

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ
направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»
профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Б1.Б.1 «Философия»

Составитель аннотации – профессор кафедры философии и права Тихонов А.С.

Цель изучения дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. - Изучение философии направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	<ul style="list-style-type: none"> - Философия, ее предмет и место в культуре. - Исторические типы философии. - Философская онтология. - Философское учение о познании. - Философия и методология науки. - Философское учение о человеке. - Философия общества и истории. - Философия природы и глобальные проблемы современности.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</p> <p>Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социально-культурных тенденций, фактов и явлений.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p>Демонстрировать: способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.</p>
Формы промежуточного контроля:	Тестирование, устный опрос, контрольная работа.
Форма итогового контроля знаний:	Экзамен

Б1.Б.2 «Иностранный язык»

Составитель аннотации – доцент кафедры иностранных языков Долгашева М. В.

Цель изучения дисциплины	подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность: - читать оригинальную литературу общекультурного содержания, актуальные материалы из газет и журналов и литературу по изучаемому профилю для получения информации; участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	- Фонетика. - Грамматика. - Лексикология. - Стилистика. - Орфография.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОПК-3 - способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: - фонетические особенности иностранного языка; в объеме около 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; - понятие дифференциации лексики и стиля по сферам применения (бытово-бытовая, терминологическая, общенаучная, официально-деловая, художественно-литературная); - понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; - понятие об основных способах словообразования; - грамматические явления и правила характерные для профессиональной речи, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; - культуру и; традиции народов стран изучаемого языка; - правила речевого этикета; Уметь: - читать и переводить несложные иноязычные прагматические тексты по широкому и узкому профилю специальности; - извлекать необходимую научную информацию из оригинальных иностранных источников; - понимать монологическую и диалогическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации; Владеть: - монологической и диалогической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения; - навыками письма на иностранном языке (аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография).
Используемые инструментальные программные средства	Компьютерное и мультимедийное оборудование; аудио- и визуальные средства обучения, учебная обязательная и дополнительная литература, электронные учебники и пособия и другие ресурсы.
Формы промежуточного контроля	– участие в лабораторных занятиях; – тестирование; - контрольные работы; – выполнение переводов; – составление презентации на предложенную тему; - словарные диктанты; - устный опрос.
Форма итогового контроля знаний	- Зачет; - зачет с оценкой

Б1.Б.3 «История»

Составитель аннотации: доцент кафедры отечественной
и всеобщей истории Каховский Б.В.

Цель изучения дисциплины:	Формирование у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней, усвоение студентами уроков отечественного опыта исторического развития в контексте мирового опыта и общечивилизационной перспективы.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	<ul style="list-style-type: none">- История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.- Исследователь и исторический источник.- Особенности становления государственности в России и мире.- Русские земли в XII-XV веках и европейское средневековье.- Россия в XVI- XVII вв. в контексте развития европейской цивилизации.- Россия и мир в VIII-XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.- Россия и мир в XX веке.- Россия и мир в XXI в.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные направления, проблемы, теории и методы истории;- движущие силы и закономерности исторического процесса;- место человека в историческом процессе, политической организации общества;- различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории;- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней;- выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- логически мыслить, вести научные дискуссии;- работать с разноплановыми источниками;- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; <p>Извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма;- навыками анализа исторических источников;- приемами ведения дискуссии и полемики.
Используемые инструментальные программные средства	Учебная обязательная и дополнительная литература, электронные учебники и другие ресурсы. Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки)
Формы промежуточного контроля	Тестирование, устный опрос, контрольная работа.
Форма итогового контроля знаний:	Экзамен

Б1.Б.4 «Прикладная экономика»

Составитель аннотации: к.э.н., доцент кафедры экономики Николаев И.П.

Цель изучения дисциплины:	формирование у студентов общекультурной компетенции средствами дисциплины « <i>Прикладная экономика</i> » в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Виды предприятий, их организационно-правовые формы. Элементы производственного процесса и типы производства. Основные фонды. Оборотные средства. Персонал, организация и оплата труда на предприятии. Инвестиционная деятельность предприятия.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОК-3 - способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Экономическая теория
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды предприятий, их организационно-правовые формы; - организационную и производственную структуру предприятия; - элементы производственного процесса; - типы производства; - характеристики основных фондов, методов их оценки; - пути повышения эффективности использования основных фондов и оборотных средств; - процессы формирования кадров предприятий; - методы организации подготовки кадров; - основы нормирования труда, организации и оплаты труда; - методы расчета эффективности инвестиционных решений; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать показатели использования основных фондов и оборотных средств; - использовать экономическую информацию для принятия решений в профессиональной деятельности; - производить расчеты основных экономических показателей предприятия, абсолютной и экономической эффективности организационно-технических мероприятий; - проводить экономическое обоснование технологических решений; Владеть навыками: использования экономической информации для принятия решений в профессиональной деятельности; использования отраслевой терминологии.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	<p>Лекционные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемные интерактивные лекции; - лекция беседа. <p>Практические занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные практические занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование.
Формы промежуточного контроля:	1. Промежуточная аттестация 2. Тестовые задания по блокам
Форма итогового контроля знаний:	Зачет

Б1.Б.5 «Общая психология»

Составитель аннотации: к. псих. н., доцент кафедры педагогики и психологии Андреева Т.Н.

Цель изучения дисциплины	изучить психологические аспекты образования: происхождение, функционирование и развития психических процессов, состояний и свойств человека; формирование и развитие музыкальных способностей, психологических механизмов сочинения.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Общая психология. Социальная психология. Возрастная психология. Педагогическая психология. Музыкальная психология.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию ПК-8 - готовность к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию психологии; - особенности формирования психики и сознания; - психологические теории и направления зарубежной и отечественной психологии; - условия, источники психического развития личности; - проблемы возраста и возрастной периодизации психического развития; - особенности учебной деятельности как совместной деятельности «педагог-ученик»; - профессионально важные качества педагога; - особенности межличностных и межгрупповых отношений; - историю развития музыкальной психологии и виды музыкальной деятельности; - особенности личностной и когнитивной сфер в деятельности музыканта; - психологические особенности организации музыкально-педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить социально-психологическое исследование; - устанавливать причинно-следственной связи; - применять полученные знания и навыки в практической работе; решать познавательные и практические задачи, возникающие в процессе общения и деятельности; - устанавливать взаимодействие для эффективного выполнения совместных действий; - развивать творческую активность личности; - психологически грамотно организовывать деятельность учителя музыки; - применять элементы музыкотерапии для коррекции эмоционально-волевой сферы личности; - осуществлять музыкальное воспитание на психологической основе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения психологического исследования, позволяющего изучать индивидуально-типологические особенности личности; - умениями и навыками будущей профессиональной деятельности – музыкально- педагогической; - арсеналом психологических методик диагностики музыкальных способностей; - арт-терапии.
Используемые инструментальные и программные средства обучения	Учебная обязательная и дополнительная литература, интернет-ресурсы.
Формы промежуточного контроля:	Письменные и устные опросы, тестирование.
Форма итогового контроля знаний:	Экзамен

Б1.Б.6 «Математика»

Составитель аннотации: доцент кафедры математического анализа Кузнецов П.Н.

Цель изучения дисциплины:	формирование понятий важнейших математических моделей и математических методов, используемых для описания окружающего мира
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Алгебра высказываний. Множества. Теория графов. Комбинаторика. Теория вероятностей. Математическая статистика.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОПК-10 - владение системой эвристических методов и приемов ПК-34 - готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	школьный курс математики
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: фундаментальные разделы математики в необходимом объеме для осуществления профессионально-педагогической деятельности. Уметь: безошибочно выполнять все вычислительные операции, связанные с различными алгоритмами курса математики; решать стандартные задачи курса математики. Владеть: навыками основных вычислительных алгоритмов; навыками решения вычислительных задач
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - лекция дискуссия; - лекция с применением элементов «мозгового штурма». Практические занятия: - коллективное решение творческих задач; - кейс-технологии.
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ; электронные книги, статьи; учебные программы.
Формы промежуточного контроля:	1. коллоквиум 2. контрольная работа 3. расчетно-графическая работа 4. аудиторные самостоятельные работы
Форма итогового контроля знаний:	Зачет с оценкой

Б1.Б.7 «Информационные технологии»

Составитель аннотации: доцент

кафедры информационных технологий Герасимова А. Г.

Цель изучения дисциплины:	Формирование общих представлений об основных понятиях информатики, компьютерных технологий, сферах их применения, перспективах развития, способах функционирования и использования компьютерных технологий, ознакомление студентов с программным обеспечением (на основе современных принципов его построения и использования), а также приобретение навыков работы в конкретных информационных средах.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Теоретическая информационные технологии в образовании: основные понятия. Использование компьютерных сетей в образовании. Интернет. MS Power Point. MS Publisher. Мультимедиа технологии. Язык разметки гипертекста HTML
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОПК-4 - способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности ОПК-5 - способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки)
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Дисциплины средней образовательной школы, такие как информационные компьютерные технологии
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: назначение и возможности компьютерных технологий, основы алгоритмизации и программирования, роль информатизации в развитии социальной сферы, культуры, образования; Уметь: определять этапы решения профессиональных задач на основе компьютерных технологий. Владеть: навыками работы с программным обеспечением и использования программных средств для решения дизайнерских задач и применять их в профессиональной деятельности.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные интерактивные лекции; Лабораторные занятия: - интерактивные практические занятия
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	Контрольная работа Тестирование
Форма итогового контроля знаний:	Экзамен

Б1.Б.8 «Экология»

Составитель аннотации: к. биол. н. кафедры биоэкологии и химии Репин Д.В.

Цель изучения дисциплины:	Ознакомление со структурой живой природы (от отдельного организма до глобальной экосистемы-биосферы), с законами развития природной среды, с историей и перспективой взаимоотношений «общество-природа», с основами рационального природопользования, состоянием и перспективой развития биосферы в целом
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Введение. Основные законы экологии. Биосфера и ее свойства. Функции живого вещества. Распространение жизни в биосфере. Ноосфера. Среда обитания, факторы среды обитания. Типы взаимоотношений организмов. Экосистемы, их динамика и стабильность. Рациональное использование и охрана водных ресурсов. Рациональное использование и охрана недр и почвенных ресурсов. Рациональное использование и охрана растительного покрова. Рациональное использование и охрана животного мира. Глобальные экологические проблемы. Особо охраняемые природные территории Чувашской Республики.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОПК-6 - способность к когнитивной деятельности
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: <ul style="list-style-type: none">- структуру биосферы и границы распространения жизни в ней;- взаимосвязи между организмами и окружающей средой;- пространственную структуру природного биоценоза (ярусность, мозаичность);- структуру, разнообразие и функционирование ненарушенных природных и антропогенно-трансформированных экосистем;- современные проблемы, состояние и охраны природы, атмосферы;- о рациональном использовании и охране природных ресурсов вод, недр и почв;- об основах экономики природопользования, экозащитных технологиях;- об основах экологического права и профессиональной ответственности;- о международном сотрудничестве в области охраны окружающей среды. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- составлять цепи и циклы питания;- устанавливать поток веществ и энергии по цепям питания. Владеть: <ul style="list-style-type: none">- методами экологического мониторинга окружающей среды;- владеть экологическим научным языком и описывать экологические явления и процессы научной терминологией.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: <ul style="list-style-type: none">- проблемные интерактивные лекции; Практические занятия: <ul style="list-style-type: none">- интерактивные практические занятия
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГУУ; Учебные программы; Мультимедийное оборудование.
Формы промежуточного контроля:	Реферат Контрольная работа
Форма итогового контроля знаний:	Зачет

Б1.Б.9 «Возрастная физиология и психофизиология»

Составитель аннотации: доцент кафедры биологии и основ медицинских знаний Саперова Е.В.

Цель изучения дисциплины:	изучение основных закономерностей роста и развития детей и подростков для создания ими в будущем соответствующих условий, способствующих сохранению здоровья обучающихся
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	<p>Человек как целостная биологическая система. Закономерности роста и развития организма человека. Онтогенез. Возрастная периодизация.</p> <p>Нейрогуморальная регуляция функций организма. Возрастные особенности рефлекторной деятельности.</p> <p>Основные физиологические функции организма. Возрастные особенности крови, сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной, выделительной, половой систем, обмена веществ.</p> <p>Психофизиологические функции и их развитие в онтогенезе.</p> <p>Психофизиология восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.</p> <p>Физическая и умственная работоспособность в различные периоды развития организма учащихся. Оптимизация работоспособности и здоровья учащихся.</p> <p>Адаптация. Понятие об адекватности физических и психических нагрузок функциональным возможностям организма.</p> <p>Биоритмы и биоритмология.</p> <p>Гигиена обучения и труда. Физиологический практикум.</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	<p>ОПК-1 - способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности</p> <p>ПК-2 - способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена</p> <p>ПК-7 - готовность к планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы строения, механизмы функционирования и закономерности развития физиологических систем организма (опорно-двигательной, кровеносной, дыхательной, пищеварительной, выделительной, эндокринной, нервной); - основные принципы функционирования организма; - физиологические основы интегративной деятельности мозга, механизмы психических процессов и состояний; - физиологические механизмы стресса и адаптации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять диагностику основных физиологических показателей – индикаторов функционального состояния организма; - проводить психофизиологическую оценку памяти, внимания, мышления; - давать оценку гигиеническим условиям обучения учащихся; - определять причины неудовлетворительного психофизиологического состояния обучающихся; - определять и создавать гигиенически правильный режим обучения, отдых и питание учащихся. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практического анализа психофизиологических показателей.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	<p>Лекционные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемные интерактивные лекции; <p>Практические занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные практические занятия
Используемые инструментальные и программные средства	<p>Библиотека ЧГПУ;</p> <p>Учебные программы;</p> <p>Мультимедийное оборудование;</p> <p>Аудиторный и методический фонды.</p>
Формы промежуточного контроля:	Контрольная работа
Форма итогового контроля знаний:	Зачет

Б1.Б.10 «Перспектива»

Составитель аннотации: старший преподаватель кафедры дизайна и МПО Столяров Н.А.

