

Дополнительный музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара).....	1
Дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано).....	2
Инструментальное исполнительство.....	4
Инструментальный ансамбль.....	6
Камерно-инструментальный ансамбль.....	7
Концертмейстерский класс.....	9
Методика преподавания музыкального инструмента.....	10
Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара).....	12
Основной музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара).....	13
Основной музыкальный инструмент (фортепиано).....	15
Специальный музыкальный инструмент.....	16
Фортепиано.....	18
Хормейстерское мастерство.....	20
Электронные музыкальные инструменты.....	22

Дополнительный музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара)

№	Литература	Кол-во экз.
<b>Основная литература</b>		
1.	Имханицкий, М. И. История баянного и аккордеонного искусства : учеб. пособие по курсу "История исполнительства на нар. инструментах" для высш. и сред. учеб. заведений искусства и культуры / М. И. Имханицкий. – Москва : Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2006. – 519 с. : ил.	5
2.	Максимов, В. А. Баян. Основы исполнительства и педагогики : психомотор. теория артикуляции на баяне : пособие для учащихся и педагогов муз. шк., училищ, вузов / В. А. Максимов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 255 с. : нот. ил.	1
3.	Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учеб. пособие для вузов по спец. "Нар. худож. творчество" / Н. И. Степанов. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 223 с.	5
<b>Дополнительная литература</b>		
1.	Аккордеонно-баянное исполнительство : вопросы методики, теории и истории : сб. науч. ст. / сост. О. М. Шаров. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 135 с. : нот. ил.	1
2.	Бажилин, Р. Н. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне) [Ноты] : подбор по слуху, импровизация, аккомпанемент песен : учеб. пособие / Р. Н. Бажилин. – Москва : Катанский, 2004. – 112 с. : нот.	2
3.	Бажилин, Р. Н. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона (баяна) [Ноты] : для ст. кл. ДМШ. Вып. 1 : Произведения крупной формы / Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом Катанского, 2002. – 55 с. : нот.	1
4.	Бахур, В. С. Школа-самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] . Ч. 1 / В. С. Бахур. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	1
5.	Васильев, П. С. Педагогическое наследие И. С. Баха в инструментальной подготовке учителя музыки : учеб. пособие / П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 92 с. : нот.	10
6.	Векслер, Б. Концертные пьесы для аккордеона : учеб. пособие / Б. Векслер ; сост. Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом Катанского, 2001. – 31 с. : нот.	3
7.	Концертные пьесы [Ноты] : для шестиструн. гитары / ред.-сост. В. И. Ильин. – Санкт-Петербург : Композитор, 2002. – 67 с. : нот. – (Репертуар музыкальных училищ и консерваторий).	1
8.	Кофанов, А. Н. Книга о гитаре [Ноты] : самоучитель / А. Н. Кофанов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 120 с. : нот.	1
9.	Кравчук, А. Ф. Альбом студента-баяниста [Ноты] : концерт. пьесы и обраб. нар. музыки : учеб.-метод. пособие / А. Ф. Кравчук. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 59 с. : нот.	10
10.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Ноты] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 128 с. : нот.	26
11.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Электронный ресурс] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие /	100%

	Ю. Д. Кудakov. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	
12.	Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне : метод. пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов / Ф. Р. Липс. – Москва : Музыка, 2004. – 145 с. : нот. ил.	4
13.	Мыльникова, Е. А. Пентатоника в JAZZовой импровизации : учеб. пособие / Е. А. Мыльникова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 80 с. : нот.	3
14.	Николаев, А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре : учеб. пособие / А. Г. Николаев. – Изд. 10-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. – 94 с. : нот.	1
15.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Б. М. Павленко. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 126 с. : нот. – (Любимые мелодии).	5
16.	Педагогический репертуар баяниста [Ноты] : 3–4 курсы муз. училищ. Вып. 9 / сост. А. Онегин. – Москва : Музыка, 1979. – 56 с. : нот.	11
17.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 2 / авт.-сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 86 с. : нот.	36
18.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара : учеб. пособие для образоват. учреждений. Вып. 3 / сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 119 с. : нот.	26
19.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – 111 с. : нот.	15
20.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Электронный ресурс] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
21.	Рындин, Н. А. Детская музыка и музыкальное творчество в классе основного музыкального инструмента : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 175 с. : нот. ил.	10
22.	Рындин, Н. А. Формирование ритмической выразительности баяниста-аккордеониста в исполнении чувашской музыки : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 113 с. : нот.	36
23.	Телепов, В. А. О развитии пентатонического мышления и техники игры на баяне : учеб. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 84 с. : нот.	12
24.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : пьесы : 5 кл. ДМШ / сост. Лушников В. В. – Москва : Музыка, 2002. – 79 с. : нот.	2
25.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : этюды : Ст. кл. ДМШ / сост. Талакин А. Д. – Москва : Музыка, 2002. – 80 с. : нот.	1
26.	Хрестоматия гитариста [Ноты] : этюды для шестиструн. гитары : 1–7 кл. дет. муз. шк., мл. курсы муз. училищ / сост. В. Агабабов. – Москва : Музыка, 2005. – 48 с. : нот. – (Хрестоматия. Шестиструнная гитара).	1
27.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 1 : Музыка народов мира / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. С. Хитрова ; муз. ред. Т. И. Ткачевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 82 с. : нот.	3
28.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 2 : Старинная музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. С. Точилю ; муз. ред. Д. С. Буториной. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	2
29.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 3 : Русская классическая музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. А. Соболя ; муз. ред. Л. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 116 с. : нот.	1
30.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 5 : Этюды / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. А. Артюгина ; муз. ред. М. В. Михеевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 63 с. : нот.	1
31.	Черни, К. Избранные этюды [Ноты] . Ч. 2 / К. Черни. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 39 с. – (Черни на аккордеоне).	1
32.	Чернов, А. В. Исполнительское интонирование полифонии на баяне / А. В. Чернов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 131 с. : нот. ил.	10

#### Дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано)

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 89 с. : нот.	26
2.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя	100%

	музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	
3.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – 104 с. : нот.	36
4.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
5.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Бетховена : (на материале ред. А. Шнабеля) : учеб. пособие для сред. и высш. муз. учеб. заведений / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2011. – 178 с. : нот. ил.	1
6.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Франца Шуберта : (к проблеме исполнит. интерпретации) : учеб. пособие / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2012. – 151 с. : нот. ил.	1
Дополнительная литература		
1.	Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства : учеб. для муз. вузов : в 3 ч. Ч. 1–2 / А. Д. Алексеев. – 2-е изд., доп. – Москва : Музыка, 1988. – 415 с., 16 л. ил. : нот. ил.	2
2.	Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 335 с. : нот. ил. – (Библиотека учителя музыки).	3
3.	Альбом фортепианного ансамбля : учеб. пособие / перелож. для 2 фп. Г. Воротниковой ; Исп. ред. И. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 71 с. : нот.	5
4.	Бах, И. С. Маленькие прелюдии и фуги и другие легкие пьесы [Ноты] / И. С. Бах ; ред. и коммент. И. А. Браудо. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 47 с. : нот. – (Золотой репертуар пианиста).	3
5.	Бланше, Э.-Р. Современная фортепианная техника [Ноты] / Бланше, Э.-Р. – Ленинград Санкт-Петербург : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1980. – 79 с. : нот. – (Педагогический репертуар).	4
6.	Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Д. Боголюбова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 120 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
7.	Буслаева, Н. В. Польская фортепианная школа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. В. Буслаева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 87 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
8.	Воробьев, Г. В. Сочинения [Ноты]. Вып. 1 : Сонатина для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. М. С. Саприко. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2009. – 43 с. : нот., портр.	2
9.	Воробьев, Г. В. Сочинения [Ноты]. Вып. 2 : Пьесы для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. С. П. Заломновой. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2013. – 71 с. : нот., портр.	2
10.	Воробьев, Г. В. Сочинения [Ноты] : перелож. для фп. Вып. 3 : Симфония / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2014. – 79 с. : нот., портр.	2
11.	Воротников, И. В. Воспитание исполнительских навыков в педагогическом репертуаре : учеб.-метод. пособие. Ч. 1 : Эюд. Гаммы. Соната / И. В. Воротников, Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 36 с. : нот. ил.	1
12.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие : для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с. : нот.	2
13.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано [Электронный ресурс] : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
14.	Гаммы и арпеджио для фортепиано : учеб. пособие / сост. Н. Ширинская. – Москва : Сов. композитор, 1980. – 104 с. : нот.	1
15.	Геталова, О. А. Общий курс фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : семилетнее и пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 48 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
16.	Геталова, О. А. Фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 32 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
17.	Дзюба, Т. А. Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 1 : Играем The Beatles / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 144 с.	10
18.	Дзюба, Т. А. Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 2 : Елисейские поля / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 100 с. : нот.	10
19.	Ильинская, Х. Н. Фортепианный ансамбль как вид исполнительского искусства : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. для фп. ансамбля для учителей музыки / Х. Н. Ильинская, Л. И. Миронова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 123 с. : ил., нот.	6

