной работы магистранта, входит в Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерской программы «Декоративно-прикладное искусство в системе непрерывного художественного образования».

Данная форма практики базируется на следующих дисциплинах:

1. Методика научного исследования в области декоративно-прикладного искусства (ОПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10).
2. Проектирование и моделирование в системе непрерывного художественного образования (ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10).

3. История и методология художественно-педагогической науки и образования (ПК-8).

4. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) (ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9).

Выполнение магистрантами задач преддипломной практики создает основу для закрепления, углубления и дополнения знаний, умений и навыков, полученных при изучении специальных дисциплин магистерской программы; сбора материала для выполнения научного исследования в области непрерывного художественно-педагогического образования, художественно-творческой и педагогической деятельности магистранта.

Для успешного прохождения практики магистрант должен:

Знать:

- специфику и закономерность художественного творчества;
- научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности;
- методику проведения опытно-экспериментальной работы;
- технологию презентации результатов художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Уметь:

- определять научные, художественно-творческие и педагогические задачи в системе непрерывного художественно-педагогического образования;
- самостоятельно делать выбор темы, техники исполнения, жанра и вида декоративно-прикладного искусства;
- осуществлять научное исследование и проводить опытно-экспериментальную работу;
- выполнять творческую работу в области декоративно-прикладного искусства от замысла до законченного произведения.

Владеть:

- методикой ведения научного исследования и проведения экспериментальной работы;
- методами анализа и обработки данных, полученных в ходе проведения опытно-экспериментальной работы;
- научно-теоретическим подходом к изучаемой проблеме;
- приемами использования художественно-выразительных средств в декоративно-прикладном искусстве;
- последовательностью выполнения творческой работы в рамках магистерской диссертации;
- навыками оформления и организации экспозиционной деятельности;
- навыками участия в подготовке и выполнении работ по грантам, конференциям, проводимым на базе вуза.

4. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – производственная; тип практики – преддипломная; способ проведения практики – стационарная, выездная.

5. Место и время проведения практики

Преддипломная практика проводится на базе факультета художественного и музыкального образования под руководством научного руководителя и при участии преподавателей выпускающей кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания; преддипломная практика может также проводиться в различных образовательных учреждениях дополнительного образования и на базе кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, производственная (преддипломная) практика проводится в 5 семестре продолжительностью 8 недель (12 зачетных единиц).

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения преддипломной практики

В результате прохождения данной производственной (преддипломной) практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Общепрофессиональные: (ОПК)

- готовность использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3).

Профессиональные: (ПК)

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7);
- готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8);
- способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, с

использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);

- готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10).

В результате прохождения практики магистрант должен:

Знать:

- научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к проведению исследовательской работы;

- специфику и закономерность организации опытно-экспериментальной работы;

- психолого-педагогические основы художественного творчества;

- принципы построения реалистического изображения в искусстве; технику и технологию работы разнообразными изобразительными материалами (ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10).

Уметь:

- методически последовательно вести научное исследование по заданной теме;

- проводить опытно-экспериментальную работу; обобщать и проводить анализ результатов исследования;

- грамотно работать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными изобразительными материалами;

- определять художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области изобразительной деятельности;

- самостоятельно делать выбор темы, техники исполнения, жанра и вида изобразительного искусства; выполнять творческую работу от замысла до законченного произведения;

- проектировать, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности (ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10);

Владеть:

- приемами педагогического мастерства в преподавании изобразительного искусства;

- приемами коррекции научной и художественно-педагогической деятельности;

- навыками оформления и организации экспозиционной деятельности;

- навыками презентации результатов собственной художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности (ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10).

