

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогическая)

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа
Декоративно-прикладное искусство в системе
непрерывного художественного образования

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Заочная

Чебоксары 2020

1. Цель практики

Цели практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогической): обеспечение формирования профессиональной компетентности магистранта педагогического образования в области теории и методики преподавания декоративно-прикладного искусства; углубление и закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков по специальным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у магистров способности к самостоятельной, научной, творческой и педагогической работе; сбор материала исследования для магистерской диссертации, проведения опытно-экспериментальной работы и выполнения творческого проекта.

2. Задачи практики

Задачами практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогической) является:

- приобретение опыта педагогической деятельности в области преподавания изобразительного искусства;
- подбор и апробирование необходимых методических материалов для выполнения опытно-экспериментальной работы по теме выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

Содержание опытно-экспериментальной работы в рамках научно-педагогической практики определяет научный руководитель магистерской программы с учётом мнения магистранта.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогическая) является обязательным видом учебной работы магистранта, входит в Блок.2 Практики, в том числе научно-исследовательская работа.

Данная форма практики базируется на следующих дисциплинах:

1. Проектирование и моделирование в системе непрерывного художественного образования (ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10).
2. История и методология художественно-педагогической науки и образования (ПК-8).
3. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая) (ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3).

Выполнение магистрантами задач практики создает основу для закрепления, углубления и дополнения знаний, умений и навыков, полученных при изучении специальных дисциплин магистерской программы; сбора материала для выполнения научного исследования в области непрерывного художественно-педагогического образования, художественно-творческой и педагогической деятельности магистранта.

Для успешного прохождения практики магистрант должен:

Знать: историю и современную методологию художественного и художественно-педагогического образования, научные основы теории и практики художественного и художественно-педагогического образования, науч-

но-методические основы организации уровней образования, соответствующие документы и стратегию, связанную с данными процессами, инновационные процессы в современном образовании разных уровней; традиционные и инновационные технологии организации образовательного процесса.

Уметь: оперировать основными теоретическими знаниями в художественном и художественно-педагогическом образованиях; анализировать и уметь применять традиционные и современные технологии организации образовательного процесса; использовать ресурсные информационные базы при решении задач мониторинга на разных уровнях образования; умения по проведению мониторинга сформированных знаний, умений и навыков; умения анализировать, интерпретировать и представлять результаты исследований при решении образовательных задач в условиях модернизации непрерывного художественного образования.

Владеть: способами анализа и отбора традиционных и современных технологий в образовательном процессе и использование их в зависимости от уровня образования; методиками обучения видам изобразительного искусства; современными методами построения научного исследования в области педагогики; навыками проектирования и реализации моделей образования (разные целевые группы) в учреждениях образования, навыками создания методического текста по результатам самостоятельного исследования проблем образования; навыками публичных выступлений; приемами мониторинга полученных результатов.

4. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики - производственная, тип практики - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогическая), способ проведения практики – стационарная, выездная.

5. Место и время проведения практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогическая) проводится на базе факультета художественного и музыкального образования под руководством научного руководителя и при участии преподавателей выпускающей кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания, осуществляющих подготовку магистров. Также научно-педагогическая практика может проводиться в различных образовательных учреждениях дополнительного образования, где возможно изучение и сбор материалов, связанных с выполнением выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации. Магистранты, работающие по специальности, могут проходить научно-педагогическую практику по месту работы в случае согласования места прохождения практики с научным руководителем магистерской программы.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (науч-

но-педагогическая) проводится во 2 семестре продолжительностью 6 недель (9 зачётных единиц).

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Общепрофессиональные: (ОПК):

ОПК-4– способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.

Профессиональные: (ПК):

ПК-1- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного

ПК-2- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

ПК-4– готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

В результате прохождения практики магистрант должен:

Знать: историю и современную методологию художественного и художественно-педагогического образования, научные основы теории и практики художественного и художественно-педагогического образования, научно-методические основы организации уровней образования, соответствующие документы и стратегию, связанную с данными процессами, инновационные процессы в современном образовании разных уровней; традиционные и инновационные технологии образовательной деятельности (ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4).

Уметь: оперировать основными теоретическими знаниями в художественном и художественно-педагогическом образованиях; анализировать и уметь применять традиционные и современные технологии современного образования; использовать ресурсные информационные базы при решении задач мониторинга на разных уровнях образования; умения по проведению мониторинга сформированных знаний, умений и навыков; умения анализировать, интерпретировать и представлять результаты исследований при решении образовательных задач в условиях модернизации непрерывного художественного образования (ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4).

Владеть: способами анализа и отбора традиционных и современных технологий создания произведений изобразительного искусства; навыками проектирования и реализации моделей образования (разные целевые группы) в учреждениях образования, навыками создания методического текста по результатам самостоятельного исследования проблем образования; навыками

публичных выступлений; приемами мониторинга полученных результатов (ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4).

