

7к  
Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



Проректор по учебной работе – первый проректор В.В. Алексеев

«30» сентября 2016

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Учебная (творческая) практика**  
(Наименование практики)

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**"Дизайн среды"**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Чебоксары 2016

## 1. Цели практики

Целями учебной (творческой) практики являются:

- практическое применение и закрепление знаний, полученных в учебном процессе;
- приобретение опыта по профессии, изучение роли и места дизайнера в системе производства как материальных, так и духовных ценностей.

## 2. Задачи практики

Задачами учебной (творческой) практики являются:

- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать природу в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве и плоскости;
- развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонального и цветового состояния освещенности;
- развитие моторной координации – умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений;
- изучение природных форм, зарисовки растений с натуры, способы стилизации растений, способность трансформировать растение в орнамент;
- воспитание творческого воображения – способности создавать средствами живописи и графики художественные образы.
- развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умения целно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них.

## 3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Данная учебная практика входит в раздел «Б2. У.1 блока Б2 Практики ОПОП ВО по направлению подготовки Дизайн. Учебная (творческая) практика проводится для повышения уровня профессиональных навыков студента и является обязательной.

Учебная (творческая) практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин I курса, базируется на освоении следующих дисциплин: «Проектирование», «Цветоведение и колористика», «Основы эргономики и антропологии в дизайне среды», «Пропедевтика».

Для прохождения учебной (творческой) практики студент должен:

### **Знать:**

- производственные условия;
- материально-техническую базу и оборудование предприятия;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала;
- технику безопасности работы на предприятии;

### **Уметь:**

- проводить проектные работы;
- подготавливать собственный проект по заданию на предприятия;
- грамотно провести предпроектный анализ;
- самостоятельно разработать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта.;

### **Владеть:**

- навыками корпоративной культуры и этики;
- техническими приемами выполнения проекта на производстве на всех стадиях проектирования;
- навыками выполнения работы на компьютере в соответствующих программах;
- методами творческого процесса дизайнера;
- практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

#### 4. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – учебная практика.

Тип практики: творческая практика

Способ проведения практики – стационарная.

Форма проведения практики – дискретно.

#### 5. Место и время проведения практики

Учебная (творческая) практика проводится в мастерских ФХИМО и на основе специальной, межвузовской базы, в местах, отличающихся разнообразием архитектурных мотивов. Организация практики должна обеспечить изучение технологии дизайна, основных процессов дизайнерского проектирования; конструктивно-художественный анализ объектов проектирования; экологическое обоснование технологических решений. Практика проходит во 2 семестре (2 недели в соответствии с графиком учебного процесса).

#### 6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

**ПК-2** - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

#### 7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	Вводная беседа (инструктаж по технике безопасности, изучение правил экологических требований при выполнении работ, ознакомительная лекция, установочная конференция, составление индивидуального плана прохождения практики) (6 часов)	Отметка о посещении установочной конференции, дневник практики Подпись в журнале по технике безопасности Индивидуальный план прохождения практики Дневник практики
2.	Производственный этап	Знакомство с темой индивидуального задания. Работа с нормативными документами, изучение профессиональной литературы по теме практики, консультация с руководителем практики (90 часов)	Контроль руководителей практики от университета
3.	Заключительный этап	Консультация с руководителем практики, составление отчета по практике, представление на кафедру комплекта	Проверка комплекта отчетной документации по

		отчетной документации по практике, участие в итоговой конференции (12 часов)	практике Выступление на итоговой конференции по практике Дифференцированный зачет
--	--	--	---

## 7.2 Содержание практики

### Подготовительный этап

Руководитель практики проводит установочную конференцию, на которой студенты знакомят с целями, задачами и содержанием учебной (творческой) практики.

Практика студентов проводится в мастерских ФХиМО и на основе специальной, межвузовской базы, в местах, отличающихся разнообразием архитектурных мотивов. Ответственность за организацию практики студентов несет руководитель практики. От факультета общее руководство и ответственность за организацию практики студентов возложены на кафедру дизайна и МПО.

Руководители практики от кафедры (из числа ППС кафедры или заведующий кафедрой) составляют рабочую программу проведения практики, разрабатывают тематику индивидуальных заданий.

Руководитель практики от кафедры обеспечивает четкую организацию, планирование и учет результатов практик по вузу, составляет общеузовский план-график проведения практики в соответствии с учебным планом направления подготовки, осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержания, подбирает по согласованию с вышестоящими органами организаций и учреждений в качестве базы практики, устанавливает связи с руководителями учреждений и организаций, участвует в проведении установочной (инструктивной) конференции на факультете.

Студенты до начала практики знакомятся с приказом о проведении практики, о назначении руководителя.