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

7. 1. Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, в том числе связанные с будущей профессиональной деятельностью, самостоятельная работа студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1	Подготовительный (1 неделя)	<p>1.1 Участие в работе установочного семинара.</p> <p>1.2 Определение целей и задач, объема выполняемой работы и времени на ее реализацию.</p> <p>1.3 Составление индивидуального плана прохождения практики (10 час.)</p>	самоконтроль, собеседование, установочный семинар, проверка индивидуального плана
2	Основной этап (2-7 недели)	<p>2.1 Изучение научной и методической литературы по теме научного исследования; проведение опытно-экспериментальной работы; изучение последовательности выполнения творческой работы (натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека в изобразительном искусстве).</p> <p>2.2 Методически последовательное ведение научного исследования; выполнение эскизов творческой работы.</p> <p>2.3 Издание научных статей; оформление 1 и 2 глав, обработка материала исследования, завершение работы над магистерской диссертацией.</p> <p>2.4 Выполнение творческой работы в одном из видов декоративно-прикладного искусства (362 час.)</p>	Анализ специфических особенностей творческой работы. Просмотр
3	Заключительный этап (8 неделя)	3.1 Подготовка и оформление отчета о преддипломной практике (оформление всех выполненных творческих и методических работ, их презентация и защита) (60 час.)	Просмотр-выставка. Представление отчета по практике
			Дифференцированный зачет

7.2 Содержание практики

На подготовительном этапе преддипломной практики магистрант принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.

На основном этапе – этапе сбора материала, студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, определяет основную концепцию и тему выпускной квалификационной работы, изучает её актуальность; изучает научную и методическую литературу по теме научного исследования; осуществляет проведение опытно-экспериментальной работы; выполняет в правильной последовательности творческую работу в области декоративно-прикладного искусства.

На данном этапе особенно важно контролировать методически последовательное ведение научного исследования; выполнения эскизов творческой работы. На данном этапе магистрант издает научные статьи, оформляет 1 и 2 главу магистерской диссертации, осуществляет обработку материала исследования, завершает работу над магистерской диссертацией. На основном этапе происходит выполнение творческой работы в одном из видов декоративно-прикладного искусства.

На заключительном этапе происходит подготовка и оформление отчета о преддипломной практике (оформление всех выполненных творческих и методических работ, их презентация и защита). Для этого систематизируется собранный материал, оформляются творческие работы к заключительному просмотру.

8. Формы отчетности по практике

Формой аттестации магистранта по итогам преддипломной практики является дифференцированный зачет. Подведение итогов преддипломной практики предусматривает выполнение объема программы практики магистрантом; представление в отчете выполненных работ (в соответствии с программой и индивидуальным заданием), его полноты и качества.

По окончании практики магистранты предоставляют следующую документацию:

1. Индивидуальный план.
2. Письменный отчет.
3. Отзыв руководителя.
4. Диссертационное исследование.
5. Дневник преддипломной практики.
6. Опубликованные научные статьи.

9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля**	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Раздел 1. (подготовительный этап)	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10	1. Участие в работе установочной конференции. 2. Прохождение инструктажа по технике безопасности	По окончании подготовительного этапа практики
2	Раздел 2. (основной этап)	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10	1. Проверка теоретической части руководителем ВКР. 2. Кафедральный промежуточный просмотр творческой работы	По окончании основного этапа практики
3	Раздел 3. (заключительный этап)	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10	1. Кафедральный просмотр творческой работы. 2. Представление отчета по практике. 3. Предзащита выпускной магистерской квалификационной работы	По завершении заключительного этапа практики

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
ОПК-2 готовность использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	Знать: - психолого-педагогические основы художественного творчества	Основной этап	Уточнение и обоснование педагогических условий	Текст параграфа
	Уметь: - определять художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области изобразительной деятельности	Основной этап		
	Владеть: - приемами педагогического мастерства в преподавании изобразительного искусства	Основной этап		
ОПК-3- готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	Знать: - научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к магистерскому проекту	Подготовительный этап	Уточнение и обоснование педагогических условий	Текст параграфа
	Уметь: - проектировать, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности;	Подготовительный этап		
	Владеть: - навыками презентации результатов собственной художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности	Подготовительный этап		