Цель изучения дисциплины:	Получение знаний законов перспективы, позволяющих овладеть методами построения изображений не только на основе непосредственного наблюдения предметов, но и по представлению, памяти, что особенно важно будущему специалисту в области изобразительного искусства и дизайна.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Перспектива как наука. Изображение точки и прямой в перспективе. Восходящие и нисходящие прямые. Изображение плоскости и плоских фигур в перспективе. Перспективный масштаб. Построение окружности в перспективе. Построение перспективы интерьера по заданному его плану. Построение перспективы архитектурного объекта по заданному плану и фасаду. Перспектива окружности. Методы построения перспективных изображений. Построение перспективы теней. Построение перспективы отражений в плоских зеркалах. Построение отражений в воде.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-31 – способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Инженерная графика с основами проектирования, архитектурно-строительное черчение, проектирование
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды чертежей и сферы применения условных обозначений в чертежах - принципы геометрического проекционного черчения; - правила оформления чертежей и принятых обозначений; - роль изучения дисциплины в развитии пространственного мышления; - принципы и способы получения проекций; - понятия о разработке конструкторской документации в соответствии с требованиями ЕСКД; - методы построения проекционных чертежей; - основы построения архитектурных и дизайнерских чертежей в перспективе; - теорию теней и отражений <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять геометрические построения с помощью чертежных инструментов; - строить перспективные изображения предметов; - решать метрические и проекционные задачи; - строить перспективные изображения предметов и объектов разными способами ; - выявлять объемно-пластические характеристики объекта в перспективе; - применять перспективу в учебных работах по рисунку; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проекционного черчения; - методикой построения объемных изображений предметов; - графической грамотностью; - пространственным мышлением; - методами построения перспективных изображений объемов и интерьеров; - методом построения наглядных изображений; - приемами построения перспективных изображений построения чертежей
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные интерактивные лекции; Практические занятия: - интерактивные практические занятия
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	Контрольная работа
Форма итогового контро-	Зачет

ля знаний:	
------------	--

Б1.Б.11 «Физические, механические и технологические свойства материалов»
 Составитель аннотации: старший преподаватель кафедры дизайна и МПО Столяров Н.А.

Цель изучения дисциплины:	формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций средствами дисциплины « Физические, механические и технологические свойства материалов » в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	программа направлена на формирование умений и навыков обоснованно выбирать материалы для изделий, оценивать их качество, формулировать требования к новым материалам; на развитие навыков по рациональному и экономному использованию материалов; При изучении дисциплины особое внимание уделяется раскрытию теоретических основ строения и свойств разнообразных материалов, используемых в интерьере; изменения в строении и свойствах материалов в результате различных воздействий, возникающих в условиях производства и эксплуатации изделий.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-31 - способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) ПК-34 - готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня ПК-35 - готовность к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Квалификационная практика по рабочей профессии
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: 1) строение и свойства материалов, применяемых в дизайне; 2) основные технологические процессы при получении материалов; 3) методы обработки различных материалов, применяемых в дизайне; 4) ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К МАТЕРИАЛАМ РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ; Уметь: 1) определять состав и свойства материалов; 2) выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; 3) обосновывать выбор методов обработки материалов; 4) РАЦИОНАЛЬНО И ЭКОНОМНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ МАТЕРИАЛЫ; Владеть: 1) способами выбора материалов в зависимости от их свойств; 2) способами оценивания качества материала.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные лекции; - лекции-беседы. Лабораторные работы
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	Промежуточная аттестация
Форма итогового контроля знаний:	Зачет

Б1.Б.12 «Химия и физика цвета»

Составитель аннотации: старший преподаватель кафедры дизайна и МПО Ермолаева М.Б.

Цель изучения дисциплины:	Ознакомление студентов с основными закономерностями цветовой композиции, привитие им профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством, выработка у них «глобального» цветового мышления и развитие индивидуальных, творческих возможностей каждого.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Теория цвета. Контрастные цветовые гармонии. Психофизические основы цветоведения. Колорит. Цветовая гармония. Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов. Гармонические сочетания контрастных цветов. Гармоническое сочетание цветов в дизайне.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня ПК-35 - готовность к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Дисциплины, изучаемые в средней образовательной школе, такие как изобразительное искусство, технология
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	знать: нормативы образовательных стандартов; основные физические свойства цветов; химические свойства цветов и основные красящие вещества; основные сведения о свете; ахроматические и хроматические цвета; основные характеристики цвета: светлота, тон, насыщенность; цветовые контрасты: одновременный, последовательный, контраст по насыщенности. уметь: пользоваться разными красками; составлять цветовой круг; создавать цветовые композиции на ассоциации: температурные, осязательные, эмоциональные; создавать плоскостные колористические композиции, оптические ассоциации (осень, весна и т.д.) владеть: методами работы любыми красками; навыками получать любой цвет смешиванием основных цветов; навыками создавать целостную колористическую композицию на любые ассоциации
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные лекции; - лекции-беседы. Лабораторные работы
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	Промежуточная аттестация Кафедраальный просмотр
Форма итогового контроля знаний:	Зачет Зачет с оценкой

Б1.Б.14 «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Составитель аннотации: доцент кафедры дизайна и МПО Герасимова А.Г.

Цель изучения дисциплины:	Сформировать профессиональные компетенции в области информационных технологий, а также дать базовые навыки работы в самых популярных графических редакторах векторной и растровой графики Corel DRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator применяющихся во всех отраслях дизайна, компьютерного моделирования, проектирования и во многих других областях.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Основы работы в компьютерной программе Corel DRAW. Основы работы в компьютерной программе Adobe Photoshop. Основы работы в компьютерной программе Adobe Illustrator.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОПК-5 - способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) ПК-6 - готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Информатика, математика
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: основы компьютерных редакторов; основы работы на компьютере; методы обучения, формирования профессиональных умений и навыков; о современных состояниях, тенденциях и перспективах развития дизайнерского проектирования. Уметь: свободно использовать интернет – ресурсы; использовать вычислительную технику при решении технических задач, при проектировании, моделировании и производстве изделий, а также при организации учебного процесса; самостоятельно работать с технической и справочной литературой; самостоятельно работать в графических редакторах. Владеть: навыками работы с вычислительной техникой; профессией дизайнерского профиля; теоретическими основами, основными положениями и современные методы дизайнерского проектирования; реальными представлениями о процессе художественно-промышленного производства.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - интерактивные лекции; - лекция беседа. Лабораторные занятия: - интерактивные лабораторные занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	1. Промежуточная аттестация 2. Контрольная работа
Форма итогового контроля знаний:	Зачет с оценкой, экзамен

Б1.Б.14 «Введение в профессионально-педагогическую специальность»

Составитель аннотации: доцент кафедры дизайна и МПО Соколова С.Г.

Цель изучения дисциплины:	формирование компетентности в сфере профессионально-педагогической специальности в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Профессиональное обучение (по отраслям)
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Система профессиональной подготовки будущего специалиста. Самообразование и самовоспитание в системе подготовки к педагогической деятельности. Профессиональная деятельность и личность педагога. Профессионально-ролевые позиции педагога. Педагогическое общение. Модели профессионального поведения педагога. Профессиональное развитие педагога
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОПК-9 - готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности ПК-5 - способность анализировать профессионально-педагогические ситуации ПК-9 - готовность к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	С изучения данной дисциплины начинается освоение предметов профессионального цикла
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностные ориентиры педагогической деятельности ; - типичные модели педагогического общения ; - методику анализа профессионально-педагогической ситуации ; - требования к формулировке целей и задач ; - способы нахождения и обработки информации ; - требования к письменным учебным работам (контрольная, эссе, курсовая и дипломная работы), технологию их написания <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с источниками информации (анализировать, систематизировать, классифицировать, находить аргументы и примеры, обобщать, делать выводы, выписывать и конспектировать и т.д.) ; - самостоятельно находить необходимую учебную информацию, используя для этого ресурсы библиотек и Интернета ; - представлять информацию и отстаивать свою точку зрения (излагать мысли логично и ясно, аргументировать и приводить примеры в пользу своей точки зрения, делать умозаключения и выводы, отвечать на вопросы, приводить контр-аргументы.) ; - представлять информацию в письменном виде (эссе, контрольная работа); - выражать свое отношение к каждой ключевой ценности профессии ; - правильно формулировать цели и задачи ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с текстами и другими носителями информации ; - работы с библиотечными каталогами ; - скоростного конспектирования лекций ; - быстрого чтения ; - анализа профессионально-педагогической ситуации ; - навыками формулировки учебно-профессиональных целей и задач ; - навыками декомпозиции цели.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные интерактивные лекции; Практические занятия: - интерактивные практические занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГУ им. И.Я. Яковлева и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	Тестирование
Форма итогового контроля знаний:	Зачет

Б1.Б.15 «Психология профессионального образования»

Составитель аннотации: доцент кафедры психологии Андреева Т. Н.

Цель изучения дисциплины:	Сформировать целостное представление о психологических механизмах и закономерностях профессионального становления и развития человека в процессе образования
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Предмет, задачи, методы психологии профессионального образования. История развития психологии профессионального образования в России и за рубежом. Классификация профессий и психологические требования к профессии. Профессиональная пригодность и профотбор. Профессиональное самоопределение личности. Профессиональное становление и кризисы развития. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности. Технологии успеха в профессиональной деятельности. Особенности учебно-профессиональной деятельности учащихся профессиональной школы. Психология личности педагога профессионального обучения. Коммуникативная и конфликтная компетентность специалиста.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОПК-6 - способность к когнитивной деятельности ПК-2 - способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические механизмы и закономерности профессионального становления и развития человека в процессе образования; - возрастные особенности профессионального самоопределения личности; - особенности развития профессионала как субъекта профессиональной деятельности и профессионального пути; - жизненный путь профессионала и кризисы его развития; - социально-психологические характеристики педагога профессионального обучения; - содержание основных понятий по дисциплине. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться профессиональным методическим аппаратом для проведения психологических исследований в рамках учебной программы; - называть компоненты своей учебно-профессиональной деятельности; - раскрывать индивидуальные особенности стиля профессиональной деятельности; - осознанно устранять противоречия своего развития и обеспечивать гармонию в развитии; - пользоваться психокоррекционными приемами и способами саморегуляции в необходимых ситуациях. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применения на практике профессионально необходимых знаний и умений по дисциплине; - пользования терминологией по психологии профессионального обучения; - анализа этапов профессионального пути специалиста и себя, в частности; - самостоятельного целеполагания, планирования своей учебно-профессиональной деятельности и будущей профессиональной деятельности.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные интерактивные лекции; - лекция беседа. Практические занятия: - интерактивные практические занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование.
Формы промежуточного контроля:	1. Промежуточная аттестация 2. Контрольная работа
Форма итогового контроля знаний:	Экзамен

Б1.Б.16 «Общая и профессиональная педагогика»

Составитель аннотации: доцент кафедры педагогики и методики начального образования Соколова С.Г.

Цель изучения дисциплины:	Формирование системы знаний о сущности, целях, принципах, содержании, методах, средствах педагогического процесса
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Педагогика как наука. Методология педагогического исследования. Методы педагогического исследования. Целостный педагогический процесс закономерности педагогического процесса. Принципы педагогического процесса. Особенности педагогического процесса в профессиональных образовательных учреждениях. Содержание образования: сущность, состав и структура. Проектирование содержания образования. Современные тенденции развития содержания образования. Методы обучения. Формы организации обучения. Средства обучения. Системы обучения. Классно-урочная система. Урок, его структура, виды уроков. Оценка в процессе обучения. Неуспеваемость, ее причины и пути преодоления
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОПК-7 - способность обосновать профессионально-педагогические действия ОПК-10 - владение системой эвристических методов и приемов ПК-6 - готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: - цели, содержание, методы, формы и средства педагогического процесса; - основы педагогического проектирования; Уметь: - определять объект и предмет исследования; - использовать принципы обучения в процессе проектирования образовательного процесса; - проектировать содержание образования на уровне предмета и занятия (урока); - использовать методы, формы и средства обучения в зависимости от дидактических целей; - уметь осознанно осуществлять выбор дидактических средств в различных ситуациях профессиональной деятельности; - оценивать учебные достижения учащихся. Владеть навыками: - работы с текстами и другими носителями информации; - работы в группе; - представления информации в устном и письменном виде.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные интерактивные лекции; - лекция беседа. Практические занятия: - интерактивные практические занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование
Формы промежуточного контроля:	1. Промежуточная аттестация 2. Контрольная работа
Форма итогового контроля знаний:	Экзамен

Б1.Б.17 «Педагогические технологии»

Составитель аннотации: доцент кафедры педагогики и методики начального образования Соколова С.Г.

