

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ГСЭ  
УЧЕБНОГО ПЛАНА  
Базовая часть

***Б1.Б.1 ИСТОРИЯ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<b>Цель</b> дисциплины – формирование у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней, усвоение студентами уроков отечественного опыта исторического развития в контексте мирового опыта и обще цивилизационной перспективы
<b>Содержание дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.</li><li>- Исследователь и исторический источник.</li><li>- Особенности становления государственности в России и мире.</li><li>- Русские земли в XII-XV веках и европейское средневековье.</li><li>- Россия в XVI- XVII вв. в контексте развития европейской цивилизации.</li><li>- Россия и мир в VIII-XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.</li><li>- Россия и мир в XX веке.</li><li>- Россия и мир в XXI в.</li></ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-2
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные направления, проблемы, теории и методы истории (ОК-2);</li><li>- движущие силы и закономерности исторического процесса (ОК-2);</li><li>- место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-2);</li><li>- различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории (ОК-2);</li><li>- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней (ОК-2);</li><li>- выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории (ОК-2);</li><li>- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития (ОК-2).</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- логически мыслить, вести научные дискуссии (ОК-2);</li><li>- работать с разноплановыми источниками (ОК-2);</li><li>- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников (ОК-2);</li><li>- получать, обрабатывать и сохранять источники информации (ОК-2);</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма (ОК-2);</li> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории (ОК-2);</li> <li>- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты (ОК-2);</li> <li>- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий (ОК-2);</li> </ul> <p>Извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения (ОК-2).</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма (ОК-2);</li> <li>- навыками анализа исторических источников (ОК-2);</li> <li>- приемами ведения дискуссии и полемики (ОК-2).</li> </ul>
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Учебная обязательная и дополнительная литература, электронные учебники и другие ресурсы. Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Тестирование, устный опрос, контрольная работа.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет</b>

### ***Б1.Б.2 ФИЛОСОФИЯ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<p>Цель дисциплины – формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.</p> <p>Изучение философии направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Философия, ее предмет и место в культуре.</li> <li>- Исторические типы философии.</li> <li>- Философская онтология.</li> <li>- Философское учение о познании.</li> <li>- Философия и методология науки.</li> <li>- Философское учение о человеке.</li> <li>- Философия общества и истории.</li> </ul>

	- Философия природы и глобальные проблемы современности.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-1
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития (ОК-1).</p> <p><b>Уметь:</b> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социально-культурных тенденций, фактов и явлений (ОК-1).</p> <p><b>Владеть:</b> навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения (ОК-1).</p> <p><b>Демонстрировать:</b> способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера (ОК-1).</p>
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Учебная обязательная и дополнительная литература, электронные учебники и другие ресурсы.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Тестирование, устный опрос, контрольная работа.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Зачет

### ***Б1.Б.3 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель</b> дисциплины – подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать оригинальную литературу общекультурного содержания, актуальные материалы из газет и журналов и литературу по изучаемому профилю для получения информации;</li> <li>- участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фонетика.</li> <li>- Грамматика.</li> <li>- Лексикология.</li> <li>- Стилистика.</li> <li>- Орфография.</li> <li>- Страноведение.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-4.

<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b></p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетические особенности иностранного языка; в объеме около 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера (ОК-4);</li> <li>- понятие дифференциации лексики и стиля по сферам применения (обиходно-бытовая, терминологическая, общенаучная, официально-деловая, художественно-литературная) (ОК-4);</li> <li>- понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах (ОК-4);</li> <li>- понятие об основных способах словообразования (ОК-4);</li> <li>- грамматические явления и правила характерные для профессиональной речи, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении (ОК-4);</li> <li>- культуру и традиции народов стран изучаемого языка (ОК-4);</li> <li>- правила речевого этикета (ОК-4).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать и переводить несложные иноязычные прагматические тексты по широкому и узкому профилю специальности (ОК-4);</li> <li>- извлекать необходимую научную информацию из оригинальных иностранных источников (ОК-4);</li> <li>- понимать монологическую и диалогическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации (ОК-4).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монологической и диалогической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения (ОК-4);</li> <li>- навыками письма на иностранном языке (аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография) (ОК-4).</li> </ul>
<p><b>Используемые инструментальные программные средства</b></p>	<p>Компьютерное и мультимедийное оборудование; аудио- и визуальные средства обучения, учебная обязательная и дополнительная литература, электронные учебники и пособия и другие ресурсы.</p>
<p><b>Формы промежуточного контроля</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в лабораторных занятиях;</li> <li>– тестирование;</li> <li>– контрольные работы;</li> <li>– выполнение переводов;</li> <li>– составление презентации на предложенную тему;</li> <li>– словарные диктанты;</li> <li>– устный опрос.</li> </ul>
<p><b>Форма итогового контроля знаний</b></p>	<p>Зачет с оценкой</p>

### **Б1.Б.4 КУЛЬТУРА РЕЧИ**

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<b>Цель дисциплины:</b> 1) повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях; 2) развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности. <b>Задачи</b> курса состоят в формировании у студентов следующих основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной: 1) продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; 2) участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями; 3) формирование и закрепление навыков письменного речевого общения (знания орфографических и пунктуационных норм русского языка).
<b>Содержание дисциплины</b>	- Культура речи как научная дисциплина. - Нормативный аспект культуры речи. - Функциональные разновидности современного русского литературного языка. - Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-4; ОПК-5
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> - связи языка и общества, основные направления государственной политики в области языка (ОК-4, ОПК-5); - роль языка в развитии культуры и в становлении личности (ОК-4, ОПК-5); - специфику и соотношение понятий «язык – речь – речевая деятельность» (ОК-4, ОПК-5); - виды общения, основные коммуникативные качества речи (ОК-4, ОПК-5); - сущность литературной нормы, её основные разновидности (ОК-4, ОПК-5); - основные типы лингвистических словарей (ОК-4, ОПК-5);

	<p>- правила речевого этикета, нормы профессионального общения дефектолога (ОК-4, ОПК-5).</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- ориентироваться в различных жизненных ситуациях (ОК-4, ОПК-5);</p> <p>- реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности (ОК-4, ОПК-5);</p> <p>- пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи (ОК-4, ОПК-5).</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью (ОК-4, ОПК-5);</p> <p>- навыками эффективной коммуникации с лицами с ограниченными возможностями здоровья, членами их семей и другими участниками образовательного процесса как партнерами по общению (ОК-4, ОПК-5).</p>
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).
<b>Формы промежуточного контроля</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в практических занятиях;</li> <li>– составление кроссворда с иноязычными словами;</li> <li>– сообщение о словарях русского языка;</li> <li>– составление презентации на предложенную тему;</li> <li>– составление тестовых заданий;</li> <li>– выполнение тестовых заданий;</li> <li>– межсессионная контрольная работа.</li> </ul>
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет</b>

### ***Б1.Б.5 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ***

<b>Цель изучения дисциплины:</b>	Цель дисциплины – освоение основ информационных технологий, знание и умение использования которых необходимы для жизни в информационном обществе, для эффективного обучения выбранной квалификации, для успешной профессиональной деятельности в будущем; организовывать образовательную деятельность и планировать ее результаты.
<b>Содержание дисциплины</b>	Теория информации; принципы алгоритмического программирования; основные технологии информационных сетей и сети Интернет; операционная система, назначение операционных оболочек; назначение и принципы основных программных комплексов: текстовых и графических редакторов, операционных оболочек, электронных таблиц, баз данных, специализированных пакетов по конкретным предметным областям; мультимедиа, виртуальная реальность, компьютерные сети; базовые технологии создания, хранения и переработки различных видов информации: текстовой, графической, числовой

<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-3
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен: знать: основные понятия теории информации; принципы алгоритмического программирования; основные понятия теории информации; основные технологии информационных сетей и сети Интернет; понятие операционной системы, назначение операционных оболочек; назначение и принципы основных программных комплексов: текстовых и графических редакторов, операционных оболочек, электронных таблиц, баз данных, специализированных пакетов по конкретным предметным областям; а также понятия: мультимедиа, виртуальная реальность, компьютерные сети; базовые технологии создания, хранения и переработки различных видов информации: текстовой, графической, числовой (ОК-3).</p> <p>Уметь: использовать информационные технологии для сбора, обработки и анализа информации; оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач (ОК-3).</p> <p>Владеть: рациональными приемами использования компьютерных программ в исследовательской и учебной работе; информационными технологиями, позволяющими организовать высокоэффективную систему обучения (ОК-3).</p>
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Учебная обязательная и дополнительная литература, электронные учебники и другие ресурсы. Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Лабораторные работы, самостоятельная работа студентов
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет</b>

### ***Б1.Б.6 ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ***

<b>Цель дисциплины:</b>	Цель дисциплины: формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций
<b>Содержание дисциплины</b>	Математика в современном мире, элементы комбинаторики, элементы теории вероятностей, статистические исследования
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-3
<b>Знания, умения и навыки,</b>	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b>

<b>получаемые в результате изучения дисциплины</b>	основы методов математической обработки информации (ОК-3); основные математические понятия и методы решения базовых математических задач, рассматриваемых в рамках дисциплины (ОК-3); основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации (ОК-3); как искать информацию в глобальных компьютерных сетях (ОК-3) <b>Уметь:</b> осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи; (ОК-3) применять методы математической обработки информации (ОК-3); использовать основные методы статистической обработки экспериментальных данных (ОК-3); работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-3); работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-3). <b>Владеть:</b> содержательной интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач (ОК-3); основными методами решения задач, относящихся к дискретной математике и теории вероятностей и простейших задач на использование метода моделирования в профессиональной области (ОК-3); навыками самостоятельного овладения новыми знаниями при развитии новых направлений использования информационных технологий в профессиональной области (ОК-3)
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Визуально-иллюстративные технологии с использованием компьютерной техники, электронные учебники
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Практические занятия
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет</b>

### ***Б1.Б.7 ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Цель дисциплины: Формирование представлений о специфике естественнонаучной картины мира как результата синтеза знаний различных естественных наук и философии в виде научного мировоззрения, об основных этапах истории естествознания и соответствующих им картинах мира, о фундаментальных проблемах естествознания и методах их исследования. Овладение основополагающими принципами и законами окружающего мира, выработка навыков работы с оригинальными естественнонаучными текстами. Изучение дисциплины «Естественнонаучная картина мира» направлено на понимание методологии естественнонаучного познания мира; развитие умения логично и аргументировано формулировать философско-методологические выводы из важнейших концепций естествознания; развитие навыков использования базовых представлений и принципов естественных наук в профессиональной и исследовательской деятельности.
<b>Содержание дисциплины</b>	- Естествознание как отрасль науки. - Естествознание Древнего Востока и Античности.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Становление механистической картины мира.</li> <li>- Современная физическая картина мира.</li> <li>- Современная астрономическая картина мира.</li> <li>- Современная биологическая картина мира.</li> <li>- Синергетика как основание современной общенаучной картины мира.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-3.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные характеристики естественно-научной картины мира, место и роль человека в природе, основные методы научного познания ОК-3.</p> <p><b>Уметь:</b> применять естественно-научные знания в учебной и профессиональной деятельности ОК-3.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками поиска и обработки специально научной информации, восприятия и анализа научных текстов, концепций, навыками синтеза знаний различных естественных наук ОК-3.</p> <p><b>Демонстрировать:</b> способность выявлять мировоззренческое значение естественнонаучных концепций, участвовать в дискуссиях по научным проблемам мировоззренческого характера ОК-3.</p>
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Учебная обязательная и дополнительная литература, электронные учебники и другие ресурсы.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Тестирование, устный опрос, контрольная работа.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Зачет

### ***Б1.Б.8 ПЕДАГОГИКА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель дисциплины:</b> формирование основ базовой педагогической культуры и профессионально-педагогической компетентности будущего учителя для творческой самореализации в профессиональной деятельности.</p> <p>Основные задачи, реализуемые в процессе изучения курса «Педагогика» заключаются в следующем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) систематизация и интеграция современных теоретических знаний о ребенке, его развитии и воспитании;</li> <li>2) вооружение студентов необходимыми знаниями о сущности и специфике профессиональной деятельности учителя;</li> <li>3) создание у студентов установки на овладение теоретическими знаниями и профессионально-педагогическими умениями и навыками;</li> <li>4) формирование у студентов научно-обоснованной гуманистической идеологии, осмысление с этих позиций новаторских и традиционных педагогических систем, своего собственного и педагогического опыта.</li> </ol>
<b>Содержание</b>	<b>Введение в педагогическую деятельность. Общая</b>

<b>дисциплины</b>	<p>характеристика педагогической профессии. Профессиональная деятельность и личность педагога. Общая и профессиональная культура педагога. Профессионально-педагогическая компетентность. Профессионально- личностное становление и развитие педагога.</p> <p><b>Общие основы педагогики.</b> Педагогика как наука, ее объект, предмет, функции. Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система. Образование как общественное явление и педагогический процесс. Методология педагогики. Научное исследование в педагогике, его характеристики и логика.</p> <p><b>Теория обучения.</b> Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Закономерности и принципы обучения. Основные формы, методы и средства обучения. Современные дидактические концепции и модели организации обучения. Инновационные процессы в современном образовании.</p> <p><b>Теория и методика воспитания.</b> Сущность и содержание процесса воспитания. Современные концепции и подходы воспитания. Система форм и методов воспитания. Функции и основные направления деятельности классного руководителя. Коллектив как объект и субъект воспитания.</p> <p><b>Педагогические технологии.</b> Сущность и роль педагогических технологий в профессиональной деятельности учителя-воспитателя. Педагогические задачи в структуре педагогического процесса. Технология педагогического взаимодействия и общения. Технология проектирования и контроля педагогического процесса. Технология саморазвития педагога.</p> <p><b>Управление образовательными системами.</b> Управление и педагогический менеджмент. Государственно-общественная система управления образованием. Принципы управления педагогическими системами. Функции педагогического управления. Школа как педагогическая система и объект управления. Организация деятельности педагогического коллектива Планирование работы школы. Управленческая культура руководителя. Повышение квалификации и аттестация работников школы. Методическая работа в школе. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.</p> <p><b>Социальная педагогика.</b> Социальная педагогика в системе наук о человеке. Основные задачи социальной педагогики. Социализация и социальное воспитание личности. Принципы социального воспитания. Факторы социализации и их типология. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития. Профилактика девиантного поведения и правонарушений учащихся.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ПК-3, ПК-6, ПК-7
<b>Знания, умения и навыки,</b>	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b>