ПК-1- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	Знать: -специфику и закономерность организации опытно-экспериментальной работы	Основной этап	Написание параграфа «Опытно-экспериментальная работа»	Текст параграфа
	Уметь: определять художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области изобразительной деятельности; - самостоятельно делать выбор темы, техники исполнения, жанра и вида изобразительного искусства; выполнять творческую работу от замысла до законченного произведения	Основной этап		
	Владеть: - приемами педагогического мастерства в преподавании изобразительного искусства; - приемами коррекции научной и художественно-педагогической деятельности	Основной этап		
ПК-2 способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Знать: - научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к магистерскому проекту	Основной этап	Уточнение и обоснование педагогических условий	Текст параграфа
	Уметь: - грамотно работать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными изобразительными материалами	Основной этап		
	Владеть: - навыками оформления и организации экспозиционной деятельности; - навыками презентации результатов собственной художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности	Основной этап		

ПК-3- способность руководить исследовательской работой обучающихся	Знать: - специфику и закономерность организации опытно-экспериментальной работы	Основной этап	Описание результатов реализации экспериментальной программы	Текст параграфа и приложения
	Уметь: - методически последовательно вести научное исследование по заданной теме; - проводить опытно-экспериментальную работу; обобщать и проводить анализ результатов исследования	Основной этап		
	Владеть: - приемами педагогического мастерства в преподавании изобразительного искусства	Основной этап		
ПК-4- готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Знать: - научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к проведению исследовательской работы	Проектирование	Проектирование модели педагогического процесса по теме исследования	Текст параграфа
	Уметь: - определять художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области изобразительной деятельности; - самостоятельно делать выбор темы, техники исполнения, жанра и вида изобразительного искусства; выполнять творческую работу от замысла до законченного произведения	Основной этап		
	Владеть: - приемами педагогического мастерства в преподавании изобразительного искусства; - приемами коррекции научной и художественно-педагогической деятельности	Основной этап		

ПК-7- способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии	Знать: - научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к проведению исследовательской работы	Основной этап	Проектирование модели педагогического процесса по теме исследования	Текст параграфа
	Уметь: - определять художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области изобразительной деятельности	Основной этап		
	Владеть: - приемами педагогического мастерства в преподавании изобразительного искусства	Основной этап		
ПК-8- готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов	Знать: - научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к проведению исследовательской работы	Основной этап	Проектирование модели педагогического процесса по теме исследования	Текст параграфа
	Уметь: - определять художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области изобразительной деятельности	Основной этап		
	Владеть: - приемами педагогического мастерства в преподавании изобразительного искусства; - приемами коррекции научной и художественно-педагогической деятельности	Основной этап		
ПК-9- способность проектировать формы и методы	Знать: - специфику и закономерность организации опытно-экспериментальной работы	Основной этап		

контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта	Уметь: - проводить опытно-экспериментальную работу; обобщать и проводить анализ результатов исследования	Основной этап	Написание параграфа «Опытно-экспериментальная работа»	Текст параграфа
	Владеть: - приемами коррекции научной и художественно-педагогической деятельности	Основной этап		
ПК-10 готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения	Знать: - специфику и закономерность организации опытно-экспериментальной работы; - принципы построения реалистического изображения в искусстве; технику и технологию работы разнообразными изобразительными материалами	Заключительный этап	Проектирование модели педагогического процесса по теме исследования	Текст параграфа
	Уметь: - проектировать, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности;	Заключительный этап		
	Владеть: - приемами педагогического мастерства в преподавании изобразительного искусства	Заключительный этап		

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
1. Участие в работе установочной конференции. Прохождение инструктажа по технике безопасности	Присутствие на установочной конференции, прохождение инструктажа по технике безопасности	10
2. Проверка теоретической части руководителем ВКР	Текст выпускной магистерской квалификационной работы должен быть отформатирован по Положению, список литературы сформирован, ссылки в тексте указаны. Приложения могут быть помещены в отдельный файл	40
3. Кафедральный просмотр творческой работы	Творческая работа, выполненная в рамках заявленной темы выпускной магистерской квалификационной работы	20

