

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
и дополнительному образованию

/ Д. Е. Иванов /

2016 г.

## **ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Производственная (преддипломная) практика**

Направление подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки  
**Музыка**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Заочная**

Чебоксары 2016

## **1 Цели практики**

Целями производственной (преддипломной) практики являются: формирование у студентов профессиональных педагогических умений и навыков самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы в процессе музыкального обучения и воспитания школьников; накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности; сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы.

## **2 Задачи практики**

Задачами производственной (преддипломной) практики являются:

- формирование способности применять полученные знания в области педагогики и методики музыкального обучения и воспитания в собственной научно-исследовательской деятельности, проводить под руководством научного руководителя локальные исследования с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по направлению подготовки, их применение при решении конкретных педагогических или методических задач в соответствии с темой выпускной квалификационной работы;
- совершенствование приемов самостоятельной работы (глубокое изучение соответствующей литературы по разрабатываемой проблеме; раскрытие используемой системы категорий; анализ состояния педагогической теории и практики по исследуемой проблеме, оценка ее решения в современных условиях);
- овладение методами обобщения и логического изложения материала;
- овладение навыками разработки конкретной проблемы образования (проведение констатирующего, формирующего экспериментов, моделирование педагогической ситуации) и апробация практической разработки в педагогическом процессе образовательных организаций;
- совершенствование культуры научно-исследовательской деятельности.

## **3 Место практики в структуре ОПОП ВО**

Производственная (преддипломная) практика является обязательным видом учебной работы, входит в раздел Б 2 «Практики» ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Музыка».

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Музыкальная педагогика», «Методика музыкального обучения и воспитания», «Основной музыкальный инструмент», «Концертмейстерский класс», «Хоровое дирижирование и чтение хоро-вых партитур», «Сольное пение», «История детской музыки», «История музыки», «Сольфеджио», «Музыкально-теоретическая подготовка», «Профессиональная этика»; прохождении практик: учебной (ознакомительной), производственной (педагогической).

Для успешного прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен:

*знать:*

- методы психолого-педагогических исследований;

- систему и структуру образования в России, содержание, принципы и методы организации общего среднего образования;
  - методологические основы и категории науки педагогики;
  - закономерности развития и социального формирования личности;
  - закономерности анатомо-физиологических и психологических особенностей личности и коллектива младших школьников, младших подростков;
  - требования к охране жизни и здоровья школьников, педагогические и естественнонаучные основы гигиенического воспитания учащихся;
  - современные направления модернизации образования и проблемы, перспективы развития педагогической науки, принципы и приемы сбора, систематизации, обобщения и использования информации, проведения научной и методической работы; практику подготовки информационных и научно-методических материалов;
  - сущность, принципы, содержание, организационные формы и методы обучения музыке в школе, современные образовательные технологии;
  - методику проведения уроков музыки;
  - действующие школьные учебные планы;
  - программы, учебники и учебные пособия по музыке;
  - образовательные, воспитательные и развивающие возможности музыкального обучения;
  - сущность, цель, задачи, формы и методы воспитания;
  - задачи, содержание и методику работы детских организаций, ученических групп;
  - особенности и формы внеурочной работы по музыке;
  - требования педагогического руководства воспитанием детей в семье, эффективные пути совместной работы с родителями и общественностью;
  - технические средства обучения и их дидактические возможности, типовые требования к оснащению и оборудованию кабинета музыки;
  - основы экономики и управления образованием;
- уметь:*
- применять полученные знания для решения педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуальных типологических различий учащихся, социально-психологических особенностей ученических коллективов и конкретных педагогических ситуаций;
  - определять образовательные, воспитывающие, развивающие задачи обучения и воспитания школьников;
  - прогнозировать результаты обучения и воспитания учащихся;
  - осуществлять перспективное и текущее планирование учебно-воспитательной работы;
  - отбирать, анализировать и систематизировать учебный материал в соответствии с целями обучения и воспитания, с учетом уровня обученности и воспитанности учащихся;
  - обоснованно выбирать, творчески применять методы, средства, организационные формы учебно-воспитательной работы;
  - использовать современные педагогические технологии в образовательном процессе школы;
  - составлять и проводить уроки музыки;
  - владеть современными информационными технологиями;

- определять степень и глубину усвоения учащимися программного материала, развивать у них познавательную-творческую активность, навыки самостоятельной работы;
- управлять поведением и активностью детей;
- увлекать и заинтересовывать школьников общественно-ценными перспективами в учебной и внеклассной работе;
- осваивать методы самообразования, приемы сбора, систематизации и обобщения информации, использования знаний в жизни, в практической деятельности;
- принимать обоснованные решения, находить наилучшую форму требований и варьировать их в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с ученическим коллективом, малыми группами и отдельными учащимися, влиять на отношения детей в коллективе;
- выявлять эффективность применяемых методов, средств и организационных форм учебно-воспитательной работы;
- выполнять функции классного руководителя;
- изучать возрастные и индивидуальные особенности, степень организованности детей, отношение к учебной деятельности, к труду;
- устанавливать благоприятный психологический климат в классе;
- обобщать опыт работы лучших учителей.