<p><b>получаемые в результате изучения дисциплины</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования (ПК-3, ПК-6, ПК-7);</li> <li>- сущность и структуру образовательных процессов (ПК-3, ПК-6);</li> <li>- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса (ПК-3, ПК-6, ПК-7);</li> <li>- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации) (ПК-3, ПК-6, ПК-7);</li> <li>- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъекта педагогического процесса (ПК-3, ПК-6, ПК-7);</li> <li>- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса (ПК-3, ПК-6, ПК-7);</li> <li>- особенности социального партнерства в системе образования (ПК-3, ПК-6, ПК-7);</li> <li>- способы профессионального самопознания и саморазвития (ПК-3, ПК-6, ПК-7);</li> <li>- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования (ПК-3, ПК-6, ПК-7).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации (ПК-3, ПК-6, ПК-7);</li> <li>- создать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду (ПК-3, ПК-6, ПК-7);</li> <li>- организовывать вне учебную деятельность обучающихся (ПК-3, ПК-6, ПК-7);</li> <li>- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования (ПК-3, ПК-6, ПК-7).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) (ПК-3, ПК-6, ПК-7);</li> <li>- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности (ПК-3, ПК-6, ПК-7);</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны (ПК-3, ПК-6, ПК-7);</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки и сопровождения участников образовательного процесса (ПК-3, ПК-6, ПК-7).</li> </ul>
<p><b>Используемые инструментальные программные средства</b></p>	<p>Учебная обязательная и дополнительная литература, электронные учебники и другие ресурсы.</p>
<p><b>Формы промежуточного контроля</b></p>	<p>Устный опрос. Тестирование. Защита проекта. Участие в практическом занятии. Собеседование.</p>

Форма итогового контроля знаний	Экзамен.
---------------------------------	----------

### **Б1.Б.9 ПСИХОЛОГИЯ**

<p><b>Цель и задачи изучения дисциплины</b></p>	<p><i>Цель дисциплины:</i> формирование у студентов представлений о происхождении, функционировании и развитии психических процессов, состояний и свойств человека, развитии художественных способностей, психологических механизмов сочинения.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить студентов с основами психологии как компонентом общекультурной и общегуманитарной подготовки специалистов;</li> <li>- раскрыть перед ними взаимосвязь базовых понятий курса: психика – личность – обучение – воспитание;</li> <li>- сформулировать у студентов навыки анализа психологических причин, лежащих в основе снижения эффективности профессиональной деятельности;</li> <li>- раскрыть перед студентами специфику использования психологического знания в образовательном процессе;</li> <li>- дать представления о закономерностях развития психики в онтогенезе;</li> <li>- ознакомить студентов с процессом обучения изобразительного искусства в соответствии с образовательной программой;</li> <li>-приобрести теоретические знания в области развития художественных способностей на разных возрастных этапах.</li> </ul>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Общая психология. Социальная психология. Возрастная психология. Педагогическая психология. Художественная психология.</p>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК-6, ОПК-2, ОПК-3</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b></p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию психологии (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- особенности формирования психики и сознания (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- психологические теории и направления зарубежной и отечественной психологии (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- условия, источники психического развития личности (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- проблемы возраста и возрастной периодизации психического развития (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- особенности учебной деятельности как совместной деятельности «педагог-ученик» (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- профессионально важные качества педагога (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- особенности межличностных и межгрупповых отношений (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития музыкальной психологии и виды музыкальной деятельности (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- особенности личностной и когнитивной сфер в деятельности музыканта (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- психологические особенности организации музыкально-педагогического процесса (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить социально-психологическое исследование (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- устанавливать причинно-следственной связи (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- применять полученные знания и навыки в практической работе; решать познавательные и практические задачи, возникающие в процессе общения и деятельности (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>-устанавливать взаимодействие для эффективного выполнения совместных действий (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- развивать творческую активность личности (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- психологически грамотно организовывать деятельность учителя музыки (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- применять элементы музыкотерапии для коррекции эмоционально-волевой сферы личности (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- осуществлять музыкальное воспитание на психологической основе (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3).</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения психологического исследования, позволяющего изучать индивидуально-типологические особенности личности (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- умениями и навыками будущей профессиональной деятельности – музыкально- педагогической (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- арсеналом психологических методик диагностики музыкальных способностей (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3);</li> <li>- арт-терапии (ОК-6, ОПК-2, ОПК-3).</li> </ul>
<b>Используемые инструментальные и программные средства обучения</b>	Учебная обязательная и дополнительная литература, интернет-ресурсы.
<b>Формы промежуточного контроля знаний</b>	Письменные и устные опросы, тестирование.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Экзамен

### ***Б1.Б.10 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Теоретическая и практическая профессиональная подготовка будущих учителей изобразительного искусства к применению современных методик и технологий образовательной деятельности на уроках изобразительного
---------------------------------	--

	искусства в общеобразовательных учреждениях
<b>Содержание дисциплины</b>	Теория и история развития художественного образования; теория и методика обучения изобразительному искусству; формирование личности учителя изобразительного искусства; научно-исследовательская деятельность в области художественной педагогики
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-13, ПК-14
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории и методики преподавания изобразительного искусства (ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-13, ПК-14);</li> <li>– сущность и структуру образовательных процессов (ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-13, ПК-14);</li> <li>– особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества (ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-13, ПК-14);</li> <li>– теории и технологии обучения и воспитания ребенка (ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-13, ПК-14);</li> <li>– содержание преподаваемого предмета (ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-13, ПК-14);</li> <li>– способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса (ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-13, ПК-14);</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся (ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-13, ПК-14);</li> <li>– проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности (ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-13, ПК-14);</li> <li>– осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений (ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-13, ПК-14);</li> <li>– проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук (ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-13, ПК-14);</li> <li>– использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов (ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3,</li> </ul>

	<p>ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-13, ПК-14);</p> <p>– организовывать дополнительное образование для обучающихся (ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-13, ПК-14).</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) (ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-13, ПК-14);</p> <p>– способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании (ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-13, ПК-14).</p>
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Учебная обязательная и дополнительная литература, и другие ресурсы
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Тестирование, контрольные работы. устный опрос, предварительный просмотр
<b>Формы итогового контроля знаний</b>	Зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа

### ***Б1.Б.11 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель дисциплины</b> – вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:</p> <p>создания оптимального состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;</p> <p>распознавания и количественной оценки опасных и вредных факторов среды обитания естественного и антропогенного происхождения;</p> <p>разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий (опасностей);</p> <p>проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов народного хозяйства в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности;</p> <p>обеспечения устойчивости функционирования объектов народного хозяйства в штатных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуациях;</p> <p>принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Классификация чрезвычайных ситуаций. Российская система предупреждения и действий в ЧС.</li> <li>- Опасные ситуации природного и техногенного характера и защита населения от их последствий.</li> <li>- Основы пожарной безопасности. Средства тушения пожаров и их применение. Действия при пожаре.</li> <li>- Чрезвычайные ситуации социального характера.</li> </ul>

	<p>Криминогенная опасность. Зоны повышенной опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Транспорт и его опасности. Правила безопасного поведения на транспорте.</li> <li>- Экономическая, информационная, продовольственная безопасность. Общественная опасность экстремизма и терроризма. Виды террористических актов и способы их осуществления Организация антитеррористических и иных мероприятий по обеспечению безопасности в образовательных учреждениях. Действия педагогического персонала и учащихся по снижению риска и смягчению последствий террористических актов</li> <li>- Проблемы национальной и международной безопасности РФ. Гражданская оборона и ее задачи.</li> <li>- Современные средства поражения.</li> <li>- Средства индивидуальной защиты. Защитные сооружения гражданской обороны. Организация защиты населения в мирное и военное время. Организация гражданской обороны в образовательных учреждениях.</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК-9, ОПК-6,</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен, прежде всего:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научные (теоретические) основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в современных условиях (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>• нормативные уровни и последствия воздействий на человека вредных, травмирующих (поражающих) факторов, методы их идентификации и возможные средства и способы защиты от указанных факторов при их угрозе и возникновении (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>• требования федеральных законов и иных законодательных и нормативных актов в области пожарной и радиационной безопасности, гражданской обороны, защиты населения и территорий, предупреждения и ликвидации последствий ЧС, обусловленных авариями, катастрофами, экологическими и стихийными бедствиями, применением возможным противником современных средств поражения (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>• организационные основы осуществления мероприятий по защите населения от поражающих факторов природного, техногенного и военного характера в условиях мирного и военного времени (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>• об организации Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС и гражданской обороны (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>• об основных направлениях совершенствования и повышения эффективности защиты населения и его жизнеобеспечения в условиях ЧС мирного и военного</li> </ul>



	<p>времени (ОК-9, ОПК-6);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о передовом отечественном и зарубежном опыте в области защиты населения и территорий от ЧС природного, техногенного и военного характера (ОК-9, ОПК-6).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соблюдать необходимые меры безопасности в быту и повседневной трудовой деятельности (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>оценивать радиационную и химическую обстановку (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>оказывать при необходимости первую помощь пострадавшим и содействие в проведении аварийно-спасательных и других неотложных работах при ликвидации ЧС (ОК-9, ОПК-6).</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обращения приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>изготовления простейших средств индивидуальной защиты (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>оказания первой помощи (ОК-9, ОПК-6).</li> </ul>
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Библиотечные фонды, наглядные пособия, мультимедийные, аудио - и видеоматериалы, методические пособия, Интернет-ресурсы.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Устный опрос, тестирование, реферирование.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет</b>

### ***Б1.Б.12 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель дисциплины</b> – формирование знаний об основных биологических закономерностях и анатомо-физиологических особенностях развития организма детей и подростков с позиций современной функциональной анатомии, с учетом возрастно-половых особенностей организма как единого целого и физиолого-гигиенических требований, предъявляемых при организации учебно-воспитательного процесса.</p> <p><b>Задачи</b> изучения дисциплины включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить анатомо-физиологические особенности развития организма детей на разных возрастных этапах;</li> <li>- сформировать правильное понимание основных биологических закономерностей роста и развития организма детей и подростков;</li> <li>- ознакомить с условно-рефлекторными основами процессов обучения и воспитания;</li> </ul>
---------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить физиологические механизмы основных психических процессов;</li> <li>- ознакомить с санитарно-гигиеническими требованиями при организации учебного процесса;</li> <li>- развить у будущих учителей умение использовать знания морфо-функциональных особенностей организма детей и подростков и физиологии высшей нервной деятельности при организации учебно-воспитательной работы.</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закономерности роста и развития детского организма.</li> <li>- Возрастная периодизация. Сенситивные периоды развития ребенка.</li> <li>- Календарный и биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза.</li> <li>- Наследственность и среда, их влияние на развитие детского организма.</li> <li>- Развитие регуляторных систем (гуморальной и нервной).</li> <li>- Изменение функции сенсорных, моторных, висцеральных систем на разных возрастных этапах.</li> <li>- Возрастные особенности обмена энергии и терморегуляции.</li> <li>- закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата.</li> <li>- Анатомо-физиологические особенности созревания мозга.</li> <li>- Психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения Речь.</li> <li>- Индивидуально-типологические особенности ребенка.</li> <li>- Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Готовность к обучению.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-9, ОПК-6
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• значение возрастной анатомии и физиологии человека для педагога (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>• общие закономерности и возрастные особенности функционирования основных систем организма ребенка (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>• возрастную периодизацию и закономерности роста и развития детского организма (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>• влияние наследственности и среды на развивающийся организм, календарный и биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>• сенситивные периоды развития ребенка (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>• строение, функциональное значение, возрастные особенности сенсорных, моторных и висцеральных систем (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>• психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения и речи (ОК-9, ОПК-6).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные теоретические и</li> </ul>

	<p>практические навыки для организации научно-методической, социально-педагогической и преподавательской деятельности (ОК-9, ОПК-6);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить образовательный процесс с использованием современных здоровьесберегающих технологий (ОК-9, ОПК-6).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методиками и навыками комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и его готовности к обучению (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>• методикой антропометрических исследований по оценке физического развития и типа телосложения (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>• методами определения основных внешних показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной и др.) и их возрастных особенностей (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>• методами комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и готовности к обучению (школьной зрелости) (ОК-9, ОПК-6);</li> <li>• навыками определения показателей высших психических функций и индивидуально-типологических свойств личности (объема памяти, внимания, трудоспособности, типа ВНД и темперамента и других типологических свойств) (ОК-9, ОПК-6).</li> </ul>
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Библиотечные фонды, наглядные пособия, мультимедийные, аудио - и видеоматериалы, методические пособия, Интернет-ресурсы.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Устный опрос, тестирование, реферирование.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет</b>

### ***Б1.Б.13ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<b>Цель</b> дисциплины: выработать у студентов представление о сущности, специфике и основах формирования профессиональной этики педагога, воспитанного и приятного в общении, приобрести навыки правильного поведения, способствующие успешному осуществлению деловых контактов и позволяющие оптимально решать профессионально-педагогические вопросы и задачи в соответствии с принципами деловой этики и этикета.
<b>Содержание дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Этика как наука.</li> <li>- Религиозный аспект этики. Этические постулаты в мировых религиях.</li> <li>- Профессиональная этика.</li> <li>- Взаимосвязь этики и этикета.</li> <li>- Повседневный этикет.</li> <li>- История отечественного этикета.</li> <li>- Значение и роль дресс-кода в деловом этикете.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевой этикет в деловом общении.</li> <li>- Деловая переписка.</li> <li>- Управленческая этика и этикет.</li> <li>- Этика поведения и речевого общения на уровнях межличностной коммуникации и коммуникации в малых группах.</li> <li>- Спор как разновидность речевого общения и искусство аргументации.</li> <li>- Невербальная коммуникация.</li> <li>- Публичная коммуникация.</li> <li>- Умение слушать как профессиональный навык и как условие для эффективной коммуникации.</li> <li>- Этика межкультурной коммуникации.</li> <li>- Этикет деловых знакомств и роль визитной карточки в них.</li> <li>- Этикет делового телефонного разговора.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-8
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и предмет этики, ее место и роль в деловом общении (ОК-8);</li> <li>- ключевые установки и требования профессиональной этики (ОК-8).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в конкретных жизненных и профессионально-педагогических ситуациях теоретические знания в области этики делового общения (ОК-8);</li> <li>- вступать в межкультурную и межличностную коммуникацию (ОК-8);</li> <li>- успешно сотрудничать в коллективе (ОК-8).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными категориями и понятиями этики делового общения (ОК-8);</li> <li>- способами и правилами построения профессионального образа педагога средствами деловой коммуникации (ОК-8);</li> <li>- нормами взаимодействия и сотрудничества (ОК-8).</li> </ul>
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Учебная обязательная и дополнительная литература, информационно-справочные и поисковые системы.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Тестирование, устный опрос, деловая игра, дискуссии, эссе.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Зачет.