Цель изучения дисциплины:	Формирование системы знаний и профессиональных умений в области педагогических технологий
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Сущность педагогической технологии. Технологии развития критического мышления. Технология игрового обучения. Технология проектного обучения. Основы педагогического проектирования. Инновационные технологии обучения. Проблемное обучение. Технология модульного обучения. Технологии развития творческих способностей учащихся. Проблемно-рефлексивное обучение. Технология организации исследовательской деятельности учащихся. Технология индивидуализации образовательного процесса. Технология тьюторской деятельности. Технологии педагогического общения. Технология проектирования средств контроля учебных достижений учащихся.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОПК-8 - готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач ОПК-10 - владение системой эвристических методов и приемов ПК-6 - готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику организации учебно-исследовательской работы учащихся; - технологию проектирование педагогической деятельности; - технологию проектной деятельности; - технологию социального проектирования; - знать способы контроля результатов подготовки рабочих (специалистов) в образовательном процессе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оценивать степень эффективности применения той или иной технологии общения; - осуществлять обучение на основе проблемного подхода; - использовать эвристические методы и приемы в своей деятельности; - планировать и организовывать учебно-исследовательскую работу учащихся; - оценивать эффективность выбранных форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих (специалистов) в образовательном процессе; - проектировать педагогические изменения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами педагогического исследования; - способами эффективного общения; - системой эвристических методов и приемов; - методикой организации научно-исследовательской работы учащихся; - методами формирования креативных способностей; - проектной деятельности; - организации педагогического процесса; - проблематизации обучения
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные интерактивные лекции; Практические занятия: - интерактивные практические занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	1. Промежуточная аттестация 2. Контрольная работа 3. Тестирование
Форма итогового контроля знаний:	Зачет, экзамен

Б1.Б.18 «Методика профессионального обучения»

Составитель аннотации: доцент кафедры педагогики и методики начального образования Соколова С.Г.

Цель изучения дисциплины:	формирование компетентности в сфере методики профессионального обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Принципы, содержание и формы профессионального обучения. Методы и технологии профессионального обучения, система оценки учебных достижений
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОПК-2 - способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности ПК-1 - способность выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена ПК-3 - способность организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельность в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО ПК-4 - способность организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	«Введение в профессионально-педагогическую специальность» «Психология профессионального образования» «Общая и профессиональная педагогика»
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: - принципы профессионального обучения; - особенности подготовки специалистов-дизайнеров на уровне среднего и высшего профессионального образования; - виды программной документации в системе среднего и высшего профессионального образования; - методы профессионального обучения и их классификации; - стратегии профессионального обучения; - особенности игровых технологий обучения; - особенности организации исследовательской работы учащихся Уметь: - разрабатывать рабочую программу по учебной дисциплине; - проводить экскурсии - организовывать самостоятельную работу студента; - осуществлять руководство курсовой и дипломной работами; - осуществлять интерактивное обучение; - использовать игровые технологии в профессиональном обучении; - разрабатывать технологические карты заданий; - использовать информационные технологии в процессе профессионального обучения; - организовывать исследовательскую работу учащихся Владеть: - навыками разработки плана-конспекта занятия; - формами организации профессионального обучения; - стратегиями профессионального обучения; - технологиями профессионального обучения; - методиками обучения предметам профессионального цикла
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные интерактивные лекции; Практические занятия: - интерактивные практические занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	1. Промежуточная аттестация 2. Контрольная работа 3. Тестирование
Форма итогового контроля	Зачет, Зачет с оценкой

ля знаний:	Экзамен
------------	---------

Б1.Б.19 «Безопасность жизнедеятельности»

Составитель аннотации: старший преподаватель кафедры биологии и основ медицинских знаний Индейкина О.С.

Цель изучения дисциплины:	Вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимых для: создания оптимального состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; распознавание и количественная оценка опасных и вредных факторов среды обитания естественного и антропогенного происхождения; разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий (опасностей); проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов народного хозяйства в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности, а также принятия мер по ликвидации их последствий.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Классификация чрезвычайных ситуаций. Российская система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях. Опасные ситуации природного и техногенного характера и защита населения от их последствий. Действия учителя при авариях, катастрофах, и стихийных бедствиях. Общественная опасность экстремизма и терроризма. Организация антитеррористических и иных мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении. Гражданская оборона и ее задачи. Современные средства поражения. Средства индивидуальной защиты. Организация защиты населения в мирное и военное время. Организация гражданской обороны в образовательных учреждениях.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОК-7 - способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности ОК-9 - готовность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрез ПК-36 - готовность к производительному труду
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: - научные (теоретические) основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в современных условиях; - нормативные уровни и последствия воздействий на человека вредных, травмирующих (поражающих) факторов, методы их идентификации и возможные средства и способы защиты от указанных факторов при их угрозе и возникновения; - - об организации Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС и гражданской обороны; - об основных направлениях совершенствования и повышения эффективности защиты населения и его жизнеобеспечения в условиях ЧС мирного и военного времени; Уметь: - соблюдать необходимые меры безопасности в быту и повседневной трудовой деятельности; - пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; - оказывать при необходимости первую помощь пострадавшим и содействие в проведении аварийно-спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (ЧС). Владеть навыками: - изготовления простейших средств индивидуальной защиты; - оказания первой помощи.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные интерактивные лекции; Практические занятия: - интерактивные практические занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ им. И.Я. Яковлева; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование;
Формы промежуточного контроля:	1. Промежуточная аттестация 2. Контрольная работа
Форма итогового контроля знаний:	Зачет

Б1.Б.20 «Маркетинг»

Составитель аннотации: доцент кафедры экономики Белов Г.Л.

Цель изучения дисциплины:	Формирование у студентов представления о маркетинге как о концепции внутрифирменного управления и целостной системе организации предпринимательской деятельности, направленной на завоевание конкурентных позиций на рынке посредством установления эффективных взаимоотношений производителя и потребителя, и приобретение ими умений и навыков применения полученных знаний на практике
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Раздел 1. Общий маркетинг. Концепция международного маркетинга. Сегментация рынка. Товар в системе маркетинга. Сбыт в системе маркетинга. Цена в системе маркетинга. Раздел 2. Маркетинговые исследования. Коммуникации в системе маркетинга. Управление маркетингом. Содержание и направления маркетинговых исследований. Процесс маркетинговых исследований. Исследование рынка. Исследование поведения потребителей. Исследование конкурентной среды. Оценка рыночных возможностей предприятия.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОК-3, ПК-33
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: <ul style="list-style-type: none">- место и роль маркетинга в обеспечении конкурентных преимуществ предприятия на рынке и решении социально-экономических задач;- принципы сегментации выбора целевых рыночных сегментов;- порядок проведения маркетинговых исследований;- основы разработки комплекса маркетинга;- принципы организации маркетинговой службы на предприятии;- методы оценки эффективности маркетинговой деятельности предприятий;- правовые основы построения взаимоотношений с потребителями и поведения на рынке Уметь: <ul style="list-style-type: none">- собирать и анализировать маркетинговую информацию;- сегментировать рынок по различным критериям на основе маркетинговой информации;- эффективно организовать деятельность маркетинговой службы;- рассчитывать маркетинговый бюджет;- владеть методами поиска, реализации и оценки маркетинговых решений Владеть: <ul style="list-style-type: none">- методами сбора и анализа маркетинговой информации;- методами анализа маркетинговой среды предприятия;- методами сегментации рынка;- методами оценки конкурентоспособности предприятия и его стратегических возможностей по завоеванию конкурентных преимуществ;- технологиями разработки маркетинговой стратегии и маркетинговых программ;- технологией формирования структуры маркетинговой службы предприятия;- методами определения бюджета и оценки эффективности маркетинговой деятельности предприятия
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: <ul style="list-style-type: none">- проблемные интерактивные лекции; Практические занятия: <ul style="list-style-type: none">- интерактивные практические занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГУ им. И.Я. Яковлева и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование
Формы промежуточного контроля:	Промежуточная аттестация Реферат
Форма итогового контроля:	Зачет

Б1.Б.21 «Физическая культура и спорт»

Составитель аннотации: доцент кафедры физического воспитания Симень В.П.

Цель изучения дисциплины:	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической и подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности занятий избранными видами спорта или системой физических упражнений. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра и специалиста.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОК-8 - готовность поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Безопасность жизнедеятельности, Возрастная анатомия, физиология и гигиена человека, Основы медицинских знаний и здорового образа жизни
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: - основы физической культуры и здорового образа жизни Уметь: - понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; - развивать и совершенствовать психофизические способности и качества; - использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей для достижения личных жизненных и профессиональных целей. Владеть: - системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекция с элементами интерактивной деятельности. Практическая работа.
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета. Учебные программы.
Формы промежуточного контроля:	Контрольная работа Реферат Промежуточная аттестация
Форма итогового контроля знаний:	Зачет

Б1. В.ОД.1 «История искусств»

Составитель аннотации: профессор кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания Рязанцева И.М.

Цель изучения дисциплины:	Формирование у студентов общекультурных и профессиональных художественных компетенций средствами дисциплины «История искусства» в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 – «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль – «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Знакомство студентов с профессиональной терминологией истории и теории искусства, хронологическими и географическими рамками направлений и стилей развития искусства от древности до наших дней, названиями и расположением основных мировых коллекций (музеи, галереи и т.д.); умение грамотно анализировать произведения графики, живописи, архитектуры и скульптуры.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	история
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать закономерности художественного видения, специфику отдельных видов и жанров изобразительного искусства, стилевые и мировоззренческие принципы в искусстве различных эпох, историческую обусловленность эволюции материальной культуры и изобразительных искусств, основные стили и направления в искусстве различных времён и народов, выдающиеся памятники мирового и отечественного искусства.</p> <p>Уметь: понимать «язык» искусства во всей неповторимости, включать его в свою «модель мира», оценивать художественные достоинства произведения, давать грамотную оценку тому или иному явлению искусства, делать выводы о его значении в истории культуры, работать с литературой, электронными изданиями и Интернет-ресурсами</p> <p>Владеть: навыками заинтересованно излагать материал, переводить его из зрительной системы в словесную форму, аргументировано излагать свою точку зрения; составлять конспекты и выполнять рефераты по ключевым разделам учебной программы, вести поиск, изучать и анализировать литературные и электронные издания по искусству</p>
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционный материал, практические занятия, консультации педагога, самостоятельная работа
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование;
Формы промежуточного контроля:	
Форма итогового контроля знаний:	Экзамен

Б1. В.О.Д.2 «История и теория дизайна»

Составитель аннотации: старший преподаватель кафедры дизайна и МПО Меньшикова И. П.

Цель изучения дисциплины:	Ознакомление студентов с историей развития материальной культуры доиндустриальной эпохи, становлением и развитием дизайна как самостоятельного вида проектной деятельности, основными стилевыми направлениями формообразования и деятельностью наиболее известных личностей в области дизайна для формирования системы теоретических базовых знаний и целостного восприятия феномена современной художественной культуры.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Дизайн. Основные понятия и определения. Развитие материальной культуры доиндустриальных цивилизаций (первобытное общество, Древний Египет, античный мир, средневековье и новое время). Развитие ремесла и ДПИ в России 10-18 вв. Промышленный переворот 19 в. Первые теории дизайна. Дизайн на рубеже 19-20 века. Художественный авангард в Европе и России. Первые школы дизайна в 20-30 гг. Европейское формообразование перед 2-ой мировой войной (20-ые-30-е годы XX в.). Американская модель «дизайна для всех» (20-50-е XX в.). Предвоенный дизайн в СССР. Дизайн США 50-х – нач. 60-х. Послевоенный дизайн в Европе. Поиски и эксперименты в дизайне 60-70-х. Дизайн постиндустриального общества. Постсоветский дизайн.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции ПК-31 - способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности)
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	История искусств, история
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия дизайна, науки и техники; - исторический опыт развития мирового дизайна, основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение наследия прошлых веков для современности; - закономерности освоения человеком окружающей действительности, направления и формы эстетической деятельности; - историю и современные тенденции профессиональной подготовки специалистов в области дизайна; - специфику и сущность различных видов искусств. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в направлениях, формах и видах дизайнерской деятельности; - обобщать и анализировать стилевую специфику разных авторов и школ дизайнерского проектирования в социокультурном, историческом и философском аспектах; - уметь логически верно, аргументировано и ясно выражать свое мнение; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, расширять и углублять своё научное мировоззрение; - осознавать социальную значимость своей будущей профессии, иметь высокую мотивацию к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции; - самостоятельно работать с научной и справочной литературой; - вести научно-исследовательскую работу и правильно (логично) оформлять ее результаты в устной и письменной форме. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой мышления, способностью к обобщению, критическому анализу, восприятию и систематизации информации, постановке цели и выбору путей её достижения; - навыками критической оценки дизайнерских решений в отечественной и зарубежной практике; - уважительным и бережным отношением к культурно-историческому наследию, культурным традициям и терпимым восприятием социокультурных различий; - речевым этикетом, профессиональной лексикой и терминологией; - навыками научного подхода к материалу; - научной методологией познания произведений искусства.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные интерактивные лекции; - лекция беседа.

	Практические занятия: - интерактивные практические занятия
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	1. Промежуточная аттестация 2. Реферат
Форма итогового контроля знаний:	Экзамен

Б1. В.ОД.3 «Этика и эстетика»

Составитель аннотации: профессор кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания Рязанцева И.М.