### Производственный этап

Студенты при прохождении практики обязаны:

- соблюдать трудовую дисциплину и выполнять все правила внутреннего распорядка;
- выполнять программу практики и все поручения руководителя в соответствии с программой;
- регулярно вести дневник практики и предъявлять его по первому требованию руководителя;
- нести ответственность за порученную ему работу.

Руководителя практики от кафедры осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержания, работой групповых руководителей, методистов по руководству практикой на местах.

Староста во время практики совместно с руководителем практики от кафедры несет ответственность за трудовую дисциплину студентов.

### Заключительный этап

Групповые руководители (методисты) практики проверяют отчетную документацию студентов о работе в период практики, выставляют оценки за практику, составляют отчет о практике студентов. Руководитель практики от кафедры составляет общий отчет по практике, участвует в проведении итоговой (заключительной) конференции на факультете.

## 8. Формы отчетности по практике

Формы отчетности: письменный отчет о практике, дневник практиканта, индивидуальный план прохождения практики. Формы аттестации по итогам практики: дифференцированный зачет.

## 9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	ПК-2	Отметка о посещении установочной конференции, дневник практики	До начала практики  Первая неделя прохождения практики
		ПК-2	Подпись в журнале по технике безопасности	
		ПК-2	Индивидуальный план прохождения практики	
		ПК-2	Дневник практики	
2	Производственный этап	ПК-2	Контроль руководителей практики от университета	В течение практики
3	Заключительный этап	ПК-2	Проверка комплекта отчетной документации по практике	После окончания практики
		ПК-2	Выступление на итоговой конференции	Не позднее двух недель после окончания практики
		ПК-2	Дифференцированный зачет	

### 9.2 Оценочные средства по практике

#### 1. Подготовительный этап

**Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 5 баллов)**

Студент должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

«5 баллов» – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.

«2 балла» – студент отсутствовал на установочной конференции, но позже прошел инструктаж по технике безопасности.

«0 баллов» – студент отсутствовал на установочной конференции и не прошел инструктаж по технике безопасности.

### **Критерий оценивания дневника практики (до 20 баллов)**

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором предлагается фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

«20 баллов» – дневник практики заполнялся ежедневно, содержит подробные и разборчивые записи по целям и их исследованиям.

«15 баллов» – дневник практики заполнялся ежедневно и содержит разборчивые записи по целям и их исследованиям.

«10 баллов» – дневник оформлен небрежно, записи по исследованиям отрывочные.

### **Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 15 баллов)**

Студент должен оставить план прохождения практики, в котором предлагается отразить поэтапно свою будущую работу.

«15 баллов» – план оформлен аккуратно и разборчиво, отражает основной ход работы, понятна деятельность студента.

«10 баллов» – план оформлен разборчиво, отражает ход работы.

«5 баллов» – план оформлен аккуратно, некоторые этапы работы не отражены в полном объеме.

«2,5 балла» – план оформлен небрежно, не охватывает основные задачи, поставленные в начале работы, непонятны этапы работы.

## **2. Производственный этап**

### **Критерии оценивания дневника практики (до 25 баллов)**

«25 баллов» – дневник практики заполнялся ежедневно, содержит подробные и разборчивые записи, этапы работы понятны и доступны, содержатся иллюстрации, отражающие ход работы.

«20 баллов» – дневник практики заполнялся нерегулярно, но содержит подробные и разборчивые записи, содержатся иллюстрации.

«15 баллов» – дневник практики заполнялся нерегулярно, содержит подробные и разборчивые записи.

«10 баллов» – дневник практики заполнялся нерегулярно, содержит поверхностные и трудно читаемые записи.

## **3. Заключительный этап**

### **Критерии оценивания отчета по практике (до 20 баллов)**

#### **- своевременность сдачи (до 5 баллов)**

«5 баллов» – отчет по практике и дневник практиканта сданы в установленные сроки.

«3 баллов» – отчет по практике сдан вовремя, но дневник отсутствует.

«2,5 балла» – отчет по практике сдан не вовремя.

#### **- критерий оценивания качества представленного отчета о практике (до 15 баллов)**

«15 баллов» – отчет полный, все разделы раскрыты, оформлен аккуратно, содержит различные способы представления информации.

«10 баллов» – отчет полный, но раскрыты не все разделы в полном объеме, имеется 4-5 недочета.

«5 баллов» – в отчете отсутствуют некоторые разделы, имеющиеся разделы раскрыты слабо, в оформлении более 5 недочетов, используется только один способ представления информации.

#### **Критерии защиты отчета (до 15 баллов)**

«15 баллов» - ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано, уместно используется информационный и иллюстративный материал (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.).

«10 баллов» - ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности.

«5 баллов» - в ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. Итоги практики оцениваются по 100-балльной шкале в соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студента.