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для изучения дисциплины «Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании», прохождения практики «Научно-исследовательская работа», выполнению выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, способствует подготовке студентов к профессиональной деятельности.

#### **4 Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – производственная практика. Тип практики – преддипломная практика. Способ проведения практики – стационарная практика. Форма проведения практики – дискретная.

#### **5 Место и время проведения производственной практики**

Производственная (преддипломная) практика проводится на базе образовательных организаций г. Чебоксары и г. Новочебоксарск: средние общеобразовательные школы, гимназии, лицеи, с которыми заключены договора о сотрудничестве.

Время проведения практики – 7 семестр.

#### **6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

Обучающийся после прохождения производственной (преддипломной) практики должен:

*знать:*

- научные основы работы в образовательных учреждениях;
- основные способы математической обработки информации;
- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- методологию педагогических исследований проблем музыкального обучения и воспитания;
- теории и технологии музыкального обучения и воспитания школьников;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы профессионального самопознания и саморазвития.

*уметь:*

- использовать диагностические методы для решения различных профессиональных задач;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности школьников;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области музыкального обучения и воспитания;

*владеть:*

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками сравнения и оценивания информации, полученной из разных источников;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных, экономических и профессиональных знаний;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- основными методами обработки информации;
- навыками работы с программными средствами.

## **7 Структура и содержание практики**

Общая трудоемкость практики составляет – 9 зачетных единиц, 324 часа.



## 7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производ- ственной работы на практике, включая самостоятельную ра- боту студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего кон- троля
1	2	3	4
1	Подготовительный этап	<p>Участие в установочной конфе- ренции по практике (2 часа)</p> <p>Прохождение инструктажа по технике безопасности (2 часа)</p> <p>Знакомство со школой, прави- лами внутреннего трудового распорядка в школе (2 часа)</p> <p>Прикрепление к классу, учите- лю-предметнику, классному ру- ководителю (2 часа)</p> <p>Составление индивидуального плана прохождения практики (4 часа)</p>	<p>Отметка о посещении установочной конфе- ренции, дневник прак- тики</p> <p>Подпись в журнале по технике безопасности</p> <p>Дневник практики</p> <p>Индивидуальный план прохождения практики</p>
2	Производственный этап	<p>Посещение и анализ занятий (36 часов)</p> <p>Изучение нормативных доку- ментов, учебной программы, научно-методической литерату- ры. (24 часа)</p> <p>Подготовка к самостоятельному проведению уроков и внеклас- сных мероприятий. (62 часа)</p> <p>Составление конспектов уроков и внеклассных мероприятий. (24 часа)</p> <p>Самостоятельное проведение 12- 15 уроков (15 часов)</p> <p>Самостоятельное проведение воспитательных мероприятий (12 часов).</p> <p>Внеклассная работа по предмету (18 часа).</p> <p>Индивидуальная работа с уча- щимися (15 часов).</p> <p>Изучение и анализ передового</p>	<p>Дневник практики</p> <p>Посещение открытых уроков, конспекты от- крытых уроков, днев- ник практики</p> <p>Посещение открытого внеклассного меропр- ия, конспект откры- того внеклассного ме- роприятия, дневник практики</p> <p>Дневник практики Конспекты уроков, кон- спекты внеклассных мероприятий</p> <p>-</p>

		<p>опыта работы педагогов осмысление, оценка и обобщение личного опыта (36 часов).</p> <p>Реализация индивидуального плана опытно-экспериментальной работы по ВКР (24 часа).</p> <p>Сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы (36 часа).</p>	<p>- представление результатов опытно-экспериментальной работы;</p> <p>- дневник практики</p>
3	Заключительный этап	<p>Составление отчета о практике (6 часов)</p> <p>Представление на кафедру комплекта отчетной документации по практике (2 часа)</p> <p>Участие в итоговой конференции (2 часа)</p>	<p>Проверка комплекта отчетной документации по практике</p> <p>Выступление на итоговой конференции по практике</p> <p><b>Дифференцированный зачет</b></p>

## 7.2 Содержание практики

Производственная (педагогическая) практика состоит из трех основных этапов, контрольные сроки которых определяются на факультетской установочной конференции. Первый этап, вводный или адаптивный, длится одну неделю. Второй этап – основной, составляет 4 недели. На проведение третьего, заключительного (итогового) этапа отводится последняя неделя педагогической практики.