Цель изучения дисциплины:	Формирование этико-эстетического (гуманистического) сознания личности посредством комплексного изучения этики и эстетики, включающее системное рассмотрение самостоятельных областей знания и установление естественных закономерностей взаимодействия этических и эстетических явлений в социокультурной сфере, а также определение значения моральных и художественных процессов в истории мировой культуры, осмысление нравственно-эстетических процессов современности.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Предмет и функции этики. Этика и религия. Основные этапы истории этики. Понятие морали. Моральные ценности. Проблемы социальной и индивидуальной ответственности. Эстетика как философская наука. Эстетическая культура личности. Эстетика в системе искусства.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	История искусств, история и теория дизайна
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основные этапы развития этики и эстетики;- важнейшие категории морального и эстетического сознания;- историю морального и эстетического сознания;- дискурсивные направления решений нравственных и художественных вопросов современности; Уметь: <ul style="list-style-type: none">- обосновывать индивидуальный опыт эстетических переживаний и нравственных мотивов, установок и ценностей и возводить его на уровень саморефлексии и теоретических размышлений;- оценивать социокультурные явления с позиции моральных ценностей, эстетических представлений и идеалов.- анализировать различные социокультурные интерпретации понятия морали и эстетического вкуса; Владеть: <ul style="list-style-type: none">- профессиональными способностями этико-эстетического анализа явлений культуры, общественной жизни и искусства, их ценностного освоения на основании философских критериев.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: <ul style="list-style-type: none">- проблемные интерактивные лекции;- лекция беседа. Практические занятия: <ul style="list-style-type: none">- интерактивные практические занятия
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	1. Промежуточная аттестация 2. Реферат
Форма итогового контроля знаний:	Зачет

Б1.В.ОД.4 «Русский язык и культура речи»

Составитель аннотации: доцент кафедры русского языка Ушакова Г.М.

Цель изучения дисциплины	1) повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях; 2) развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	- Культура речи как научная дисциплина. - Нормативный аспект культуры речи. - Функциональные разновидности современного русского литературного языка. - Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОПК-3 - способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: - связи языка и общества, основные направления государственной политики в области языка; - роль языка в развитии культуры и в становлении личности; - специфику и соотношение понятий «язык – речь – речевая деятельность»; - виды общения, основные коммуникативные качества речи; - сущность литературной нормы, её основные разновидности; - основные типы лингвистических словарей; - правила речевого этикета, нормы профессионального общения дефектолога; Уметь: - ориентироваться в различных жизненных ситуациях; - реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности; - пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи; Владеть: - грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью; - навыками эффективной коммуникации с лицами с ограниченными возможностями здоровья, членами их семей и другими участниками образовательного процесса как партнёрами по общению.
Используемые инструментальные и программные средства	Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).
Формы промежуточного контроля	1. участие в практических занятиях; 2. составление кроссворда с иноязычными словами; 3. сообщение о словарях русского языка; 4. составление презентации на предложенную тему; 5. составление тестовых заданий; 6. выполнение тестовых заданий; 7. межсессионная контрольная работа.
Форма итогового контроля знаний	Зачет

Б1.В.ОД.5 «Инженерная графика с основами проектирования»

Составитель аннотации: старший преподаватель кафедры дизайна и МПО Столяров Н.А.

Цель изучения дисциплины:	Выработка знаний и навыков, необходимых студентам для выполнения и чтения технических чертежей, выполнения эскизов деталей, составления конструкторской и технической документации
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Стандарты в оформлении чертежей. Простые геометрические построения. Уклон и конусность. Проецирование на одну и несколько плоскостей проекций. Аксонометрические проекции. Разрезы и сечения. Винтовые линии. Резьба. Соединения. Эскиз и технический рисунок. Сборочный чертёж. Особенности выполнения чертежей.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-31 - способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Дисциплины, изучаемые в средней образовательной школе, такие как черчение, технология
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать: методы построения чертежей пространственных объектов; способы преобразования чертежа; методы построения развёрток многогранников; методы построения эскизов, чертежей и технических рисунков на основе готовой модели и на основе конструкторского решения; методы указания необходимых покрытий, уровня точности и качества поверхности на чертежах;</p> <p>Уметь: Рационально использовать чертёжные инструменты; анализировать форму предметов по чертежам; читать и выполнять чертежи с применением ортогональных и аксонометрических проекций; выбирать необходимое и достаточное количество изображений и главный вид детали на чертеже; выполнять необходимые разрезы и сечения разного уровня сложности; выполнять чертежи резьбовых соединений; снимать эскизы и выполнять чертежи технических деталей и элементов конструкции узлов изделий своей будущей специальности. Вносить изменения в чертежи деталей и изменять чертёж в соответствии с изменённой конструкцией. Учитывать технологию изготовления изделия при нанесении размеров и выборе положения детали на главном виде чертежа.</p> <p>Владеть: методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости; спецификой графического и текстового оформления конструкторской документации в области машиностроительного черчения; рациональными методами выполнения ортогональных и аксонометрических проекций, эскизов и технических рисунков; навыками подетального анализа готового изделия.</p>
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - интерактивные лекции; - лекция беседа. Лабораторные занятия: - интерактивные лабораторные занятия
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Учебные программы; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	1. Промежуточная аттестация 2. Контрольная работа
Форма итогового контроля знаний:	Зачет, экзамен

Б1.В.ОД.6 «Проектирование»

Составитель аннотации: старший преподаватель кафедры дизайна и МПО Ермолаева М. Б.

Цель изучения дисциплины:	Формирование проектных, технологических и графических навыков в проектной деятельности, ознакомление с основными сведениями о методах проектирования и применения этих знаний на практике.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Основы проектирования. Основные понятия. Проектная графика, ее особенности. Основные материалы и инструменты. Виды. Специфика дизайна. Основные понятия и определения. Методология и средства дизайн – проектирования. Основные требования технической эстетики к проектированию. Этапы проектирования. Виды проектной графики на различных этапах проектирования. Процесс проектирования. Комплексный учет факторов и требований к процессу проектирования. Закономерности композиции в художественном проектировании.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-31 - способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	История и теория дизайна Химия и физика цвета Рисунок Живопись Перспектива
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и методы процесса проектирования; приемы выработки творческих решений в проектировании; приемы творческих основ проектирования с выполнением и анализом практических работ, основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие, цвет и цветовые гармонии. - методику проектирования педагогических технологий и методического обеспечения для подготовки современного рабочего; нормативы образовательных стандартов; современное состояние, тенденций и перспективы дизайнерского проектирования, школ и методик обучения; сущность, содержание и структуру образовательного процесса; - правила эксплуатации и технического обслуживания учебно-технологической среды для практической подготовки рабочих (специалистов), компьютерные и образовательные программы по профилю; историю и современные тенденции развития психолого-педагогических, дизайнерских концепций; - историю становления проектной графики и методов проектирования; методику, этапы и технику художественного проектирования; закономерности и средства композиции в художественном проектировании; виды и символику орнаментальных мотивов генезис и семантику орнамента, способы декорирования поверхности и формы, основы проектной графики; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; вести компоновку и компьютерное проектирование; разрабатывать спецификацию требований к дизайн - проектированию и вести типовое и творческое проектирование; - методически правильно организовать и контролировать технологический процесс проектирования студентов и обучения этапам проектирования; выстраивать дизайн-концепцию, обобщать, синтезировать, влиять на процесс с позиции своей творческой концепции; разрабатывать проектную идею, основанную на творческом концептуальном подходе и контролировать процесс; - направлять саморазвитие и самовоспитание личности; выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации, ориентироваться в выборе средств и методов обучения, разрабатывать индивидуальную личностно ориентированную технологию; проектировать результат; - выбрать методы проектирования и сформулировать проектную задачу; провести предпроектный анализ для решения поставленной задачи; графически представить идею, выразить ее в материале; анализировать эстетическое и технологическое качество дизайн - проекта и проводить поиск новых проектно-технологических решений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческим подходом к решению дизайнерской задачи, приемами моделирования объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; навыками образно ассоциативного и про-

	<p>странственного мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацией проведения занятий по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, практическому (производственному) обучению; приемами проектной графики и моделирования; навыками управления процессом дизайн - проектирования; системой эвристических методов и приемов; - технологией педагогического общения; умениями анализа, проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса; основами теории и методологии проектирования, методиками макетирования и конструирования, способами обработки материалов; - методами технологического и организационно-экономического, эргономического проектирования в области дизайна; методикой дизайн - проектирования; навыками исполнения отдельных элементов и оригиналов проектов; способами трансформации поверхности, возможными приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплексом функциональных, композиционных решений
Формы проведения занятий, образовательные технологии	<p>Лекционные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные лекции; - лекция беседа. <p>Лабораторные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные лабораторные занятия
Используемые инструментальные и программные средства	<p>Библиотека ЧГПУ и факультета;</p> <p>Учебные программы;</p> <p>Аудиторный и методический фонды.</p>
Формы промежуточного контроля:	<p>Промежуточная аттестация</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Кафедра́льный просмотр</p>
Форма итогового контроля знаний:	<p>Экзамен</p>

Б1.В.ОД.7 «Компьютерная графика»

Составитель аннотации: преподаватель кафедры дизайна и МПО Яранская М.Н.

Цель изучения дисциплины:	Сформировать профессиональные компетенции в области информационных технологий, а также дать базовые навыки работы в самых популярных графических редакторах векторной и трехмерной графики 3ds max, Auto CAD, In Design, применяющихся во всех отраслях дизайна, компьютерного моделирования, проектирования и во многих других областях.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Основы работы в компьютерной программе 3ds max. Основы работы в компьютерной программе Auto CAD. Основы работы в компьютерной программе In Design.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОПК-5 - способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) ПК-31 - способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Информатика, математика, информационные технологии в профессиональной деятельности
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: основы работы на компьютере; методы обучения, формирования профессиональных умений и навыков; о современных состояниях, тенденциях и перспективах развития дизайнерского проектирования. Уметь: использовать вычислительную технику при решении технических задач, при проектировании, моделировании и производстве изделий, а также при организации учебного процесса; самостоятельно работать с технической и справочной литературой; самостоятельно работать в графических редакторах. Владеть: профессией дизайнерского профиля; теоретическими основами, основными положениями и современными методами дизайнерского проектирования; реальными представлениями о процессе художественно-промышленного производства.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - интерактивные лекции; - лекция беседа. Лабораторные занятия: - интерактивные лабораторные занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	1. Промежуточная аттестация 2. Контрольная работа
Форма итогового контроля знаний:	Зачет, экзамен

Б1.В.ОД.8 «Рисунок»

Составитель аннотации: доцент кафедры изобразительного искусства
и методики его преподавания Трофимов Ю.А.

Цель изучения дисциплины:	формирование у студентов общекультурных и профессиональных художественных компетенций средствами дисциплины «Рисунок» в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Процесс учебного рисования направлен на развитие у студентов конструктивно-пространственного и образно-пластического мышления и выполняет активную функцию в развитии творческих способностей и профессиональных навыков будущих дизайнеров. Основная цель дисциплины – научить студентов видеть, понимать и изображать на двухмерной плоскости объекты трехмерного пространства.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня ПК-34 - готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	перспектива
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: материалы и техники рисунка; виды рисунка; законы линейно-воздушной перспективы; принципы выполнения рисунка; изобразительные средства передачи предметной среды; основы пластической анатомии; Уметь: фиксировать в наброске первоначальную идею, перерабатывать ее в поисковом рисунке; абстрагировать и анализировать форму изображаемых предметов, видеть их конструктивное строение; графически моделировать форму, объем и пространство; изображать пространственную форму по памяти, представлению и воображению; верно передавать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках; Владеть: процессом творчества (поиск идей, рефлексия, моделирование); навыками линейного и светотеневого конструктивного рисунка; навыками грамотного ведения работы (самостоятельно выявлять и исправлять ошибки в работе)
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционный материал, лабораторные занятия, консультации педагога, самостоятельная работа
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Наглядные пособия по рисунку из методического фонда кафедры
Формы промежуточного контроля:	Предварительные просмотры, тестирование
Форма итогового контроля знаний:	Кафедральные просмотры, зачет с оценкой, экзамен

Б1.В.ОД.9 «Живопись»

Составитель аннотации: доцент кафедры изобразительного искусства
и методики его преподавания Егоров Н.Г.

Цель изучения дисциплины	Способствовать развитию профессиональных компетенций студентов в области живописи. Способствовать развитию творческого, тектонического и колористического мышления.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Сформировать комплексное освоение методов изобразительного и колористического решения объектов предметной среды (их художественной выразительности и функциональной содержательности); обеспечить владение основами научных знаний в области цветоведения, техники и технологии живописных материалов; привить студентам навыки цветовой тональной обработки формы, включая понятия цветового пятна, силуэта, контраста, объема, ритма цветовых пятен, симметрии, орнамента, стилистики.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня ПК-34 - готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Рисунок; История искусства от древности до XX века; Современное искусство; Перспектива; Химия и физика цвета; Чувашское декоративно-прикладное искусство; Чувашское искусство; История и теория дизайна
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: теорию и методику живописи; цветоведение; закономерности композиции; рисунок; закон тоновых отношений; явления цветового контраста; явления светлотного контраста; закономерности воздушной перспективы; закономерности линейной перспективы; влияние на восприятие живописного цвета освещения, цветовой среды; организацию пространства средствами живописи; задачи работы отношениями; способы передачи материальных качеств предмета; технологию живописи и используемых художественных материалов и их изобразительно-выразительных возможностей; колористику; понятия о цветовых гармониях; роль живописи в культурном пространстве; иметь представление о жанрах живописи и влиянии их особенностей на характер и стилистику определенной темы; роль композиционных средств; законы композиции; основные виды композиций. Уметь: организовать пространства средствами живописи; использовать характерные технические и стилистические признаки разных живописных методов; пользоваться различными художественными материалами; использовать различные приемы заливок, мазков, затушевок, торцовок; использовать реалистические средства художественного выражения; работать с колористическими самоограничениями и с колерной системой живописи; передавать в цвете различные психологические ощущения; уравнивать композицию; создавать гармонические цветовые палитры; выражать художественные образы; усиливать декоративно качество работы; наблюдать; обобщать; логически мыслить. Владеть: навыками письма в технике акварели (лессировками, Алла-прима, по-сырому, смешанным комбинированным способом); навыками цветовой и тональной обработки формы; средствами гармонизации композиции; навыками письма в технике гуаши; навыками формирования зрительного образа и последующего воплощения в материале; навыками «постановки глаза» - живописного видения; навыками абстрагирования, декорирования; художественного вкуса.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия; Лабораторные занятия; Самостоятельные работы.
Используемые инструментальные и программные средства	Класс рисунка и живописи; Мольберты; Методический фонд; Материалы для постановок; Для студентов: планшеты, бумага, акварель, гуашь, кисти, карандаши, ластик, палитра, посуда для воды, тряпки или салфетки.
Формы промежуточного контроля	1. Промежуточная аттестация 2. Контрольная работа
Форма итогового контроля знаний	Зачет с оценкой (состоит из экспозиции академических работ, домашнего задания и устного ответа на теоретические вопросы)

Б1.В.ОД.10 «Конструирование оборудования интерьера»

Составитель аннотации: доцент кафедры дизайна и МПО Соловьева Н.Н.

