

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
и дополнительному образованию

/ Д. Е. Иванов /

05 2016 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Учебная (ознакомительная) практика**

Направление подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки  
**Музыка**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Заочная**

Чебоксары 2016

## **1 Цели практики**

Целью учебной (ознакомительной) практики является знакомство с общей постановкой учебно-воспитательной работы и с системой музыкальной воспитательной работы в общеобразовательном учреждении.

## **2 Задачи практики**

Задачами учебной (ознакомительной) практики являются:

- формирование у обучающихся интереса к профессии учителя музыки общеобразовательной школы, развитие стремления к изучению специальных и педагогических дисциплин, к совершенствованию своих музыкальных и педагогических способностей;
- формирование профессионального мышления будущих учителей музыки;
- представление о системе обучения и воспитания детей в общеобразовательной школе, ознакомить с постановкой музыкального обучения и воспитания школьников, с особенностями деятельности учителя музыки;
- создание условий для профессионального самопроявления будущего учителя музыки.

## **3 Место практики в структуре ОПОП ВО**

Учебная (ознакомительная) практика является обязательным видом учебной работы, входит в раздел Б 2 «Практики» ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Музыка».

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин: «История детской музыки», «Народное музыкальное творчество», «Педагогика».

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для изучения дисциплин «Психология», «Музыкальная педагогика», «Методика музыкального обучения и воспитания», «Профессиональная этика», «Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании», прохождения производственной (педагогической) практики.

## **4 Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – учебная практика. Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Способ проведения практики – стационарная практика. Форма проведения практики – дискретная.

## **5 Место и время проведения практики**

Учебная (ознакомительная) практика проводится на базе образовательных организаций г. Чебоксары и г. Новочебоксарска: средние общеобразовательные школы, гимназии, лицеи, с которыми заключены договора о сотрудничестве.

Время проведения практики – 2 семестр.

## 6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

Обучающийся после прохождения учебной (ознакомительной) практики должен:

знать:

- основные направления деятельности учреждений общего образования;
- функциональные обязанности и нравственно-этические нормы деятельности педагогов.

уметь:

- устанавливать и поддерживать профессиональные отношения со специалистами и руководителями учреждений (организаций);
- наблюдать, анализировать и фиксировать содержание и особенности деятельности педагогов;
- участвовать в организации педагогической работы совместно со специалистами учреждения.

## 7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет – 3 зачетных единицы, 108 часов.

### 7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1.	<i>Подготовительный этап</i>	Установочная конференция: инструктаж, в том числе инструктаж по ТБ (2 часа).	Отметка о посещении установочной конференции, дневник практики Подпись в журнале по технике безопасности Индивидуальный план прохождения практики
2.	<i>Основной этап</i>	Знакомство с образовательным учреждением (4 часа) Беседа с представителем администрации ОУ (2 часа) Беседа с учителем музыки (4 часа) Изучение материала кабинета музы-	Дневник практики Посещение открытого внеклассного мероприятия Конспект вне-

		ки (6 часов) Наблюдение уроков музыки (24 часа) Знакомство с классом (2 часа) Наблюдение уроков в прикрепленном классе (20 часов) Осуществление воспитательной работы в классе: беседы, игры, прогулки с учащимися (24 часа) Подготовка и проведение внеклассного мероприятия (8 часов)	классного мероприятия
3.	<i>Заключительный этап</i>	Подготовка отчетной документации по практике (6 часов) Подготовка к выступлению на итоговой конференции (4 часа) Итоговая конференция (2 часа)	Проверка комплекта отчетной документации по практике Выступление на итоговой конференции <b>Дифференцированный зачет</b>

## 7.2 Содержание практики

Учебная (ознакомительная) практика состоит из трех основных этапов, контрольные сроки которых определяются на факультетской установочной конференции. Первый этап, вводный, – первые два-три дня практики. Второй этап – основной, составляет 8 дней недели. На проведение третьего, заключительного (итогового) этапа отводится последние два дня практики. Деление на этапы весьма условно, так как вся практика продолжается 12 дней.

Во время практики студенты наблюдают уроки музыки, знакомятся с внеурочной деятельностью учителя музыки, принимают участие во внеклассных музыкальных мероприятиях, проводимых в школе.