### ***Б1.Б.14 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРАВО***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<b>Цель дисциплины:</b> изучение базовых понятий и категорий образовательного права системы образования РФ и международно-правовыми стандартами регулирования образовательных отношений. Формирование основ
---------------------------------	---

	педагогической культуры и нормативно-правовой компетентности будущего учителя для творческой самореализации в профессиональной педагогической деятельности, а также осуществления защиты и гарантий прав, интересов и свобод в области образования.
<b>Содержание дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общая характеристика образовательного права.</li> <li>- Права ребенка и формы его правовой защиты в законодательстве РФ.</li> <li>- Правовое положение участников образовательного процесса.</li> <li>- Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.</li> <li>- Управление системой образования.</li> <li>- Организация образовательного процесса.</li> <li>- Основные правовые акты международного образовательного законодательства.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-7, ОПК-4.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p>Студент, изучивший дисциплину, должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные понятия образовательного права (ОК-7, ОПК-4); основные законодательные и нормативные акты в области образования (ОК-7, ОПК-4); нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений и организаций (ОК-7, ОПК-4); структуру и виды нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность образовательного учреждения в условиях модернизации общего образования (ОК-7, ОПК-4); основные положения Конвенции о правах ребенка и Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (ОК-7, ОПК-4); основные права ребенка и формы их правовой защиты (ОК-7, ОПК-4); основные правовые акты международного образовательного законодательства (ОК-7, ОПК-4).</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и правильно толковать нормы образовательного права при осуществлении педагогической деятельности (ОК-7, ОПК-4);</li> <li>- разъяснять действие норм законодательства в области образования применительно к конкретным ситуациям, возникающим в сфере образовательного учреждения (ОК-7, ОПК-4);</li> <li>- использовать полученные знания для оказания практической правовой помощи в области социальной защиты, осуществления сотрудничества с органами правопорядка и социальной защиты населения (ОК-7, ОПК-4);</li> <li>- решать задачи управления учебным процессом на уровне образовательного учреждения и его подразделений (ОК-7, ОПК-4).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками по защите прав и законных интересов участников образовательного процесса (ОК-7, ОПК-4);</li> <li>- навыками самостоятельной работы с правовыми документами, способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные</li> </ul>

	порталы и т.д.), способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны (ОК-7, ОК-4).
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Библиотечные фонды, наглядные пособия, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, методические пособия, Интернет-ресурсы.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Устный опрос, тестирование.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Зачет.

### ***Б1.Б.15 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<b>Целью</b> физического воспитания студентов вузов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
<b>Содержание дисциплины</b>	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры и спорта. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-8.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	В результате освоения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> - средства и методы развития двигательных способностей (ОК-8); - строевые команды, виды передвижений и перестроений групп при занятиях физическими упражнениями (ОК-8); - значение физической культуры и занятий физическими упражнениями для осуществления успешной профессиональной деятельности (ОК-8); - приемы страховки и само страховки, техники безопасности и средства восстановления утомления при занятиях физическими упражнениями правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности (ОК-8); - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности (ОК-8); <b>Уметь:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы оценки функциональной подготовленности и уровня развития физических качеств (ОК-8);</li> <li>- организовывать построение и перестроение группы на месте и в движении (ОК-8);</li> <li>- выполнять технические элементы в групповых видах спорта (ОК-8);</li> <li>- выбирать и выполнять комплексы физических упражнений для укрепления здоровья и направленно совершенствовать профессиональные физические качества (ОК-8);</li> <li>- использовать приемы самоконтроля, оценивать эффекты физических упражнений на состояние органов и систем (ОК-8);</li> <li>- использовать возможности образовательной среды, информационных систем, для обеспечения качества занятий физическими упражнениями (ОК-8);</li> <li>- применять основные приемы оценки объема и интенсивности физической нагрузки (ОК-8);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физическими упражнениями и техническими элементами основных видов спорта для укрепления резервов организма и развития физических качеств (ОК-8);</li> <li>- строевыми командами (ОК-8);</li> <li>- средствами и методиками профессионально-прикладных видов физических упражнений (ОК-8);</li> <li>- средствами и методами оказания первой помощи при травмах а занятиях физической культурой и спортом (ОК-8);</li> <li>- упражнениями направленными на восстановление при срочном психофизическом утомлении (ОК-8);</li> <li>- методиками и средствами поиска информации для самостоятельного физического совершенствования, оценки развития физических качеств, и овладение новыми физическими упражнениями (ОК-8);</li> <li>- техникой безопасности при занятиях физическими упражнениями (ОК-8);</li> <li>- приемами страховки и само страховки (ОК-8).</li> </ul>
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Библиотечные фонды, наглядные пособия, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, методические пособия, Интернет-ресурсы.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	<p>Письменные и устные формы проверки: написание и защита реферата по теме «Приемы самоконтроля, эффекты физических упражнений на состояние органов и систем»; самостоятельная письменная работа по заданию; опрос на уроке.</p> <p>Практические формы проверки: составление комплексов физических упражнений различной направленности по заданию с использованием новых литературных и электронных источников; оценка уровня владения методиками проведения малых форм физических упражнений; оценка уровня проведения общеразвивающих упражнений.</p>
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет</b>

***Б1.В ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ***

## Б1.В.ОД ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ОД.1 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<b>Цель дисциплины:</b> дать целостное представление о феномене культуры, ее функциях и формах бытования в обществе; способствовать обогащению внутреннего мира студента посредством изучения многовекового наследия мировой и отечественно культуры; способствовать достижению социокультурной компетентности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте.
<b>Содержание дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Культурология как область социокультурного знания.</li><li>- Основные теоретические модели культуры.</li><li>- История развития культурологической мысли.</li><li>- «Культура» в системе понятий.</li><li>- Историческая типология культуры.</li><li>- Типология культуры.</li><li>- Массовая, народная и элитарная культуры.</li><li>- Формы культуры.</li><li>- Культурные ценности и нормы.</li><li>- Культура и религия.</li><li>- Прикладные аспекты культурологии.</li><li>- Особенности русской культуры.</li><li>- Динамика культуры.</li><li>- Культура и искусство.</li><li>- Социология культуры.</li><li>- Семиотика культуры.</li><li>- Психология культуры.</li><li>- Культура и глобальные процессы современности.</li></ul>
<b>Формируемые Компетенции</b>	ОК-4, ОПК-5
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> историко-культурное развитие человека и человечества, основные механизмы социализации личности, богатое многообразие культур мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности (ОК-4, ОПК-5).</p> <p><b>Уметь:</b> вступать в диалог и сотрудничество; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям(ОК-4, ОПК-5) .</p> <p><b>Владеть:</b> способами социокультурной деятельности, навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку (ОК-4, ОПК-5).</p>
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Учебная обязательная и дополнительная литература, информационно-справочные и поисковые системы.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Тестирование, устный опрос, эссе.
<b>Форма итогового</b>	<b>Зачет.</b>



**Б1.В.ОД.2 ЭКОНОМИКА ОБРАЗОВАНИЯ**

<p><b>Цель изучения дисциплины</b></p>	<p>Цель курса «Экономика образования» - познакомить студентов с системой экономических знаний из отрасли образования; выработать представления об экономической стороне образовательного процесса, а так же системы образования Российской Федерации</p>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>- «Экономика образования» как наука и учебная дисциплина. Экономические функции образования          - Социально-экономическая эффективность образования          - Финансирование образовательных учреждений как основа государственной гарантии получения гражданами образования</p>
<p><b>Формируемые Компетенции</b></p>	<p>ОК-7, ОПК-4</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b></p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-этапы развития «Экономика образования» как науки и персоналии внесшие вклад в развитие экономики образования (ОК-7, ОПК-4);</li> <li>-особенности, структуру хозяйственного механизма в образовании (ОК-7, ОПК-4);</li> <li>-положения законодательства и нормативные акты, регламентирующие труд в сфере образования (ОК-7, ОПК-4);</li> <li>-особенности регламентации педагогического труда, нормы рабочего времени работников образования и квалификационные требования, предъявляемые к работникам образования (ОК-7, ОПК-4);</li> <li>-механизм оплаты труда в образовательных учреждениях различных типов и видов (ОК-7, ОПК-4)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры реализации хозяйственного механизма в образовании и приводить примеры объектов собственности в образовании, принадлежащих к различным формам (ОК-7, ОПК-4);</li> <li>-определять возможные источники бюджетных и внебюджетных средств образовательного учреждения заданного вида и типа (ОК-7, ОПК-4);</li> <li>-определять статьи сметы, на которые следует относить заданные расходы, по контрольным цифрам образовательного учреждения (ОК-7, ОПК-4);</li> <li>-производить составление расходной части бюджета образовательного учреждения, а так же формулировать конкретные задачи руководителя по проведению бюджета образовательного учреждения к балансу (ОК-7, ОПК-4);</li> <li>-определять источники финансирования затрат на развитие образовательного учреждения (ОК-7, ОПК-4)</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-специальной экономической терминологией (ОК-7, ОПК-4);</li> <li>-навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, профессиональной аргументацией (ОК-7, ОПК-4);</li> </ul>

	-навыками работы с документами, ведения дискуссии (ОК-7, ОПК-4); -навыками расчета и оценки экономических показателей на микро и макроэкономическом уровне (ОК-7, ОПК-4)
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Мультимедийные технологии, наглядные материалы, учебно-методические пособия, фдновые лекции на бумажных и электронных носителях
<b>Формы промежуточного контроля</b>	<b>Рефераты, самостоятельная работа студентов</b>
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет</b>

### **Б1.В.0Д.3ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

<b>Цель изучения дисциплины:</b>	<b>Цель</b> дисциплины – формирование у будущих учителей систему знаний, умений и навыков в области использования информационных и коммуникационных технологий в образовании, оставляющие основу формирования компетенции специалиста по применению информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе, а именно: освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях; овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать образовательную деятельность и планировать ее результаты.
<b>Содержание дисциплины</b>	Теория информации; принципы алгоритмического программирования; основные технологии информационных сетей и сети Интернет; операционная система, назначение операционных оболочек; назначение и принципы основных программных комплексов: текстовых и графических редакторов, операционных оболочек, электронных таблиц, баз данных, специализированных пакетов по конкретным предметным областям; мультимедиа, виртуальная реальность, компьютерные сети; базовые технологии создания, хранения и переработки различных видов информации: текстовой, графической, числовой
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-3
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> основные направления и тенденции развития новых образовательных технологий; приемы и методы использования средств ИКТ в различных видах и формах учебной деятельности; возможности применения средств ИКТ в управлении образовательном учреждением; различные инновационные дидактические подходы (ОК-3, ОК-12, ПК-4); <b>уметь:</b> выбирать эффективные методические приемы,

	технические и информационные средства для достижения цели учебного курса; использовать средства ИКТ в образовательных целях; осуществлять поиск информации образовательного назначения в сети Интернет; создавать тестовые оболочки с использованием инструментальных программных средств (ОК-3, ОК-12, ПК-4); владеть: навыками разработки учебно-методических материалов с помощью средств ИКТ; методами отбора учебного и контролирующего материала (ОК-3, ОК-12, ПК-2, ПК-4).
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Учебная обязательная и дополнительная литература, другие ресурсы, Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Контрольные работы, лекции, практические занятия
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет</b>