4. Представление отчета по практике	Полный отчет по всем этапам прохождения практики	10
5. Предзащита выпускной магистерской квалификационной работы		20
Итого:		100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

Оценка по практике выставляется по 5-и бальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», - «неудовлетворительно»:

«отлично» (90-100) - магистрант свободно владеет техническим материалом, понимает сущность художественного творчества и методических приемов преподавания изобразительного искусства. Формулирует и излагает мысль, ведет дискуссию. Учебно-методические разработки выполнены в полном объеме. Работы оформлены в паспорту и грамотно представлены в экспозиции. Прохождение практики без пропусков.

«хорошо» (76-89) - магистрант хорошо владеет теоретическим материалом, понимает сущность художественного творчества и методических аспектов преподавания изобразительного искусства. Формулирует и излагает мысли, ведет дискуссию, но ответы не полные с незначительными ошибками. Учебно-методические разработки выполнены в полном объеме. Работы оформлены в паспорту и составлены в экспозиции. Прохождение практики с незначительными пропусками.

«удовлетворительно» (60-75) - магистрант частично владеет теоретическим материалом, представляет сущность художественного творчества и методических аспектов преподавания изобразительного искусства. Формулирует и излагает мысли с ошибками и ответы не полные. Учебно-методические разработки выполнены не в полном объеме. Работы оформлены в паспорту и составлены в экспозиции. Прохождение практики с пропусками не более 50%.

«неудовлетворительно» (менее 60 баллов) - магистрант не владеет теоретическим материалом и не понимает сущность художественного творчества и методических аспектов преподавания изобразительного искусства. Учебно-методические разработки не выполнены. Прохождение практики с пропускам более 50%.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований : учеб. пособие (для магистрантов и аспирантов) / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 204 с.
2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2014. – 283 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

б) дополнительная литература:

1. Безуглов, И. Г. Основы научного исследования : учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. – Москва : Акад. проект, 2008. – 194 с. – (Gaudeamus).
2. Бильчак, В. С. Программирование развития научной деятельности [Электронный ресурс] : инструменты, методы, модели / В. С. Бильчак, Е. А. Носачевская. – Калининград : БФУ, 2011. – 315 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
3. Вайнштейн, М. З. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. З. Вайнштейн, В. М. Вайнштейн, О. В. Кононова. – Йошкар-Ола : Марийский гос. технический университет : Поволжский гос. технологический университет : ЭБС АСВ, 2011. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
4. Герасимов, Б.И. Основы научных исследований: учебное пособие / Б. И. Герасимов [и др.]. - М.: Форум, 2013. - 272 с. - (Высшее образование).
5. Гребенникова, Е.В. Планирование, написание и защита магистерской диссертации: учебно-методическое пособие для вузов/ Е.В. Гребенникова, Н.К. Грицкевич.–Томск: Издательство ТГПУ, 2011. –67 с
6. Климантова Г. И. Методология и методы социологического исследования: Учебник для бакалавров / Г. И. Климантова, Е. М. Черняк, А. А. Щегорцов.- М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К°", 2014. -356с ЭБС «Консультант студента» <http://www.iprbookshop.ru>
7. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2013. – 284 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
8. Летов, О. В. Проблема объективности в науке. От постпозитивизма к социальным исследованиям науки и техники [Электронный ресурс] : аналитический обзор / О. В. Летов. – Москва : ИНИОН, 2011. – 112 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
9. Новиков, А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс] / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. – 280 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
10. Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. И. Рузавин. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 287 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

11. Юревич, А. В. Социальная психология научной деятельности [Электронный ресурс] / А. В. Юревич. – Москва : Когито-Центр : Ин-т психологии РАН, 2013. – 447 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

в) Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/window/library>.
2. <http://www.iprbookshop.ru/>
3. <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>.

11. Информационные технологии, используемые на практике

– технология обработки текста;

– мультимедийное сопровождение сообщений, докладов (компьютерные презентации);

– базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

12. Материально-техническая база практики

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике оснащены аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.