20.	Исенко, А. И. Фортепиано [Ноты] = Pianoforte : учеб. пособие : экспресс-курс для детей и взрослых / А. И. Исенко, А. I. Isenko. – Москва : Голос, 1999. – 226 с., 1 л. вкл. : нот. – Текст парал. рус., англ.	5
21.	Корыхалова, Н. П. Играем гаммы : учеб. пособие / Н. П. Корыхалова. – Изд. 2-е, расш. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2003. – 83 с. : нот. ил.	2
22.	Лукачевская, М. Л. Фортепианное творчество А.К. Глазунова [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. Л. Лукачевская. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 96 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
23.	Миронова, Л. И. Фортепианный ансамбль в процессе исполнительской подготовки : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. чуваш. композиторов для фп. ансамбля / Л. И. Миронова, Х. Н. Ильинская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 2001. – 101 с. : нот.	8
24.	Музыкальное образование в школе : учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская и др. ; под ред. Л. В. Школяр. – Москва : Academia, 2001. – 232 с. : нот. ил. – (Высшее образование).	62
25.	Первоначальные навыки игры в фортепианном ансамбле : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ин-т ; сост. Миронова Л. И. и др. – Чебоксары : ЧГПИ, 1995. – 51 с. : нот.	30
26.	Произведения для фортепиано [Ноты] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2015. – 95 с. : нот.	10
27.	Теория и методика обучения игре на фортепиано : учеб. пособие для вузов / А. Г. Каузова и др. ; под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 366 с. – (Учебное пособие для вузов).	10
28.	Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена / К. Черни ; пер. с нем. Д. Е. Зубова. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 117 с., 4 л. ил. : нот. ил.	1
29.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыки : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 1 / сост. И. Ю. Павлова ; науч. ред. Ю. А. Илюхин. – Казань : КГПИ, 1995. – 21 с. : нот.	5
30.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыки : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 2 / сост. И. Ю. Павлова. – Казань : Карпол, 1996. – 61 с. : нот.	5
31.	Эшпай, А. Я. От менуэта до буги [Ноты] : пьесы для фп / А. Я. Эшпай. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 25 с. : нот.	1

#### Инструментальное исполнительство

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Абдуллина, Г. В. Полифония. Строгий стиль : учеб. пособие для студентов муз. фак. пед. вузов / Г. В. Абдуллина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 59 с. : нот. ил.	2
2.	Тюлин, Ю. Н. Краткий теоретический курс гармонии : учеб. пособие / Ю. Н. Тюлин. – Изд. 4-е. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 212 с. : нот. ил.	1
3.	Учебник гармонии : для муз. шк., муз. училищ и вузов / И. И. Дубовский и др. – Москва : Музыка, 2012. – 480 с. : нот. ил.	10
4.	Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства : учеб. пособие для вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 319 с.	2
Дополнительная литература		
1.	Абдуллина, Г. В. Полифония. Свободный стиль : учеб. пособие для студентов муз. фак. пед. вузов / Г. В. Абдуллина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 98 с. : нот. ил.	2
2.	Аккордеонно-баянное исполнительство : вопросы методики, теории и истории : сб. науч. ст. / сост. О. М. Шаров. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 135 с. : нот. ил.	1
3.	Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства : учеб. для муз. вузов : в 3 ч. Ч. 1–2 / А. Д. Алексеев. – 2-е изд., доп. – Москва : Музыка, 1988. – 415 с., 16 л. ил. : нот. ил.	2
4.	Бланше, Э.-Р. Современная фортепианная техника [Ноты] / Бланше, Э.-Р. – Ленинград Санкт-Петербург : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1980. – 79 с. : нот. – (Педагогический репертуар).	4
5.	Бобровский, В. П. Тематизм как фактор музыкального мышления : очерки. Вып. 2 / В. П. Бобровский ; отв. ред. Е. И. Чигарева. – Москва : URSS : КомКнига, 2008. – 304 с. : нот. ил.	1
6.	Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Д. Боголюбова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 120 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
7.	Воротников, И. В. Воспитание исполнительских навыков в педагогическом репертуаре : учеб.-метод. пособие. Ч. 1 : Этюд. Гаммы. Соната / И. В. Воротников, Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 36 с. : нот. ил.	1
8.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие : для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с. : нот.	2
9.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано [Электронный ресурс] : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие для муз. вузов и фак., муз. училищ и	100%

	колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	
10.	Гаммы и арпеджио для фортепиано : учеб. пособие / сост. Н. Ширинская . – Москва : Сов. композитор, 1980 . – 104 с. : нот .	1
11.	Геталова, О. А. Общий курс фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : семилетнее и пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 48 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
12.	Геталова, О. А. Фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 32 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
13.	Имханицкий, М. И. История баянного и аккордеонного искусства : учеб. пособие по курсу "История исполнительства на нар. инструментах" для высш. и сред. учеб. заведений искусства и культуры / М. И. Имханицкий. – Москва : Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2006. – 519 с. : ил.	5
14.	Исенко, А. И. Фортепиано [Ноты] = Pianoforte : учеб. пособие : экспресс-курс для детей и взрослых / А. И. Исенко, А. I. Isenko. – Москва : Голос, 1999. – 226 с., 1 л. вкл. : нот. – Текст парал. рус., англ.	5
15.	Корыхалова, Н. П. Играем гаммы : учеб. пособие / Н. П. Корыхалова. – Изд. 2-е, расш. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2003. – 83 с. : нот. ил.	2
16.	Кудряшов, А. Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII–XX вв. : учеб. пособие для муз. вузов и вузов искусств / А. Ю. Кудряшов. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2010. – 428 с. : нот. ил.	2
17.	Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне : метод. пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов / Ф. Р. Липс. – Москва : Музыка, 2004. – 145 с. : нот. ил.	4
18.	Медушевский, В. В. Интонационная форма музыки / В. В. Медушевский. – Москва : Композитор, 1993. – 268 с. : нот. ил.	4
19.	Миронова, Л. И. Фортепианный ансамбль в процессе исполнительской подготовки : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. чуваш. композиторов для фп. ансамбля / Л. И. Миронова, Х. Н. Ильинская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 2001. – 101 с. : нот.	8
20.	Мыльникова, Е. А. Пентатоника в JAZZовой импровизации : учеб. пособие / Е. А. Мыльникова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 80 с. : нот.	3
21.	Назайкинский, Е. В. Логика музыкальной композиции / Е. В. Назайкинский. – Москва : Музыка, 1982. – 319 с. : нот. ил.	1
22.	Одер, А. Музыкальные формы / А. Одер ; пер. с фр. В. Шабаевой. – Москва : АСТ : Астрель, 2004. – 189 с. : нот. ил. – (Cogito, ergo sum) (Университетская библиотека).	1
23.	Педагогический репертуар баяниста [Ноты] : 3–4 курсы муз. училищ. Вып. 9 / сост. А. Онегин. – Москва : Музыка, 1979. – 56 с. : нот.	11
24.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – 104 с. : нот.	36
25.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
26.	Рындин, Н. А. Детская музыка и музыкальное творчество в классе основного музыкального инструмента : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 175 с. : нот. ил.	10
27.	Рындин, Н. А. Формирование ритмической выразительности баяниста-аккордеониста в исполнении чувашской музыки : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 113 с. : нот.	36
28.	Скребков, С. С. Полифонический анализ : учеб. пособие для студентов муз. вузов и училищ / С. С. Скребков ; под общ. ред. М. С. Скребковой-Филатовой. – Москва : Музыка, 2009. – 214 с. : нот. ил.	5
29.	Способин, И. В. Музыкальная форма : учеб. общ. курса анализа / И. В. Способин. – Москва : Музыка, 2002. – 399 с. : нот. ил.	2
30.	Телепов, В. А. О развитии пентатонического мышления и техники игры на баяне : учеб. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 84 с. : нот.	12
31.	Теория и методика обучения игре на фортепиано : учеб. пособие для вузов / А. Г. Каузова и др. ; под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 366 с. – (Учебное пособие для вузов).	10
32.	Тюлин, Ю. Н. Учебник гармонии : для исполнит. фак. консерваторий и отд-ний теории музыки муз. училищ / Ю. Н. Тюлин, Н. Г. Привано. – Изд. 3-е, доп. – Москва : Музыка, 1986. – 478 с. : нот. ил.	2
33.	Упражнения по теории музыки : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / Н. Ю. Афонина и др. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 260 с. : нот. ил.	2
34.	Учебник гармонии : для консерваторий / И. И. Дубовский и др. – 9-е изд. – Москва : Музыка, 1984. – 480 с. : нот. ил.	3
35.	Федин, С. Н. Специальный инструмент. Причины нарушения стабильности исполнения на эстраде у баянистов и их устранение в классе специального инструмента [Электронный ресурс] : учебное	100%

