

Примерные темы ВКР:

- 1) Роль декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании школьника.
- 2) Чувашское народное декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования детей.
- 3) Чувашский народный костюм как средство эстетического воспитания школьников.
- 4) Формирование эстетических потребностей школьников на занятиях кружка «Чувашская вышивка».
- 5) Методика выполнения работы над иллюстрациями к русской народной сказке.
- 6) Творческие методы в произведениях живописи чувашских художников А.И. Миттова и Н.В. Овчинникова.
- 7) Использование технологических приемов художников-импрессионистов в обучении изобразительному искусству.
- 8) Роль античной архитектуры в формировании художественных стилей.
- 9) Авторская кукла в формировании творческих способностей детей.
- 10) Развитие объемно-пространственного мышления школьников в процессе создания авторской куклы.
- 11) Стилизация как средство формирования профессиональных умений у учащихся детских художественных школ.
- 12) Развитие творческих способностей детей на занятиях чувашской вышивкой.
- 13) Сюжетная композиция в декоративно-прикладном искусстве как фактор художественно-творческого развития школьника.
- 14) Методические приемы развития воображения и творческих способностей детей среднего школьного возраста на занятиях кружка по батику.
- 15) Формирование проектировочных умений школьников возможностями графического дизайна.
- 16) Методика проектирования в графическом дизайне.
- 17) Методика организации кружка резьбы по дереву в средней общеобразовательной школе
- 18) Садово-парковая скульптура в современном городском ландшафте.
- 19) Напольная декоративная композиция в оформлении общественного интерьера.
- 20) Художественное проектирование скульптурной композиции по образам Анатолия Миттова.
- 21) Фарфоровые световые объекты в организации общественного интерьера.
- 22) Создание художественно-эстетической среды возможностями шамотной керамики.