Цель изучения дисциплины:	формирование у студентов общекультурных и профессиональных художественных компетенций средствами дисциплины « <i>Конструирование оборудования интерьера</i> » в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Программа направлена на формирование художественно-конструкторского и пространственного мышления, развитие творческих способностей, на выработку специфических умений, необходимых для решения пространственных задач в процессе работы над проектируемым объектом. При изучении дисциплины особое внимание уделяется рассмотрению конкретных конструктивных решений элементов интерьера на основе традиционных приемов и современного уровня проектирования с учетом новых материалов и технологий.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-31 - способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка ПК-33 - готовность к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	перспектива; инженерная графика с основами проектирования; проектирование; основы эргономики; архитектурно-строительное черчение; композиционное формообразование и др.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: теоретические основы и основные закономерности конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов; - приемы проектной графики в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов Уметь: применять принципы композиционного решения в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов; - применять приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; - осуществлять предпроектный и проектный исследовательский анализ. Владеть: - теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру в процессе конструирования; - навыками композиционного построения предметно-пространственной среды; - навыками проведения предпроектного и проектного анализов; - навыками комбинаторики в поиске оптимального композиционного решения; - ТЕХНОЛОГИЕЙ ГРАФИЧЕСКОГО, ОБЪЕМНО-ПЛАСТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ И ВЫРАЖЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ ИДЕЙ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ РАБОТЫ;
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные лекции; - лекции-беседы. Практические занятия.;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	Кафедральные просмотры, предварительные просмотры
Форма итогового контроля знаний:	зачет с оценкой, экзамен

Б1.В.ОД.11 «Графический дизайн»

Составитель аннотации: старший преподаватель кафедры дизайна и МПО Родионова Н. В.

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - развитие студента как дизайнера-графика, владеющего теоретическими знаниями и практическими навыками; - развитие образного и художественного мышления, творческого потенциала; - формирование представления о специфике графического языка и возможностях создания графических композиций.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	<ul style="list-style-type: none"> – Основы шрифтовой графики; – Основы графического дизайна; – Фотографика; – Визуальные коммуникации; – Этикетка и упаковка; – Многополосная графическая форма; – Книжная графика; – Фирменный стиль и реклама.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	<p>ОПК-5 – Способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки);</p> <p>ПК-31 – Способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности).</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методики креативного поиска; – этапы проектирования; – структуры различных видов производств дизайнерского профиля; – современные методы дизайнерского проектирования; – интерактивные технологии подготовки рабочих (специалистов) в области дизайна; – эффективные технологии подготовки рабочих (специалистов) в области дизайна; – основы организации дизайнерских производств; – технологические процессы проектирования и изготовления дизайнерской продукции; – основы рабочих профессий; – основы графического оформления портфолио; – технологию подготовки образцов своих работ к печати; – технологию выполнения электронных презентаций. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять все этапы проектирования объектов графического дизайна; – применять методы и технологии проектирования и изготовления объектов дизайна; – применять интерактивные и эффективные технологии подготовки рабочих (специалистов) в области дизайна; – работать специальными инструментами, на специальном оборудовании; – организовывать и проводить проектные работы – собирать альбом-портфолио и электронный портфолио; – составлять четкую структуру портфолио; – находить оригинальную графическую подачу портфолио; – работать в различных графических редакторах. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – широким спектром художественных средств и проектных методов; – приемами создания произведений графического дизайна на базе компьютерных технологий; – навыками образно-графического выражения любой темы; – самоанализом, самооценкой технологии и методов проектирования и изготовления дизайнерской продукции; – навыками ответственности за эффективность выбранных технологий и методов проектирования и изготовления; – навыками применения интерактивных и эффективных технологий в соответствии с целями и задачами подготовки рабочих (специалистов) в области дизайна; – профессией рабочего профиля; – навыками ответственного отношения к изготовлению дизайн-продукции;

	<ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа и отбора графических работ для портфолио; – компьютерными технологиями обработки изображений; – навыками подготовки образцов своих работ к печати; – навыками выполнения электронных презентаций.
Используемые инструментальные и программные средства	<p>Материально-техническое обеспечение: Лекционная аудитория; Оборудованная компьютерами аудитория; ТСО (проектор, презентер); Доступ в Интернет.</p> <p>Программное обеспечение: Программа векторной графики Corel DRAW; Программа растровой графики Adobe Photoshop; Программа векторной графики Adobe Illustrator; Программа для верстки Adobe InDesign.</p>
Формы промежуточного контроля	Просмотры графических упражнений, заданий и проектов; Зачет; Дифференцированные зачеты;
Форма итогового контроля знаний	Экзамен

Б1.Б.21 «Прикладная физическая культура»

Составитель аннотации: доцент кафедры физического воспитания Симень В.П.

Цель изучения дисциплины:	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической и подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности занятий избранными видами спорта или системой физических упражнений. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра и специалиста.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОК-8 - готовность поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Безопасность жизнедеятельности, Возрастная анатомия, физиология и гигиена человека, Основы медицинских знаний и здорового образа жизни
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы физической культуры и здорового образа жизни <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; - развивать и совершенствовать психофизические способности и качества; - использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей для достижения личных жизненных и профессиональных целей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекция с элементами интерактивной деятельности. Практическая работа.
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета. Учебные программы.
Формы промежуточного контроля:	Контрольная работа Реферат Промежуточная аттестация
Форма итогового контроля знаний:	Зачет

Б1.В.ДВ.1.1 «Чувашский язык»

Составитель аннотации: доцент кафедры чувашского языка Яковлева И.Г.

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной; • речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме); • языковая компетенция – овладение языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, определёнными программой; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке; • социокультурная компетенция – приобщение к культуре, традициям и реалиям региона изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам студентов, формирование умения представлять республику, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения; • компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации; • учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными студентам способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий; • развитие и воспитание у студентов потребности пользоваться изученным языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	<ul style="list-style-type: none"> - Семья, друзья. Внешность и характеристика человека. - Образование, студенческая жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним; переписка; проблемы выбора профессии.. - Досуг и увлечения. Переписка. - Здоровье и личная гигиена, здоровый образ жизни. - Питание. Одежда. - Природа, животный и растительный мир Чувашии. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. - Сезоны года. - Родная страна. Чувашская Республика. Их географическое положение, климат, погода, столицы, их достопримечательности. - Родной город (село). - Выдающиеся люди Чувашии.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	<p>ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ОПК-3 - способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать: Основные грамматические явления. Части речи. Грамматические категории. Структуру предложения.</p> <p>Об обиходно-бытовом, официально-деловом, научном стилях, иметь общее представление о стиле художественной литературы.</p> <p>Культуру и традиции народа изучаемого языка, правила речевого этикета.</p> <p>Уметь:</p> <p>Пользуясь отраслевым словарем, самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию.</p> <p>Аннотировать и реферировать оригинальные тексты по специальности, составлять библиографию.</p>

	<p>Владеть:</p> <p>1. <i>Фонетическими навыками.</i> Спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; чтением.</p> <p>2. <i>Лексическим минимумом</i> в объёме, как минимум, 3000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятие о способах словообразования.</p> <p>3. <i>Грамматическими навыками.</i> Основными грамматическими явлениями. Структурой предложения.</p>
Используемые инструментальные программные средства	Учебная обязательная и дополнительная литература, информационно-справочные и поисковые системы.
Формы промежуточного контроля	Устный опрос, тестирование.
Форма итогового контроля знаний	Экзамен

Б1.В.ДВ.1.2 «Практикум по чувашскому языку»

Составитель аннотации: доцент

кафедры чувашского языка и литературы Брусова Г.Ф.

Цель изучения дисциплины	формирование у студентов целостного представления о художественной культуре родного края на основе знаний о традициях и новаторстве в чувашском искусстве с умением их применения в практической педагогической деятельности в общеобразовательной школе.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	- Слово, музыка, узор – «три кита» народной эстетики, компоненты художественной культуры чувашского народа. - Этногенез чувашского народа. - Обряды, праздники чувашского народа. - Симбирская чувашская учительская школа – очаг духовной культуры чувашского народа. - Профессиональное искусство Чувашии.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОПК-3 - способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	Знать: структурно-содержательную характеристику народной культуры, категорий и понятий народного искусства; основные виды и жанры народного искусства; этнические особенности чувашского народного искусства и этнокультурные параллели в исторической обусловленности; Уметь: определить основные особенности чувашского народного искусства; выделить этническое ядро в образцах чувашской художественной культуры; Владеть: навыком работы со специальной литературой; навыком методического применения произведений чувашской художественной культуры в общеобразовательной школе.
Используемые инструментальные и программные средства	Учебная обязательная и дополнительная литература, информационно-справочные и поисковые системы.
Формы промежуточного контроля	Защита представленных рефератов (докладов), творческих работ
Форма итогового контроля знаний	Экзамен

Б1.В.ДВ.2.1 «Чувашское ДПИ»

Составитель аннотации: доцент кафедры дизайна и МПО Белова С. Н.

Цель изучения дисциплины:	Формирование у студентов общекультурных и профессиональных художественных компетенций средствами дисциплины «Чувашское ДПИ» в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Истоки и специфика декоративно-прикладного искусства. Основные группы швов чувашской вышивки. Техника чувашской вышивки. Традиционный колорит орнаментов чувашской вышивки, их виды, символика, материалы для вышивки. Технология выполнения изделия. Чувашский народный костюм.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня ПК-34 - готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	«Чувашский язык», «История и культура родного края», «Чувашское искусство», «Рисунок» и др.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать: виды чувашского декоративно-прикладного искусства и влияние их особенностей на характер и стилистику выполняемого изделия; законы композиции, сочетания геометрических узоров с растительными и животными мотивами, типы швов и технику счетной вышивки; характеристики и возможности различных художественных материалов; основные группы швов чувашской вышивки, символику, орнамент, основные цвета; технологию изготовления изделий в национальном стиле в разных видах декоративно-прикладного искусства; особенности творческой отделки изделий, выполненных в разных техниках декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: проводить реализацию идей в художественные образы; использовать историческое наследие и культурные традиции в создании изделий декоративно-прикладного искусства; разрабатывать цветоритмические композиции различной степени сложности с применением различных техник вышивки; создавать изделия в национальном стиле в различных видах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Владеть: исторически сложившимися методами орнаментального и колористического решения объектов предметной среды с учетом национальных традиций; навыками выполнения основных швов чувашской традиционной вышивки и эвристическими методами их декорирования; техникой вышивки с применением различных материалов; средствами творческого выражения художественного образа.</p>
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Работа в группах, дискуссии, кейс-стадии (различные варианты использования вышивок на костюмах, стилизаций костюмов). Практическая работа.
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета. Учебные программы. Мультимедийное оборудование. Аудиторный и методический фонды. Программа векторной графики Corel DRAW, программа растровой графики Adobe Photoshop.
Формы промежуточного контроля:	1. Просмотр 2. Промежуточная аттестация
Форма итогового контроля знаний:	Экзамен

Б1.В.ДВ.2.2 «Чувашское искусство»

Составитель аннотации: профессор кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания Рязанцева И.М.

Цель изучения дисциплины:	Освоение истории народного, профессионального изобразительного искусства и архитектуры Чувашии, основных этапов развития и достижений.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Чувашское народное искусство. Культурно-исторический контекст генезиса чувашского профессионального искусства. Зарождение чувашского профессионального искусства. Изобразительное искусство Чувашии первой половины XX века (1917 – 1945 гг.). Изобразительное искусство Чувашии 1946 – 1960-х гг. Изобразительное искусство Чувашии 1970-х – перв. пол. 1980-х гг. Изобразительное искусство Чувашии втор. пол. 1980-х – 1990-х гг. Развитие графики и театрально-декорационного искусства в Чувашии XX - XIX вв. Развитие скульптуры и других видов искусства в профессиональном искусстве Чувашии. История архитектуры Чувашии XVII - XX вв. Социокультурные и научно-образовательные институты и художественная жизнь Чувашии. Развитие искусствоведения в Чувашии. Современное искусство Чувашии.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня ПК-34 - готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	история искусств, мировая художественная культура, культурология, история и культура родного края.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: историю чувашского народного и профессионального искусства; основные этапы и закономерности развития искусства Чувашии в его культурно-историческом контексте; базовые понятия искусствознания; достаточную информацию о выдающихся памятниках искусства Чувашии прошлого и современности; Уметь: излагать свои знания в устной и письменной форме, понимать искусствоведческие тексты; конструктивно вести по вопросам и темам дисциплины дискуссии и полемики; Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления исторических и искусствоведческих знаний; культурой мышления, способами восприятия, обобщения и анализа информации по истории искусства; различными способами вербальной и невербальной коммуникации.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные интерактивные лекции; - лекция беседа. Практические занятия: - интерактивные практические занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	1. Промежуточная аттестация 2. Реферат
Форма итогового контроля знаний:	Экзамен

Б1.В.ДВ.3.1 «Основы эргономики»

Составитель аннотации: преподаватель кафедры дизайна и МПО Ермошина Н.В.