Для изучения методики проведения внеклассной воспитательной работы студенты прикрепляются по 1-2 человека к классному руководителю младших классов.

За время практики студенты должны посетить уроки в прикрепленном классе (не менее 10), уроки музыки (не менее 10), провести внеклассное мероприятие,

*Первый этап практики (вводный)* начинается с установочной конференции на факультете, в которой принимают участие преподаватели вуза, учителя базовых школ, все практиканты. Факультетский руководитель педагогической практики, преподаватели, участвующие в ее проведении, инструктируют практикантов, назначают дни и часы консультаций. В течение первых дней практиканты знакомятся с педагогическим коллективом образовательного учреждения, с классом, изучают конкретные условия организации образовательного процесса в нем, продумывают задачи собственной деятельности, намечают перспективы своей работы во время практики. Каждый практикант составляет индивидуальный план своей работы на весь период практики.

*Второй этап практики (основной)* длится 4 недели. Практиканты посещают уроки музыки, уроки в классе, к которому прикреплены в качестве помощников классных руководителей, принимают участие в подготовке и проведении внеуроч-

ных занятий и мероприятий по предмету, осуществляют воспитательную работу в классе под руководством классного руководителя. Студенты разрабатывают сценарий внеклассного мероприятия, осуществляют его подготовку и проведение. Подготовка к самостоятельному проведению внеклассных занятий предусматривает консультации практикантов с учителем, факультетским руководителем практики.

*Третий этап практики (заключительный)* занимает последние дни практики. Практикант готовит отчетную документацию.

Практика заканчивается проведением итоговой конференции на факультете, в подготовке и проведении которой принимают участие практиканты, преподаватели вуза, учителя. Ее цель – проанализировать и обобщить результаты практики, отметить успехи и недостатки в ее организации.

## **8 Формы отчетности по практике**

По итогам практики студенты представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) путевку студента-практиканта с характеристикой;
- 2) индивидуальный план прохождения практики;
- 3) дневник практиканта;
- 4) конспект внеклассного мероприятия;
- 5) отчет об учебной (ознакомительной) практике.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

## **9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

### **9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике**

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	ПК-3, ПК-13	1. Отметка о посещении установочной конференции	До начала практики   Первые дни практики
		ПК-3, ПК-13	2. Подпись в журнале по технике безопасности	
		ПК-3, ПК-13	3. Индивидуальный план прохождения практики	
2	Производственный этап	ПК-3, ПК-13	1. Дневник практики	В течение практики
			2. Посещение внеклассного мероприятия	
			3. Конспект внеклассного мероприятия	
3	Заключительный этап	ПК-3, ПК-13	1. Проверка комплекта отчетной докумен-	После окончания практики

			тации по практике	Не позднее двух недель после окончания практики
			2. Выступление на итоговой конференции по практике	
			3. Дифференцированный зачет	

## 9.2 Оценочные средства по практике

### *Подготовительный этап*

#### **Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 7 баллов)**

Практикант должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

«7 баллов» ставится, если студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.

«0 баллов» ставится, если практикант не явился на установочную конференцию и не прошел инструктаж по технике безопасности.

#### **Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)**

Практикант должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с учителем музыки и классным руководителем, утвердить его у методиста по музыке.

«10 балла» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с учителем музыки и классным руководителем, утвержден методистом по музыке.

«7 балла» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, согласован с учителем музыки и классным руководителем, утвержден методистом по музыке.

«3 балла» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не согласован с учителем музыки и классным руководителем, не утвержден методистом по музыке.

«0 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

### *Производственный этап*

#### **Критерии оценивания дневника практики (до 15 баллов)**

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

«12 баллов» ставится, если записи в дневнике велись подробно, систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер. По записям в дневнике можно представить весь процесс прохождения практики практиканта.

«10 баллов» ставится, если записи в дневнике велись систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер.

«5 баллов» ставится, если дневник велся небрежно, несистематически, записи носят констатирующий характер.

**«3 балла»** ставится, если практикант проявил небрежность по отношению к ведению дневника, записи велись несистематически, с полным отсутствием интереса и ответственности к практике.