	пособие для студентов вузов культуры и искусств / С. Н. Федин. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. – 192 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	
36.	Фраенов, В. П. Учебник полифонии : для учащихся теорет. отд-ний муз. училищ / В. П. Фраенов. – Москва : Музыка, 2006. – 207 с. : нот. ил.	20
37.	Фридкин, Г. А. Практическое руководство по музыкальной грамоте : учеб. пособие / Г. А. Фридкин. – Москва : Музыка, 2012. – 295 с. : нот. ил.	2
38.	Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений : учеб. пособие для вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань, 2001. – 490 с.	32
39.	Хораськина, О. А. Полифония [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для студентов заоч. отделения муз.-пед. фак. / О. А. Хораськина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
40.	Цимковский, Б. Я. Гармония : свод правил : учеб. пособие для студентов муз.-пед. фак. / Б. Я. Цимковский. – Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 1992. – 95 с. : нот. ил.	47
41.	Чернов, А. В. Исполнительское интонирование полифонии на баяне / А. В. Чернов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 131 с. : нот. ил.	10

#### Инструментальный ансамбль

№	Литература	Кол-во экз.
<b>Основная литература</b>		
1.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 89 с. : нот.	26
2.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
3.	Федин, С. Н. Специальный инструмент. Причины нарушения стабильности исполнения на эстраде у баянистов и их устранение в классе специального инструмента [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / С. Н. Федин. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. – 192 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
4.	Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства : учеб. пособие для вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 319 с.	2
<b>Дополнительная литература</b>		
1.	Алексеев, В. А. Пьесы для ансамблей баянов [Ноты] / В. А. Алексеев ; предисл. А. Чернова. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1989. – 48 с. : нот.	1
2.	Альбом фортепианного ансамбля : учеб. пособие / перелож. для 2 фп. Г. Воротниковой ; Исп. ред. И. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 71 с. : нот.	5
3.	Альбом фортепианных ансамблей [Ноты] : для сред. и ст. кл. дет. муз. шк. / Ю. В. Доля ; сост. Доля Ю. В. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 32 с. : нот. – (Любимые мелодии).	1
4.	Ансамбли для баянов и аккордеонов [Ноты] / сост. Р. Н. Гречухина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 35 с. : нот.	2
5.	Балаев, Г. Современные фортепианные ансамбли [Ноты] : для муз. шк. / Г. Балаев. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 47 с. : нот.	4
6.	Васильев, А. М. Играет ансамбль "Отрада" : учеб. пособие для смеш. ансамблей инструментов / А. М. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2008. – 88 с. : нот.	5
7.	Васильев, А. М. Играет ансамбль "Отрада" : учеб. пособие для смеш. ансамблей инструментов. Вып. 2 / А. М. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 95 с. : нот.	10
8.	Васильев, А. М. Играет ансамбль "Отрада" [Электронный ресурс] : учеб. пособие для смеш. ансамблей инструментов. Вып. 2 / А. М. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
9.	Возяков, А. Г. Концертно-педагогический репертуар инструментальных ансамблей : учеб. пособие для инструмент. ансамблей однород. и смеш. составов. Вып. 1 / А. Г. Возяков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 146 с. : нот.	26
10.	Возяков, А. Г. Концертно-педагогический репертуар инструментальных ансамблей [Электронный ресурс] : учеб. пособие для инструмент. ансамблей однород. и смеш. составов. Вып. 1 / А. Г. Возяков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
11.	Возяков, А. Г. Концертно-педагогический репертуар инструментальных ансамблей : учеб. пособие для инструмент. ансамблей однород. и смеш. составов. Вып. 2 / А. Г. Возяков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 123 с. : нот.	10
12.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие : для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с. : нот.	2
13.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано [Электронный	100%

	ресурс] : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	
14.	Георгиевская, О. В. Фортепианный ансамбль [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов / О. В. Георгиевская, Е. Ю. Овакимян. – Москва : Моск. гор. пед. ун-т, 2013. – 70 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
15.	Гринес, О. В. Жанр фортепианного ансамбля и его роль в процессе формирования пианиста-профессионала [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. В. Гринес. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 44 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
16.	Играем в четыре руки на фортепиано [Ноты] . Вып. 1 / сост. В. М. Катанский. – Москва : Изд. дом Катанского, 2000. – 40 с. : нот.	1
17.	Играем в четыре руки на фортепиано [Ноты] . Вып. 2 / сост. В. М. Катанский. – Москва : Изд. дом Катанского, 2000. – 32 с. : нот.	1
18.	Ильинская, Х. Н. Фортепианный ансамбль как вид исполнительского искусства : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. для фп. ансамбля для учителей музыки / Х. Н. Ильинская, Л. И. Миронова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 123 с. : ил., нот.	6
19.	История и методика преподавания камерного ансамбля [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Н. А. Матвеева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 55 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
20.	Композиции для дуэта аккордеонов [Ноты] . Вып. 1 / сост. В. Ушаков. – Санкт-Петербург : Композитор, 1998. – 39 с. : нот. – (Эстрадный репертуар аккордеониста : ЭРА).	1
21.	Композиции для дуэта аккордеонов [Ноты] . Вып. 5 / сост. В. Ушаков. – Санкт-Петербург : Композитор, 1998. – 39 с. : нот. – (Эстрадный репертуар аккордеониста : ЭРА).	1
22.	Мацко, Б. П. Играет трио баянистов "Легенда" : учеб. пособие / Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 1999. – 98 с.	2
23.	Методика работы с эстрадным оркестром. Работа над исполнительским ансамблем в эстрадном оркестре [Электронный ресурс] : методические указания для самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Эстрадный оркестр и ансамбль» / сост. А. П. Мохонько. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 43 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
24.	Миронова, Л. И. Фортепианный ансамбль в процессе исполнительской подготовки : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. чуваш. композиторов для фп. ансамбля / Л. И. Миронова, Х. Н. Ильинская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 2001. – 101 с. : нот.	8
25.	Первоначальные навыки игры в фортепианном ансамбле : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ин-т ; сост. Миронова Л. И. и др. – Чебоксары : ЧГПИ, 1995. – 51 с. : нот.	30
26.	Пересветова, Ж. А. Школа фортепианного ансамбля. Первые шаги [Ноты] / Ж. А. Пересветова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2008. – 126 с. : нот.	2
27.	Популярные произведения для дуэта и трио баянистов [Ноты] . Вып. 4 : Дуэты. – Киев : Музична Україна, 1967. – 30 с. : нот. – Текст парал. укр., рус.	1
28.	Телепов, В. А. Хрестоматия концертного репертуара оркестра баянов и аккордеонов (партитуры) : учеб. пособие. Ч. 2 / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 108 с. : нот.	26
29.	Хрестоматия для ансамблей баянистов [Ноты] : 2–5 кл. ДМШ / сост. А. Крылусов. – Москва : Музыка, 1999. – 56 с. : нот.	1

