

2

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»**

И.о. ректора \_\_\_\_\_ /Иванов В.Н./  
\_\_\_\_\_ 2016 г.



**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки

**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Профиль подготовки

**Художественная обработка керамики**

Квалификация (степень)

**Бакалавр**

Форма обучения очная

Чебоксары 2016

# СОДЕРЖАНИЕ

## **1 Общие положения**

## **2 Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

- 2.1 Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

## **3 Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО**

## **4 Документы, регламентируемые содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО**

- 4.1 Календарный учебный график
- 4.2 Учебный план
- 4.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)
- 4.4 Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся

## **5 Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО**

## **6 Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

## **7 Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО**

- 7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
- 7.2 Государственная итоговая аттестация выпускников

## **8 Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

**Приложение 1.** Структурная матрица формирования компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**Приложение 2.** Кадровое обеспечение ОПОП

## **1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1 Основная профессиональная образовательная программа**, реализуемая в ФГБОУ ВО «ЧГПУ им И. Я. Яковлева», по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программу ГИА и другие методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

**1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики»**

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» января 2016 г. № 10;
- Устав ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева»;
- Положение об основной профессиональной образовательной программе высшего профессионального образования;
- Положение о курсовой работе (проекте) студентов;
- Положение о самостоятельной работе;
- Положение о рабочей программе дисциплины (модуля);
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, специалитета, магистратуры.
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева;
- Положение о порядке формирования дисциплин по выбору обучающихся;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

**1.3 Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики»**

### **1.3.1 Цель (миссия) ОПОП ВО**

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Художественная обработка керамики», имеет своей целью развитие у студентов таких личностных качеств, как ответственность, стремление к саморазвитию и раскрытию своего творческого потенциала.

Миссия ОПОП бакалавриата – обеспечение профессиональной подготовки квалифицированных конкурентоспособных бакалавров, владеющих современными технология-

ми в области художественного проектирования, обладающих профессионально значимыми личностными качествами и способных осуществлять производственно-технологическую деятельность.

В области воспитания целью ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная обработка керамики» является владение культурой мышления, стремление к воплощению в жизнь гуманистических идеалов, осознание социальной значимости профессии художника по керамике, способность принимать организационные решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность, умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки.

В области обучения целью ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная обработка керамики», является формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

### **1.3.2 Срок освоения ОПОП ВО**

Срок освоения ОПОП ВО для очной формы обучения – 4 года.

### **1.3.3 Трудоемкость ОПОП ВО**

Трудоемкость освоения студентом данной ОПОП ВО за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению составляет 240 зачетных единиц за весь период обучения и включает все виды контактной работы преподавателя с обучающимися и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися ОПОП ВО.

### **1.4 Требования к абитуриенту**

К освоению программы бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование. К освоению образовательных программ высшего образования допускаются лица, имеющие образование соответствующего уровня, подтвержденное документом о среднем общем образовании, или документом о среднем профессиональном образовании, или документом о высшем образовании и о квалификации.

Поступающий представляет документ, удостоверяющий образование соответствующего уровня.

Прием на обучение осуществляется на конкурсной основе, в том числе проводится профессионально-творческое испытание, позволяющее выявить уровень первоначальной подготовки абитуриентов в области изобразительного искусства.

Порядок проведения конкурсного отбора устанавливается Правилами приема Университета.

## **2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускника**

В соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки областью профессиональной деятельности бакалавра с профилем подготовки «Художественная обработка керамики» является:

вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий;

образование в области искусства;

художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В число организаций и учреждений, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник по данному направлению подготовки входят: учреждения дополнительного образования (центры творчества детей, школы искусств, детские художественные школы), художественные мастерские, студии, керамические производства.

## **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускника по профилю подготовки «Художественная обработка керамики» в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики» являются:

создание произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты);

художественное исполнение произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

преподавание художественных дисциплин.

## **2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики» бакалавр подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности: проектной; производственно-технологической.

В соответствии с запросами рынка труда выпускник по профилю подготовки «Художественная обработка керамики» подготовлен к педагогическому виду профессиональной деятельности.

## **2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и профилем ОПОП ВО:

*проектная деятельность*

- ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики;

*производственно-технологическая деятельность*

- владение представлениями о технологических процессах ручного и промышленного изготовления продукции, предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- владение технико-технологическими методами;

- выполнение эскизов композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства;

- реализация в материале художественных проектов.