**Критерии оценивания открытого внеклассного мероприятия (до 15 баллов)**

**«15 баллов»** ставится, если практикант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры, активно участвует в организации воспитательной работы в классе. При подготовке и проведении воспитательного мероприятия реализует современные технологии, проявляет самостоятельность и творческий подход, использует нестандартные приемы. Мероприятие насыщено информацией и эмоциональными переживаниями, обеспечивающими активное восприятие происходящего. Продумано и обеспечено активное участие обучающихся в подготовке и проведении мероприятия.

**«12 баллов»** ставится, если воспитательное мероприятие соответствуют основным методическим требованиям, в организации и проведении воспитательного мероприятия практикант проявил творческий подход, хорошее владение классом. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Дети активно участвуют в проведении мероприятия.

**«9 баллов»** ставится, если практикант проявил недостаточное участие в воспитательной работе класса. Мероприятие разработано с помощью учителя. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Недостаточное владение классом.

**«4 балла»** ставится, если содержание и методика воспитательного мероприятия недостаточно проработаны, несвоевременная представлен руководителю плана-конспект мероприятия. В проведенном мероприятии нарушена логика, преобладают словесные методы, не в полной мере решены поставленные задачи. Низкий уровень владения классом, общей и педагогической культуры (внешний вид, речь, стиль общения с учащимися).

**Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если практикантом выполнены в полной мере и в отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями.

**«8 баллов»** ставится, если практикантом выполнены и отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями. Имеются некоторые неточности в оформлении материалов.

**«5 баллов»** ставится, если практикантом выполнены в полной мере и отведенные сроки не все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены с некоторыми нарушениями требований.

**«3 балла»** ставится, если практикант проявил халатность по отношению к обязанностям практиканта, задания практики выполнялись с опозданием, отчетные документы оформлены и представлены с нарушением определенного срока.

### *Заключительный этап*

#### **Критерии оценивания характеристики студента-практиканта (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если положительная характеристика представлена в срок, содержит полный анализ деятельности практиканта в период прохождения практики, имеются отзывы о работе практиканта, подписи руководителей практики, представителей администрации образовательной организации, печать школы.

**«8 баллов»** ставится, если положительная характеристика представлена в срок, содержит отзывы о работе практиканта, подписи руководителей практики, представителей администрации образовательной организации, печать школы.

**«5 баллов»** ставится, если характеристика представлена не в назначенный срок, в отзывах о работе практиканта имеются замечания.

**«3 балла»** ставится, если характеристика представлена с большим опозданием, в отзывах о работе практиканта имеются замечания.

#### **Критерии оценивания качества представленного конспекта внеклассного мероприятия (до 15 баллов)**

**«15 баллов»** ставится, если конспект содержит все структурные элементы, определены актуальность, цель и задачи мероприятия. Содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Четкая, продуманная драматургия мероприятия, методы и приемы активизации деятельности обучающихся.

**«12 баллов»** ставится, если содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Представлены методы и приемы активизации деятельности обучающихся, но не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия.

**«9 баллов»** ставится, если содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия, обучающимся отведена роль пассивных слушателей.

**«4 балла»** ставится, если представлен схематичный план, а не конспект мероприятия, содержание его не соответствует возрастным особенностям, интересам школьников.

#### **Критерии оценивания качества представленного отчета о практике (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную подробную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки. Текст носит личностный характер, чувствуется отношение к практике, увлеченность, заинтересованность.

**«8 баллов»** ставится, если отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки.

**«5 баллов»** ставится, если краткий отчет содержит самые общие положения о выполнении практикантом заданий практики.

«3 балла» ставится, если практикант представил краткий формальный отчет, не в назначенный срок.

**Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по практике (до 8 баллов)**

«8 баллов» ставится, если выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами.

«6 балла» ставится, если выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации.

«4 балла» ставится, если выступление не продумано, случайно, практикант не проявляет интереса к пройденной практике, не представлены фото и видео материалы.

«2 балла» ставится, если практикант присутствует на конференции, к выступлению не подготовлен.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. В соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов итоги практики оцениваются по 100-балльной шкале.