*Первый этап практики (вводный)* осуществляется в первую неделю практики. Начинается с установочной конференции на факультете, в которой принимают участие преподаватели вуза, учителя базовых школ, все практиканты. Факультетский руководитель педагогической практики, преподаватели, участвующие в ее проведении, инструктируют практикантов, назначают дни и часы консультаций. В течение первой недели практиканты знакомятся с педагогическим коллективом образовательного учреждения, с классом, изучают конкретные условия организации образовательного процесса в нем, продумывают задачи собственной деятельности, намечают перспективы своей работы во время практики. Практиканты изучают различную педагогическую документацию, посещают занятия педагогов различных учебных дисциплин. Каждый практикант обязан посетить не менее 10 занятий. К концу первой недели каждый практикант составляет индивидуальный план своей работы на весь период практики. В план работы включается программа опытно-экспериментальной работы по проблеме исследования (теме выпускной квалификационной работы).

*Второй этап практики (основной)* длится 4 недели. Основная задача практикантов состоит в осуществлении самостоятельной профессионально-педагогической деятельности, обеспечивающей проектирование образовательного процесса, музыкальное обучение и воспитание школьников; подготовку и проведение воспитательных мероприятий. Во время практики практиканты осваивают инновационные обу-

чающие технологии или их отдельные элементы, оценивают возможности сочетания и комплексного применения инновационных технологий и основных положений классической предметной методики, разрабатывают собственные варианты проведения учебных занятий с учетом требований педагогических инноваций. Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий предусматривает консультации практиканта с учителем, факультетским руководителем практики; тщательное изучение рабочей программы по предмету. Практика предполагает самостоятельное проведение не менее 12-15 занятий, внеклассную работу по предмету (беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии); практиканты принимают участие в подготовке и проведении общешкольных дел (праздники, конференции, концерты и др.).

В процессе данного этапа практиканты осуществляют опытно-экспериментальную работу по индивидуальному плану, составленному совместно с руководителем выпускной квалификационной работы.

*Третий этап практики (заключительный)* занимает последнюю неделю практики, во время которой практиканты заканчивают проведение уроков и внеклассных мероприятий. Каждый практикант готовит отчетную документацию и сдает ее руководителю практики. Кроме этого все практиканты участвуют в подготовке и проведении итоговой конференции на факультете, готовят выступления к ней. Руководитель практики проверяет отчетную документацию практикантов, выставляет итоговую отметку по результатам педпрактики.

Преддипломная практика заканчивается проведением итоговой конференции на факультете, в подготовке и проведении которой принимают участие практиканты, преподаватели вуза, учителя. Ее цель – оценить уровень и качество сформированности у студентов профессиональной готовности к осуществлению практической педагогической деятельности, проанализировать и обобщить результаты практики, отметить успехи и недостатки в ее организации.

## **8 Формы отчетности по практике**

По итогам практики не позднее трех дней после окончания практики студенты представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) дневник практиканта;
- 3) путевку студента-практиканта с характеристикой;
- 4) 2 конспекта урока музыки;
- 5) 1 конспект внеклассного мероприятия;
- 6) методическую разработку по ВКР;
- 7) отчет о практике.

После проверки комплектов отчетной документации не позднее двух недель после окончания практики проводится итоговая конференция по педагогической практике, где заслушивают выступления студентов.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.



## 9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	ПК-8, ПК-9	1. Отметка о посещении установочной конференции	До начала практики   Первая неделя практики
		ПК-8, ПК-9	2. Подпись в журнале по технике безопасности	
		ПК-8, ПК-9	3. Дневник практики	
		ПК-8, ПК-9	4. Индивидуальный план прохождения практики	
2	Производственный этап	ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12	1. Дневник практики	В течение практики
			2. Конспекты уроков	
			3. Конспекты внеклассных мероприятий	
			4. Посещение открытых уроков	
			5. Посещение открытого внеклассного мероприятия	
			6. Практическое задание по теме ВКР	
3	Заключительный этап	ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12	1. Проверка комплекта отчетной документации по практике	После окончания практики  Не позднее двух недель после окончания практики
			2. Выступление на итоговой конференции по практике	
			3. Дифференцированный зачет	

### 9.2 Оценочные средства по практике

#### *Подготовительный этап*

**Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 5 баллов)**

Практикант должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

**«5 баллов»** ставится, если студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.

**«0 баллов»** ставится, если практикант не явился на установочную конференцию и не прошел инструктаж по технике безопасности.