### ***Б1.В.ОД4 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций средствами видов и жанров изобразительного искусства
<b>Содержание дисциплины</b>	История и теория искусства, развитие искусства от древности до наших дней, тенденции развития современного искусства
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-4, ОПК-2, ПК-13
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b> специфику отдельных видов и жанров изобразительного искусства, стилевые и мировоззренческие принципы в искусстве различных эпох, историческую обусловленность эволюции материальной культуры и изобразительных искусств, основные стили и направления в искусстве различных времён и народов, выдающиеся памятники мирового и отечественного искусства; тенденции развития современного искусства (ОК-4, ОПК-2, ПК-13).</p> <p><b>Уметь:</b> понимать «язык» искусства, оценивать художественные достоинства произведения, определять историческую обусловленность развития профессионального и народного искусства, давать грамотную оценку тому или иному явлению искусства, делать выводы о его значении в истории культуры, работать с книгами, альбомами, периодическими изданиями, электронными учебниками, Интернет-ресурсами (ОК-4, ОПК-2, ПК-13).</p> <p><b>Владеть:</b> навыками заинтересованно излагать материал, переводить его из зрительной системы в словесную форму, аргументировано излагать свою точку зрения, вести поиск, изучать и анализировать литературные и электронные издания по искусству(ОК-4, ОПК-2, ПК-13).</p>
<b>Используемые</b>	Библиотека факультета;

инструментальные и программные средства	Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование.
Формы промежуточного контроля	Тестирование, аттестация
Форма итогового контроля знаний	Экзамен; зачет с оценкой; курсовая работа

### ***Б1.В.ОД.5 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ***

Цель изучения дисциплины	Сформировать профессиональные компетенции у студентов в области основы черчения и начертательной геометрии, высокой графической культуры и профессионального мастерства для активной педагогической и творческой деятельности.
Содержание дисциплины	Основы черчения Основы начертательной геометрии.
Формируемые компетенции	ОК-3, ОПК-5.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p><b>Знать:</b> сущность метода проецирования; основные законы ортогонального проецирования; основные понятия о техническом рисунке (ОК-3, ОПК-5).</p> <p><b>Уметь:</b> оформлять чертежи; выполнять геометрические построения; выполнять чертежи машиностроительных деталей и их соединений; наносить размеры на чертежи (ОК-3, ОПК-5).</p> <p><b>Владеть:</b> рациональным правилам работы с чертежными инструментами, графическими средствами информации, теорией и практикой в решении задач предметно-пространственного значения (ОК-3, ОПК-5).</p>
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека, электронные книги, учебные программы, мультимедийное оборудование, аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля	Устный опрос, контрольная работа
Форма итогового контроля знаний	Зачет с оценкой

### ***Б1.В.ОД.6 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА***

Цель изучения дисциплины	<p><b>Цель дисциплины:</b> формирование общих представлений об основных понятиях компьютерной графики, освоение базовых понятий, методов и алгоритмов, применяемых при разработке компьютерной графики, а также методологии и технологии выполнения графических работ на компьютере и разработка пользовательского графического интерфейса.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть содержание базовых понятий компьютерной графики;</li> </ul>
--------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о тенденциях развития компьютерной графики и использовании современных средств для решения задач в своей профессиональной области;</li> <li>- сформировать навыки самостоятельного решения задач в конкретных информационных средах;</li> </ul> <p>Дисциплина ориентирует на автоматизацию профессиональной деятельности, ее изучение способствует решению типовых задач профессиональной деятельности.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Введение в курс обучения CorelDraw. Редактирование геометрической формы объектов. Создание и редактирование контуров. Средства повышенной точности. Оформление текста. Изучение интерфейса и инструментов. Настройка пользовательского интерфейса. Группировка объектов. Соединение объектов. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Разделение объектов с помощью инструмента-ножа. Удаление части объекта с помощью инструмента-ластика. Свободное рисование и кривые Безье. Создание и редактирование художественного контура. Заливка. Градиентная заливка. Заливка узором. Создание рекламного буклета, флаера, визитной карточки. Разработка уникального дизайна. Разработка макета и разбивка на блоки. Цветовое решение. Фигурный текст: создание, редактирование, форматирование. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста. Дизайн текста. Создание печатей</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-3
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знать: структуры и общую схему функционирования графических средств, реализующих графику;</li> <li>уметь: применять средства компьютерной графики в профессиональной деятельности;</li> <li>владеть: практическими навыками в использовании в основных программных графических пакетах.</li> </ul>
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютерный класс, оборудованный для проведения лекционных и практических занятий средствами оргтехники, персональными компьютерами, объединенными в сеть, имеющей выход в Интернет;</li> <li>- установленное лицензионное программное обеспечение: графических редакторов;</li> <li>- учебная обязательная и дополнительная литература, электронные учебники и другие ресурсы.</li> </ul>
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Выполнение лабораторных заданий.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет</b>

## ***Б1.В.ОД.7 РИСУНОК***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Процесс учебного рисования направлен на развитие у студентов конструктивно-пространственного и образно-пластического мышления и выполняет активную функцию в развитии творческих способностей и профессиональных навыков будущих преподавателей изобразительного искусства. Основная цель дисциплины – научить студентов видеть, понимать и изображать на двухмерной плоскости объекты трехмерного пространства.
<b>Содержание дисциплины</b>	Рисунок – основа изобразительного искусства. Цели и задачи учебного рисунка. Материалы и техники в рисунке. Закономерности линейно-воздушной перспективы и их применение в рисунке. Рисунок постановки в среде.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-6, ОПК-2.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- материалы и техники рисунка (ОК-6, ОПК-2);</li><li>- виды рисунка и их отличия (ОК-6, ОПК-2);</li><li>- принципы выполнения рисунка (ОК-6, ОПК-2);</li><li>- изобразительные средства передачи предметной среды (ОК-6, ОПК-2);</li><li>- законы линейно-воздушной перспективы (ОК-6, ОПК-2);</li><li>- законы распределения света и тени (ОК-6, ОПК-2);</li><li>- законы моделировки формы предметов (ОК-6, ОПК-2);</li><li>- основы пластической анатомии (ОК-6, ОПК-2).</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- абстрагировать и анализировать форму изображаемых предметов, видеть их конструктивное строение (ОК-6, ОПК-2);</li><li>- графически моделировать форму, объем и пространство (ОК-6, ОПК-2);</li><li>- изображать любую пространственную форму по памяти, представлению и воображению (ОК-6, ОПК-2);</li><li>- передать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках (ОК-6, ОПК-2);.</li></ul> <b>Владеть навыками:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- грамотного ведения работы (ОК-6, ОПК-2);</li><li>- самостоятельного выявления и исправления ошибок в работе (ОК-6, ОПК-2);</li><li>- линейно-конструктивного, светотеневого и тонального рисунков (ОК-6, ОПК-2);</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работы различными материалами рисунка (карандаш, уголь, соус и т.д.) (ОК-6, ОПК-2);</li> <li>- применения изобразительно-выразительных средств графики (ОК-6, ОПК-2).</li> </ul>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	<p>Для выполнения учебных заданий по данной дисциплине необходимы:</p> <p>аудитории, оборудованные мольбертами и планшетами, подиумами различной высоты (для натюрмортов, гипсовой головы, живой натуры), дополнительное освещение (софиты), постановочный материал (геометрические гипсовые тела, капители, розетки, слепки частей лица, гипсовые головы и фигуры, драпировки, предметы быта и живая натура). В качестве наглядного пособия используются работы из методического фонда факультета, альбомы, видео материал.</p>
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Тестирование.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Экзамен. Просмотр лабораторных и самостоятельных работ. Устный ответ на вопросы дисциплины.

### ***Б1.В.ОД.8 ЖИВОПИСЬ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Изучение живописи состоит из двух взаимосвязанных сторон обучения. Одна сторона - это сообщение профессионально-необходимых теоретических знаний, изучение специальной грамоты и развитие практических умений и навыков, использование изобразительных и выразительных средств живописи. Другая сторона – это овладение методом реалистического искусства, методом художественного направления и системой художественной школы в формировании творческой личности.
<b>Содержание дисциплины</b>	Цветоведение, восприятие света, цвета и светлоты, закон тоновых и цветовых отношений, колорит, закономерности воздушной перспективы, построение живописного изображения, формы, объема, пространства, передача материальных качеств предмета, создание целостного живописного произведения, техника и технология и методика работы над живописным произведением
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-6, ОПК-2,
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> сущность и структуру образовательных процессов; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества (ОК-6, ОПК-2); методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации) (ОК-6, ОПК-

	<p>2); теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса (ОК-6, ОПК-2); содержание преподаваемого предмета; (ОК-6, ОПК-2) способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; (ОК-6, ОПК-2) особенности социального партнерства в системе образования; способы профессионального самопознания и саморазвития.</p> <p><b>Уметь:</b> системно анализировать и выбирать образовательные концепции (ОК-6, ОПК-2); учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; (ОК-6, ОПК-2) проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; (ОК-6, ОПК-2) осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; (ОК-6, ОПК-2) использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.</p> <p><b>Владеть:</b> способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны (ОК-6, ОПК-2); способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) (ОК-6, ОПК-2); способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности (ОК-6, ОПК-2); способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны (ОК-6, ОПК-2).</p>
<p><b>Используемые инструментальные и программные средства</b></p>	<p>Для обеспечения данной дисциплины необходимо иметь: достаточное количество учебных помещений – мастерских, специальных лабораторий для занятий специальными дисциплинами и дисциплинами специализации; необходимое профессиональное оборудование: стулья, мольберты, учебные постановки; оборудование рабочего места (мольберт, клеенка для покрытия пола в музее, холсты, этюдник с масляными красками, художественные инструменты и материалы; произведения искусства, фотографии); технические средства обучения (мультимедийный ПК, диапроектор, литература и др.); аудио, видеоаппаратуру (телевизор, компьютер, видеомэгафон, фильмоскоп и др.); наглядные учебно-методические пособия (репродукции, слайды, диафильмы, фото и др.); лучшие работы студентов из фондов кафедры, репродукции произведений мастеров живописи; в методическом фонде: муляжи, драпировки, предметы быта для постановок. Для студентов: планшеты, бумага, акварель, гуашь, холст, масляные краски, кисти.</p>
<p><b>Формы</b></p>	<p><b>Зачет.</b> Для получения зачета вместе с учебными работами</p>



промежуточного контроля	выполненными под руководством преподавателя, студенты представляют и рисунки, выполненные самостоятельно.
Форма итогового контроля знаний	Зачет и зачет с оценкой

### ***Б1.В.ОД.9 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель дисциплины:</b> формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов.</p> <p>Задачами дисциплины являются развитие художественно-творческих способностей, ознакомление с истоками декоративно-прикладного искусства, основными его видами, традициями, технологическими приемами и техникой выполнения изделий в различных материалах.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>«Декоративная композиция»,  «Керамика»,  «Батик»,  «Ткачество»</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-6, ОПК-2, ПК-13.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды декоративно-прикладного искусства, художественные традиции (ОК-6, ОПК-2, ПК-13);</li> <li>- технологии художественной обработки материалов (бумага, текстиль, глина) (ОК-6, ОПК-2, ПК-13) ;</li> <li>- художественные средства построения декоративной композиции (линия, пятно, форма, цвет, плоскость, пространство, материал) и их образно-ассоциативные возможности, особенности эмоционального восприятия формы (ОК-6, ОПК-2, ПК-13);</li> <li>- свойства и средства декоративной композиции: целостность и единство, образность и композиционный центр, тектоника, пропорции и ритм (ОК-6, ОПК-2, ПК-13);</li> <li>- основные приемы и средства гармонизации композиции: статика-динамика, симметрия-асимметрия, нюанс-контраст-тождество, масштабность (ОК-6, ОПК-2, ПК-13);</li> <li>- основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства (ОК-6, ОПК-2, ПК-13);</li> <li>- закономерности связей предметов декоративно-прикладного искусства со средой (ОК-6, ОПК-2, ПК-13);</li> <li>- художественные ремесла и основные центры изготовления изделий народного декоративно-прикладного искусства (ОК-6, ОПК-2, ПК-13).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах (ОК-6, ОПК-2, ПК-13);</li> <li>- использовать различные графические материалы и их выразительные возможности при выполнении художественных</li> </ul>

	<p>эскизов (ОК-6, ОПК-2, ПК-13);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно работать с текстурой и фактурой (ОК-6, ОПК-2, ПК-13);</li> <li>- применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ (ОК-6, ОПК-2, ПК-13);</li> <li>- использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ на практикуме в мастерских (ОК-6, ОПК-2, ПК-13);</li> <li>- использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства (ОК-6, ОПК-2, ПК-13).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника (ОК-6, ОПК-2, ПК-13);</li> <li>- методикой работы над композицией и созданием образа (ОК-6, ОПК-2, ПК-13);</li> <li>- навыками работы с инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (ОК-6, ОПК-2, ПК-13);</li> <li>- ручными и механическими способами художественной обработки материалов (ОК-6, ОПК-2, ПК-13);</li> <li>- профессиональными навыками создания изделий для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде (ОК-6, ОПК-2, ПК-13);</li> <li>- приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (ОК-6, ОПК-2, ПК-13).</li> <li>- способностью к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства (ОК-6, ОПК-2, ПК-13).</li> </ul>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Библиотека ФХИМО; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Программы: Photoshop, Power Point; Интернет-ресурсы: Wikipedia, Facebook, ВКонтакте, Pinme, Pinboard, YouTube, Edmodo, Edutecher.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Кафедральные просмотры, промежуточная аттестация
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Зачет, экзамен

### ***Б1.В.ОД.10 КОМПОЗИЦИЯ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Обеспечить освоение студентами основ композиции, законов, правил, приемов и средств изображения;</li> <li>2) Формировать умение видеть и отражать характерное и типическое в создании образа, передавать идейное содержание композиции соответствующими изобразительными средствами;</li> <li>3) Развивать творческое воображение и образное мышление, зрительную память, наблюдательность, художественно-эстетическую культуру и вкус</li> </ol>
<b>Содержание дисциплины</b>	История развития отечественного и зарубежного искусства композиции;