Цель изучения дисциплины:	формирование у студентов общекультурных и профессиональных художественных компетенций средствами дисциплины « <i>Основы эргономики</i> » в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Основные понятия дисциплины, факторы, определяющие эргономические требования. Методы эргономических исследований, типология средовых объектов и элементов их наполнения. Проектирование рабочего места, эргономика предметов и вещей. Функциональные процессы в зонировании жилища, понятие комфорта жилища.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-33 - готовность к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности ПК-34 - готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня ПК-35 - готовность к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Инженерная графика с основами проектирования, формообразование, архитектурно-строительное черчение.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: основы эргономики; современные эргономические исследовательские программы; эргономические программы проектирования среды обитания; эргономические методы и антропометрические подходы проектирования системы; средства и методы эргономического исследования; процесс проектирования среды обитания; функции эргономики в различных средовых ситуациях; основные типозамеры отдельных элементов архитектурной среды; эргономические антропометрические признаки. Уметь: проводить и применять методы эргономических исследований; применять эргономические требования к среде обитания, классифицировать средовые объекты, используя общую антропометрическую базу. Владеть: технологией исследовательской деятельности, методами генераций идей, антропометрией, архитектурным анализом масштабных соотношений человека и средового наполнения..
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные интерактивные лекции; - лекция беседа. Практические занятия: - интерактивные практические занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	Предварительный просмотр, кафедральный просмотр, контрольный срез.
Форма итогового контроля знаний:	Экзамен

Б1.В.ДВ.3.2 «Основы антропометрического проектирования в интерьере»
 Составитель аннотации: преподаватель кафедры дизайна и МПО Ермошина Н.В.

Цель изучения дисциплины:	формирование у студентов общекультурных и профессиональных художественных компетенций средствами дисциплины « <i>Основы антропометрического проектирования в интерьере</i> » в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Основные понятия дисциплины, факторы, определяющие эргономические требования. Методы эргономических исследований, типология средовых объектов и элементов их наполнения. Проектирование рабочего места, эргономика предметов и вещей. Функциональные процессы в зонировании жилища, понятие комфорта жилища.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-33 - готовность к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности ПК-34 - готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня ПК-35 - готовность к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Инженерная графика с основами проектирования, формообразование, архитектурно-строительное черчение.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: основы эргономики; современные эргономические исследовательские программы; эргономические программы проектирования среды обитания; эргономические методы и антропометрические подходы проектирования системы; средства и методы эргономического исследования; процесс проектирования среды обитания; функции эргономики в различных средовых ситуациях; основные типозамеры отдельных элементов архитектурной среды; эргономические антропометрические признаки. Уметь: проводить и применять методы эргономических исследований; применять эргономические требования к среде обитания, классифицировать средовые объекты, используя общую антропометрическую базу. Владеть: технологией исследовательской деятельности, методами генераций идей, антропометрией, архитектурным анализом масштабных соотношений человека и средового наполнения..
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные интерактивные лекции; - лекция беседа. Практические занятия: - интерактивные практические занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	Предварительный просмотр, кафедральный просмотр, контрольный срез.
Форма итогового контроля знаний:	Экзамен

Б1.В.ДВ.4.1 «Архитектурно-строительное черчение»

Составитель аннотации: доцент кафедры дизайна и МПО Самсонов Б. В.

Цель изучения дисциплины:	Формирование пространственных представлений и совершенствование графических навыков будущих специалистов педагогов-дизайнеров, чья деятельность связана с развитием у подрастающего поколения художественно-конструкторских способностей, умений воплощать свои замыслы в практическую деятельность, формировать качества чертёжной грамотности, необходимые человеку для жизни в современном обществе.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Основные сведения по оформлению чертежей. Генеральный план и топографические чертежи. Основные требования к архитектурно-строительным чертежам.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-31 - способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Инженерная графика с основами проектирования, проектирование
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные конструктивные решения зданий и сооружений; - основы проектирования строительных конструкций, оснований и фундаментов; - инженерное оборудование зданий; - правила оформления чертежей; - методы и правила выполнения чертежей; - методологию и логику решения графических задач; - профессиональные термины и понятия графического языка <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять архитектурно-строительные чертежи и оформлять техническую документацию; - выполнять несложные расчеты и конструирование строительных конструкций; - работать со специальной и справочной литературой; - образно мыслить; - пользоваться измерительными инструментами справочной литературой; - читать чертежи и схемы (условные графические обозначения) <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости; - спецификой графического и текстового оформления конструкторской документации в области архитектурно-строительных чертежей; - рациональными методами выполнения конструкторских элементов здания, генеральных планов и топографического черчения.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	<p>Лекционные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемные интерактивные лекции; - лекция беседа. <p>Лабораторные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные практические занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	Контрольный срез Контрольная работа
Форма итогового контроля знаний:	Зачет Экзамен

Б1.В.ДВ.4.2 «Архитектурно-строительное проектирование»

Составитель аннотации: доцент кафедры дизайна и МПО Самсонов Б. В.

Цель изучения дисциплины:	Формирование пространственных представлений и совершенствование графических навыков будущих специалистов педагогов-дизайнеров, чья деятельность связана с развитием у подрастающего поколения художественно-конструкторских способностей, умений воплощать свои замыслы в практическую деятельность, формировать качества чертёжной грамотности, необходимые человеку для жизни в современном обществе.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Основные сведения по оформлению чертежей. Генеральный план и топографические чертежи. Основные требования к архитектурно-строительным чертежам.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-31 - способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Инженерная графика с основами проектирования, проектирование
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основные конструктивные решения зданий и сооружений;- основы проектирования строительных конструкций, оснований и фундаментов;- инженерное оборудование зданий;- правила оформления чертежей;- методы и правила выполнения чертежей;- методологию и логику решения графических задач;- профессиональные термины и понятия графического языка Уметь: <ul style="list-style-type: none">- выполнять архитектурно-строительные чертежи и оформлять техническую документацию;- выполнять несложные расчеты и конструирование строительных конструкций;- работать со специальной и справочной литературой;- образно мыслить;- пользоваться измерительными инструментами справочной литературой;- читать чертежи и схемы (условные графические обозначения) Владеть: <ul style="list-style-type: none">- методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости;- спецификой графического и текстового оформления конструкторской документации в области архитектурно-строительных чертежей;- рациональными методами выполнения конструкторских элементов здания, генеральных планов и топографического черчения.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: <ul style="list-style-type: none">- проблемные интерактивные лекции;- лекция беседа. Лабораторные занятия: <ul style="list-style-type: none">- интерактивные практические занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	Контрольный срез Контрольная работа
Форма итогового контроля знаний:	Зачет Экзамен

Б1.В.ДВ.5.1 «Композиционное формообразование»

Составитель аннотации: преподаватель кафедры дизайна и МПО Ермошина Н.В.

Цель изучения дисциплины:	Подготовить студентов к художественно-конструкторской деятельности по разработке и созданию объектов дизайна, к проектированию пространственных систем.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Свойства и качества композиции. Основные виды композиции. Макетирование. Технология макетирования. Цвет как средство формообразования. Принципы композиционно-художественного формообразования. Объемно-пространственная структура и тектоника. Глубинно-пространственная композиция. Формообразование замкнутого пространства. Стилиевое единство среды. Композиционные закономерности, приемы и средства организации системы интерьерных пространств.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-31 - способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	рисунок, шрифты и др.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать: свойства и средства композиции, основы цветовой и тональной гармонии, теоретические основы и основные закономерности композиционного формообразования, композиционные средства гармонизации художественной формы и приемы пространственной выразительности, приемы проектной графики и моделирования предметно-пространственной среды, основы графического оформления портфолио.</p> <p>Уметь: применять методы поиска идей адекватно проектному заданию, осуществлять рефлексию и использовать ее результаты, осуществлять моделирование, выбор материалов для изготовления макетов, выполнять макеты, применять законы композиционного формообразования, находить оригинальную графическую подачу портфолио, применять принципы композиционного формообразования в моделировании предметно-пространственной среды, применять приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, осуществлять предпроектный и проектный исследовательский анализ.</p> <p>Владеть: теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру в процессе формообразования, навыками композиционного построения предметно-пространственной среды, навыками проведения предпроектного и проектного анализ, навыками комбинаторики в поиске оптимального композиционного решения, технологией графического, объемно-пластического моделирования и выражения проектных идей на разных этапах работы, приемами проектной графики, методикой стимулирования творческого поиска идей, приемами рефлексии, приемами моделирования, навыками изготовления макетов.</p>
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные интерактивные лекции; - лекция -беседа. Лабораторные занятия. Методы проектный, дискуссионный, лекционный, лабораторных работ, учебных конференций, тестирования, иллюстративный.
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	Промежуточная аттестация, контрольная работа, предварительные просмотры.
Форма итогового контроля знаний:	Кафедральные просмотры, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа

Б1.В.ДВ.5 «Пропедевтика»

Составитель аннотации: доцент кафедры дизайна и МПО Соловьева Н.Н.

Цель изучения дисциплины:	программа направлена на выработку у студентов специфических умений, необходимых для решения пространственных задач в процессе работы над проектируемым объектом, формирование у студентов общекультурных и профессиональных художественных компетенций средствами дисциплины «Пропедевтика» в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Первичные графические элементы композиции и важнейшие принципы ее организации. Свойства и качества композиции. Основные виды композиции. Типология композиционных средств и их взаимодействие. Графические структуры на плоскости и способы трансформации плоского листа. Макетирование. Технология макетирования. Образная выразительность как основная задача композиции.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-31 - способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	рисунок, шрифты и др.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие, комплекс композиционных решений теоретических основ и основных закономерностей композиционного формообразования; композиционные средства гармонизации художественной формы и приемы пространственной выразительности; приемы проектной графики и моделирования предметно-пространственной среды. Уметь: разрабатывать идеи, основанные на творческом подходе с использованием возможных приемов гармонизации форм на основе композиционных решений, создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник, применять принципы композиционного формообразования в моделировании предметно-пространственной среды, применять приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, осуществлять предпроектный и проектный исследовательский анализ. Владеть: приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем практическими навыками разработки монохромных иллюзорно-пространственных изображений на плоскости, приемами графического композиционного моделирования, необходимыми для достижения образной выразительности композиции, теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру в процессе формообразования, навыками композиционного построения предметно-пространственной среды, навыками проведения предпроектного и проектного анализов, навыками комбинаторики в поиске оптимального композиционного решения, технологией графического, объемно-пластического моделирования и выражения проектных идей на разных этапах работы
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные интерактивные лекции; - лекция беседа. Лабораторные занятия: - интерактивные практические занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	1. Промежуточная аттестация 2. Предварительные просмотры

	3. Контрольная работа
Форма итогового контроля знаний:	Кафедральные просмотры, экзамен, зачет с оценкой, курсовая работа

Б1.В.ДВ.6.1 Практическое (производственное) обучение (Резьба по дереву и бересте)

Составитель аннотации: преподаватель кафедры дизайна и МПО Иванов А. В.

Цель изучения дисциплины:	Формирование у студентов профессиональных компетенций, способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) средствами дисциплины «Резьба по дереву и бересте» в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Знакомство с произведениями народных мастеров. Виды резьбы. Контурная резьба. Трехгранно-выемчатая резьба. Плоскорельефная резьба. Объемная резьба. Резьба по бересте. Отделка изделий из дерева и бересты. Разработка и выполнение композиции.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня ПК-34 - готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня ПК-36 - готовность к производительному труду
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	«Рисунок», «Инженерная графика», «Эргономика», «Чувашское ДПИ», «Графический дизайн» и др.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: работы мастеров; историю развития резьбы; марки стали для изготовления инструментов; свойства различных пород древесины; виды орнамента и принципы их построения; технологию выполнения различных видов резьбы, способы отделки изделий. Уметь: стилизовать природные мотивы и применять их на практике; анализировать свою работу; сравнивать замысел и законченную композицию; выявлять недостатки и исправлять их. Владеть: навыками выполнения различных видов резьбы; навыками по отделке изделий; технологией заточки и доводки инструментов.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекция с элементами интерактивной деятельности. Работа в группах, дискуссии, кейс-стадии (различные варианты использования резьбы на изделиях, стилизаций). Практическая работа.
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета. Учебные программы. Мультимедийное оборудование. Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	1. Просмотры 2. Промежуточная аттестация
Форма итогового контроля знаний:	Зачет Зачет с оценкой

Б1.В.ДВ.6.2 Практическое (производственное) обучение (Роспись по дереву)
 Составитель аннотации: ст. преподаватель кафедры дизайна и МПО Ермолаева М. Б.