#### **Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)**

Практикант должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с учителем музыки и классным руководителем, утвердить его у методиста по музыке.

**«10 балла»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с учителем музыки и классным руководителем, утвержден методистом по музыке.

**«7 балла»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, согласован с учителем музыки и классным руководителем, утвержден методистом по музыке.

**«3 балла»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не согласован с учителем музыки и классным руководителем, не утвержден методистом по музыке.

**«0 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

#### **Критерии оценивания дневника практики (до 5 баллов)**

Студент должен завести дневник практики, в котором в соответствии с требованиями должны быть оформлены первые страницы, включающие данные о практиканте, месте прохождения практики, классе.

**«5 баллов»** ставится, если записи в дневнике ведутся аккуратно, в соответствии с требованиями.

**«3 балла»** ставится, если практикант проявил небрежность по отношению к ведению дневника, записи не соответствуют всем требованиям.

**«0 баллов»** ставится, если практикант проявил небрежность по отношению к ведению дневника, записи не соответствуют требованиям, не предоставлены в определенный срок.

### ***Производственный этап***

#### **Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)**

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

**«10 баллов»** ставится, если записи в дневнике велись подробно, систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер. По записям в дневнике можно представить весь процесс прохождения практики практиканта.

**«8 баллов»** ставится, если записи в дневнике велись систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер.

**«5 баллов»** ставится, если дневник велся небрежно, несистематически, записи носят констатирующий характер.

**«3 балла»** ставится, если практикант проявил небрежность по отношению к ведению дневника, записи велись несистематически, с полным отсутствием интереса и ответственности к практике.

### **Критерии оценивания открытого урока (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если учебное занятие соответствует требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу и уроку как основной форме его организации. Практикант:

- проявил в полной мере личностные качества учителя: организованность, ответственность, старательность, дисциплинированность, любовь к детям, педагогический такт, искреннюю заинтересованность, инициативу, творчество;
- показал высокий уровень профессиональных знаний и умений по учебному предмету: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком, точно используя научную терминологию и символику, в определенной логической последовательности; имеет глубокие, разносторонние знания по предмету, свободно ориентируется в методической, научной и научно-популярной литературе;
- обнаружил прочно сформированные профессионально-педагогические умения учителя, такие как, умение проектировать учебную деятельность учащихся на уроке, грамотно и подробно составляя план-конспект урока, варьировать разные виды работ, применяя различные методы обучения, методы контроля учебных достижений, а также формы организации их учебной деятельности;
- продемонстрировал умения оптимально применять и адекватно сочетать различные обучающие технологии;
- обоснованно выбирает тип учебного занятия, учитывая его роль и место в изучаемой теме, его связи с предыдущими и последующими учебными занятиями; четко и корректно формулирует его цель и задачи, подбирает и логически организует основное содержание учебного процесса;
- в соответствии с темой и типом урока выбирает эффективные методы и средства обучения, формы организации учебной деятельности, разнообразит их с учетом особенностей учащихся класса; владеет методикой их применения в различных образовательных ситуациях урока; преподает с увлечением, испытывает потребность в педагогической деятельности;
- рационально организует деятельность учащихся, учитывая требования традиционного, дифференцированного, личностно-развивающего обучения; отличается поиском новых идей, решений педагогических задач;
- обладает достаточно развитой речевой и коммуникативной культурой, отношения с учащимися строит на доверии, уважении;
- тщательно изучает критерии оценок, объективно оценивает процесс и результаты деятельности школьников и своей профессиональной педагогической деятельности; требователен, справедлив к себе и другим;
- стремится преодолеть допущенные ошибки и недостатки в профессиональной деятельности.

**«8 баллов»** ставится, если допущены несущественные методические просчеты в организации деятельности учащихся; недостаточно рационально использовались средства обучения; незначительно нарушена временная структура урока.

**«5 баллов»** ставится, если в планировании и проведении учебного занятия допущены существенные недочеты и ошибки. Цель и задачи поставлены формально, деятельность учителя ориентирована преимущественно на сообщающее, объяснительно-иллюстративное обучение, преобладают методы устного изложения учебного материала (рассказ, объяснение). Учащиеся работают фронтально в течение всего урока, ориентированы на запоминание и воспроизведение учебного ма-

териала. Средства обучения используются недостаточно рационально. Этапы урока логически и содержательно слабо взаимосвязаны. Дидактический инструментарий ограничен. Учитель допускает ошибки, неточности в предметном содержании урока.

**«2 балла»** ставится, если

- допущены грубые ошибки содержательного, методического, психологического характера; цели урока не достигнуты, что указывает на профессиональную некомпетентность практиканта;
- практикант не проводил урок в установленные сроки, приходил на уроки неподготовленным, из-за чего не был допущен к их проведению, систематически отсутствовал при проведении методических часов, не принимал участие в установочной и итоговой конференции,
- при подготовке к уроку проявил безответственность, недисциплинированность, халатность.