## **3 КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО**

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

**общекультурными компетенциями (ОК):**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК – 1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК – 2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК - 3);
- способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК – 4);
- способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК – 5);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК – 6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК – 7);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК – 8);
- способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК – 9);
- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК – 10);

**общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);

**профессиональными компетенциями (ПК):**

- способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений (ПК – 4);
- способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК – 5).

На каждую компетенцию разрабатывается паспорт компетенций выпускника (Таблица 1), а также структурная матрица формирования компетенций в соответствии с ФГОС

ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики».

Таблица 1- Паспорт компетенций выпускника

<b>ФГОС ВО 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>		<b>Профессиональный стандарт 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»</b>	
<b>Компетенции ФГОС ВО</b>		<b>Трудовые функции 5 уровня</b>	
Код	Наименование	Код	Наименование
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-4	способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-5	способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-6	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-8	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-9	способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-10	способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОПК-1	способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике состав-	В/03.5	Изготовление художественных изделий с рос-

	ления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка		писью по керамике
ОПК-2	способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОПК-3	способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОПК-4	способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОПК-5	способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ПК-4	способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ПК-5	способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	С/01.5	Прессование и формование изделий из керамики
ОК-5	способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	С/01.5	Прессование и формование изделий из керамики
ОК-6	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	С/01.5	Прессование и формование изделий из керамики



ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	С/01.5	Прессование и формование изделий из керамики
ОК-8	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	С/01.5	Прессование и формование изделий из керамики
ОК-9	способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	С/01.5	Прессование и формование изделий из керамики
ОК-10	способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	С/01.5	Прессование и формование изделий из керамики
ПК-4	способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений	С/01.5	Прессование и формование изделий из керамики
ПК-5	способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции	С/01.5	Прессование и формование изделий из керамики

#### **4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

##### **4.1 Календарный учебный график**

Последовательность реализации ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики» по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы) представлена в календарном учебном графике.

С учетом разработанного календарного учебного графика ОПОП ВО в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева ежегодно утверждается график учебного процесса.

##### **4.2 Учебный план**

ОПОП ВО предусматривает изучение блоков, указанных во ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики».

Каждый блок имеет базовую (обязательную) часть и вариативную, установленную Университетом.

Базовая часть образовательной программы является обязательной, обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом, и включает в себя: дисциплины (модули) и практики, установленные образовательным стандартом; дисциплины (модули) и практики, установленные Университетом; государственную итоговую аттестацию.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом, и включает в себя дисциплины (модули) и практики, установленные Университетом. Содержание вариативной части сформирована в соответствии с направленностью образовательной программы.

Обязательными для освоения обучающимися являются дисциплины (модули) и практики, входящие в состав базовой части ОПОП ВО, а также дисциплины (модули) и практики, входящие в состав вариативной части образовательной программы в соответствии с направленностью данной программы.

Трудоемкость дисциплин (модулей) и практик определяется в зачетных единицах.

Суммарная трудоемкость ОПОП ВО по очной форме обучения составляет 60 зачетных единиц.

ОПОП ВО содержит дисциплины (модули) по выбору обучающихся в объеме, не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для каждой дисциплины (модуля), практики в рабочем учебном плане указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Занятия лекционного типа по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляют не более 25 процентов от общего количества аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного блока.

Блок 2 «Практики» включает учебные (рисовальная и копийная) и производственную, в том числе преддипломную, практики.

Базовый и рабочий учебный планы, выполненные в программе Excel и GosInsp соответственно, прилагаются к ОПОП ВО.

#### **4.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)**

Рабочие программы дисциплин (модулей) прилагаются.

В ОПОП ВО приведены рабочие программы всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной части учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося. Разработка рабочих программ, дисциплин, (модулей) осуществляется в соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) и ФГОС ВО.

#### **4.4 Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся.**

Структура программы практик разрабатывается на основе Положения о практике обучающихся, осваивающих ОПОП ВО – программы бакалавриата, специалитета, магистратуры.

Программы практик прилагаются.