	научно-теоретические основы, основные положения и закономерности создания произведений композиции; правила, приемы и средства передачи объема и пространства изображаемых форм, выразительного отображения художественных образов
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-6, ОПК-5
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> историческое развитие отечественного и зарубежного искусства композиции (ОК-6, ОПК-5); научно-теоретические основы, основные положения и закономерности создания произведений композиции (ОК-6, ОПК-5); правила, приемы и средства передачи объема и пространства изображаемых форм, выразительного отображения художественных образов (ОК-6, ОПК-5).</p> <p><b>Уметь:</b> минимальными средствами передавать идейный замысел, добиваться полного соответствия содержания композиции и изобразительных средств (ОК-6, ОПК-5); анализировать и обобщать (ОК-6, ОПК-5); последовательно и грамотно решать учебные и творческие задачи; подчинять второстепенное главному, существенному, выявлять изобразительными средствами композиционный центр (ОК-6, ОПК-5); анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-6, ОПК-5); нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОК-6, ОПК-5); использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа и обобщения в решении профессиональных задач, творческого подхода к использованию средств и материалов в создании художественного образа (ОК-6, ОПК-5); навыками целостного художественного видения в передаче содержания композиции, замысла автора (ОК-6, ОПК-5); знаниями и умениями в самостоятельной творческой художественно-педагогической деятельности (ОК-6, ОПК-5).</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Компьютерное и мультимедийное оборудование; видео- и аудиовизуальные средства обучения (ноутбук, магнитофон, CD-проигрыватель, телевизор); электронная библиотека кафедры (труды преподавателей кафедры на электронных носителях) и др. Дифференцированный раздаточный дидактический материал, мультимедийные презентации (Композиционные новации в картинах передвижников; История развития русского авангарда в живописи; Методы композиции в произведениях Леонардо да Винчи; Художественный метод Сальвадора Дали; Композиция в живописи Матисса; Творческие методы Винсента Ван Гога; Импрессионизм Игоря Грабаря; Ритм и пластика в период Возрождения и т.д.).
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Промежуточная аттестация; Контрольная работа
<b>Форма итогового</b>	Выполнение итоговой постановки за семестр; Устный ответ на

контроля знаний	вопросы по теории. Зачет с оценкой
-----------------	------------------------------------

### ***Б1.В.ОД.11 СКУЛЬПТУРА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Развитие пространственного мышления, правильно воспринимать формы предметов в пространстве и выработать навыки и умения передачи изобразительными средствами конструкцию и пластику человеческого тела.
<b>Содержание дисциплины</b>	Практические и технические возможности использования разных скульптурных материалов, приемы обобщения, передача целостного восприятия групп разных по форме, величине, тональности, материальности предметов, составляющих постановку
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-3, ПК-2.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> О принципах построения конструкции фигуры и пластическую анатомию человека (ОПК-3, ПК-2). <b>Уметь:</b> Передачи пластики и пропорции фигуры человека пластическими средствами (ОПК-3, ПК-2). <b>Владеть:</b> Достоверностью изображения человеческого тела, передать в скульптуре движение, пропорции, пластики, ракурс, поворот или наклон тела (ОПК-3, ПК-2).
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Библиотека факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды; Демонстрационные раздаточные материалы.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Кафедральные просмотры
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет</b>

### ***Б1.В.ОД.12 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Изучение внешних форм человеческого тела, их особенности, соотношение друг с другом и изменения при движении (динамика) и покое (статика).
<b>Содержание дисциплины</b>	Формирование понятия пластических особенностей человеческого тела, передача характерных особенностей портретируемого, выявление образной сути модели на основе изучения объективных закономерностей строения головы человека, исследования его внутреннего мира, понимание сущности основ конструктивных особенностей человеческой фигуры.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-6, ОПК-2.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> Принципы построения конструкции фигуры и пластическую анатомию человека (ОК-6, ОПК-2). <b>Уметь:</b> Передачи пластики и пропорции фигуры человека изобразительными средствами (ОК-6, ОПК-2).

	<b>Владеть:</b> Достоверностью изображения человеческого тела, передать на листе графическими средствами пропорции, мельчайшее движение, ракурс, поворот или наклон тела (ОК-6, ОПК-2).
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Библиотека факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды; Демонстрационные раздаточные материалы
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Кафедральный просмотр
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Зачет

### ***Б1.В.ОД.13 ПРОПЕДЕВТИКА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Цели и задачи дисциплины «Пропедевтика» предполагает изучение основ композиции: первичных графических элементов композиции и основных принципов ее организации, композиционных средств и их взаимодействия
<b>Содержание дисциплины</b>	-Художественные изобразительно-выразительные средства композиции: точка, линия, пятно, цвет, фактура. -Средства гармонизации композиции - Стилизация в декоративной композиции
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-4, ОПК-4
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> - особенности эмоционального восприятия линии, формы, цвета -такие свойства и средства композиции, как статика и динамика, контраст-нюанс, симметрия-асимметрия, ритм, целостность и единство, пропорции и масштаб, композиционный центр <b>Уметь:</b> -использовать образно-ассоциативные возможности таких композиционных элементов, как линия, пятно, форма, цвет, плоскость, пространство <b>Владеть:</b> - базовыми теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками в области композиционных средств -навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	ноутбук, проектор, экран, таблицы с демонстрационным материалом по видам ДПИ, иллюстративный материал, образцы практических работ из методфонда, образцы изделий, схемы упражнений, дидактический материал, иллюстрированные журналы

	по декоративно-прикладному искусству, интернет ресурсы
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Экзамен

### ***Б1.В.ОД.14 КОМПОЗИЦИЯ ЖИВОПИСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Цель: формирование умений и навыков использования технологических приемов различных художественных живописных материалов в процессе создания картин.
<b>Содержание дисциплины</b>	Дисциплина «Композиция живописного произведения» подразумевает особую отрасль знания, предметом изучения которой является рациональное построение живописного произведения. Программа по технике живописи и технологии живописных материалов включает конкретные возможности основательно разобраться в изобилии красочных материалов и связующих веществ, и установить определенную систему их использования.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-6, ОПК-5
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b> составляющую художественных красок: пигментов, связующих материалов, пластификаторов и антисептиков (ОК-6, ОПК-5); способы грунтовки, способы нанесения красочного слоя на основу, состав разбавителей для масляных, темперных и акриловых красок, свойства и состав покрывных и живописных лаков (ОК-6, ОПК-5); технику живописи старых мастеров, теорию, методику технологии живописи (ОК-6, ОПК-5).</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться оборудованием, комбинировать разные материалы, готовить основы для конкретной живописи, правильно составлять грунты, натягивать бумагу на планшет и холст на подрамник, проклеивать бумагу, картон и холст, правильно оформлять живописные произведения в раму, а графические произведения – в паспарту (ОК-6, ОПК-5); ориентироваться в современных разнообразных материалах и средствах для живописи (ОК-6, ОПК-5).</p> <p><b>Владеть</b> навыками: обращения средствами и материалами, техниками письма акварелью: по сырому, алла-прима, лессировочного письма (ОК-6, ОПК-5) навыками работы с акриловыми и гуашевыми красками, техникой письма масляными красками (ОК-6, ОПК-5).</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	<p>Для обеспечения данной дисциплины необходимо иметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специализированные мастерские-лаборатории для занятий специальными дисциплинами с необходимым профессиональным оборудованием и расходными материалами;</li> <li>- оборудование рабочего места (мольберт, клеенка для покрытия пола в музее, холсты, этюдник с масляными красками, художественные инструменты и материалы; произведения искусства, фотографии);</li> <li>- технические средства обучения (мультимедийный ПК, диапроектор, литература и др.);</li> <li>- аудио, видеоаппаратуру (телевизор, компьютер,</li> </ul>

	<p>видеомагнитофон, фильмоскоп и др.);</p> <p>- наглядные пособия: образцы грунтов, клея; современные живописные материалы, лучшие работы студентов из фондов кафедры, репродукции произведений мастеров.</p> <p>Методический фонд: драпировки, предметы быта для натюрморта.</p> <p>Для студентов: планшеты, подрамники 50x60, холст, стекло, кисти, акварельные краски, гуашь, баночки для воды, салфетки.</p>
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Тестирование
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Экзамен

### ***Б1.В.ДВ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ***

#### ***ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<p><b>Целью</b> дисциплины «Прикладная физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.</p> <p>Социально-биологические основы физической культуры и спорта.</p> <p>Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.</p> <p>Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.</p> <p>Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.</p> <p>Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений.</p> <p>Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-8.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средства и методы развития двигательных способностей (ОК-8);</li> <li>- строевые команды, виды передвижений и перестроений групп при занятиях физическими упражнениями (ОК-8);</li> <li>- значение физической культуры и занятий физическими упражнениями для осуществления успешной профессиональной деятельности (ОК-8);</li> <li>- приемы страховки и само страховки, техники безопасности и средства восстановления утомления при занятиях физическими упражнениями правила и способы планирования</li> </ul>

	<p>индивидуальных занятий различной целевой направленности (ОК-8);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности (ОК-8);</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы оценки функциональной подготовленности и уровня развития физических качеств (ОК-8);</li> <li>- организовывать построение и перестроение группы на месте и в движении (ОК-8);</li> <li>- выполнять технические элементы в групповых видах спорта (ОК-8);</li> <li>- выбирать и выполнять комплексы физических упражнений для укрепления здоровья и направленно совершенствовать профессиональные физические качества (ОК-8);</li> <li>- использовать приемы самоконтроля, оценивать эффекты физических упражнений на состояние органов и систем (ОК-8);</li> <li>- использовать возможности образовательной среды, информационных систем, для обеспечения качества занятий физическими упражнениями (ОК-8);</li> <li>- применять основные приемы оценки объема и интенсивности физической нагрузки (ОК-8);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физическими упражнениями и техническими элементами основных видов спорта для укрепления резервов организма и развития физических качеств (ОК-8);</li> <li>- строевыми командами (ОК-8);</li> <li>- средствами и методиками профессионально-прикладных видов физических упражнений (ОК-8);</li> <li>- средствами и методами оказания первой помощи при травмах а занятиях физической культурой и спортом (ОК-8);</li> <li>- упражнениями направленными на восстановление при срочном психофизическом утомлении (ОК-8);</li> <li>- методиками и средствами поиска информации для самостоятельного физического совершенствования, оценки развития физических качеств, и овладение новыми физическими упражнениями (ОК-8);</li> <li>- техникой безопасности при занятиях физическими упражнениями (ОК-8);</li> <li>- приемами страховки и само страховки (ОК-8).</li> </ul>
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Библиотечные фонды, наглядные пособия, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, методические пособия, Интернет-ресурсы.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Письменные и устные формы проверки; Практические формы проверки
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет</b>

### ***Б1.ДВ.1.1 ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<p><b>Цели дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>развитие иноязычной коммуникативной компетенции</b> в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;</li> <li>- <b>речевая компетенция</b> – развитие коммуникативных умений</li> </ul>
---------------------------------	---



	<p>в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>языковая компетенция</b> – овладение языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, определёнными программой; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;</li> <li>- <b>социокультурная компетенция</b> – приобщение к культуре, традициям и реалиям региона изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам студентов, формирование умения представлять республику, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;</li> <li>- <b>компенсаторная компетенция</b> – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;</li> <li>- <b>учебно-познавательная компетенция</b> – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными студентам способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;</li> <li>- <b>развитие и воспитание</b> у студентов потребности пользоваться изученным языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.</li> </ul>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семья, друзья. Внешность и характеристика человека.</li> <li>- Образование, студенческая жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним; переписка; проблемы выбора профессии..</li> <li>- Досуг и увлечения. Переписка.</li> <li>- Здоровье и личная гигиена, здоровый образ жизни.</li> <li>- Питание. Одежда.</li> <li>- Природа, животный и растительный мир Чувашии. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.</li> <li>- Сезоны года.</li> <li>- Родная страна. Чувашская Республика. Их географическое положение, климат, погода, столицы, их достопримечательности.</li> <li>- Родной город (село).</li> <li>- Выдающиеся люди Чувашии.</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК-5.</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b></p>	<p>Студент, изучивший дисциплину, должен:</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> Основные грамматические явления (ОК-5). Части речи (ОК-5). Грамматические категории (ОК-5). Структуру предложения (ОК-5). Об обиходно-бытовом, официально-деловом, научном стилях, иметь общее представление о стиле художественной литературы (ОК-5). Культуру и традиции народа изучаемого языка, правила речевого этикета (ОК-5).</p>

	<p><b>Уметь:</b> Пользуясь отраслевым словарем, самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию (ОК-5). Аннотировать и реферировать оригинальные тексты по специальности, составлять библиографию (ОК-5).</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>1. <i>Фонетическими навыками.</i> Спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке (ОК-5); основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации (ОК-5); чтением (ОК-5).</p> <p>2. <i>Лексическим минимумом</i> в объёме, как минимум, 3000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера (ОК-5). Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.) (ОК-5). Понятие о способах словообразования (ОК-5).</p> <p>3. <i>Грамматическими навыками.</i> Основными грамматическими явлениями (ОК-5). Структурой предложения (ОК-5).</p>
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Учебная обязательная и дополнительная литература, информационно-справочные и поисковые системы.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Устный опрос, тестирование.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Зачет.