**Критерии оценивания открытого внеклассного мероприятия (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если практикант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры, активно участвует в организации воспитательной работы в классе. При подготовке и проведении воспитательного мероприятия реализует современные технологии, проявляет самостоятельность и творческий подход, использует нестандартные приемы. Мероприятие насыщено информацией и эмоциональными переживаниями, обеспечивающими активное восприятие происходящего. Продумано и обеспечено активное участие обучающихся в подготовке и проведении мероприятия.

**«8 баллов»** ставится, если воспитательное мероприятие соответствуют основным методическим требованиям. в организации и проведении воспитательного мероприятия, практикант проявил творческий подход, хорошее владение классом. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Дети активно участвуют в проведении мероприятия.

**«5 баллов»** ставится, если практикант проявил недостаточное участие в воспитательной работе класса. Мероприятие разработано с помощью учителя. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Недостаточное владение классом.

**«3 балла»** ставится, если содержание и методика воспитательного мероприятия недостаточно проработаны, несвоевременная представлен руководителю плана-конспект мероприятия. В проведенном мероприятии нарушена логика, преобладают словесные методы, не в полной мере решены поставленные задачи. Низкий уровень владения классом, общей и педагогической культуры (внешний вид, речь, стиль общения с учащимися).

**Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если практикантом выполнены в полной мере и в отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями.

**«8 баллов»** ставится, если практикантом выполнены и отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями. Имеются некоторые неточности в оформлении материалов.

**«5 баллов»** ставится, если практикантом выполнены в полной мере и отведенные сроки не все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены с некоторыми нарушениями требований.

**«3 балла»** ставится, если практикант проявил халатность по отношению к обязанностям практиканта, задания практики выполнялись с опозданием, отчетные документы оформлены и представлены с нарушением определенного срока.

### ***Заключительный этап***

#### **Критерии оценивания практического задания по теме ВКР (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если представлена программа исследования, осуществлен подбор инструментария для проведения исследования, разработка методики опытно-экспериментального исследования (тесты, анкеты, задания, конспекты уроков, сценарии внеурочных занятий и т. п.). Проведено и представлено обобщение полученного материала; результаты исследования глубоко проанализированы, выявлены взаимосвязи.

**«8 баллов»** ставится, если проведено самостоятельное исследование, базирующееся на программе, результаты исследования проанализированы, но в программе или результатах имеются небольшие неточности, отсутствует необходимая глубина анализа, часть данных описательного характера.

**«5 баллов»** ставится, если в самостоятельно проведенном исследовании и разработанной программе имеются существенные ошибки, анализ результатов поверхностный, преобладает описательного характера информация.

**«3 балла»** отсутствует предусмотренная темой программа исследования или она заимствована у других авторов, результаты исследования представлены в описательном виде, отсутствует анализ или при анализе допущены серьезные ошибки.

#### **Критерии оценивания характеристики студента-практиканта (до 5 баллов)**

**«5 баллов»** ставится, если положительная характеристика представлена в срок, содержит полный анализ деятельности практиканта в период прохождения практики, имеются отзывы о работе практиканта, подписи руководителей практики, представителей администрации образовательной организации, печать школы.

**«4 балла»** ставится, если положительная характеристика представлена в срок, содержит отзывы о работе практиканта, подписи руководителей практики, представителей администрации образовательной организации, печать школы.

**«3 балла»** ставится, если характеристика представлена не в назначенный срок, в отзывах о работе практиканта имеются замечания.

**«2 балла»** ставится, если характеристика представлена с большим опозданием, в отзывах о работе практиканта имеются замечания.

#### **Критерии оценивания качества представленных конспектов уроков (до 5 баллов)**

**«5 баллов»** ставится, если в разработке плана-конспекта четко определены цели урока, дидактический материал отобран в соответствии с программой, дидактическими принципами, возрастными особенностями учащихся, современными требованиями к уроку. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы с точки зрения педагогики, психологии и методики, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся.

**«4 балла»** ставится, если дидактический материал отобран в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использованы дополнительные источники, сформулированы цель и задачи, но с некоторыми неточностями методического или фактического характера. недочетами в формулировании задач урока.

**«3 балла»** ставится, если план-конспект носит формальный характер, не учтены особенности класса, имеются ошибки методического или фактического характера, не сформулированы задачи урока.

**«2 балла»** ставится, если при подготовке конспекта не использован дополнительный дидактический материал, вместо плана-конспекта представлен только план урока, неудачно выстроена структура урока.