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, в том числе связанные с будущей профессиональной деятельностью, самостоятельная работа студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап (1 неделя)	<p>1.1. Участие в работе установочного семинара</p> <p>1.2. Изучение внутренних (учредительных и иных) документов образовательной организации, регулирующих её деятельность.</p> <p>1.3. Составление и доработка программы опытно-экспериментальной работы по теме исследования (48 ч.)</p>	<p>Установочный семинар на зимней сессии.</p> <p>самоконтроль, собеседование</p>
2.	Основной этап (2-7 недели)	<p>2.1. Работа с научными, справочными, методическими изданиями по проблеме исследования.</p> <p>2.2 Выявление электронных ресурсов по методике преподавания изобразительного искусства.</p> <p>2.3. Подбор методик, инновационных технологий по проблемам преподавания одного из направлений изобразительного искусства.</p> <p>2.4. Проведение констатирующего и формирующего этапов опытно-экспериментальной работы по проблеме исследования: тестирования, анкетирования, проведение занятий.</p>	<p>- Картотека научно-методических и искусствоведческих электронных ресурсов по исследуемой проблеме.</p> <p>- Программа опытно-экспериментальной работы</p> <p>Творческие работы обучающихся по теме исследования.</p> <p>- Статья</p>

		(288 ч.)	
.	Заключительный этап (8 неделя)	3.1. Анализ полученных данных и обобщение результатов 3.2. Подготовка отчета о научно-педагогической практике (обоснование актуальности проблемы исследования, ее научной разработанности; определение цели и задач исследования, его теоретических и методологических основ) и тезисов выступления 3.3. Оформление отчета по практике 3.4. Защита отчета на итоговом семинаре (48 ч.)	Отчет и выступление на научно-практической конференции. Статья
			Зачет с оценкой

7.2 Содержание практики

№ п/п	Формулировка задания	Форма отчетности	Формируемые компетенции
1	Сбор эмпирических материалов по теме научного исследования: выбор вида и жанра искусства, составление фор-эскизов по теме.	Эмпирические материалы	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
2	Разработка методической последовательности выполнения учебно-творческой работы по теме исследования. Проведение диагностики по проблеме исследования; анализ и оценка учебно-методических и творческих материалов.	Диагностика по проблеме исследования; анализ и оценка. Разработки поэтапного выполнения учебно-творческих работ Программа опытно-экспериментальной работы	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
3	Завершение опытно-экспериментальной ра-	Просмотр кафедрой и допуск к защите диссертации	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-

боты и научного исследования; эскиз творческой работы	и выпускной квалификационной работы	4
---	-------------------------------------	---

8. Формы отчетности по практике

Формой аттестации магистранта по итогам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогической) является зачет с оценкой. Подведение итогов научно-педагогической практики предусматривает выполнение объема программы практики магистрантом; представление в отчете выполненных работ (в соответствии с программой и индивидуальным заданием), его полноты и качества.

По окончании практики магистранты предоставляют следующую документацию:

1. Индивидуальный план
2. Письменный отчет магистранта
3. Отзыв руководителя
4. Статья научно-исследовательского характера.
5. Устное выступление на конференции.
6. Программа опытно-экспериментальной работы.
7. Дневник практики.

9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля**	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4	самоконтроль, собеседование, установочный семинар, проверка индивидуального плана	1 неделя
2	Основной этап	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4	индивидуальные задания разного уровня сложности, связанные с подготовкой магистерской диссертации: разработка программы опытно-экспериментальной работы	2-5 недели

			проведение диагностических процедур; сбор эмпирических материалов, их анализ, оценка и интерпретация, качественная и математико-статистическая обработка полученного экспериментального материала	
3	Заключительный этап	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4	Представление отчета и анализ проведенной опытно-экспериментальной работы по практике; проведение диагностических процедур; сбор эмпирических материалов, их анализ, оценка и интерпретация, качественная и математико-статистическая обработка полученного экспериментального материала	6-8 неделя

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
ОПК-4 способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.	Знать: - научно-методические основы организации уровней образования, соответствующие документы и стратегию, связанную с данными процессами; - инновационные процессы в современном образовании разных уровней	Подготовительный этап	Участие в работе установочного семинара Составление индивидуального плана практики	Участие в работе установочного семинара Индивидуальный план практики
	Уметь: - умения анализировать, интерпретировать и представлять результаты исследований при решении образовательных задач в условиях модернизации непрерывного художественного образования	Подготовительный этап		
	Владеть: - навыками проектирования и реализации моделей образования (разные целевые группы) в учреждениях образования	Подготовительный этап		
ПК-1- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного	Знать: - традиционные и инновационные технологии образовательной деятельности	Основной этап		Проведение констатирующего и формирующего этапов опытно-экспериментальной работы по проблеме исследования: тестиро-
	Уметь: - анализировать и уметь применять традиционные и современные технологии современного образования	Основной этап		
	Владеть:	Основной этап		