Цель изучения дисциплины:	Формирование теоретических и практических знаний о процессах и оборудовании предприятий, технологиях, приобретение умений и навыков практической работы по группам родственных профессий в области дизайна, основанное на сочетании практического обучения с производительным трудом (обработка металла, керамики, резьба и роспись по дереву, кости, работа с тканью)
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Виды росписей. Народные промыслы по видам росписей. История. Традиции. Материалы. Городецкая роспись. История. Традиции и современность. Технология. Материалы. Хохлома. История. Традиции. Современность. Технология. Материалы. Краски. Кисти. Региональный сувенир. Матрешки. Виды, техника росписи. Чувашский орнамент. Матрешка по мотивам чувашского костюма. Изделия ДПИ с росписью. Петриковская роспись. Декорирование изделий.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня ПК-34 - готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня ПК-36 - готовность к производительному труду
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	История искусств История и теория дизайна Химия и физика цвета Рисунок, живопись
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционные и современные технологии, применяемые в процессе изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - весь спектр художественно-технических приемов изготовления произведений декоративно-прикладного искусства по избранной специальности; - основных социально-экономических, художественно-творческих проблемах и перспективах развития декоративно-прикладного искусства; - основные требования, содержание методики организации и профессиональной подготовки рабочих; - современные требования эргономики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства; - разбираться в художественно-выразительных особенностях языка росписи, уметь использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности; - проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах; - выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации, ориентироваться в выборе средств и методов обучения, разрабатывать индивидуальную лично ориентированную технологию обучения; - разрабатывать содержание обучения, планировать и проводить различные типы и виды занятий по теоретическому и практическому (производственному обучению) в образовательных учреждениях системы НПО, СПО и дополнительного образования в соответствии с современными требованиями; - осуществлять целевой отбор и анализ подготовительного материала для изготовления изделий, последовательно вести работу над объектом; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой организации образовательного процесса с применением интерактивных, эффективных технологий подготовки рабочих (специалистов); - технологиями художественной росписи (по дереву); - технологиями выполнения выбранной орнаментальной композиции, позволяющими наиболее четко передать замысел произведения; - приемами передачи художественного опыта, организацией проведения занятий в образовательном учреждении; - ручными и механическими способами художественной обработки материалов (инструментами и оборудованием); - приемами организации самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики

Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекция с элементами интерактивной деятельности. Практическая работа.
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета. Учебные программы. Мультимедийное оборудование. Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	1. Просмотры 2. Промежуточная аттестация
Форма итогового контроля знаний:	Зачет Зачет с оценкой

Б1.В.ДВ.6.3 Практическое (производственное) обучение (Роспись по ткани)
 Составитель аннотации: преподаватель кафедры дизайна и МПО Ермолаева М.Б.

Цель изучения дисциплины:	Приобретение теоретических знаний по истории, видам росписи на ткани технологии различных способов изображений, ознакомление с основными сведениями о методах росписи и применения этих знаний на практике
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Основы батика. Основные понятия. Роспись по ткани, ее особенности. Основные материалы и инструменты. Виды. Специфика батика Основные понятия и определения. Методология и средства Росписи на ткани. Основные требования. К современной росписи на ткани. Этапы росписи на ткани. Виды росписи на ткани в различных техниках Батика. Узловязание. Процесс росписи по ткани. Комплексный учет факторов и требований к процессу росписи. Роспись по ткани, виды батика по видам техники росписи. Закономерности композиции в росписи по ткани.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня ПК-34 - готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня ПК-36 - готовность к производительному труду
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	История дизайна История искусств Рисунок, живопись Химия и физика цвета
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: - основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие, цвет и цветовые гармонии, генезис и семантику орнамента, основы текстильной графики, способы трансформации поверхности, виды росписей на ткани, технологию батика, способы обработки материалов; - теорию и методологию дизайн проектирования, теоретические основы, основные положения и современные методы дизайнерского проектирования; выразительные возможности и технику росписи по ткани ; историю художественного проектной графики и методов проектирования; методику, этапы и технику художественного текстиля; закономерности и средства композиции в росписи по ткани; современное состояние, тенденций и перспективы дизайнерского текстиля. Уметь: - решать основные типы росписей на ткани; дизайн росписи промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.), графическую продукцию средствами батика; проектировать и расписывать костюм, объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); вести компоновку и трехмерное компьютерное проектирование средств транспорта; разрабатывать эскизы; - работать с красителями, резервом и вспомогательными веществами; создавать эскизы и проекты для росписи по ткани; приготовить резервирующий состав для холодного и горячего батика. Владеть: - приемами техникой росписи сложного батика , и выполнения росписи в технике холодного и горячего батика; - приемами сложного батика; - образно – пространственным мышлением.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекция с элементами интерактивной деятельности. Практическая работа.
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета. Учебные программы. Мультимедийное оборудование. Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	1. Просмотры 2. Промежуточная аттестация
Форма итогового контроля знаний:	Зачет Зачет с оценкой

Б1.В.ДВ.6.4 Практическое (производственное) обучение («Конструирование и моделирование костюма»)

Составитель аннотации: старший преподаватель кафедры дизайна и МПО Белова С. Н.

Цель изучения дисциплины:	Формирование у студентов профессиональных компетенций, способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) средствами дисциплины « <i>Конструирование и моделирование костюма с практикумом</i> » в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Одежда как объект дизайна. Основные понятия и терминология. Пропорции человеческой фигуры. Основы композиции костюма. Форма и силуэт. Линии в костюме. Визуальные членения формы костюма. Ритмическое построение костюма. Симметрия и асимметрия в организации костюма. Конструирование и моделирование одежды. Технология швейного производства. Основы теории и методологии проектирования костюма. Образно-ассоциативные основы творчества дизайнера. Особенности конструирования и моделирования авторских изделий.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня ПК-34 - готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня ПК-36 - готовность к производительному труду
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	«Рисунок», «Живопись», «Чувашское ДПИ», «Графический дизайн» и др.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: основы материаловедения швейного производства; методы конструирования и моделирования одежды; основы технологии изготовления одежды; профессиональную терминологию; новые направления и тенденции развития моды. Уметь: выражать идеи графически и в материале; проектировать единичные изделия, комплекты, ансамбли одежды, авторские коллекции; обрабатывать узлы и детали одежды; осуществлять выбор материалов для изготовления изделий в материале; выполнять изделия в материале; экспериментировать с формами одежды; работать в проектной коллективе специалистов различных направлений деятельности. Владеть: теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, необходимыми художнику по костюму; приемами и методами проектирования и моделирования костюма; приемами гармонизации композиции костюма; основами технологии изготовления одежды; технологией объемно-пластического моделирования и выражения проектных идей на разных этапах работы.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекция с элементами интерактивной деятельности. Работа в группах, дискуссии, кейс-стадии (различные варианты использования вышивок на костюмах, стилизаций костюмов). Практическая работа.
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета. Учебные программы. Мультимедийное оборудование. Аудиторный и методический фонды. Программа векторной графики Corel DRAW, программа растровой графики Adobe Photoshop.
Формы промежуточного контроля:	1. Просмотры 2. Промежуточная аттестация
Форма итогового контроля знаний:	Зачет Зачет с оценкой

Б1.В.ДВ.7.1 «Специальное проектирование»

Составитель аннотации: доцент кафедры дизайна и МПО Кузина Е.А.

Цель изучения дисциплины:	формирование у студентов общекультурных и профессиональных художественных компетенций средствами дисциплины « <i>Спецпроектирование</i> » в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (ДПИ и дизайн).
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Дизайн внутреннего архитектурного пространства. Базовые категории дизайнерского проектирования интерьера. Приемы гармонизации интерьерной среды. Технология, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования интерьера. Методика дизайн-проектирования среды и интерьера. Функциональный подход в проектировании жилой среды. Образный подход в проектировании предприятий общественного питания. Функционально-образный подход в проектировании предприятий розничной торговли. Сценарный подход в проектировании интерьеров производственного назначения. Социокультурный контекст как фактор дизайнерского проектирования объектов предметно-пространственной среды. Дизайн среды открытых архитектурных пространств. Световой дизайн интерьерного пространства и открытой архитектурной среды.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-31 - способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка ПК-34 - готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Химия и физика цвета; Инженерная графика с основами проектирования; Проектирование; Композиционное формообразование; Рисунок; Живопись; История искусств; Перспектива; Основы эргономики; Архитектурно-строительное черчение; Графический дизайн; Конструирование оборудования интерьера; Композиционное формообразование; История и теория дизайна; Компьютерная графика; Физические, механические и технологические свойства материалов; Прикладная экономика; Декоративно-прикладное искусство в интерьере.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: современное состояние, тенденции и перспективы развития дизайнерского проектирования; современные методы дизайнерского проектирования; технологию проектирования и изготовления дизайнерской продукции; основы рабочих профессий; требования работодателей к профессиональному портфолио дизайнера; технологию подготовки графических работ к печати; теоретические основы, основные положения и современные методы дизайнерского проектирования; основные требования, предъявляемые к дизайн-проекту; основы художественного проектирования интерьеров архитектурной среды; приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; приемы проектной графики и моделирования интерьерного или средового пространства; основы функционального, образного, сценарного проектирования. Уметь: формулировать проектную задачу; осуществлять предпроектный функциональный анализ проектируемого объекта; составлять техническое задание на разработку дизайн-проекта объекта; проводить аксиоморфологический анализ проектируемого объекта; выдвигать и разъяснять дизайн-концепцию проекта; графически представлять идею проекта, выражать ее в материале; применять приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; осуществлять выбор материалов для выполнения графической части проекта и для изготовления макетов и оригиналов проектирования; разрабатывать сопроводительную документацию к проекту; проводить проектно-технологический анализ объектов дизайна; выбирать средства и методы авторского надзора за реализацией проектного решения. Владеть: навыками научного обоснования дизайн-концепции, задач и подходов к выполнению дизайн-проекта, анализа и синтеза возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, самостоятельного выбора окончательного варианта художественного проекта объекта дизайна, проведения предпроектного и проектного анализов, композиционного построения интерьерного или средового пространства, комбинаторики в поиске оптимального композиционного решения, проектной графики и моделирования интерьерного или средового пространства, конструирования объектов дизайна; навыками осуществления основных экономических расчетов проекта.
Формы проведения занятий, образовательные технологии	Лекционные занятия: - проблемные интерактивные лекции; Лабораторные занятия:

	- интерактивные лабораторные занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГУУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	1. Промежуточная аттестация 2. Контрольная работа
Форма итогового контроля знаний:	Кафедральные просмотры, предварительные просмотры, экзамен, курсовой проект

Б1.В.ДВ.7.2 «Дизайн - проектирование»

Составитель аннотации: доцент кафедры дизайна и МПО Кузина Е.А.

Цель изучения дисциплины:	формирование у студентов общекультурных и профессиональных художественных компетенций средствами дисциплины «Дизайн-проектирование» в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (ДПИ и дизайн).
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	Дизайн внутреннего архитектурного пространства. Базовые категории дизайнерского проектирования интерьера. Приемы гармонизации интерьерной среды. Технология, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования интерьера. Методика дизайн-проектирования среды и интерьера. Функциональный подход в проектировании жилой среды. Образный подход в проектировании предприятий общественного питания. Функционально-образный подход в проектировании предприятий розничной торговли. Сценарный подход в проектировании интерьеров производственного назначения. Социокультурный контекст как фактор дизайнерского проектирования объектов предметно-пространственной среды. Дизайн среды открытых архитектурных пространств. Световой дизайн интерьерного пространства и открытой архитектурной среды.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	ПК-31 - способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка ПК-34 - готовность к формированию профессиональной компетентности рабочего (специалиста) соответствующего уровня
Наименования дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины	Химия и физика цвета; Инженерная графика с основами проектирования; Проектирование; Композиционное формообразование; Рисунок; Живопись; История искусств; Перспектива; Основы эргономики; Архитектурно-строительное черчение; Графический дизайн; Конструирование оборудования интерьера; Композиционное формообразование; История и теория дизайна; Компьютерная графика; Физические, механические и технологические свойства материалов; Прикладная экономика; Декоративно-прикладное искусство в интерьере.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	Знать: современное состояние, тенденции и перспективы развития дизайнерского проектирования; современные методы дизайнерского проектирования; технологию проектирования и изготовления дизайнерской продукции; основы рабочих профессий; требования работодателей к профессиональному портфолио дизайнера; технологию подготовки графических работ к печати; теоретические основы, основные положения и современные методы дизайнерского проектирования; основные требования, предъявляемые к дизайн-проекту; основы художественного проектирования интерьеров архитектурной среды; приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; приемы проектной графики и моделирования интерьерного или средового пространства; основы функционального, образного, сценарного проектирования. Уметь: формулировать проектную задачу; осуществлять предпроектный функциональный анализ проектируемого объекта; составлять техническое задание на разработку дизайн-проекта объекта; проводить аксиоморфологический анализ проектируемого объекта; выдвигать и разъяснять дизайн-концепцию проекта; графически представлять идею проекта, выражать ее в материале; применять приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; осуществлять выбор материалов для выполнения графической части проекта и для изготовления макетов и оригиналов проектирования; разрабатывать сопроводительную документацию к проекту; проводить проектно-технологический анализ объектов дизайна; выбирать средства и методы авторского надзора за реализацией проектного решения. Владеть: навыками научного обоснования дизайн-концепции, задач и подходов к выполнению дизайн-проекта, анализа и синтеза возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, самостоятельного выбора окончательного варианта художественного проекта объекта дизайна, проведения предпроектного и проектного анализов, композиционного построения интерьерного или средового пространства, комбинаторики в поиске оптимального композиционного решения, проектной графики и моделирования интерьерного или средового пространства, конструирования объектов дизайна; навыками осуществления основных экономических расчетов проекта.
Формы проведения занятия-	Лекционные занятия:

тий, образовательные технологии	- проблемные интерактивные лекции; Лабораторные занятия; - интерактивные лабораторные занятия;
Используемые инструментальные и программные средства	Библиотека ЧГПУ и факультета; Электронные книги, статьи; Учебные программы; Мультимедийное оборудование; Аудиторный и методический фонды.
Формы промежуточного контроля:	1. Промежуточная аттестация 2. Контрольная работа
Форма итогового контроля знаний:	Кафедральные просмотры, предварительные просмотры, экзамен, курсовой проект

Б2.У.1 «Учебная (квалификационная) практика»

Составитель аннотации: старший преподаватель кадры дизайна и МПО Ермошина Н.В.