#### **Критерии оценивания качества представленного конспекта внеклассного мероприятия (до 5 баллов)**

**«5 баллов»** ставится, если конспект содержит все структурные элементы, определены актуальность, цель и задачи мероприятия. Содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Четкая, продуманная драматургия мероприятия, методы и приемы активизации деятельности обучающихся.

**«4 балла»** ставится, если содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Представлены методы и приемы активизации деятельности обучающихся, но не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия.

**«3 балла»** ставится, если содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия, обучающимся отведена роль пассивных слушателей.

**«2 балла»** ставится, если представлен схематичный план, а не конспект мероприятия, содержание его не соответствует возрастным особенностям, интересам школьников.

#### **Критерии оценивания качества представленного отчета о практике (до 10 баллов)**

**«10 баллов»** ставится, если отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную подробную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки. Текст носит личностный характер, чувствуется отношение к практике, увлеченность, заинтересованность.

**«8 баллов»** ставится, если отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки.

**«5 баллов»** ставится, если краткий отчет содержит самые общие положения о выполнении практикантом заданий практики.

**«3 балла»** ставится, если практикант представил краткий формальный отчет, не в назначенный срок.

#### **Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по практике (до 5 баллов)**



**«5 баллов»** ставится, если выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами.

**«4 балла»** ставится, если выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации.

**«3 балла»** ставится, если выступление не продумано, случайно, практикант не проявляет интереса к пройденной практике, не представлены фото и видео материалы.

**«2 балла»** ставится, если практикант присутствует на конференции, к выступлению не подготовлен.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. В соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов итоги практики оцениваются по 100-балльной шкале.

### **Соответствие между 100-балльной шкалой и стандартной 5-балльной шкалой**

100- балльная шкала	5- балльная шкала	Критерии
90-100 баллов	«5»	<p>практикант:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет глубокими знаниями о современных технологиях обучения и воспитания, о программах по изучаемым в образовательном учреждении дисциплинам, имеет прочные теоретические знания по предмету;</li> <li>– умеет осуществлять перспективное и недельное планирование учебно-воспитательной работы;</li> <li>– проявляет самостоятельность и инициативу при планировании учебных занятий по предмету;</li> <li>– умеет определить и обосновать цели, содержание, средства и методы обучения;</li> <li>– умеет составить конспекты и развернутые планы занятий, проявляет при этом самостоятельность и инициативу;</li> <li>– умеет определить содержание воспитательного мероприятия в соответствии с уровнем воспитанности обучающихся, подобрать материал в соответствии с поставленными целями, смоделировать форму воспитательного мероприятия;</li> <li>– свободно владеет материалом дисциплины, не допускает ошибок в собственной речи;</li> <li>– умеет использовать во время проведения учебных занятий и воспитательного мероприятия разнообразные методы включения обучающихся в активную деятельность;</li> <li>– владеет умениями оценивать уровень знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с нормами оценки;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет средствами диагностики уровня воспитанности обучающихся;</li> <li>– умеет осуществлять анализ посещенных учебных занятий, воспитательных мероприятий;</li> <li>– умеет анализировать собственную деятельность, оценивать результативность проведенных учебных занятий, воспитательного мероприятия и вносить необходимые коррективы;</li> <li>– умеет вести дневник наблюдений с фиксированием наблюдаемых явлений;</li> <li>– умеет использовать различные методы исследования;</li> <li>– своевременно предъявил качественно оформленную текущую и отчетную документацию по педагогической практике;</li> <li>– принимал активное участие в работе методических часов, в установочной и итоговой конференции.</li> </ul>
76-89 баллов	«4»	<p>практикант:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет глубокими знаниями о современных технологиях обучения и воспитания, о программах по изучаемым в образовательном учреждении дисциплинам, имеет прочные теоретические знания по предмету, но в отдельных случаях показывает их недостаточную глубину;</li> <li>– умеет осуществлять перспективное и недельное планирование учебно-воспитательной работы;</li> <li>– умеет планировать учебные занятия по предмету, но не всегда проявляет при этом самостоятельность и инициативу;</li> <li>– умеет составить конспекты и развернутые планы учебных занятий, но испытывает при этом незначительные затруднения;</li> <li>– умеет определить и обосновать цели, содержание, средства и методы обучения, но допускает незначительные неточности;</li> <li>– умеет определить содержание зачетного воспитательного мероприятия в соответствии с уровнем воспитанности обучающихся, подобрать материал в соответствии с поставленными целями, но испытывает затруднения в моделировании формы воспитательного мероприятия;</li> <li>– владеет материалом дисциплины, но допускает незначительные ошибки в собственной речи и не замечает их в речи учащихся;</li> <li>– умеет использовать во время проведения учебных занятий и воспитательного мероприятия методы вовлечения обучающихся в активную деятельность, но выбор их ограничен;</li> <li>– не всегда удается реализовать в полной мере цели и задачи учебных занятий;</li> <li>– владеет умениями оценивать уровень знаний (умений, навыков) обучающихся в соответствии с</li> </ul>