#### Шкала рейтинговой оценки результатов практики обучающихся

100-балльная шкала	5-балльная шкала
90-100 баллов	«5»
76-89 баллов	«4»
60-75 баллов	«3»
ниже 60 баллов	«2»

### 10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Осуществляется свободный доступ практикантов к библиотечным фондам и базам данных ВУЗа / отдельных кафедр, по содержанию соответствующих программ практики. На период практики назначаются руководители, отвечающие за своевременное решение всех вопросов, возникающих в процессе самостоятельной работы студентов. Практиканты обеспечиваются необходимым комплектом методических материалов (дневник, положение о практике, руководство по проведению практики и др.).

#### а) основная литература:

1. Покатаев В.П. Дизайн и оборудование городской среды : учеб. пособие для вузов / Покатаев, В.П., Михеев, С.Д. – Ростов на Дону : Феникс, 2012. – 408 с.
2. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: учебник для вузов / И.А. Розенсон. – СПб : Питер, 2007. – 219 с.: ил.
3. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие. – 5-е изд. стереотип. – М.: Омега-Л, 2011. – 224 с.

#### б) дополнительная литература:

1. Агранович-Пономарева, Е. С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий : учеб. пособие / Е. С. Агранович-Пономарева, Н. И. Аладова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2005. – 352 с.
2. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории : учеб. для вузов. / В. Т. Шимко. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Архитектура-С, 2009. – 407 с.
3. Кузина, Е. А. Методические рекомендации по выполнению графических заданий, проектов и курсовых работ по спецпроектированию (дизайн интерьера) / Е. А. Кузина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева, 2011. – 104 с
4. Дизайн архитектурной среды : [учеб. для вузов по направлению подгот. 521700 Архитектура и спец. 630100 Архитектура / А. В. Ефимов, Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев и др.]. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 503 с.
5. Дизайн архитектурной среды : [учеб. для вузов по направлению подгот. 521700 Архитектура и спец. 630100 Архитектура / А. В. Ефимов, Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев и др.]. – Москва : Архитектура-С, 2005. – 503 с.
6. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства : учеб. пособие для вузов. – М. : Архитектура – С, 2009. – 152 с.
7. Элам К. Графический дизайн. Принцип сетки – СПб : Питер, 2014. – 120 с.

8. Справочник современного дизайнера / Под общ. ред. Л.Р. Маиляна. – Ростов на Дону : Феникс, 2014. – 431 с.

9. Линдвелл У., Холден К., Батлер Дж. Универсальные методы дизайна / Пер. с англ. А\ Мороза. – СПб.: Питер, 2014. – 278 с.

10. Уэйншенк С. 100 главных принципов дизайна. [Электронный ресурс] / С. Уэйншенк. Режим доступа : <http://ibooks.ru/>

## **11 Информационные технологии, используемые на практике**

В процессе прохождения практики должны применяться следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии: наблюдение, беседа, сбор, первичная обработка, систематизация и анализ материалов, описание полученного на практике опыта в отчете по практике.

При выполнении научно-исследовательской составляющей учебной (творческой) практики студенты знакомятся с особенностями проектного исследования, используют его разнообразные эмпирические методы (наблюдение, анкетирование, эксперимент и др.), формулируют цель и задачи, гипотезу исследования.

Программное обеспечение:

1. Corel Draw
2. Adobe Photoshop
3. Adobe InDesign
4. Adobe Illustrator

Интернет ресурсы:

[www.forma.spb.ru](http://www.forma.spb.ru) Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает;  
[www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com) Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна;  
[www.gardener.ru](http://www.gardener.ru) Ландшафтный дизайн и архитектура парка;  
[www.myhause.ru](http://www.myhause.ru) Ландшафтный дизайн;  
[www.FCIOR.EDU.RU](http://www.FCIOR.EDU.RU)

## **12 Материально-техническая база практики**

Материально-технической базой учебной (творческой) практики выступают

- мастерские ФХиМО;
- специальные, межвузовские базы;
- места, отличающиеся разнообразием архитектурных мотивов.



# ЛИСТ согласования программы практики

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн  
Профиль: Дизайн среды  
Практика: учебная (творческая) практика  
Форма обучения: очная

Программа одобрена на заседании совета факультета художественного и музыкального образования от «\_\_» \_\_\_\_ 201\_\_ г., протокол № \_\_\_\_.

Автор (ы):

Ст. преп. /  / Ермошина Н.В. / \_\_\_\_\_  
*должность* *подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Рецензент (ы): \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*должность* *подпись* *расшифровка подписи* *дата*

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  
дизайна и МПО /  / Б. В. Самсонов / \_\_\_\_\_  
*название кафедры* *подпись* *расшифровка подписи* *дата*

И.о. декана факультета художественного  
и музыкального образования /  / С.В. Ильина / \_\_\_\_\_  
*название факультета* *подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Директор  
научной библиотеки /  / Н.И. Кузьмина / \_\_\_\_\_  
*должность* *подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Начальник ООП УМУ /  / Н.Ю. Никитина / \_\_\_\_\_  
*должность* *подпись* *расшифровка подписи* *дата*