Цель практики:	формирование, расширение и углубление профессиональных умений и навыков по сбору, обработке, анализу и оформлению материалов с использованием теоретических и практических знаний, приобретенных в течение учебного года по выбранной рабочей профессии: 19520 «Художник росписи по дереву»; 17938 «Резчик по дереву и бересте»; 19521 «Художник росписи по ткани»; 19523 «Художник по костюму».
Краткая характеристика практики	В процессе прохождения практики студент получает конкретные задания от руководителя практики от организации (или лица, им назначенного), согласующиеся с заданиями, полученными от методиста практики кафедры, что фиксируется в «Индивидуальное задание» и «Календарный график прохождения практики».
Компетенции, формируемые в результате прохождения практики	ПК-31 – способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности); ПК-32 – способность выполнять работу соответствующего квалификационного уровня; ПК-36 – готовность к производительному труду.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики:	- владение процессом творчества (поиск идей, рефлексия, моделирование); - владение системой эвристических методов и приемов; - владение рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владение принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - готовность к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики; - готовность к организации деятельности обучающихся по сбору портфеля свидетельств образовательных и профессиональных достижений; - способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки).
Форма итогового контроля знаний:	Зачет с оценкой

Б2.П.1 «Производственная (педагогическая) практика»

Составитель аннотации: к. пед. н., доцент кафедры дизайна и МПО Соловьева Н.Н.

Цель практики:	<ul style="list-style-type: none">• закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося;• приобретение первичных профессиональных умений, навыков и опыта в будущей профессиональной деятельности;• приобретение социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.
Краткая характеристика практики	Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин: «Философия» (ОК-1); «История» (ОК-2); «Прикладная экономика» (ОК-3); «Общая психология» (ОК-6, ПК-8); «Возрастная физиология и психофизиология» (ОПК-1, ПК-2, ПК-7); «Информационные технологии в профессиональной деятельности» (ОПК-5, ПК-6); «Введение в профессионально-педагогическую деятельность» (ОПК-9, ПК-5, ПК-9); «Психология профессионального образования» (ОПК-6, ПК-2); «Общая и профессиональная педагогика» (ОПК-7, ОПК-10, ПК-10); «Педагогические технологии» (ОПК-8, ОПК-10, ПК-5); «Методика профессионального обучения» (ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4); «Безопасность жизнедеятельности» (ОК-7, ОК-9, ПК-36); «История и теория дизайна» (ОК-2, ПК-31); «Этика и эстетика» (ОК-5); «Русский язык и культура речи» (ОК-4, ОПК-3); «Проектирование» (ПК-31, ПК-32); «Рисунок» (ПК-32, ПК-34); «Живопись» (ПК-32, ПК-34); «Конструирование оборудования интерьера» (ПК-31, ПК-33); «Графический дизайн» (ОПК-5, ПК-31). Производственная (педагогическая) практика проводится на базе образовательных организаций г. Чебоксары и г. Новочебоксарск: средние общеобразовательные школы, гимназии, лицеи, с которыми заключены договора о сотрудничестве.
Компетенции, формируемые в результате прохождения практики	ПК-1 – Способность выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена. ПК-2 – Способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена. ПК-3 – Способность организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО. ПК-5 – Способность анализировать профессионально-педагогические ситуации.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики:	Знать: <ul style="list-style-type: none">• возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания детей;• особенности организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении;• основные направления деятельности классного руководителя;• методы диагностики класса;• виды деятельности учащихся, методы и формы работы с ними;• методы и формы сотрудничества школы с семьей;• приемы общения классного руководителя с детьми и взрослыми;• методику анализа своей работы;• методы поиска проектных идей;• технологии рефлексии проектных идей;• технологии моделирования интерьерного пространства;• технологии выполнения электронных презентаций. Уметь: <ul style="list-style-type: none">• реализовать полученные теоретические знания и личный потенциал в будущей педагогической деятельности;• осуществлять текущее и перспективное планирование педагогической деятельности;• определять конкретные учебно-воспитательные задачи;• изучать личность школьника и классный коллектив с целью диагностики, проектирования и корректировки их развития и воспитания;• осуществлять самоконтроль, самоотчет, самооценку;

	<ul style="list-style-type: none"> ● применять методы поиска идей адекватно проектному заданию; ● осуществлять моделирование интерьерного пространства; ● работать в различных графических редакторах; ● применять интерактивные и эффективные технологии подготовки рабочих (специалистов) в области дизайна. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● навыками проектирования воспитательных мероприятий; ● методикой стимулирования творческого поиска идей; ● компьютерными технологиями проектирования объектов; ● различными инструментами, необходимыми для изготовления и монтажа объекта. <p>Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для изучения дисциплины «Специальное проектирование» и прохождения практик: производственной (преддипломной) практики.</p>
Форма итогового контроля знаний:	Зачет с оценкой

Б2.П.2 «Производственная (технологическая) практика»

Составитель аннотации: старший преподаватель кадры дизайна и МПО Ермошина Н.В.

Цель практики:	ознакомление с производственным процессом непосредственно на предприятиях, в учреждениях, организациях и приобретение навыков и умений по специальности, опыта профессиональной деятельности, совершенствование профессионального мастерства.
Краткая характеристика практики	Технологическая практика проводится в условиях реального производства и решает задачи специализации, совершенствования профессионального мастерства, достижения высокого качества продукции и выполнения работ с должной производительностью труда.
Компетенции, формируемые в результате прохождения практики	ПК-31 – способность использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности); ПК-32 – способность выполнять работу соответствующего квалификационного уровня; ПК-36 – готовность к производительному труду.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики:	<ul style="list-style-type: none">- способность научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, умение использовать на практике методы гуманитарных, социальных и экономических наук в различных видах профессионально-педагогической деятельности;- способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;- осознание культурных ценностей, понимание роли культуры в жизнедеятельности человека;- понимание истории становления различных типов культур, владение способами освоения и передачи культурного опыта;- способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки);- готовность к организации образовательного процесса с применением интерактивных, эффективных технологий подготовки рабочих (специалистов);- готовность к конструированию, эксплуатации и техническому обслуживанию учебно-технической среды для практической подготовки рабочих (специалистов);- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;- способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности;- способность к когнитивной деятельности;- способность обосновать профессионально-педагогические действия;- владение нормами педагогических отношений профессионально-педагогической деятельности при проектировании и осуществлении образовательного процесса, направленного на подготовку рабочих (специалистов);- способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста);- способность анализировать профессионально-педагогические ситуации;- способность выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих (специалистов);- способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих (специалистов);- способность организовывать учебно-производственный (профессиональный) процесс через производительный труд;- владение процессом творчества (поиск идей, рефлексия, моделирование);- способность организовывать и контролировать технологический процесс в учебных мастерских, организациях и предприятиях;- владение рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владение принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

	<ul style="list-style-type: none">- готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;- анализировать и определять требования к дизайн-проекту; способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
Форма итогового контроля знаний:	Зачет с оценкой

Б2.П.3 «Производственная (преддипломная) практика»

Составитель аннотации: старший преподаватель кадры дизайна и МПО Ермошина Н.В.

Цель практики:	овладение первоначальным профессиональным опытом педагога профессионального обучения в области дизайна на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности
Краткая характеристика практики	Производственная (преддипломная) практика является завершающим этапом практического обучения. Организация практики должна обеспечивать овладение первоначальным профессионально-педагогическим опытом, проверки профессионально-педагогической готовности будущего бакалавра профессионального обучения по профилю. Производственная (преддипломная) практика проходит в 8-ом семестре в течение 6 недель (в соответствии с графиком учебного процесса) для студентов на действующих предприятиях, в мастерских факультета художественного и музыкального образования, рекламных агентствах, работающих над созданием проектов и оригиналов по различным видам дизайна. Обязательным условием при этом является наличие на предприятиях экспериментальных, творческих групп, мастерских, цехов. Тип предприятия может определяться также договором на обучение на возмездной основе или индивидуальным учебным планом.
Компетенции, формируемые в результате прохождения практики	ПК-8 – готовностью к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена ПК-31 – способностью использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности) ПК-32 - способностью выполнять работы соответствующего квалификационного уровня.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения практики:	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные стили и направления искусства; • характерные особенности современного искусства; • специфику художественной деятельности; • механизм творческого процесса; • принципы создания художественного образа; • принципы проектной деятельности; • основные принципы создания рекламной продукции; • правила оформления технологической и нормативно-правовой документации; • правила техники безопасности и противопожарной защиты, эргономические и эстетические требования. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять принципы создания художественного образа; • оформлять технологическую и нормативно-правовую документацию; • научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, использовать на практике методы гуманитарных, социальных и экономических наук в различных видах профессиональной деятельности; • реализовывать полученные теоретические знания и личный потенциал в будущей профессиональной деятельности; • осуществлять текущее и перспективное планирование профессиональной деятельности; • определять конкретные учебно-воспитательные задачи; • применять правила техники безопасности и противопожарной защиты, эргономические и эстетические требования; • выполнять технологические операции в проектной деятельности • элементарными профессиональными навыками; <p>готовность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать и зарисовывать эскизы моделей, проектов; • работать проектировщиком, дизайнером; • работать в макетировании и моделировании; • работать с цветом и цветовыми композициями; • к процессу творчества (поиск идей, рефлексия, моделирование); • оформлять техническую документацию.
Форма итогового контроля знаний:	Зачет с оценкой

Б3 «Государственная итоговая аттестация»

Составитель аннотации: к. пед. н., доцент кафедры дизайна и МПО Самсонов Б.В.

Цель :	установление степени готовности студентов к самостоятельной деятельности, сформированности профессиональных компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «ДПИ и дизайн»
Краткая характеристика	реализация практической направленности подготовки специалистов с высшим профессиональным образованием. Конечной целью обучения является подготовка специалиста, обладающего не только и не столько совокупностью теоретических знаний, но, в первую очередь, специалиста, готового решать профессиональные задачи. Отсюда коренным образом меняется подход к оценке качества подготовки специалиста. Упор делается на оценку умения самостоятельно решать профессиональные задачи. Поэтому при разработке программы итоговой государственной аттестации учтена степень использования наиболее значимых профессиональных компетенций и необходимых для них знаний и умений. Видом государственной итоговой аттестации выпускников направления подготовки 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «ДПИ и дизайн», является выпускная квалификационная работа (ВКР). Этот вид испытаний позволяет наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС ВО.
Компетенции, формируемые в результате прохождения итоговой аттестации	ПК-8 – готовностью к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена; ПК-31 - способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка; ПК-32 - способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня; ПК-36 - готовность к производительному труду
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе прохождения итоговой аттестации	знать и уметь использовать: - историю и современные тенденции развития психолого-педагогических концепций; - закономерности психического развития; факторы, способствующие личностному росту; - закономерности целостного образовательного процесса, современные психологические и педагогические технологии; - методы обучения, формирования профессиональных умений и навыков; - основы проектирования содержания профессионального образования; - теоретические основы и технологию проектирования дидактических средств; - формы и пути систематического совершенствования собственной речи; - исторический опыт развития мирового искусства, основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение наследия прошлых веков для современности; - закономерности освоения человеком окружающей действительности, направления и формы эстетической деятельности; - теоретические основы, основные положения и современные методы дизайнерского проектирования; - тектонические закономерности формообразования объектов предметной среды, принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования; - пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых при выполнении дизайнерских проектов и оригиналов, способы обработки основных материалов; - содержание и методику организации и проведения профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для дизайна; уметь: - характеризовать личность (темперамент, способности), анализировать собственное психическое состояние, использовать простейшие приемы психической саморегуляции; - направлять саморазвитие и самовоспитание личности; - организовывать процесс профессионального самоопределения личности обучаемых; - выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной

	<p>ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать средства и методы обучения, разрабатывать индивидуальную личностно ориентированную технологию обучения; - формулировать документы и другие тексты адекватно коммуникативной задаче; - разрабатывать содержание обучения, планировать и проводить разные типы и виды занятий по теоретическому и практическому обучению в учреждениях профессионального образования; - разрабатывать различные виды учебно-программной и методической документации для подготовки рабочих (специалистов) для дизайна; - разрабатывать комплексы дидактических средств обучения и адаптировать их к реальным условиям учебного процесса; - осуществлять выбор материалов для изготовления макетов и оригиналов проектирования; - производить расчеты основных экономических показателей предприятия, абсолютной и экономической эффективности организационно-технических мероприятий; - проводить экономическое и экологическое обоснование технологических решений; - использовать вычислительную технику при решении технических задач, при проектировании, моделировании и производстве изделий, а также при организации учебного процесса; - эксплуатировать и обслуживать учебно-производственное оборудование; <p>• владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой методов обеспечения условий развития личности обучаемого; - речевым этикетом, принятым в обществе, профессиональной лексикой; - технологиями развития личности обучаемого, технологиями обучения и воспитания; - личностно ориентированными технологиями обучения, воспитания; - технологией педагогического общения; - приемами анализа, проектирования, оценки и коррекции образовательного процесса в профессиональной школе; - навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, решения педагогических задач; - методиками проектирования педагогических технологий и технико-методического обеспечения для подготовки современного рабочего дизайнерского профиля; - способами дидактического оснащения занятий; - методами технологического и организационно-экономического проектирования в дизайне; - приемами проектной графики и моделирования; - методами технологического и организационно-экономического проектирования в области дизайна; <p>профессией дизайнерского профиля.</p>
Форма итогового контроля знаний:	Защита выпускной квалификационной (бакалаврской) работы