### **5 ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО**

Ресурсное обеспечение данной ОПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП ВО, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

#### **5.1 Кадровое обеспечение**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики» обеспечивается научно-

педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной, научно-методической и художественно-творческой деятельностью.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 50 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

## **5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение**

ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики», обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в сети Интернет на сайте ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева».

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к данной системе (электронной библиотеке) не менее 25 процентов обучающихся по ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики». Электронно-библиотечная система университета функционирует на платформе MARK SQL <http://biblio.chgpu.edu.ru/>. ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Все студенты имеют возможность открытого доступа к вузовской ЭБС, ЭБС IPBooks, ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru», ЭБС образовательных и просветительских изданий IQlib.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению)

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

### **5.3 Материально-техническое обеспечение**

ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики» и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое обеспечение ОПОП ВО включает: компьютерные классы с выходом в Интернет, аудитории, специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами, концертный зал, учебные и исследовательские лаборатории (центры), учебно-методический ресурсный центр, специализированную библиотеку, специализированные спортивные залы и оборудование, тренажерные залы.

Факультет художественного и музыкального образования ЧГПУ располагает обширной материально-технической базой, необходимой для ведения образовательной деятельности по заявленному направлению подготовки. В настоящее время художественно-графическое отделение имеет: здание, находящееся в собственности, оформленное в соответствии с действующими требованиями законодательства РФ, специально оборудованные для учебных и художественно-творческих занятий мастерские в соответствии с профилем подготовки «Художественная обработка керамики»: столярная, скульптурная, керамическая мастерская, мастерские рисунка, живописи, офорта. Также имеется мастерская декоративно-прикладного искусства, керамическая мастерская и др., включая базы для учебных и научно-исследовательских практик.

Во втором учебном корпусе имеется специализированная библиотека по искусству. При использовании электронных изданий каждый обучающийся во время самостоятельной подготовки, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом Интернет.

Учебный процесс обеспечен современным оборудованием: ноутбуки, мультимедийным проектором, экраном.

ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева» обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

В университете создана социокультурная среда вуза и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся.

**Цель** воспитательной работы университета состоит в том, чтобы сформировать жизнеспособную, социально устойчивую личность, патриота и гражданина, готового в новых социально-экономических условиях вносить ощутимый вклад в укрепление могуще-

ства России, в преобразование российского общества, способного самосовершенствоваться и реализоваться в общении с другими людьми.

Формирование личности будущего специалиста в стенах вуза предполагает решение ряда **задач**:

- дальнейшее развитие ее социального и жизненного опыта, мотивационной сферы, социально-коммуникативных навыков и умений;
- формирование навыков принятия решений в последовательном и ответственном осуществлении своих социальных функций;
- поддержку профессионального роста;
- гражданское самоопределение.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами в вузе осуществляется согласно Положению об организации воспитательной работы со студентами в ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Положению о совете по воспитательной работе и социальным вопросам, Положению об организации воспитательной работы в общежитиях Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева и другими правовыми документами.

Основные концептуальные принципы, отраженные в правовых документах, реализуются в планах воспитательной работы кураторов (наставников) учебных групп, кафедр, общежития, факультета, всех структурных подразделений, занятых процессом воспитательной работы и вуза в целом.

Воспитание в педагогическом университете основывается на принципах гуманизации, духовности, профессиональной направленности, воспитывающего обучения, системности, полисубъектности, этнопедагогизации, демократизации, добровольности, стимулирования, конкурентоспособности, индивидуализации.

Содержанием социальной и воспитательной работы является модернизация ЧГПУ как среды социального развития, создание условий для становления профессионального и культурно ориентированной личности. Для этого в вузе социально-воспитательная деятельность ведется по таким направлениям, как патриотическое, гражданско-правовое, духовно-нравственное, эстетическое, этнохудожественное, экологическое, семейное и экономическое воспитание, а также формирование здорового образа жизни и педагогической культуры. Реализуются проекты технологии развивающего, творческого и социального характера.

Основные направления педагогической, воспитательной и научно-исследовательской деятельности университета, определяющие концепцию формирования среды вуза, обеспечивающей развитие социально-личностных компетенций, отражены в Концепции и программе воспитания и самовоспитания студентов – будущих педагогов «Учитель, патриот, гражданин», созданный коллективом ведущих специалистов ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева», при широком участии студенческого актива вуза.