### ***Б1.В.ДВ.1.2 РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<p><b>Цели дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>развитие иноязычной коммуникативной компетенции</b> в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;</li> <li>- <b>речевая компетенция</b> – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);</li> <li>- <b>языковая компетенция</b> – овладение языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, определёнными программой; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;</li> <li>- <b>социокультурная компетенция</b> – приобщение к культуре, традициям и реалиям региона изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам студентов, формирование умения представлять республику, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;</li> <li>- <b>компенсаторная компетенция</b> – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;</li> <li>- <b>учебно-познавательная компетенция</b> – дальнейшее</li> </ul>
---------------------------------	---

	<p>развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными студентам способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;</p> <p>- <b>развитие и воспитание</b> у студентов потребности пользоваться изученным языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семья, друзья. Внешность и характеристика человека.</li> <li>- Образование, студенческая жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним; переписка; проблемы выбора профессии..</li> <li>- Досуг и увлечения. Переписка.</li> <li>- Здоровье и личная гигиена, здоровый образ жизни.</li> <li>- Питание. Одежда.</li> <li>- Природа, животный и растительный мир Чувашии. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.</li> <li>- Сезоны года.</li> <li>- Родная страна. Чувашская Республика. Их географическое положение, климат, погода, столицы, их достопримечательности.</li> <li>- Родной город (село).</li> <li>- Выдающиеся люди Чувашии.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-5.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p>Студент, изучивший дисциплину, должен:</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> Основные грамматические явления (ОК-5). Части речи (ОК-5). Грамматические категории (ОК-5). Структуру предложения (ОК-5). Об общедо-бытовом, официально-деловом, научном стилях, иметь общее представление о стиле художественной литературы (ОК-5). Культуру и традиции народа изучаемого языка, правила речевого этикета (ОК-5).</p> <p><b>Уметь:</b> Пользуясь отраслевым словарем, самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию (ОК-5). Аннотировать и реферировать оригинальные тексты по специальности, составлять библиографию (ОК-5).</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Фонетическими навыками.</i> Спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке (ОК-5); основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации (ОК-5); чтением (ОК-5).</li> <li>2. <i>Лексическим минимумом</i> в объёме, как минимум, 3000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера (ОК-5). Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.) (ОК-5). Понятие о способах словообразования (ОК-5).</li> </ol>

	<i>3. Грамматическими навыками.</i> Основными грамматическими явлениями (ОК-5). Структурой предложения (ОК-5).
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Учебная обязательная и дополнительная литература, информационно-справочные и поисковые системы.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Устный опрос, тестирование.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет.</b>

### ***Б1.В.ДВ.2.1 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Познакомить обучающихся с основными этапами становления и развития чувашского этноса, сформировать у студентов на основе полученных знаний целостное представление о современных процессах и явлениях, происходящих в общественно-политической и культурной жизни Чувашской Республики.
<b>Содержание дисциплины</b>	Основные этапы становления и развития чувашского этноса, современные процессы и явления, происходящие в общественно-политической и культурной жизни Чувашской Республики.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-2, ПК-14
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> Культуру и традиции народа (ОК-2, ПК-14) <b>Уметь:</b> самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию (ОК-2, ПК-14) <b>Владеть</b> основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации (ОК-2, ПК-14)
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Учебная обязательная и дополнительная литература, информационно-справочные и поисковые системы.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Устный опрос, тестирование.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет.</b>

### ***Б1.В.ДВ.2.2 КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Познакомить обучающихся с основными этапами становления и развития чувашского этноса, сформировать у студентов на основе полученных знаний целостное представление о современных процессах и явлениях, происходящих в общественно-политической и культурной жизни Чувашской Республики.
<b>Содержание</b>	Основные этапы становления и развития чувашского этноса,

<b>дисциплины</b>	современные процессы и явления, происходящие в общественно-политической и культурной жизни Чувашской Республики.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-5, ПК-3, ПК-13.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> Культуру и традиции народа (ОК-5, ПК-3, ПК-13) <b>Уметь:</b> самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию (ОК-5, ПК-3, ПК-13) <b>Владеть</b> основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации (ОК-5, ПК-3, ПК-13)
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	Учебная обязательная и дополнительная литература, информационно-справочные и поисковые системы.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Устный опрос, тестирование.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Зачет.

### ***Б3.ДВ3.1 МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ***

<b>Цель дисциплины:</b>	Формирование общих представлений об основных понятиях мультимедийной технологии, освоение базовых понятий, методов и алгоритмов, применяемых при разработке мультимедийной технологии, а также методологии и способов выполнения графических работ на компьютере
<b>Содержание дисциплины</b>	Основные понятия мультимедийной технологии, базовые понятия, методов и алгоритмов, применяемых при разработке мультимедийной технологии, методология выполнения графических работ на компьютере
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-3
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> структуры и общую схему функционирования графических средств, реализующих мультимедийные технологии (ОК-3). <b>Уметь:</b> применять средства мультимедийной технологией в профессиональной деятельности (ОК-3). <b>Владеть:</b> практическими навыками в использовании в основных программных графических пакетах (ОК-3).
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	- Компьютерный класс, оборудованный для проведения лекционных и практических занятий средствами оргтехники, персональными компьютерами, объединенными в сеть, имеющей

	<p>выход в Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- установленное лицензионное программное обеспечение: графических редакторов;</li> <li>- учебная обязательная и дополнительная литература,</li> </ul> <p>электронные учебники и другие ресурсы</p>
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Выполнение лабораторных заданий
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет</b>

### **Б3.ДВ3.2 ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИА**

<b>Цель дисциплины:</b>	Формирование общих представлений об основных понятиях мультимедийной технологии, освоение базовых понятий, методов и алгоритмов, применяемых при разработке мультимедийной технологии, а также методологии и способов выполнения графических работ на компьютере
<b>Содержание дисциплины</b>	Основные понятия мультимедийной технологии, базовые понятия, методов и алгоритмов, применяемых при разработке мультимедийной технологии, методология выполнения графических работ на компьютере
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-3
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Знать:</b> структуры и общую схему функционирования графических средств, реализующих мультимедийные технологии (ОК-3).</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Уметь:</b> применять средства мультимедийной технологией в профессиональной деятельности (ОК-3).</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Владеть:</b> практическими навыками в использовании в основных программных графических пакетах (ОК-3).</p>
<b>Используемые инструментальные программные средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютерный класс, оборудованный для проведения лекционных и практических занятий средствами оргтехники, персональными компьютерами, объединенными в сеть, имеющей выход в Интернет;</li> <li>- установленное лицензионное программное обеспечение: графических редакторов;</li> <li>- учебная обязательная и дополнительная литература,</li> </ul> <p>электронные учебники и другие ресурсы</p>
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Выполнение лабораторных заданий

Форма итогового контроля знаний	Зачет
---------------------------------	-------

### ***Б1.Б.ДВ.4.1 ЧУВАШСКОЕ ИСКУССТВО***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование у студентов общекультурных и профессиональных художественных компетенций средствами дисциплины «Чувашское искусство» в соответствии с ФГОС по направлению подготовки ВПО 050100 – ООП ВПО 050100.62 «Педагогическое образование», профиль – «Изобразительное искусство».
<b>Содержание дисциплины</b>	История народного, профессионального изобразительного искусства и архитектуры Чувашии, основные этапы развития и достижения
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-5, ОПК-2, ПК-4.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> историю чувашского народного и профессионального искусства (ОК-5, ОПК-2, ПК-4); основные этапы и закономерности развития искусства Чувашии в его культурно-историческом контексте (ОК-5, ОПК-2, ПК-4); базовые понятия искусствознания (ОК-5, ОПК-2, ПК-4); достаточную информацию о выдающихся памятниках искусства Чувашии прошлого и современности (ОК-5, ОПК-2, ПК-4);</p> <p><b>Уметь:</b> излагать свои знания в устной и письменной форме, понимать искусствоведческие тексты (ОК-5, ОПК-2, ПК-4); конструктивно вести по вопросам и темам дисциплины дискуссии и полемики (ОК-5, ОПК-2, ПК-4);</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления исторических и искусствоведческих знаний (ОК-5, ОПК-2, ПК-4); культурой мышления, способами восприятия, обобщения и анализа информации по истории искусства (ОК-5, ОПК-2, ПК-4); различными способами вербальной и невербальной коммуникации (ОК-5, ОПК-2, ПК-4).</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Библиотека факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование.
<b>Формы промежуточного контроля:</b>	Тестирование; зачет
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Экзамен

### **Б1.В.ДВ.4.2 ЧУВАШСКАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА**

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование у студентов общекультурных и профессиональных художественных компетенций средствами дисциплины «Чувашская народная культура»
<b>Содержание дисциплины</b>	История чувашской народной культуры, основные этапы его развития с древних эпох по настоящее время (народное миропонимание, представления, религия, виды и жанры народного творчества – вышивка, ткачество, резьба по дереву, крестьянское зодчество, лозоплетение, гончарное ремесло и др.).
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-5, ОК-6, ПК-4.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:</b>	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> историю чувашской народной культуры и профессионального искусства (ОК-5, ОК-6, ПК-4); основные этапы и закономерности развития искусства Чувашии в его культурно-историческом контексте (ОК-5, ОК-6, ПК-4); базовые понятия искусствоведения; достаточную информацию о памятниках народного искусства Чувашии прошлого и современности (ОК-5, ОК-6, ПК-4); <b>Уметь:</b> излагать свои знания в устной и письменной форме, понимать искусствоведческие тексты (ОК-5, ОК-6, ПК-4); конструктивно вести по вопросам и темам дисциплины дискуссии и полемики (ОК-5, ОК-6, ПК-4); <b>Владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления исторических и искусствоведческих знаний (ОК-5, ОК-6, ПК-4); культурой мышления, способами восприятия, обобщения и анализа информации по истории искусства (ОК-5, ОК-6, ПК-4); различными способами вербальной и невербальной коммуникации (ОК-5, ОК-6, ПК-4).
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Библиотека факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Тестирование; зачет
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Экзамен

### **Б1.В.ДВ.5.1 ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ**

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Заключается в воспитательной роли будущего учителя изобразительного искусства, в развитии у студентов художественно-эстетических качеств, понимания красоты и гармонии национальной культуры и искусства, в воспитании чувства уважения к истории и традициям чувашского народа.
<b>Содержание дисциплины</b>	Художественно-образное познание окружающей действительности, изучения и освоения истории культуры,



	традиций и быта чувашского народа. Практические занятия студентов по спецдисциплине тесно связаны с теорией рисунка, живописи, композиции, с решением задач творческого характера.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-2, ОПК-2, ПК-4.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> историю создания национальной живописи, теорию и методику ее создания (ОК-2, ОПК-2, ПК-4.), технику и технологию овладения национальной живописью (ОК-2, ОПК-2, ПК-4.) ; особенности построения реалистической живописной формы (ОК-2, ОПК-2, ПК-4); законы колорита и цельности в декоративной живописи (свет, цвет, тон, колорит) (ОК-2, ОПК-2, ПК-4); особенности стилизации и обобщения (ОК-2, ОПК-2, ПК-4);</p> <p><b>Уметь:</b> комбинировать разные материалы национальной живописи, применять разные техники, приемы и средства (ОК-2, ОПК-2, ПК-4); создавать тональную и цветовую гармонию изображаемых объектов; добиваться колористического решения композиции, цельности живописных приемов, творческого обобщения и создания художественного образа (ОК-2, ОПК-2 ПК-4);</p> <p><b>Владеть:</b> техническим мастерством и навыками обращения с разными средствами и материалами в создании гармоничного и целостного декоративного изображения (ОК-2, ОПК-2, ПК-4); техникой живописи и технологией использования живописных материалов, их изобразительными и выразительными особенностями, живописно-композиционными возможностями изобразительных средств в проблеме решения образных и психологических задач (ОК-2, ОПК-2, ПП-4); критериями отбора типичного в окружающей действительности (зрительная убедительность, цветовое единство и согласованность, образная выразительность) (ОК-2, ОПК-2, ПК-4)</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	<p>Для обеспечения данной дисциплины необходимо иметь: достаточное количество учебных помещений – мастерских, специальных лабораторий для занятий специальными дисциплинами и дисциплинами специализации; необходимое профессиональное оборудование: стулья, мольберты, учебные постановки; оборудование рабочего места (мольберт, клеенка для покрытия пола в музее, холсты, этюдник с масляными красками, художественные инструменты и материалы; произведения искусства, фотографии); технические средства обучения (мультимедийный ПК, диапроектор, литература и др.); аудио, видеоаппаратуру (телевизор, компьютер, видеоманитофон, фильмоскоп и др.); наглядные учебно-методические пособия (репродукции, слайды, диафильмы, фото и др.); лучшие работы студентов из фондов кафедры, репродукции произведений мастеров живописи; в методическом фонде: муляжи, драпировки, предметы быта для постановок.</p> <p>Для студентов: планшеты, бумага, акварель, гуашь, холст, масляные краски, кисти.</p>
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Кафедральные просмотры, зачет

Форма итогового контроля знаний	Экзамен
---------------------------------	---------