		<p>нормами оценки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет средствами элементарной диагностики уровня воспитанности обучающихся;</li> <li>– умеет осуществлять анализ посещенных уроков, воспитательных мероприятий, но испытывает незначительные трудности при использовании разнообразных форм и видов анализа;</li> <li>– в основном умеет анализировать собственную деятельность, но затрудняется при оценивании результативности проведенного урока, воспитательного мероприятия и внесении в их содержание необходимых коррективов;</li> <li>– умеет оформить конспект зачетного мероприятия в соответствии с установленными требованиями, но допускает при этом незначительные ошибки;</li> <li>– умеет использовать методы исследования, но их выбор ограничен;</li> <li>– умеет обрабатывать и анализировать полученные данные;</li> <li>– своевременно предъявил качественно оформленную текущую и отчетную документацию по педагогической практике;</li> <li>– принимал активное участие в работе методических часов, в установочной и итоговой конференции.</li> </ul>
60-75 баллов	«3»	<p>практикант</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает недостаточную глубину знаний о современных технологиях обучения и воспитания, о программах по изучаемым в образовательном учреждении дисциплинам, теоретических знаний по предмету.</li> <li>– затрудняется в осуществлении перспективного и недельного планирования учебно-воспитательной работы;</li> <li>– не владеет в полной мере умениями планировать учебные и внеклассные занятия по предмету, не проявляет при этом самостоятельность и инициативу;</li> <li>– затрудняется при составлении конспектов и развернутых планов учебных занятий;</li> <li>– испытывает затруднения в определении и обосновании целей, содержания, средств и методов обучения;</li> <li>– не умеет определить содержание зачетного воспитательного мероприятия в соответствии с уровнем воспитанности обучающихся, испытывает затруднения в подборе материала в соответствии с поставленными целями, использует готовые разработки воспитательных мероприятий;</li> <li>– слабо владеет материалом при проведении учебных занятий, допускает серьезные ошибки в собственной речи и не замечает их в речи обучающихся;</li> <li>– затрудняется в использовании во время проведения учебных занятий и воспитательного мероприя-</li> </ul>

		<p>тия методов включения учащихся в активную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– редко удается реализовать в полной мере поставленные задачи к учебному занятию;</li> <li>– испытывает затруднения в объективной оценке знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с нормами оценки;</li> <li>– не владеет средствами элементарной диагностики уровня воспитанности обучающихся;</li> <li>– испытывает значительные трудности при осуществлении анализа посещенных учебных занятий, воспитательных мероприятий;</li> <li>– не умеет анализировать собственную деятельность, затрудняется при оценивании результативности проведенных учебных занятий, воспитательного мероприятия;</li> <li>– несвоевременно предъявил текущую и отчетную документацию по педагогической практике;</li> <li>– не всегда принимал участие в работе методических часов, в установочной и итоговой конференции.</li> </ul>
ниже 60 баллов	«2»	<p>практикант</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не знает: преподаваемый предмет, теорию и методику преподавания музыки, теорию и методику воспитательной работы;</li> <li>– безответственно и равнодушно относится к перспективному и недельному планированию учебно-воспитательной работы;</li> <li>– допускает грубые ошибки в планировании учебных и внеклассных занятий;</li> <li>– не умеет составлять конспекты и развернутые планы учебных занятий;</li> <li>– допускает грубые ошибки в определении и обосновании целей, содержания, средств и методов обучения;</li> <li>– в воспитательной работе пользуется готовыми разработками, которые не может соотнести с возрастными особенностями обучающихся, их интересами;</li> <li>– не владеет материалом при проведении учебных занятий, допускает грубейшие ошибки в собственной речи и не замечает их в речи учащихся;</li> <li>– не может во время проведения учебных занятий и воспитательного мероприятия включить обучающихся в активную деятельность;</li> <li>– при проведении воспитательного мероприятия не может свободно воспроизвести предлагаемый материал;</li> <li>– не умеет объективно оценить знания, умения и навыки обучающихся;</li> <li>– не владеет средствами элементарной диагностики уровня воспитанности обучающихся;</li> <li>– не умеет анализировать посещенные уроки, внеклассные мероприятия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– не умеет анализировать собственную деятельность, затрудняется при оценивании результативности проведенных учебных занятий, воспитательного мероприятия;</li> <li>– несвоевременно предъявил текущую и отчетную документацию по педагогической практике;</li> <li>– не принимал участие в работе методических часов, в установочной и итоговой конференции.</li> </ul>
--	--	--