**Соответствие между 100-балльной шкалой  
и стандартной 5-балльной шкалой**

100- балльная шкала	5- балльная шкала	Критерии
90-100 баллов	«5»	<p>практикант:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– знает основные направления деятельности учреждений общего образования;</li><li>– знает функциональные обязанности и нравственно-этические нормы деятельности педагогов</li><li>умеет осуществлять перспективное и недельное планирование учебно-воспитательной работы;</li><li>– проявляет самостоятельность и инициативу при подготовке и проведении внеклассных мероприятий;</li><li>– умеет определить содержание воспитательного мероприятия в соответствии с уровнем воспитанности обучающихся, подобрать материал в соответствии с поставленными целями, смоделировать форму воспитательного мероприятия; умеет составить конспект внеклассного мероприятия;</li><li>– умеет использовать во время проведения воспитательного мероприятия разнообразные методы включения обучающихся в активную деятельность;</li><li>– умеет оформить конспект зачетного мероприятия в соответствии с установленными требованиями;</li><li>– умеет осуществлять анализ посещенных учебных занятий, воспитательных мероприятий;</li><li>– умеет анализировать собственную деятельность, оценивать результативность проведенных воспитательного мероприятия и вносить необходимые</li></ul>

		<p>коррективы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет вести дневник наблюдений с фиксированием наблюдаемых явлений;</li> <li>– своевременно предъявил качественно оформленную текущую и отчетную документацию по педагогической практике;</li> <li>– принимал активное участие в работе методических часов, в установочной и итоговой конференции.</li> </ul>
76-89 баллов	«4»	<p>практикант:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает основные направления деятельности учреждений общего образования;</li> <li>– знает функциональные обязанности и нравственно-этические нормы деятельности педагогов</li> </ul> <p>умеет осуществлять перспективное и недельное планирование учебно-воспитательной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет самостоятельность при подготовке и проведении внеклассных мероприятий;</li> <li>– умеет определить содержание воспитательного мероприятия в соответствии с уровнем воспитанности обучающихся, подобрать материал в соответствии с поставленными целями, но испытывает затруднения в моделировании формы воспитательного мероприятия;</li> <li>– умеет использовать во время проведения воспитательного мероприятия разнообразные методы включения обучающихся в активную деятельность, но выбор их ограничен;</li> <li>– умеет осуществлять анализ посещенных учебных занятий, воспитательных мероприятий, но испытывает незначительные трудности при использовании разнообразных форм и видов анализа;</li> <li>– в основном умеет анализировать собственную деятельность, оценивать результативность проведенных воспитательного мероприятия и вносить необходимые коррективы;</li> <li>– умеет оформить конспект зачетного мероприятия в соответствии с установленными требованиями, но допускает при этом незначительные ошибки;</li> <li>– умеет вести дневник наблюдений с фиксированием наблюдаемых явлений;</li> <li>– своевременно предъявил качественно оформленную текущую и отчетную документацию по педагогической практике;</li> <li>– принимал участие в работе методических часов, в установочной и итоговой конференции.</li> </ul>
60-75 баллов	«3»	<p>практикант:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слабо знает основные направления деятельности учреждений общего образования;</li> <li>– проявляет недостаточные знания функциональных обязанностей и нравственно-этических норм деятельности педагогов;</li> <li>– затрудняется в осуществлении перспективное и недельное планирование учебно-воспитательной рабо-</li> </ul>

		<p>ты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не умеет определить содержание зачетного воспитательного мероприятия в соответствии с уровнем воспитанности обучающихся, испытывает затруднения в подборе материала в соответствии с поставленными целями, использует готовые разработки воспитательных мероприятий;</li> <li>– затрудняется использовать разнообразные методы включения обучающихся в активную деятельность во время проведения воспитательного мероприятия, выбор их ограничен;</li> <li>– не умеет осуществлять анализ посещенных воспитательных мероприятий, испытывает трудности при использовании разнообразных форм и видов анализа;</li> <li>– не умеет анализировать собственную деятельность, оценивать результативность проведенных воспитательного мероприятия и вносить необходимые коррективы;</li> <li>– в оформлении конспекта зачетного мероприятия допускает значительные ошибки</li> <li>– дневник наблюдений ведется небрежно;</li> <li>– несвоевременно предъявил качественно оформленную текущую и отчетную документацию по педагогической практике;</li> </ul> <p>не всегда принимал участие в работе методических часов, в установочной и итоговой конференции.</p>
ниже 60 баллов	«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практикант</li> <li>– безответственно и равнодушно относится к перспективному и недельному планированию учебно-воспитательной работы;</li> <li>– допускает грубые ошибки в планировании внеклассных занятий;</li> <li>– не умеет составлять конспекты внеклассных занятий;</li> <li>– в воспитательной работе пользуется готовыми разработками, которые не может соотнести с возрастными особенностями обучающихся, их интересами;</li> <li>– не может во время проведения воспитательного мероприятия включить обучающихся в активную деятельность;</li> <li>– при проведении воспитательного мероприятия не может свободно воспроизвести предлагаемый материал;</li> <li>– не умеет анализировать посещенные внеклассные мероприятия;</li> <li>– не умеет анализировать собственную деятельность, затрудняется при оценивании результативности проведенного воспитательного мероприятия;</li> <li>– несвоевременно предъявил текущую и отчетную документацию по педагогической практике;</li> <li>– не принимал участие в работе методических часов, в установочной и итоговой конференции.</li> </ul>