### **Б1.ВДВ.5.2 ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ**

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Овладение теоретической информацией и практическими навыками работы по технике декоративной живописи.
<b>Содержание дисциплины</b>	История создания декоративной живописи, техника и технология овладения живописью декоративного искусства; особенности построения реалистической живописной формы, законы колорита и цельности в декоративной живописи (свет, цвет, тон, колорит), особенности стилизации и обобщения
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-2, ОПК-2, ПК-4
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> историю создания декоративной живописи, теорию и методику ее создания, технику и технологию овладения живописью декоративного искусства (ОК-2, ОПК-2, ПК-4); особенности построения реалистической живописной формы (ОК-2, ОПК-2, ПК-4); законы колорита и цельности в декоративной живописи (свет, цвет, тон, колорит) (ОК-2, ОПК-2, ПК-4); особенности стилизации и обобщения (ОК-2, ОПК-2, ПК-4);</p> <p><b>Уметь:</b> комбинировать разные материалы декоративной живописи, применять разные техники, приемы и средства (ОК-2, ОПК-2, ПК-4); создавать тональную и цветовую гармонию изображаемых объектов; добиваться колористического решения композиции, цельности живописных приемов, творческого обобщения и создания художественного образа (ОК-2, ОПК-2, ПК-4);</p> <p><b>Владеть:</b> техническим мастерством и навыками обращения с разными средствами и материалами в создании гармоничного и целостного декоративного изображения (ОК-2, ОПК-2, ПК-4); техникой живописи и технологией использования живописных материалов, их изобразительными и выразительными особенностями, живописно-композиционными возможностями изобразительных средств в проблеме решения образных и психологических задач (ОК-2, ОПК-2, ПК-4); критериями отбора типичного в окружающей действительности (зрительная убедительность, цветовое единство и согласованность, образная выразительность) (ОК-2, ОПК-2, ПК-4).</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Для обеспечения данной дисциплины необходимо иметь: достаточное количество учебных помещений – мастерских, специальных лабораторий для занятий специальными дисциплинами и дисциплинами специализации; необходимое профессиональное оборудование: стулья, мольберты, учебные постановки; оборудование рабочего места (мольберт, клеенка для покрытия пола в музее, холсты, этюдник с масляными красками, художественные инструменты и материалы; произведения искусства, фотографии); технические средства обучения (мультимедийный ПК, диапроектор, литература и др.); аудио, видеоаппаратуру (телевизор, компьютер, видеоманитофон, фильмоскоп и др.); наглядные учебно-методические пособия

	(репродукции, слайды, диафильмы, фото и др.); лучшие работы студентов из фондов кафедры, репродукции произведений мастеров живописи; в методическом фонде: муляжи, драпировки, предметы быта для постановок. Для студентов: планшеты, бумага, акварель, гуашь, холст, масляные краски, кисти.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Кафедральные просмотры. Зачет.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Зачет, экзамен

### ***Б1.В.ДВ.6.1 ЧУВАШСКОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	формирование у студентов профессиональных основ в области чувашского декоративно-прикладного искусства в процессе изучения культурного наследия чувашского народа, получение навыков художественной обработки традиционных материалов и применение его в современной художественной практике, а также профессиональной компетентности у будущих учителей изобразительного искусства для творческой самореализации в профессиональной деятельности.
<b>Содержание дисциплины</b>	Чувашская вышивка, Чувашский народный костюм, Чувашские украшения
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-6, ОПК-5, ПК-14
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> – историю развития чувашского декоративно-прикладного искусства, его особенности и использование в практической деятельности (ОК-6, ОПК-5, ПК-14); – виды чувашского декоративно-прикладного искусства (ОК-6, ОПК-5, ПК-14); – художественные ремесла и основные центры изготовления сувенирных изделий Чувашской Республики (ОК-6, ОПК-5, ПК-14); – инструменты, оборудование и материалы для работы в технике чувашской народной вышивки, создания сувенирных изделий (ОК-6, ОПК-5, ПК-14); – закономерности композиционного построения орнаментальных форм (ОК-6, ОПК-5, ПК-14); – использование цветового строя (ОК-6, ОПК-5, ПК-14); – технологию выполнения изделий в технике чувашской вышивки (ОК-6, ОПК-5, ПК-14); – последовательность выполнения сувенирных изделий (ОК-6, ОПК-5, ПК-14). <b>Уметь:</b> – расшифровывать символику чувашского орнамента (ОК-6, ОПК-5, ПК-14); – находить различия в костюмах верховых, низовых и промежуточных этнографических групп чувашей (ОК-6, ОПК-5,

	ПК-14); – разрабатывать рабочие эскизы изделий (ОК-6, ОПК-5, ПК-14); – определять последовательность выполнения сувенирных изделий (ОК-6, ОПК-5, ПК-14). <b>Владеть:</b> – навыками выполнения основных видов швов чувашской вышивки (ОК-6, ОПК-5, ПК-14); – навыками выполнения различных изделий в области чувашского народного искусства (ОК-6, ОПК-5, ПК-14); – приемами передачи художественного опыта в области народного декоративно-прикладного искусства (ОК-6, ОПК-5, ПК-14).
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Швейное оборудование и инструменты, пяльцы. <i>Технические средства обучения</i> (ноутбук, мультимедийное оборудование)
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Кафедральный просмотр, тестирование.
<b>Формы итогового контроля знаний</b>	Зачет с оценкой

### ***Б1.В.ДВ.6.2 ЧУВАШСКАЯ ВЫШИВКА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	формирование у студентов профессиональных основ в области чувашской вышивки в процессе изучения культурного наследия чувашского народа, получение навыков традиционной вышивки и применение её в современной художественной практике, а также профессиональной компетентности у будущих учителей изобразительного искусства для творческой самореализации в профессиональной деятельности.
<b>Содержание дисциплины</b>	Традиции в чувашской вышивке, ее особенности и применение. Классификация узоров чувашской вышивки. Виды женского чувашского народного костюма. Закономерности композиционного построения, цветового строя. Орнамент чувашской вышивки
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-6, ОПК-5, ПК-14
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> – историю развития чувашской вышивки, ее особенности и использование в практической деятельности (ОК-6, ОПК-5, ПК-14); – инструменты, оборудование и материалы для выполнения чувашской вышивки и уметь пользоваться ими (ОК-6, ОПК-5, ПК-14); – закономерности композиционного построения орнамента (ОК-6, ОПК-5, ПК-14); – использование цветового строя (ОК-6, ОПК-5, ПК-14); – виды швов (ОК-6, ОПК-5, ПК-14);

	<p>– технику вышивания (ОК-6, ОПК-5, ПК-14);</p> <p>– последовательность выполнения изделия (ОК-6, ОПК-5, ПК-14).</p> <p><b>Уметь:</b> – расшифровывать символику чувашского узора (ОК-6, ОПК-5, ПК-14);</p> <p>– находить различия в костюмах верховых, низовых и промежуточных групп чувашей (ОК-6, ОПК-5, ПК-14);</p> <p>– разрабатывать рабочие эскизы изделий (ОК-6, ОПК-5, ПК-14);</p> <p>– определять последовательность выполнения изделий в технике чувашской вышивки (ОК-6, ОПК-5, ПК-14).</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– выполнения основных видов швов чувашской вышивки (ОК-6, ОПК-5, ПК-14);</p> <p>– выполнять различные изделия в технике чувашской вышивки (ОК-6, ОПК-5, ПК-14).</p> <p>– приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении (ОК-6, ОПК-5, ПК-14).</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Швейное оборудование и инструменты, пальцы. <i>Технические средства обучения</i> (ноутбук, мультимедийное оборудование)
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Кафедральный просмотр, тестирование
<b>Формы итогового контроля знаний</b>	Зачет с оценкой

### ***Б1.В.ДВ7.1 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Целью курса является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области дизайна
<b>Содержание дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Введение. Терминология. История дизайна</li> <li>- Закономерности композиции в художественном проектировании</li> <li>- Цвет как элемент композиции</li> <li>- Проектная графика</li> <li>- Эргономика</li> <li>- Рекламные средства и их применение</li> <li>- Проектирование средств визуальной коммуникации</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-3, ОПК-2
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> термины используемые в сфере дизайна (ОК-3, ОПК-2); композиционные основы синтеза пластических искусств; закономерности влияния цвета на восприятие плоской и объёмной формы (ОК-3, ОПК-2); системообразующие принципы спец проектирования (средства и свойства композиции) (ОК-3, ОПК-2); профессиональную стилистику дизайна (ОК-3, ОПК-2); основу визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики (ОК-3, ОПК-2); научные основы комплексного подхода при решении дизайнерских задач (ОК-3, ОПК-2)</p> <p><b>Уметь:</b> оценивать эффективность дизайнерской деятельности (ОК-3, ОПК-2); анализировать процесс дизайнерской деятельности (ОК-3, ОПК-2); организовывать и осуществлять практическую работу в</p>

	<p>области дизайна (ОК-3, ОПК-2)</p> <p><b>Владеть:</b> инструментарием, методами, приемами графики, моделирования и практическими навыками работы в дизайне (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование) разработки цветовых графических сочетаний (ОК-3, ОПК-2); навыками изготовления макетов, объёмно - пространственных композиционных объектов (ОК-3, ОПК-2); готов реализовать изобразительные навыки над композицией в дизайне (планирования дизайнерской кампании, организации дизайнерской деятельности) (ОК-3, ОПК-2)</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Библиотечные фонды, наглядные пособия, мультимедийные, аудио - и видеоматериалы, методические пособия, Интернет-ресурсы.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	<b>Лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов</b>
<b>Формы итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

### **Б1.В.ДВ7.2 ФИТОДИЗАЙН**

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области фитодизайна в соответствии с ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 050100 – «Изобразительное искусство».
<b>Содержание дисциплины</b>	Терминология. История фитодизайна. Закономерности композиции в художественном проектировании. Цвет как элемент композиции. Составление букетов и аранжировок из сухого природного материала и сухих цветов. Школа Согэцу и другие. Технология построения композиций
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-3, ОПК-2.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– композиционные основы синтеза пластических искусств (ОК-3, ОПК-2);</li> <li>– закономерности влияния цвета на восприятие плоской и объёмной формы (ОК-3, ОПК-2);</li> <li>– системообразующие принципы спецпроектирования (средства и свойства композиции) (ОК-3, ОПК-2);</li> <li>– профессиональную стилистику фитодизайна (ОК-3, ОПК-2);</li> <li>– основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики (ОК-3, ОПК-2);</li> <li>– научные основы комплексного подхода при решении дизайнерских задач (ОК-3, ОПК-2).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать эффективность дизайнерской деятельности в области фитодизайна (ОК-3, ОПК-2);</li> <li>– анализировать процесс составления композиций (ОК-3, ОПК-2);</li> </ul>

	<p>– организовывать и осуществлять практическую работу в области фитодизайна (ОК-3, ОПК-2).</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– инструментарием, методами, приемами графики, моделирования и практическими навыками работы в фитодизайне (эскизное проектирование, практическое исполнение, графическое и макетное проектирование) разработки цветowych и фактурных сочетаний (ОК-3, ОПК-2); навыками составления объёмно-пространственных композиций) (ОК-3, ОПК-2);</p> <p>– готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в фитодизайне (планирования дизайнерского решения; организации дизайнерской деятельности) (ОК-3, ОПК-2).</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Библиотека, электронные книги, учебные программы, мультимедийное оборудование, аудиторный и методический фонды.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	контрольная работа, кафедральные просмотры, зачет
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

### ***Б1.В.ДВ.8.1 ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Цель: формирование умений и навыков использования технологических приемов различных художественных живописных материалов в процессе создания картин.
<b>Содержание дисциплины</b>	Дисциплина «Технология живописи» подразумевает особую отрасль знания, предметом изучения которой является рациональное построение живописного произведения. Программа по технике живописи и технологии живописных материалов включает конкретные возможности основательно разобраться в изобилии красочных материалов и связующих веществ, и установить определенную систему их использования.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-5, ОПК-2.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b> составляющую художественных красок: пигментов, связующих материалов, пластификаторов и антисептиков (ОК-5, ОПК-2); способы грунтовки, способы нанесения красочного слоя на основу, состав разбавителей для масляных, темперных и акриловых красок, свойства и состав покрывных и живописных лаков (ОК-5, ОПК-2; технику живописи старых мастеров, теорию, методику технологии живописи (ОК-5, ОПК-2).</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться оборудованием, комбинировать разные материалы, готовить основы для конкретной живописи, правильно составлять грунты, натягивать бумагу на планшет и холст на подрамник, проклеивать бумагу, картон и холст, правильно оформлять живописные произведения в раму, а графические произведения – в паспарту (ОК-5, ОПК-2; ориентироваться в современных разнообразных материалах и</p>

	<p>средствах для живописи (ОК-5, ОПК-2).</p> <p><b>Владеть</b> навыками: обращения средствами и материалами, техниками письма акварелью: по сырому, алла-прима, лессировочного письма (ОК-5, ОПК-2; навыками работы с акриловыми и гуашевыми красками, техникой письма масляными красками (ОК-5, ОПК-2).</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	<p>Для обеспечения данной дисциплины необходимо иметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специализированные мастерские-лаборатории для занятий специальными дисциплинами с необходимым профессиональным оборудованием и расходными материалами;</li> <li>- оборудование рабочего места (мольберт, клеенка для покрытия пола в музее, холсты, этюдник с масляными красками, художественные инструменты и материалы; произведения искусства, фотографии);</li> <li>- технические средства обучения (мультимедийный ПК, диапроектор, литература и др.);</li> <li>- аудио, видеоаппаратуру (телевизор, компьютер, видеоманитофон, фильмоскоп и др.);</li> <li>- наглядные пособия: образцы грунтов, клея; современные живописные материалы, лучшие работы студентов из фондов кафедры, репродукции произведений мастеров.</li> </ul> <p>Методический фонд: драпировки, предметы быта для натюрморта.</p> <p>Для студентов: планшеты, подрамники 50x60, холст, стекло, кисти, акварельные краски, гуашь, баночки для воды, салфетки.</p>
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Тестирование
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Экзамен

### ***Б1.В.ДВ.8.2 ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ЖИВОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Цель: формирование умений и навыков использования технологических приемов различных художественных живописных материалов в процессе создания картин.
<b>Содержание дисциплины</b>	Дисциплина «Технология и методика создания живописных произведений» подразумевает особую отрасль знания, предметом изучения которой является рациональное построение живописного произведения. Программа по технике живописи и технологии живописных материалов включает конкретные возможности основательно разобраться в изобилии красочных материалов и связующих веществ, и установить определенную систему их использования.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-5, ОПК-6, ПК-1
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> составляющую художественных красок: пигментов, связующих материалов, пластификаторов и антисептиков (ОК-5, ОПК-6, ПК-1); способы грунтовки, способы нанесения красочного слоя на основу, состав разбавителей для масляных,