Преподаватели вуза в своей деятельности используют разнообразные организационные формы воспитательной работы: массовые, коллективные, групповые и индивидуальные. В последние годы развиваются такие положительно зарекомендовавшие себя формы работы, как практика, творческие и научные объединения, кружки, конференции, клубы по интересам, спортивные секции и т. д. Многообразие форм воспитательной работы отражает основные виды совместной деятельности преподавателей и студентов: учебную, общественно-педагогическую, научно-исследовательскую, трудовую, эстетическую и спортивную, художественно-творческую.

Единым координирующим и управляющим центром воспитательной работы является ректорат во главе с ректором университета. Руководят данной работой – проректор по воспитательной работе и социальным вопросам и отделы, ответственные за организацию воспитательной работы в вузе; факультеты (деканаты, заместители деканов по воспитательной работе и социальным вопросам, советы факультетов, кафедры, кураторы студенческих групп, студенческий совет), воспитатели в общежитиях.

Деканы, заместители деканов по воспитательной работе, совет факультета планируют и организуют воспитательный процесс на факультетах; поддерживают и развивают воспитывающую нравственно-психологическую атмосферу, всемерно содействуют работе органов студенческого самоуправления.

Внеучебную деятельность обеспечивают также другие структурные подразделения вуза, в том числе библиотека, музей И.Я. Яковлева, музей материнской славы, музей истории ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и др.

Формирование и развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ, и программ целенаправленного воспитания во внеучебное время.

Особая роль на художественно-графическом отделении факультета художественного и музыкального образования отводится совместной художественно-творческой деятельности профессорско-преподавательского состава и студентов. Начиная с первого курса, студенты вовлекаются в работу мастер-классов по профилям подготовки. На факультете функционируют проблемные группы и кружки по живописи, скульптуре, моделированию одежды, экслибрису и др. Лучшим студентам предоставляется возможность участвовать в совместных пленэрах. Результатом художественно-творческой деятельности является проведение выставок. Конкурсов и олимпиад по основным направлениям подготовки.

В то же время студенты регулярно на протяжении учебного года участвуют в различных конференциях как внутри факультета, так и в республиканских и всероссийских конкурсах научных работ, что является результатом их деятельности в Студенческом научном обществе.

В соответствии с действующим законодательством социальная поддержка студентов оказывается в нескольких направлениях:

1. академическая стипендия (тем студентам, которые сдали сессию на «отлично», выплачивается повышенная академическая стипендия);

2. социальная стипендия;

3. именные стипендии: главы г. Чебоксары; Президента Чувашской Республики; Правительства Российской Федерации; Президента Российской Федерации и др.;

4. именные стипендии для студентов, имеющих особые успехи в учебной и научной деятельности: И. Я. Яковлева; Я. Г. Ухсяя; В. Г. Егорова; А. Н. Крылова; И. М. Максимова; А. Г. Улангина.

Материальная помощь студентам оказывается в соответствии с Постановлением Правительства РФ, приказами Федерального агентства по образованию и законом РФ о материальном обеспечении студентов-сирот.

В соответствии с действующим законодательством студенты-сироты до окончания срока обучения обеспечиваются социальными стипендиями, ежемесячной оплатой питания, оплатой проезда в транспорте, единовременным денежным пособием при выпуске в размере 500 руб., выплатой ежегодного пособия на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей в размере 3-х социальных стипендий, выплатой пособий на приобретение одежды и обуви, бесплатным медицинским обслуживанием, выходным денежным пособием.

Все нуждающиеся студенты (очной и заочной формы обучения) обеспечиваются койко-местом в благоустроенном общежитии №3 по ул. Ленинградская, 37. На художественно-графическом отделении факультета художественного и музыкального образования разработана система управления воспитательной работой в общежитии, включающая структуру студенческого самоуправления в виде совета общежития, в состав которого входят староста общежития, культорг, редколлегия.

Разработаны правила внутреннего распорядка общежития, Положения о конкурсе на лучшую комнату в общежитии.

Деканы, заместители деканов, заведующие кафедрами, кураторы посещают общежитие по утвержденному графику. Свои пожелания, замечания и предложения оставляют в журнале на вахте.

Все студенты прикреплены к студенческой поликлинике, ежегодно проходят диспансеризацию, получают необходимую медицинскую помощь.