**Оценка за практику снижается, если:**

- практикант во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял заранее методистам конспектов учебных занятий и воспитательных мероприятий; отсутствовал в образовательном учреждении без уважительной причины);
- внешний вид практиканта неоднократно не соответствовал статусу учебного заведения;
- практикантом нарушались этические нормы поведения;
- практикант не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

**Для оценки результатов практики используются следующие методы:**

- наблюдение за практикантами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- беседы с учителями, классными руководителями, студентами;
- анализ характеристик практикантов данных руководителем практики, методистом, администрацией образовательного учреждения;
- анализ качества работы практикантов на методических занятиях, консультациях, семинарах в период практики;
- анализ результатов творческой работы;
- самооценка практикантами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;
- анализ документации практикантов по практике.

**10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

**а) основная литература:**

1. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. – 368 с.
2. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

**б) дополнительная литература:**

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений по специальности 030700 – Музыкальное образование / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М. : Просвещение, 2004.
2. Арестова, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников. : учебное пособие / В. Ю. Арестова, В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 222 с.

3. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для муз. фак. пед. вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – М. : Academia, 2002. – 415 с. : нот. ил.
4. Галкина, В. Л. Современный урок музыки : учебное пособие. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 124 с.
5. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе : учеб. для сред. пед. учеб. заведений / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. – 3-е изд., стер. – М. : Academia, 2000. – 239 с.
6. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – М. : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.
7. Кудakov, Ю. Д. Беседы о музыке : метод. пособие для кл. и внекл. работы для учителей и студентов муз.-пед. фак. ЧГПУ / Ю. Д. Кудakov. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 60 с. : нот. ил.
8. Музыкальное искусство : планы практ. занятий : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Захарова Г. П., Чернова М. В.. – Чебоксары : ЧГПУ, 2002. – 13 с.
9. Педагогическая практика студентов заочного отделения музыкально-педагогического факультета : учебно-методическое пособие / сост. В. Л. Галкина, Т. В. Осокина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 136 с.
10. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.
11. Рачина, Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б. С. Рачина. – СПб: Композитор, 2007. – 544 с.
12. Сергеева, Г. П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе : учеб. пособие для нач. отд-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений / Г. П. Сергеева. – 2-е изд., испр. – М. : Academia, 2000. – 128 с.

#### в) Интернет-ресурсы

3. Библиотека Гумер – полнотекстовые книги по педагогике [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php)
4. Библиотека учебной и научной литературы РГИУ. – <http://www.i-u.ru/>
5. Библиотека электронных учебников – Book-ua.org
6. Виртуальный клуб «Учитель года» – <http://pedsovet.org/forum/forum215.html>.
7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-db.informika.ru/>.
8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>.
9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/window/library>.
10. Журнал «Учитель» – <http://www.ychitel.com/>.
11. Информационный сайт «Учительской газеты» – <http://www.ug.ru/>.
12. Каталог образовательных Интернет-ресурсов – <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>.
13. Клуб «Молодой учитель» – <http://ymoc.my1.ru/publ/22>.
14. Клуб учителей «Доживем до понедельника» – <http://rospedclub.ru/>.



15. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru/>.
16. Портал «Сеть творческих учителей» – <http://www.it-n.ru/>.
17. Российский общеобразовательный портал – <http://www.edu.ru/>.
18. Сайт «Открытый класс» – <http://www.openclass.ru/node/2796>.
19. Сайт газеты «1 Сентября» – <http://1september.ru/>.
20. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://eor.edu.ru/>.
21. Электронная гуманитарная библиотека – [www.gumfak.ru](http://www.gumfak.ru).
22. Электронная интернет-библиотека – <http://www.internet-biblioteka.ru/>.

## **11 Информационные технологии, используемые на практике**

- Технология обработки текста;
- мультимедийное сопровождение урока и внеурочных мероприятий (компьютерные презентации);
- использование цифровых образовательных ресурсов;
- проектная деятельность обучающихся;
- исследовательская технология;
- тестирование;
- создание учебно-методических материалов.

программное обеспечение

- программы Microsoft Office
- программа для демонстрации видеозаписей
- программы для работы в сети Интернет

## **12 Материально-техническая база практики**

Для проведения производственной (преддипломной) практики используются преимущественно ресурсы образовательных учреждений, на базе которых проходит практика:

- школьные классы;
- специально оборудованный кабинет музыки;
- фортепиано (баян), набор детских музыкальных инструментов.