	<p>темперных и акриловых красок, свойства и состав покрывных и живописных лаков (ОК-5, ОПК-6, ПК-1); технику живописи старых мастеров, теорию, методику технологии живописи (ОК-5, ОПК-6, ПК-1).</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться оборудованием, комбинировать разные материалы, готовить основы для конкретной живописи, правильно составлять грунты, натягивать бумагу на планшет и холст на подрамник, проклеивать бумагу, картон и холст, правильно оформлять живописные произведения в раму, а графические произведения – в паспарту (ОК-5, ОПК-6, ПК-1); ориентироваться в современных разнообразных материалах и средствах для живописи (ОК-5, ОПК-6, ПК-1).</p> <p><b>Владеть</b> навыками: обращения средствами и материалами, техниками письма акварелью: по сырому, алла-прима, лессировочного письма (ОК-5, ОПК-6, ПК-1) навыками работы с акриловыми и гуашевыми красками, техникой письма масляными красками (ОК-5, ОПК-6, ПК-1).</p>
<p><b>Используемые инструментальные и программные средства</b></p>	<p>Для обеспечения данной дисциплины необходимо иметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специализированные мастерские-лаборатории для занятий специальными дисциплинами с необходимым профессиональным оборудованием и расходными материалами;</li> <li>- оборудование рабочего места (мольберт, клеенка для покрытия пола в музее, холсты, этюдник с масляными красками, художественные инструменты и материалы; произведения искусства, фотографии);</li> <li>- технические средства обучения (мультимедийный ПК, диапроектор, литература и др.);</li> <li>- аудио, видеоаппаратуру (телевизор, компьютер, видеоманитофон, фильмоскоп и др.);</li> <li>- наглядные пособия: образцы грунтов, клея; современные живописные материалы, лучшие работы студентов из фондов кафедры, репродукции произведений мастеров.</li> </ul> <p>Методический фонд: драпировки, предметы быта для натюрморта.</p> <p>Для студентов: планшеты, подрамники 50x60, холст, стекло, кисти, акварельные краски, гуашь, баночки для воды, салфетки.</p>
<p><b>Формы промежуточного контроля</b></p>	<p>Тестирование</p>
<p><b>Форма итогового контроля знаний</b></p>	<p>Экзамен</p>

## ***Б1.В.ДВ.9.1 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Цель дисциплины: дать более углубленные профессиональные знания, умения и практические навыки будущему художнику-педагогу, развить его художественное мышление и творческие способности в области живописи, подготовить к дальнейшей самостоятельной творческой работе.
<b>Содержание дисциплины</b>	Дисциплина «Цветоведение» является одним из базовых предметов для изучения живописи, композиции, графики и дизайна. Основная задача занятий – формирование практических умений и навыков, развитие тонкого восприятия цвета, образного мышления в цветовых композициях на основе индивидуальных и психологических особенностей творческой личности.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-6, ОПК-5, ПК-1
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>знать:</b> теоретические основы цветоведения, терминологию, исторические и нравственные аспекты цветоведения, физическую основу цвета, психологию восприятия, физиологию воздействия цвета на человека (ОК-6, ОПК-5, ПК-1); основные закономерности построения живописной формы предметов теплородным и светотеневым методами, способы передачи материальности предметов, фактуры их поверхности (ОПК-5, ПК-1); технические возможности изобразительных материалов (акварели, гуаши, темперы, масляных красок) (ОК-6, ОПК-5, ПК-1);</p> <p><b>уметь:</b> использовать теоретические знания на практических занятиях по живописи, композиции, технологии живописи (ОК-6, ОПК-5, ПК-1); решать конкретные художественно-образные задачи в живописных учебно-тематических постановках (ОК-6, ОПК-5, ПК-1); грамотно использовать законы цветотональных отношений применительно к разным условиям освещения, решать проблемы общего тона в картине и находить адекватные живописно-пластические и технико-технологические приемы (ОК-6, ОПК-5, ПК-1);</p> <p><b>владеть:</b> навыками художественно-образного мышления: работы акварельными и гуашевыми красками, техническими и технологическими возможностями этих материалов (ОК-6, ОПК-5, ПК-1); выявления больших цветотональных отношений, объемности формы предметов, материальности, пространственного расположения и организации среды (ОК-6, ОПК-5, ПК-1); смешения хроматических и ахроматических цветов для получения нужного тона, насыщенности, светлоты (ОК-6, ОПК-5, ПК-1); подбора контрастных цветовых пар на основе разных видов смешения цветов; создания цветовой гармонии в разных видах искусства (ОК-6, ОПК-5, ПК-1).</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Учебные мастерские: стулья, парты. Учебно-наглядные пособия: учебные видеофильмы, стенды по теории и физике цвета, стеклянная призма, лучшие работы студентов из фондов кафедры, репродукции произведений мастеров. Методический фонд: предметы для составления натюрмортов.

	Для студентов: планшеты, кисти, акварельные краски, гуашь, цветная бумага, баночки для воды, салфетки.
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Тестирование. Контрольная работа
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Экзамен

### ***Б1.В.ДВ.9.2 КОЛОРИСТИКА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	В основу освоения предмета «Колористика» положен принцип единства теории и практики. Для практической живописи необходимы знания о проявлении цвета в природе, культуре и искусстве.
<b>Содержание дисциплины</b>	Теория и практика цветовой гармонии, цветовые контрасты, смешение цветов, цветовое созвучие, взаимоотношение формы и цвета, теория цветовых впечатлений, выразительности и композиционных основ.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-6, ОПК-5, ПК-1.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> зарождение и историю развития методики преподавания живописи (изобразительное искусство), роль художественного образования, историю развития живописи, основы теории, техники, технологии, средства художественной выразительности живописи, а так же методы приемы, формы и средства обучения изобразительному искусству (ОК-6, ОПК-5, ПК-1).</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать исторические особенности эпохи развития изобразительного искусства, школ и направлений, включая анализ произведений живописи, стилевые и жанровые особенности, а так же использовать передовой методический опыт в преподавании изобразительного искусства, создавать условия для самореализации личности в процессе художественного творчества, развивать художественный вкус, интерес личности в процессе освоения ценностей изобразительного искусства (ОК-6, ОПК-5, ПК-1).</p> <p><b>Владеть:</b> уметь определять уровень эффективности преподавания изобразительного искусства на основе самоанализа педагогической деятельности, создавать учебно-методический фонд, включающий литературу по искусству, картотеки, наглядные пособия, иллюстрации и учебно-творческие работы обучающихся (ОК-6, ОПК-5, ПК-1).</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Учебные мастерские: стулья, парты. Учебно-наглядные пособия: учебные видеофильмы, стенды по теории и физике цвета, стеклянная призма, лучшие работы студентов из фондов кафедры, репродукции произведений мастеров. Методический фонд: предметы для составления натюрморта. Для студентов: планшеты, кисти, акварельные краски, гуашь, цветная бумага, баночки для воды, салфетки.
<b>Формы промежуточного</b>	Тестирование. Контрольная работа

контроля	
Форма итогового контроля знаний	Экзамен.

### **Б1.ДВ.10.1 ТЕХНИКИ РИСУНКА И ГРАФИКИ**

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<p>Процесс изучения техники рисунка и графики направлен на развитие у студентов образно-пластического мышления и выполняет активную функцию в развитии творческих способностей и профессиональных навыков будущих художников-керамистов. Основная задача дисциплины – познакомить студентов с техниками рисунка и графики, активизировать процесс эстетического восприятия мира, научить видеть, понимать и изображать на двухмерной плоскости объекты трехмерного пространства.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>В основу дисциплины «Техники рисунка и графики» положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки квалифицированного специалиста.</p> <p>Изучению практического курса предшествует лекционный курс, тематически связанный с конкретными практическими заданиями. В процессе знакомства с графическими материалами и приемами работы у студентов формируются необходимые профессиональные умения и навыки, развивается зрительная память и воображение, активизируется процесс эстетического восприятия мира.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-5, ОПК-5
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы и техники рисунка (ОК-5, ОПК-5);</li> <li>- виды рисунка и их отличия (ОК-5, ОПК-5);</li> <li>- последовательность работы над графическим листом (ОК-5, ОПК-5);</li> <li>- изобразительно-выразительные средства (ОК-5, ОПК-5);</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать пространственную форму по памяти, представлению и воображению (ОК-5, ОПК-5);</li> <li>- передать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках (ОК-5, ОПК-5);</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работы различными материалами рисунка (ОК-5, ОПК-5);</li> <li>- применения изобразительно-выразительных средств графики (ОК-5, ОПК-5);</li> </ul>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	<p>Для выполнения учебных заданий по данной дисциплине необходимы:</p> <p>аудитории, оборудованные мольбертами и планшетами, подиумами различной высоты (для натюрмортов, гипсовой головы, живой натуры), дополнительное освещение (софиты), постановочный материал (геометрические гипсовые тела, капители, розетки, слепки частей лица, гипсовые головы и фигуры, драпировки, предметы быта и живая натура). В качестве наглядного пособия используются работы из методического фонда факультета, альбомы, видео материал.</p>
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Тестирование.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Экзамен, Зачет с оценкой

### ***Б1.ДВ.10.2 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<p>Процесс изучения дисциплины «Специальный рисунок» направлен на развитие у студентов образно-пластического мышления и выполняет активную функцию в развитии творческих способностей и профессиональных навыков будущих художников-керамистов. Основная задача дисциплины – познакомить студентов с техниками рисунка и графики, активизировать процесс эстетического восприятия мира, научить видеть, понимать и изображать на двухмерной плоскости объекты трехмерного пространства.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>В основу дисциплины «Специальный рисунок» положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки квалифицированного специалиста.</p> <p>Изучению практического курса предшествует лекционный курс, тематически связанный с конкретными практическими заданиями. В процессе знакомства с графическими материалами и приемами работы у студентов формируется необходимые профессиональные умения и навыки, развивается зрительная память и воображение, активизируется процесс эстетического восприятия мира.</p>

<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-5, ОПК-5
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы и техники рисунка (ОК-5, ОПК-5);</li> <li>- виды рисунка и их отличия (ОК-5, ОПК-5);</li> <li>- последовательность работы над графическим листом (ОК-5, ОПК-5);</li> <li>- изобразительно-выразительные средства (ОК-5, ОПК-5);</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать пространственную форму по памяти, представлению и воображению (ОК-5, ОПК-5);</li> <li>- передать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках (ОК-5, ОПК-5);</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы различными материалами рисунка (ОК-5, ОПК-5);</li> <li>- применения изобразительно-выразительных средств графики (ОК-5, ОПК-5);</li> </ul>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	<p>Для выполнения учебных заданий по данной дисциплине необходимы:</p> <p>аудитории, оборудованные мольбертами и планшетами, подиумами различной высоты (для натюрмортов, гипсовой головы, живой натуры), дополнительное освещение (софиты), постановочный материал (геометрические гипсовые тела, капители, розетки, слепки частей лица, гипсовые головы и фигуры, драпировки, предметы быта и живая натура). В качестве наглядного пособия используются работы из методического фонда факультета, альбомы, видео материал.</p>
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Тестирование.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Экзамен, Зачет с оценкой

### ***Б1.В.ДВ.11.1 БУМАГОПЛАСТИКА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<p>Цель дисциплины – сформировать профессиональные компетенции у студентов в области бумагопластики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть теоретические основы свойств различных материалов, используемых в бумагопластики;</li> <li>- сформировать у студентов умения и навыки при бумагопластики.</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с введением студентов в мир бумагопластики, макетного дела, с

	изучением основных материалов и инструментов, используемых в выполнении макетов, обучением основным приемам и техникам макетирования из бумаги, картона, и других современных макетных материалов с целью применения полученных профессиональных знаний, умений и высокой культуры в исполнении макетных работ.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-2, ПК-7.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> историю развития макетирования и конструирования, материалы, инструменты и приспособления для выполнения макетов и конструкций (ОПК-2, ПК-7). <b>Уметь:</b> разрабатывать эскизы, рабочие чертежи и развертки складчатых структур, объемных геометрических форм и художественных образов и композиций (ОПК-2, ПК-7). <b>Владеть:</b> приемами выполнения фронтальных, объемных и глубинно-пространственных композиций средствами различных макетных и конструкторских материалов (ОПК-2, ПК-7).
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Библиотека факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды; Демонстрационные раздаточные материалы
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Кафедральные просмотры
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Зачет с оценкой

### ***Б1.В.ДВ.11.2 МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Цель дисциплины - сформировать профессиональные компетенции студентов в области моделирования из бумаги; раскрыть теоретические основы свойств различных материалов, используемых в моделировании из бумаги, сформировать у студентов умения и навыки при моделировании из бумаги
<b>Содержание дисциплины</b>	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с введением студентов в мир моделирования из бумаги, с изучением основных материалов и инструментов, используемых в выполнении макетов, обучением основным приемам и техникам макетирования из бумаги, картона, и других современных макетных материалов с целью применения полученных профессиональных знаний, умений и высокой культуры в исполнении макетных работ.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОПК-2, ПК-7.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения</b>	<b>В результате изучения дисциплины студент должен:</b> <b>Знать:</b> историю развития макетирования и конструирования,

<b>дисциплины</b>	<p>материалы, инструменты и приспособления для выполнения макетов и конструкций (ОПК-2, ПК-7).</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать эскизы, рабочие чертежи и развертки складчатых структур, объемных геометрических форм и художественных образов и композиций (ОПК-2, ПК-7).</p> <p><b>Владеть:</b> приемами выполнения фронтальных, объемных и глубинно-пространственных композиций средствами различных макетных и конструкторских материалов (ОПК-2, ПК-7).</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Библиотека факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды; Демонстрационные раздаточные материалы
<b>Формы промежуточного контроля</b>	Кафедральные просмотры
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<b>Зачет с оценкой</b>