Для питания студентов университет располагает учебно-производственным комплексом (кафе) «Сарпиге», в каждом учебном корпусе имеются благоустроенные пункты общественного питания.

В вузе создана служба психологической помощи студентам. Оздоровление обучающихся осуществляется на базе санатория-профилактория вуза «Мечта». В этих целях ежемесячно факультету выделяется 2 места.

В вузе созданы условия для творческого развития студентов, развита благоприятная культурная среда. В университете сформирована разветвленная сеть многочисленных студенческих клубов, секций, творческих объединений и коллективов, которые принимают активное участие в фестивалях, смотрах и конкурсах различного уровня.

При спортивном клубе, на факультетах и кафедре физического воспитания для организации и проведения учебно-тренировочных занятий и спортивных мероприятий созданы спортивные секции и команды по видам спорта (атлетическая гимнастика, настольный теннис, аэробика, йога, велоспорт, бадминтон, бокс, баскетбол, волейбол, вольная борьба, гиревой спорт, дзюдо, лыжные гонки, плавание, рукопашный бой, самбо, санный спорт, спортивная аэробика, танцевальный спорт, ушу, футбол, хоккей, шахматы, шашки). В целом для студентов организовано 25 спортивных секций.

На художественно-графическом отделении факультета художественного и музыкального образования сформирована благоприятная культурная среда: разветвленная сеть многочисленных студенческих творческих объединений и коллективов, театр моды, которые принимают активное участие в фестивалях, смотрах и конкурсах как на внутривузовском уровне, так и на городском, республиканском, всероссийском и международном уровнях.

## **7 НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И. Я. Яковлева оценка качества освоения обучающимися ОПОП ВО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и ГИА обучающихся, оценку уровня усвоения компетенций.

### **7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль «Художественная обработка керамики») созданы соответствующие фонды оценочных средств. Эти фонды включают: типовые задания, контрольные работы, задания в тестовой форме, тематику рефератов, вопросы к экзаменам и зачётам, а также иные контрольные материалы, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств представлены в рабочих программах дисциплин (модулей).

Фонды оценочных средств прилагаются.

## **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников университета**

ГИА включает защиту выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

На основе Положения об организации и проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного ученым советом Университета, разрабатываются и утверждаются требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа должна свидетельствовать об овладении выпускником компетенциями, установленными образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Содержание выпускной квалификационной (бакалаврской) работы может быть посвящено решению задач теоретического, методического, проектировочного, опытно-экспериментального, учебно-методического характера. Она предназначена для выявления подготовленности выпускника к продолжению образования по образовательно-профессиональной программе следующей ступени (магистратуре) и выполнению профессиональных задач на уровне требований Федерального государственного образовательного стандарта. Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа может основываться на обобщении курсовых работ (проектов), выполненных студентом и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения, исследований, предпринятых в студенческих научных кружках, конференциях, а также материалы, собранные и экспериментально апробированные во время педагогической и пленэрной практик. Материал, включаемый в выпускную квалификационную (бакалаврскую) работу, должен быть самостоятельно собран, обработан и систематизирован.

Практическая (творческая, изобразительная) части выпускной квалификационной (бакалаврской) работы представляется в виде произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты), разработки проектов и эскизов художественно-декоративного и тематического оформления интерьера, серий наглядных пособий, компьютерных презентаций и т.п. в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа может быть частью будущей магистерской диссертации.

## **8 ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Для реализации ОПОП по данному направлению в вузе создана система, обеспечивающая качество подготовки, включающая мониторинг и периодическое рецензирование образовательной программы, обеспечение компетенции профессорско-преподавательского состава, регулярное проведение самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности, система внешней оценки качества реализации ОПОП ВО (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других объектов образовательного процесса).

Система обеспечения качества подготовки бакалавров в рамках данной ОПОП ВО строится на основе проведения:

- диагностического тестирования через систему тестирования по базовым курсам;
- промежуточной аттестации студентов.



Система оценки качества знаний студентов осуществляется согласно Положению о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, которое регулирует организацию образовательного процесса в вузе с использованием рейтинговой системы успеваемости студентов.

Главные задачи рейтинговой системы заключаются в повышении мотивации студентов к освоению образовательной программы путем более высокой дифференциации оценки их учебной работы и повышения уровня организации образовательного процесса в вузе.