#### Камерно-инструментальный ансамбль

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 89 с. : нот.	26
2.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
3.	Федин, С. Н. Специальный инструмент. Причины нарушения стабильности исполнения на эстраде у баянистов и их устранение в классе специального инструмента [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / С. Н. Федин. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. – 192 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
4.	Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства : учеб. пособие для вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 319 с.	2
Дополнительная литература		
1.	Алексеев, В. А. Пьесы для ансамблей баянов [Ноты] / В. А. Алексеев ; предисл. А. Чернова. –	1

	Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1989 . – 48 с. : нот .	
2.	Альбом фортепианного ансамбля : учеб. пособие / перелож. для 2 фп. Г. Воротниковой ; Исп. ред. И. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 71 с. : нот.	5
3.	Альбом фортепианных ансамблей [Ноты] : для сред. и ст. кл. дет. муз. шк. / Ю. В. Доля ; сост. Доля Ю. В. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 32 с. : нот. – (Любимые мелодии).	1
4.	Ансамбли для баянов и аккордеонов [Ноты] / сост. Р. Н. Гречухина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 35 с. : нот.	2
5.	Балаев, Г. Современные фортепианные ансамбли [Ноты] : для муз. шк. / Г. Балаев. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 47 с. : нот.	4
6.	Васильев, А. М. Играет ансамбль "Отрада" : учеб. пособие для смеш. ансамбля народных инструментов / А. М. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2008. – 88 с. : нот.	5
7.	Васильев, А. М. Играет ансамбль "Отрада" : учеб. пособие для смеш. ансамбля народных инструментов. Вып. 2 / А. М. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 95 с. : нот.	10
8.	Васильев, А. М. Играет ансамбль "Отрада" [Электронный ресурс] : учеб. пособие для смеш. ансамбля народных инструментов. Вып. 2 / А. М. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
9.	Возяков, А. Г. Концертно-педагогический репертуар инструментальных ансамблей : учеб. пособие для инструмент. ансамбля однород. и смеш. составов. Вып. 1 / А. Г. Возяков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 146 с. : нот.	26
10.	Возяков, А. Г. Концертно-педагогический репертуар инструментальных ансамблей [Электронный ресурс] : учеб. пособие для инструмент. ансамбля однород. и смеш. составов. Вып. 1 / А. Г. Возяков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
11.	Возяков, А. Г. Концертно-педагогический репертуар инструментальных ансамблей : учеб. пособие для инструмент. ансамбля однород. и смеш. составов. Вып. 2 / А. Г. Возяков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 123 с. : нот.	10
12.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие : для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с. : нот.	2
13.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано [Электронный ресурс] : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
14.	Георгиевская, О. В. Фортепианный ансамбль [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов / О. В. Георгиевская, Е. Ю. Овакимян. – Москва : Моск. гор. пед. ун-т, 2013. – 70 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
15.	Гринес, О. В. Жанр фортепианного ансамбля и его роль в процессе формирования пианиста-профессионала [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. В. Гринес. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 44 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
16.	Играем в четыре руки на фортепиано [Ноты] . Вып. 1 / сост. В. М. Катанский. – Москва : Изд. дом Катанского, 2000. – 40 с. : нот.	1
17.	Играем в четыре руки на фортепиано [Ноты] . Вып. 2 / сост. В. М. Катанский. – Москва : Изд. дом Катанского, 2000. – 32 с. : нот.	1
18.	Ильинская, Х. Н. Фортепианный ансамбль как вид исполнительского искусства : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. для фп. ансамбля для учителей музыки / Х. Н. Ильинская, Л. И. Миронова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 123 с. : ил., нот.	6
19.	История и методика преподавания камерного ансамбля [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Н. А. Матвеева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 55 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
20.	Композиции для дуэта аккордеонов [Ноты] . Вып. 1 / сост. В. Ушаков. – Санкт-Петербург : Композитор, 1998. – 39 с. : нот. – (Эстрадный репертуар аккордеониста : ЭРА).	1
21.	Композиции для дуэта аккордеонов [Ноты] . Вып. 5 / сост. В. Ушаков. – Санкт-Петербург : Композитор, 1998. – 39 с. : нот. – (Эстрадный репертуар аккордеониста : ЭРА).	1
22.	Мацко, Б. П. Играет трио баянистов "Легенда" : учеб. пособие / Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 1999. – 98 с.	2
23.	Методика работы с эстрадным оркестром. Работа над исполнительским ансамблем в эстрадном оркестре [Электронный ресурс] : методические указания для самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Эстрадный оркестр и ансамбль» / сост. А. П. Мохонько. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 43 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
24.	Миронова, Л. И. Фортепианный ансамбль в процессе исполнительской подготовки : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. чуваш. композиторов для фп. ансамбля / Л. И. Миронова, Х. Н. Ильинская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 2001. – 101 с. : нот.	8
25.	Первоначальные навыки игры в фортепианном ансамбле : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ин-	30



	т ; сост. Миронова Л. И. и др. – Чебоксары : ЧГПИ , 1995. – 51 с. : нот.	
26.	Пересветова, Ж. А. Школа фортепианного ансамбля. Первые шаги [Ноты] / Ж. А. Пересветова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2008. – 126 с. : нот.	2
27.	Популярные произведения для дуэта и трио баянистов [Ноты] . Вып. 4 : Дуэты. – Киев : Музична Україна, 1967. – 30 с. : нот. – Текст парал. укр., рус.	1
28.	Телепов, В. А. Хрестоматия концертного репертуара оркестра баянов и аккордеонов (партитуры) : учеб. пособие. Ч. 2 / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 108 с. : нот.	26
29.	Хрестоматия для ансамблей баянистов [Ноты] : 2–5 кл. ДМШ / сост. А. Крылусов. – Москва : Музыка, 1999. – 56 с. : нот.	1

