

ПРИНЯТО
Решение ученого совета
от «30» августа 2016 г.,

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора ЧГПУ им. И.Я.Яковлева
_____ В.Н. Иванов

« 30» августа 2016 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«ПРАВОСЛАВНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ (РОСПИСЬ ИКОНОСТАСА)»

Цель: приобретение слушателями компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере православной исторической живописи (роспись иконостаса).

Задачи: написание иконостаса с использованием технических приемов и материалов рублевской школы иконописи.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки обучающийся должен:

знать:

- структуру и содержание православного иконостаса, его построение с использованием композиции икон;

уметь:

- решать художественно-образные задачи в рядах иконостаса, выполняя списки конкретных икон.

владеть:

- навыками работы с натуральной яичной темперой и технологическими возможностями иконописных материалов;

- навыками выявления больших цветовых отношений и их пространственного расположения в плоскости иконы;

- навыками создания копий подлинников (списков) православной исторической живописи (иконописи).

Базовое образование: лица, имеющие или получающие высшее или среднее профессиональное образование.

Общая трудоемкость: 504 часа.

Форма обучения: очно-заочная.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ П / П	Наименование разделов и дисциплин	Общая трудоемко сть	Распределение учебного времени (в часах)				Форма контроля
			Всего ауд. часов	в т. ч.		Самостоятельная работа под руководством преподавателя	
				Лекции	Практическ ие, лабораторн ые занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
Модуль 1. Основные этапы развития православной исторической живописи (иконописи) и формирование структуры православного иконостаса							
М.1.1.	Истоки, становление и развитие русской иконописи.	12	10	10	-	2	зачет
М.1.2.	Иконографическая структура православного храма	12	10	10	-	2	
М.1.3.	Закономерности построения иконостаса (одно, двух, трех, четырех, пяти ярусный иконостас)	34	20	20	-	14	
Модуль 2. Богословие иконы							
М.2.	Богословие иконы	30	20	-	20	10	зачет
Модуль 3. Написание иконы первого домашнего ряда и двенадцатого праздника второго яруса православного иконостаса							
М.3.1	Написание иконы праздника по выбору	180	110	-	110	70	просмотр


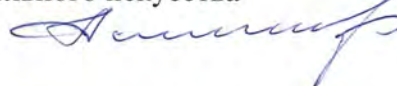
1	2	3	4	5	6	7	8
М.3.2	Написание иконы первого ряда православного иконостаса	166	120		120	46	просмотр
М. 3.3.1	Рисунок иконы		16		16	4	
М. 3.3.2	Выполнение золочения		16		16	4	
М. 3.3.3	Написание иконы		72		72	48	
М. 3.3.4	Финишное покрытие		10		10	2	
Модуль 4. Итоговая аттестация							
М.4.	Итоговая аттестация	70					Выпускная (квалификацион ная) аттестационная работа
	ИТОГО	504	290	40	250	144	

РАЗРАБОТЧИКИ:

Преподаватель иконописи

Руководитель программы профессор кафедры изобразительного искусства
и методики его преподавания

Проректор по учебной работе – первый проректор

 Г. В. Кавказова
 А. В. Данилов
Д. Е. Иванов