процесса по различным образовательным программам	- способами анализа и отбора традиционных и современных технологий создания произведений изобразительного искусства	этап		вания, анкетирования, проведение занятий
ПК-2 способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Знать: - научно-методические основы организации уровней образования, соответствующие документы и стратегию, связанную с данными процессами	Основной этап	Составление программы опытно-экспериментальной работы. Подбор контрольно-измерительного материала.	
	Уметь: - оперировать основными теоретическими знаниями в художественном и художественно-педагогическом образованиях	Основной этап		
	Владеть: - навыками проектирования и реализации моделей образования (разные целевые группы) в учреждениях образования	Основной этап		
ПК-4- готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Знать: - инновационные процессы в современном образовании разных уровней	Заключительный этап	Подведение итогов опытно-экспериментальной работы	Программа опытно-экспериментальной работы по теме исследования. Отчет по практике
	Уметь: - использовать ресурсные информационные базы при решении задач мониторинга на разных уровнях образования	Заключительный этап		
	Владеть: - приемами мониторинга полученных результатов	Заключительный этап		

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
1. Участие в работе установочной конференции. Прохождение инструктажа по технике безопасности	Присутствие на установочной конференции, прохождение инструктажа по технике безопасности	10
2. Проверка программы опытно-экспериментальной работы	Текст выпускной магистерской квалификационной работы должен быть отформатирован по Положению, список литературы сформирован, ссылки в тексте указаны. Приложения могут быть помещены в отдельный файл	50
2. Проверка оценочных средств, используемых студентами в опытно-экспериментальной работе	Оценочные средства выбираются по тематике, виду образования, возрастным особенностям испытуемых	30

3.Представление отчета по практике	Полный отчет по всем этапам прохождения практики	10
Итого:		100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

Оценка по практике выставляется по 5-и бальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», - «неудовлетворительно»:

«отлично» (90-100) - магистрант свободно владеет техническим материалом, понимает сущность художественного творчества и методических приемов преподавания изобразительного искусства. Формулирует и излагает мысль, ведет дискуссию. Учебно-методические разработки выполнены в полном объеме. Работы оформлены в паспорту и грамотно представлены в экспозиции. Прохождение практики без пропусков.

«хорошо» (76-89) - магистрант хорошо владеет теоретическим материалом, понимает сущность художественного творчества и методических аспектов преподавания изобразительного искусства. Формулирует и излагает мысли, ведет дискуссию, но ответы не полные с незначительными ошибками. Учебно-методические разработки выполнены в полном объеме. Работы оформлены в паспорту и составлены в экспозиции. Прохождение практики с незначительными пропусками.

«удовлетворительно» (60-75) - магистрант частично владеет теоретическим материалом, представляет сущность художественного творчества и методических аспектов преподавания изобразительного искусства. Формулирует и излагает мысли с ошибками и ответы не полные. Учебно-методические разработки выполнены не в полном объеме. Работы оформлены в паспорту и составлены в экспозиции. Прохождение практики с пропусками не более 50%.

«неудовлетворительно» (менее 60 баллов) - магистрант не владеет теоретическим материалом и не понимает сущность художественного творчества и методических аспектов преподавания изобразительного искусства. Учебно-методические разработки не выполнены. Прохождение практики с пропусками более 50%.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований : учеб. пособие (для магистрантов и аспирантов) / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 204 с.

2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2014. – 283 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

3. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учеб. для студентов худ.-грф. фак. пед. ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Москва : Альянс, 2014. – 251 с. : ил. – (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).

б) дополнительная литература:

1. Безуглов, И. Г. Основы научного исследования : учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. – Москва : Акад. проект, 2008. – 194 с. – (Gaudeamus).

2. Бильчак, В. С. Программирование развития научной деятельности [Электронный ресурс] : инструменты, методы, модели / В. С. Бильчак, Е. А. Носачевская. – Калининград : БФУ, 2011. – 315 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

3. Вайнштейн, М. З. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. З. Вайнштейн, В. М. Вайнштейн, О. В. Кононова. – Йошкар-Ола : Марийский гос. технический университет : Поволжский гос. технологический университет : ЭБС АСВ, 2011. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

4. Герасимов, Б.И. Основы научных исследований: учебное пособие / Б. И. Герасимов [и др.]. - М.: Форум, 2013. - 272 с. - (Высшее образование).

5. Климантова, Г. И. Методология и методы социологического исследования: Учебник для бакалавров / Г. И. Климантова, Е. М. Черняк, А. А. Щегорцов.-М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К°", 2014. -356с ЭБС «Консультант студента» <http://www.iprbookshop.ru>

7. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2013. – 284 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Летов, О. В. Проблема объективности в науке. От постпозитивизма к социальным исследованиям науки и техники [Электронный ресурс] : аналитический обзор / О. В. Летов. – Москва : ИНИОН, 2011. – 112 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

9. Новиков, А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс] / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. – 280 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

в) Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/window/library>.
2. <http://www.iprbookshop.ru/>
3. <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>.

11. Информационные технологии, используемые на практике

- технология обработки текста;
- мультимедийное сопровождение сообщений, докладов (компьютерные презентации);
- базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

12. Материально-техническая база практики

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике оснащены аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.