#### Концертмейстерский класс

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Цветков, Э. И. Организация концертмейстерской работы студентов в классе баяна : (виды и приемы варьирования аккомпанемента, аранжировка) : учеб. пособие / Э. И. Цветков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 52 с. : нот.	26
2.	Чернов, А. В. Начальные навыки творческого музицирования на баяне в концертмейстерском классе : учеб. пособие для муз.-пед. фак. пед. вузов / А. В. Чернов, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 120 с. : нот.	15
3.	Чернов, А. В. Начальные навыки творческого музицирования на баяне в концертмейстерском классе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. пед. вузов / А. В. Чернов, П. С. Васильев, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
Дополнительная литература		
1.	Бажилин, Р. Н. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне) [Ноты] : подбор по слуху, импровизация, аккомпанемент песен : учеб. пособие / Р. Н. Бажилин. – Москва : Катанский, 2004. – 112 с. : нот.	2
2.	Бажилин, Р. Н. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне) [Ноты] : подбор по слуху, импровизация, аккомп. песен : учеб. пособие / Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом Катанского, 2000. – 112 с. : нот.	1
3.	Бажилин, Р. Н. Школа игры на аккордеоне [Ноты] : методика XXI века : новые этюды и пьесы : подбор аккомпанемента песен по слуху / Р. Н. Бажилин. – 2-е изд., перераб. – Москва : Изд. дом Катанского, 2001. – 208 с. : нот.	3
4.	Геталова, О. А. Аккомпанемент [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 16 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
5.	Ефремова, Н. И. Обучение аккомпанированию музыкальных произведений: марш, танец, песня : учеб. пособие для психол.-пед. фак. / Н. И. Ефремова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 98 с. : нот.	1
6.	Концертмейстерский класс : учеб. пособие / авт.-сост. Миронова Л. И., Ильинская Х. Н. – Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 1993. – 59 с.	231
7.	Концертмейстерский класс [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов / ред. И. Г. Кузнецова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 62 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
8.	Кубанцева, Е. И. Концертмейстерский класс : учеб. пособие : для муз. фак. пед. вузов / Е. И. Кубанцева. – Москва : Academia, 2002. – 183 с. : нот. ил. – (Высшее образование).	12
9.	Кудаков, Ю. Д. Развитие гармонического слуха в концертмейстерском классе : учеб.-метод. пособие для образоват. учреждений / Ю. Д. Кудаков, Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2004. – 129 с. : нот.	25
10.	Кудакова, Г. П. Учимся аккомпанировать на баяне, аккордеоне : учеб. пособие для фак. педагогики и методики нач. образования по предмету "Индивидуал. муз. подгот." / Г. П. Кудакова, Ю. Д. Кудаков. – 2-е изд., испр. и доп. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2001. – 73 с. : нот. – Текст рус., чуваш.	2
11.	Манилов, В. А. Учись аккомпанировать на гитаре : беседы в занимат. форме о том, как овладеть техникой эстрад. аккомпанемента на шестиструн. гитаре / В. А. Манилов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Киев : Муз. Украина, 1988. – 199 с. : нот.	1
12.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия : для мл. кл. дет. муз. шк. Вып. 3 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 76 с. : нот.	1
13.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 1 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2000. – 43 с. : нот.	1
14.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 2 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 55 с. : нот.	1
15.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 4 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 104 с. : нот.	1
16.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 5 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 68 с. : нот.	1

17.	Мотов, В. Н. Развитие навыков подбора аккомпанемента по слуху (баян, аккордеон) : учеб. пособие для сред. и высш. учеб. заведений культуры и искусств, муз. шк. / В. Н. Мотов, Г. И. Шахов. – Москва : Кифара, 2002. – 101 с. : нот. ил.	2
18.	Николаев, А. Г. Видеошкола аккомпанемента на шестиструнной гитаре [Ноты] / А. Г. Николаев. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2007. – 79 с. : нот + 1 DVD-ROM. – (Мир культуры, истории и философии).	2
19.	Павленко, Б. М. Поем под гитару : учеб.-метод. пособие по аккомп. и пению под шестиструн. гитару. Вып. 2 / Б. М. Павленко. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 132 с. : нот.	5
20.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Б. М. Павленко. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 126 с. : нот. – (Любимые мелодии).	5
21.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 2 / Б. М. Павленко. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 116 с. : нот. – (Любимые мелодии).	5
22.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 3 / Б. М. Павленко. – Изд. 3-е, испр. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 122 с. : нот. – (Любимые мелодии).	5
23.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 4 / Б. М. Павленко. – Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 126 с. : нот.	5
24.	Паранина, Е. В. Организация самостоятельной работы студента в классе концертмейстерского мастерства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Паранина, О. А. Сизова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2014. – 48 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
25.	Петерсон, А. В. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккомпанемент песен [Ноты] / А. В. Петерсон. – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2006. – 60 с. : ил. + 1 CD. – (Мир культуры, истории и философии).	2
26.	Репертуар концертмейстера [Ноты] . Вып. 1 : Классический танец / сост. Р. П. Донченко. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 39 с. : нот.	1
27.	Репертуар концертмейстера [Ноты] . Вып. 2 : Народно-характерный танец / сост. Р. П. Донченко. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 52 с. : нот.	1
28.	Репертуар концертмейстера [Ноты] . Вып. 3 : Историко-бытовой танец / сост. Р. П. Донченко. – Санкт-Петербург : Композитор, 2002. – 48 с. : нот.	1
29.	Улыбка для всех [Ноты] : детские пьесы в перелож. для аккордеона и баяна : подбор аккомп. по буквенно-цифровым обознач. / облежч. перелож. Р. Н. Бажилина. – Москва : Изд. дом Катанского, 2001. – 32 с. : нот.	1
30.	Хрестоматия по аккомпаниаторской практике [Ноты] : баян, аккордеон / сост. и авт. предисл. Б. Егоров, Г. Левкодимов. – Москва : Музыка, 1991. – 143 с. : нот. – (Педагогический репертуар. Музыкальное училище).	7
31.	Чернов, А. В. Творческое музицирование на материале песенного аккомпанемента : учеб. пособие для образоват. учреждений / А. В. Чернов, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 121 с. : нот. ил.	15

#### Методика преподавания музыкального инструмента

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – Москва : Прометей : Московский педагогический гос. университет, 2013. – 432 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
2.	Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования : учеб. пособие / Л. А. Безбородова. – Москва : Флинта : Наука, 2014. – 236 с.	3
3.	Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Гаврилова. – Омск : Омский гос. университет, 2014. – 164 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
4.	Галкина, В. Л. Методика музыкального обучения и воспитания [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 1 : Теория музыкального образования / В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
5.	Рындин, Н. А. Детская музыка и музыкальное творчество в классе основного музыкального инструмента : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 175 с. : нот. ил.	10
6.	Рындин, Н. А. Инструментальная подготовка учителя музыки в классе основного музыкального инструмента (баян, аккордеон) : учеб. пособие для вузов по спец. 050601 – Музыка / Н. А. Рындин. –	15

	Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 109 с. : нот. ил.	
Дополнительная литература		
1.	Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учеб. для вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – Москва : Академия, 2004. – 335 с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).	25
2.	Васильев, П. С. Педагогическое наследие И. С. Баха в инструментальной подготовке учителя музыки : учеб. пособие / П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 92 с. : нот.	10
3.	Гладышева, О. О. Теория и методика обучения композиции и импровизации : учеб. пособие по предметам "Теория и методика муз. воспитания", "Гармония", "Сольфеджио", "Полифония", "Осн. муз. инструмент", спецкурсу "Композиция и импровизация" для муз. пед. фак. вузов / О. О. Гладышева. – Москва : Спутник+, 2010. – 180 с. : нот. ил.	1
4.	Ефремова, Н. И. Обучение аккомпанированию музыкальных произведений: марш, танец, песня : учеб. пособие для психол.-пед. фак. / Н. И. Ефремова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 98 с. : нот.	1
5.	Ивлев, Д. Д. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты : учеб. пособие / Д. Д. Ивлев. – Москва : Изд-во РУДН, 2004. – 225 с. – (Воспитание и дополнительное образование детей).	1
6.	Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – Москва : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с. – (Gaudeamus).	30
7.	Кудаков, Ю. Д. Детские музыкальные инструменты в формировании музыкально-эстетической культуры школьников : кн. для учителя : учеб. пособие для образоват. учреждений / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 145 с. : ил., нот.	16
8.	Кудаков, Ю. Д. Детские музыкальные инструменты в формировании музыкально-эстетической культуры школьников [Электронный ресурс] : кн. для учителя : учеб. пособия для образоват. учреждений / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009.	100%
9.	Курс лекций по музыкальной психологии и психологии музыкального образования : учеб. пособие / сост. Е. В. Гунина, Н. В. Горшенина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 122 с.	16
10.	Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне : метод. пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов / Ф. Р. Липс. – Москва : Музыка, 2004. – 145 с. : нот. ил.	4
11.	Лукашевич, Т. М. Становление и развитие коллективного народного инструментального музицирования в педагогических учебных заведениях Чувашии / Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 150 с.	5
12.	Лукашевич, Т. М. Становление и развитие коллективного народно-инструментального музицирования в педагогических учебных заведениях Чувашии [Электронный ресурс] / Т. М. Лукашевич. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
13.	Максимов, В. А. Баян. Основы исполнительства и педагогики. Психомоторная теория артикуляции на баяне : пособие для учащихся и педагогов муз. шк., училищ, вузов / В. А. Максимов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 255 с. : ил.	1
14.	Методологические культура педагога-музыканта : учеб. пособие для вузов по спец. 030700 – "Муз. образование" / Э. Б. Абдуллин и др. ; под ред. Э. Б. Абдуллина. – Москва : Academia, 2002. – 269 с. – (Высшее образование).	46
15.	Мицкевич, Н. А. Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах [Электронный ресурс] : общий курс : учебное пособие / Н. А. Мицкевич. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2007. – 104 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
16.	Мотов, В. Н. Развитие навыков подбора аккомпанемента по слуху (баян, аккордеон) : учеб. пособие для сред. и высш. учеб. заведений культуры и искусств, муз. шк. / В. Н. Мотов, Г. И. Шахов. – Москва : Кифара, 2002. – 101 с. : нот. ил.	2
17.	Музыкальная психология и психология музыкального образования : теория и практика : учеб. для студентов муз. фак. учреждений высш. пед. проф. образования / Э. Б. Абдуллин и др. ; под ред. Г. М. Цыпина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2011. – 384 с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование).	15
18.	Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учеб.-метод. пособие для вузов по направлению 050100 – "Пед. образование" / Б. С. Рачина. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. – 511 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).	10
19.	Рытов, Д. А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты : учеб.-метод. пособие / Д. А. Рытов. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 383 с. : нот. ил. – (Воспитание и дополнительное образование детей).	6
20.	Специфика и совершенствование инструментальной подготовки на музыкально-педагогическом факультете : межвуз. сб. науч. тр. / Куйбышев. гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева ; редкол.: Н. Г. Канделаки (отв. ред.) и др. – Куйбышев Самара : КГПИ, 1985. – 116 с. : ил., нот.	2
21.	Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учеб. пособие для вузов по спец. "Нар. худож. творчество" / Н. И. Степанов. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 223 с.	5
22.	Телепов, В. А. Компьютерные технологии в обучении музыке : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов.	26

	– Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 35 с.	
23.	Телепов, В. А. Компьютерные технологии в обучении музыке [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
24.	Цыпин, Г. М. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : афоризмы, цитаты, изречения / Г. М. Цыпин. – Москва : Прометей. МПГУ, 2011. – 404 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
25.	Шахов, Г. И. Аппликатура как средство развития профессионального мастерства баяниста и аккордеониста [Ноты] / Г. И. Шахов. – Москва : Музыка, 1991. – 96 с. : нот.	6
26.	Шахов, Г. И. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна : учеб. пособие для муз. вузов и муз. уч-щ / Г. И. Шахов. – Москва : Музыка, 1987. – 187 с. : нот.	1

#### Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара)

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Имханицкий, М. И. История баянного и аккордеонного искусства : учеб. пособие по курсу "История исполнительства на нар. инструментах" для высш. и сред. учеб. заведений искусства и культуры / М. И. Имханицкий. – Москва : Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2006. – 519 с. : ил.	5
2.	Максимов, В. А. Баян. Основы исполнительства и педагогики : психомотор. теория артикуляции на баяне : пособие для учащихся и педагогов муз. шк., училищ, вузов / В. А. Максимов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 255 с. : нот. ил.	1
3.	Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учеб. пособие для вузов по спец. "Нар. худож. творчество" / Н. И. Степанов. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 223 с.	5
Дополнительная литература		
1.	Аккордеонно-баянное исполнительство : вопросы методики, теории и истории : сб. науч. ст. / сост. О. М. Шаров. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 135 с. : нот. ил.	1
2.	Бажилин, Р. Н. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне) [Ноты] : подбор по слуху, импровизация, аккомпанемент песен : учеб. пособие / Р. Н. Бажилин. – Москва : Катанский, 2004. – 112 с. : нот.	2
3.	Бажилин, Р. Н. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона (баяна) [Ноты] : для ст. кл. ДМШ. Вып. 1 : Произведения крупной формы / Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом Катанского, 2002. – 55 с. : нот.	1
4.	Бахур, В. С. Школа-самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] . Ч. 1 / В. С. Бахур. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	1
5.	Васильев, П. С. Педагогическое наследие И. С. Баха в инструментальной подготовке учителя музыки : учеб. пособие / П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 92 с. : нот.	10
6.	Векслер, Б. Концертные пьесы для аккордеона : учеб. пособие / Б. Векслер ; сост. Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом Катанского, 2001. – 31 с. : нот.	3
7.	Концертные пьесы [Ноты] : для шестиструн. гитары / ред.-сост. В. И. Ильин. – Санкт-Петербург : Композитор, 2002. – 67 с. : нот. – (Репертуар музыкальных училищ и консерваторий).	1
8.	Кофанов, А. Н. Книга о гитаре [Ноты] : самоучитель / А. Н. Кофанов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 120 с. : нот.	1
9.	Кравчук, А. Ф. Альбом студента-баяниста [Ноты] : концерт. пьесы и обраб. нар. музыки : учеб.-метод. пособие / А. Ф. Кравчук. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 59 с. : нот.	10
10.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Ноты] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 128 с. : нот.	26
11.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Электронный ресурс] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
12.	Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне : метод. пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов / Ф. Р. Липс. – Москва : Музыка, 2004. – 145 с. : нот. ил.	4
13.	Мыльникова, Е. А. Пентатоника в JAZZовой импровизации : учеб. пособие / Е. А. Мыльникова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 80 с. : нот.	3
14.	Николаев, А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре : учеб. пособие / А. Г. Николаев. – Изд. 10-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. – 94 с. : нот.	1
15.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Б. М. Павленко. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 126 с. : нот. – (Любимые мелодии).	5
16.	Педагогический репертуар баяниста [Ноты] : 3–4 курсы муз. училищ. Вып. 9 / сост. А. Онегин. – Москва : Музыка, 1979. – 56 с. : нот.	11
17.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 2 / авт.-сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 86 с. : нот.	36

18.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара : учеб. пособие для образоват. учреждений. Вып. 3 / сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 119 с. : нот.	26
19.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГУУ, 2010. – 111 с. : нот.	15
20.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Электронный ресурс] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГУУ, 2010. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
21.	Рындин, Н. А. Детская музыка и музыкальное творчество в классе основного музыкального инструмента : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 175 с. : нот. ил.	10
22.	Рындин, Н. А. Формирование ритмической выразительности баяниста-аккордеониста в исполнении чувашской музыки : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 113 с. : нот.	36
23.	Телепов, В. А. О развитии пентатонического мышления и техники игры на баяне : учеб. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 84 с. : нот.	12
24.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : пьесы : 5 кл. ДМШ / сост. Лушников В. В. – Москва : Музыка, 2002. – 79 с. : нот.	2
25.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : этюды : Ст. кл. ДМШ / сост. Талакин А. Д. – Москва : Музыка, 2002. – 80 с. : нот.	1
26.	Хрестоматия гитариста [Ноты] : этюды для шестиструн. гитары : 1–7 кл. дет. муз. шк., мл. курсы муз. училищ / сост. В. Агабабов. – Москва : Музыка, 2005. – 48 с. : нот. – (Хрестоматия. Шестиструнная гитара).	1
27.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 1 : Музыка народов мира / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. С. Хитрова ; муз. ред. Т. И. Ткачевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 82 с. : нот.	3
28.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 2 : Старинная музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. С. Точило ; муз. ред. Д. С. Буториной. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	2
29.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 3 : Русская классическая музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. А. Соболя ; муз. ред. Л. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 116 с. : нот.	1
30.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 5 : Этюды / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. А. Артюгина ; муз. ред. М. В. Михеевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 63 с. : нот.	1
31.	Черни, К. Избранные этюды [Ноты] . Ч. 2 / К. Черни. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 39 с. – (Черни на аккордеоне).	1
32.	Чернов, А. В. Исполнительское интонирование полифонии на баяне / А. В. Чернов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 131 с. : нот. ил.	10