### **Оценка за практику снижается, если:**

- практикант во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял заранее методистам конспектов воспитательных мероприятий; отсутствовал в образовательном учреждении без уважительной причины);
- внешний вид практиканта неоднократно не соответствовал статусу учебного заведения;
- практикантом нарушались этические нормы поведения;
- практикант не представил в установленные сроки необходимую документацию.

### **Для оценки результатов практики используются следующие методы:**

- наблюдение за практикантами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- беседы с учителями, классными руководителями, студентами;
- анализ характеристик практикантов данных руководителем практики, методистом, администрацией образовательного учреждения;
- анализ качества работы практикантов на методических занятиях, консультациях, семинарах в период практики;
- анализ результатов творческой работы;
- самооценка практикантами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;
- анализ документации практикантов по практике.

## **10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **а) основная литература:**

1. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

### **б) дополнительная литература:**

1. Арестова, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников. : учебное пособие / В. Ю. Арестова, В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 222 с.
2. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для муз. фак. пед. вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – М. : Academia, 2002. – 415 с. : нот. ил.
3. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – М. : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.
4. Кудakov, Ю. Д. Беседы о музыке : метод. пособие для кл. и внекл. работы для учителей и студентов муз.-пед. фак. ЧГПУ / Ю. Д. Кудakov. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 60 с. : нот. ил.
5. Методические рекомендации по учебной (ознакомительной) и педагогической практике : учебное пособие / сост. В. Л. Галкина, Т. В. Осокина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 113 с.

6. Музыкальное искусство : планы практ. занятий : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Захарова Г. П., Чернова М. В.. – Чебоксары : ЧГПУ, 2002. – 13 с.
7. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.

#### в) Интернет-ресурсы

1. Библиотека Гумер – полнотекстовые книги по педагогике [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php)
2. Библиотека учебной и научной литературы РГИУ. – <http://www.i-u.ru/>
3. Библиотека электронных учебников – [Book-ua.org](http://Book-ua.org)
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-db.informika.ru/>.
5. Журнал «Учитель» – <http://www.ychitel.com/>.
6. Информационный сайт «Учительской газеты» – <http://www.ug.ru/>.
7. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru/>.
8. Портал «Сеть творческих учителей» – <http://www.it-n.ru/>.
9. Сайт «Открытый класс» – <http://www.openclass.ru/node/2796>.
10. Сайт газеты «1 Сентября» – <http://1september.ru/>.
11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://eor.edu.ru/>.
12. Электронная гуманитарная библиотека – [www.gumfak.ru](http://www.gumfak.ru).
13. Электронная интернет-библиотека – <http://www.internet-biblioteka.ru/>.

### **11 Информационные технологии, используемые на практике**

- Технология обработки текста;
- мультимедийное сопровождение урока и внеурочных мероприятий (компьютерные презентации);
- использование цифровых образовательных ресурсов;
- проектная деятельность обучающихся;
- исследовательская технология;
- тестирование;
- создание учебно-методических материалов.

#### программное обеспечение

- программы Microsoft Office
- программа для демонстрации видеозаписей
- программы для работы в сети Интернет

### **12 Материально-техническая база практики**

Для проведения учебной (ознакомительной) практики используются преимущественно ресурсы образовательных учреждений, на базе которых проходит практика:

- школьные классы;
- специально оборудованный кабинет музыки;
- фортепиано (баян), набор детских музыкальных инструментов.