#### Основной музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара)

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Имханицкий, М. И. История баянного и аккордеонного искусства : учеб. пособие по курсу "История исполнительства на нар. инструментах" для высш. и сред. учеб. заведений искусства и культуры / М. И. Имханицкий. – Москва : Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2006. – 519 с. : ил.	5
2.	Максимов, В. А. Баян. Основы исполнительства и педагогики : психомотор. теория артикуляции на баяне : пособие для учащихся и педагогов муз. шк., училищ, вузов / В. А. Максимов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 255 с. : нот. ил.	1
3.	Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учеб. пособие для вузов по спец. "Нар. худож. творчество" / Н. И. Степанов. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 223 с.	5
Дополнительная литература		
1.	Аккордеонно-баянное исполнительство : вопросы методики, теории и истории : сб. науч. ст. / сост. О. М. Шаров. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 135 с. : нот. ил.	1
2.	Бажилин, Р. Н. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне) [Ноты] : подбор по слуху, импровизация, аккомпанемент песен : учеб. пособие / Р. Н. Бажилин. – Москва : Катанский, 2004. – 112 с. : нот.	2
3.	Бажилин, Р. Н. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона (баяна) [Ноты] : для ст. кл. ДМШ. Вып. 1 : Произведения крупной формы / Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом. Катанского, 2002. – 55 с. : нот.	1
4.	Бахур, В. С. Школа-самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] . Ч. 1 / В. С. Бахур. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	1

5.	Васильев, П. С. Педагогическое наследие И. С. Баха в инструментальной подготовке учителя музыки : учеб. пособие / П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 92 с. : нот.	10
6.	Векслер, Б. Концертные пьесы для аккордеона : учеб. пособие / Б. Векслер ; сост. Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом Катанского, 2001. – 31 с. : нот.	3
7.	Концертные пьесы [Ноты] : для шестиструн. гитары / ред.-сост. В. И. Ильин. – Санкт-Петербург : Композитор, 2002. – 67 с. : нот. – (Репертуар музыкальных училищ и консерваторий).	1
8.	Кофанов, А. Н. Книга о гитаре [Ноты] : самоучитель / А. Н. Кофанов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 120 с. : нот.	1
9.	Кравчук, А. Ф. Альбом студента-баяниста [Ноты] : концерт. пьесы и обраб. нар. музыки : учеб.-метод. пособие / А. Ф. Кравчук. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 59 с. : нот.	10
10.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Ноты] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 128 с. : нот.	26
11.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Электронный ресурс] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
12.	Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне : метод. пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов / Ф. Р. Липс. – Москва : Музыка, 2004. – 145 с. : нот. ил.	4
13.	Мыльникова, Е. А. Пентатоника в JAZZовой импровизации : учеб. пособие / Е. А. Мыльникова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 80 с. : нот.	3
14.	Николаев, А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре : учеб. пособие / А. Г. Николаев. – Изд. 10-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. – 94 с. : нот.	1
15.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Б. М. Павленко. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 126 с. : нот. – (Любимые мелодии).	5
16.	Педагогический репертуар баяниста [Ноты] : 3–4 курсы муз. училищ. Вып. 9 / сост. А. Онегин. – Москва : Музыка, 1979. – 56 с. : нот.	11
17.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 2 / авт.-сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 86 с. : нот.	36
18.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара : учеб. пособие для образоват. учреждений. Вып. 3 / сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 119 с. : нот.	26
19.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – 111 с. : нот.	15
20.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Электронный ресурс] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
21.	Рындин, Н. А. Детская музыка и музыкальное творчество в классе основного музыкального инструмента : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 175 с. : нот. ил.	10
22.	Рындин, Н. А. Формирование ритмической выразительности баяниста-аккордеониста в исполнении чувашской музыки : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 113 с. : нот.	36
23.	Телепов, В. А. О развитии пентатонического мышления и техники игры на баяне : учеб. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 84 с. : нот.	12
24.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : пьесы : 5 кл. ДМШ / сост. Лушников В. В. – Москва : Музыка, 2002. – 79 с. : нот.	2
25.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : этюды : Ст. кл. ДМШ / сост. Талакин А. Д. – Москва : Музыка, 2002. – 80 с. : нот.	1
26.	Хрестоматия гитариста [Ноты] : этюды для шестиструн. гитары : 1–7 кл. дет. муз. шк., мл. курсы муз. училищ / сост. В. Агабабов. – Москва : Музыка, 2005. – 48 с. : нот. – (Хрестоматия. Шестиструнная гитара).	1
27.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 1 : Музыка народов мира / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. С. Хитрова ; муз. ред. Т. И. Ткачевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 82 с. : нот.	3
28.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 2 : Старинная музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. С. Точило ; муз. ред. Д. С. Буториной. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	2
29.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 3 : Русская классическая музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. А. Соболя ; муз. ред. Л. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 116 с. : нот.	1
30.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 5 : Этюды / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. А. Артюгина ; муз. ред. М. В. Михеевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 63 с. : нот.	1
31.	Черни, К. Избранные этюды [Ноты] . Ч. 2 / К. Черни. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 39 с.	1

	– (Черни на аккордеоне).	
32.	Чернов, А. В. Исполнительское интонирование полифонии на баяне / А. В. Чернов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 131 с. : нот. ил.	10

**Основной музыкальный инструмент (фортепиано)**

№	Литература	Кол-во экз.
<b>Основная литература</b>		
1.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 89 с. : нот.	26
2.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
3.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – 104 с. : нот.	36
4.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
5.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Бетховена : (на материале ред. А. Шнабеля) : учеб. пособие для сред. и высш. муз. учеб. заведений / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2011. – 178 с. : нот. ил.	1
6.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Франца Шуберта : (к проблеме исполнит. интерпретации) : учеб. пособие / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2012. – 151 с. : нот. ил.	1
<b>Дополнительная литература</b>		
1.	Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства : учеб. для муз. вузов : в 3 ч. Ч. 1–2 / А. Д. Алексеев. – 2-е изд., доп. – Москва : Музыка, 1988. – 415 с., 16 л. ил. : нот. ил.	2
2.	Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 335 с. : нот. ил. – (Библиотека учителя музыки).	3
3.	Альбом фортепианного ансамбля : учеб. пособие / перелож. для 2 фп. Г. Воротниковой ; Исп. ред. И. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 71 с. : нот.	5
4.	Бах, И. С. Маленькие прелюдии и фуги и другие легкие пьесы [Ноты] / И. С. Бах ; ред. и коммент. И. А. Браудо. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 47 с. : нот. – (Золотой репертуар пианиста).	3
5.	Бланше, Э.-Р. Современная фортепианная техника [Ноты] / Бланше, Э.-Р. – Ленинград Санкт-Петербург : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1980. – 79 с. : нот. – (Педагогический репертуар).	4
6.	Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Д. Боголюбова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 120 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
7.	Буслаева, Н. В. Польская фортепианная школа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. В. Буслаева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 87 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
8.	Воробьев, Г. В. Сочинения [Ноты]. Вып. 1 : Сонатина для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. М. С. Саприко. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2009. – 43 с. : нот., портр.	2
9.	Воробьев, Г. В. Сочинения [Ноты]. Вып. 2 : Пьесы для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. С. П. Заломновой. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2013. – 71 с. : нот., портр.	2
10.	Воробьев, Г. В. Сочинения [Ноты] : перелож. для фп. Вып. 3 : Симфония / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2014. – 79 с. : нот., портр.	2
11.	Воротников, И. В. Воспитание исполнительских навыков в педагогическом репертуаре : учеб.-метод. пособие. Ч. 1 : Этюд. Гаммы. Соната / И. В. Воротников, Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 36 с. : нот. ил.	1
12.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие : для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с. : нот.	2
13.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано [Электронный ресурс] : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
14.	Гаммы и арпеджио для фортепиано : учеб. пособие / сост. Н. Ширинская. – Москва : Сов. композитор, 1980. – 104 с. : нот.	1

15.	Геталова, О. А. Общий курс фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : семилетнее и пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 48 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
16.	Геталова, О. А. Фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 32 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
17.	Дзюба, Т. А. Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 1 : Играем The Beatles / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 144 с.	10
18.	Дзюба, Т. А. Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 2 : Елисейские поля / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 100 с. : нот.	10
19.	Ильинская, Х. Н. Фортепианный ансамбль как вид исполнительского искусства : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. для фп. ансамбля для учителей музыки / Х. Н. Ильинская, Л. И. Миронова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 123 с. : ил., нот.	6
20.	Исенко, А. И. Фортепиано [Ноты] = Pianoforte : учеб. пособие : экспресс-курс для детей и взрослых / А. И. Исенко, А. I. Isenko. – Москва : Голос, 1999. – 226 с., 1 л. вкл. : нот. – Текст парал. рус., англ.	5
21.	Корыхалова, Н. П. Играем гаммы : учеб. пособие / Н. П. Корыхалова. – Изд. 2-е, расш. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2003. – 83 с. : нот. ил.	2
22.	Лукачевская, М. Л. Фортепианное творчество А.К. Глазунова [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. Л. Лукачевская. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 96 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
23.	Миронова, Л. И. Фортепианный ансамбль в процессе исполнительской подготовки : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. чуваш. композиторов для фп. ансамбля / Л. И. Миронова, Х. Н. Ильинская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 2001. – 101 с. : нот.	8
24.	Музыкальное образование в школе : учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская и др. ; под ред. Л. В. Школяр. – Москва : Academia, 2001. – 232 с. : нот. ил. – (Высшее образование).	62
25.	Первоначальные навыки игры в фортепианном ансамбле : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ин-т ; сост. Миронова Л. И. и др. – Чебоксары : ЧГПИ, 1995. – 51 с. : нот.	30
26.	Произведения для фортепиано [Ноты] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2015. – 95 с. : нот.	10
27.	Теория и методика обучения игре на фортепиано : учеб. пособие для вузов / А. Г. Каузова и др. ; под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 366 с. – (Учебное пособие для вузов).	10
28.	Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена / К. Черни ; пер. с нем. Д. Е. Зубова. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 117 с., 4 л. ил. : нот. ил.	1
29.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыки : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 1 / сост. И. Ю. Павлова ; науч. ред. Ю. А. Илюхин. – Казань : КГПИ, 1995. – 21 с. : нот.	5
30.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыки : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 2 / сост. И. Ю. Павлова. – Казань : Карпол, 1996. – 61 с. : нот.	5
31.	Эшпай, А. Я. От менуэта до буги [Ноты] : пьесы для фп / А. Я. Эшпай. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 25 с. : нот.	1

#### Специальный музыкальный инструмент

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 89 с. : нот.	26
2.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
3.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие : для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с. : нот.	2
4.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано [Электронный ресурс] : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
5.	Имханицкий, М. И. История баянного и аккордеонного искусства : учеб. пособие по курсу "История исполнительства на нар. инструментах" для высш. и сред. учеб. заведений искусства и культуры / М. И. Имханицкий. – Москва : Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2006. – 519 с. : ил.	5
6.	Максимов, В. А. Баян. Основы исполнительства и педагогики : психомотор. теория артикуляции на	1



	баяне : пособие для учащихся и педагогов муз. шк., училищ, вузов / В. А. Максимов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 255 с. : нот. ил.	
7.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – 104 с. : нот.	36
8.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
9.	Рындин, Н. А. Инструментальная подготовка учителя музыки в классе основного музыкального инструмента (баян, аккордеон) : учеб. пособие для вузов по спец. 050601 – Музыка / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 109 с. : нот. ил.	15
10.	Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учеб. пособие для вузов по спец. "Нар. худож. творчество" / Н. И. Степанов. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 223 с.	5
11.	Чернов, А. В. Начальные навыки творческого музицирования на баяне в концертмейстерском классе : учеб. пособие для муз.-пед. фак. пед. вузов / А. В. Чернов, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 120 с. : нот.	15
12.	Чернов, А. В. Начальные навыки творческого музицирования на баяне в концертмейстерском классе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для муз.-пед. фак. пед. вузов / А. В. Чернов, П. С. Васильев, П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
Дополнительная литература		
1.	Аккордеонно-баянное исполнительство : вопросы методики, теории и истории : сб. науч. ст. / сост. О. М. Шаров. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 135 с. : нот. ил.	1
2.	Бажилин, Р. Н. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне) [Ноты] : подбор по слуху, импровизация, аккомпанемент песен : учеб. пособие / Р. Н. Бажилин. – Москва : Катанский, 2004. – 112 с. : нот.	2
3.	Бажилин, Р. Н. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона (баяна) [Ноты] : для ст. кл. ДМШ. Вып. 1 : Произведения крупной формы / Р. Н. Бажилин. – Москва : Изд. дом. Катанского, 2002. – 55 с. : нот.	1
4.	Бах, И. С. Маленькие прелюдии и фуги и другие легкие пьесы [Ноты] / И. С. Бах ; ред. и коммент. И. А. Браудо. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 47 с. : нот. – (Золотой репертуар пианиста).	3
5.	Бахур, В. С. Школа-самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] . Ч. 1 / В. С. Бахур. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	1
6.	Бланше, Э.-Р. Современная фортепианная техника [Ноты] / Бланше, Э.-Р. – Ленинград Санкт-Петербург : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1980. – 79 с. : нот. – (Педагогический репертуар).	4
7.	Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Д. Боголюбова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 120 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
8.	Васильев, П. С. Педагогическое наследие И. С. Баха в инструментальной подготовке учителя музыки : учеб. пособие / П. С. Васильев. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 92 с. : нот.	10
9.	Воротников, И. В. Воспитание исполнительских навыков в педагогическом репертуаре : учеб.-метод. пособие. Ч. 1 : Этюд. Гаммы. Соната / И. В. Воротникова, Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 36 с. : нот. ил.	1
10.	Гаммы и арпеджио для фортепиано : учеб. пособие / сост. Н. Ширинская. – Москва : Сов. композитор, 1980. – 104 с. : нот.	1
11.	Геталова, О. А. Общий курс фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : семилетнее и пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 48 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
12.	Геталова, О. А. Фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 32 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
13.	Дзюба, Т. А. . Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 1 : Играем The Beatles / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 144 с.	10
14.	Дзюба, Т. А. . Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 2 : Елисейские поля / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 100 с. : нот.	10
15.	Исенко, А. И. Фортепиано [Ноты] = Pianoforte : учеб. пособие : экспресс-курс для детей и взрослых / А. И. Исенко, А. I. Isenko. – Москва : Голос, 1999. – 226 с., 1 л. вкл. : нот. – Текст парал. рус., англ.	5
16.	Корыхалова, Н. П. Играем гаммы : учеб. пособие / Н. П. Корыхалова. – Изд. 2-е, расш. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2003. – 83 с. : нот. ил.	2
17.	Кофанов, А. Н. Книга о гитаре [Ноты] : самоучитель / А. Н. Кофанов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 120 с. : нот.	1
18.	Кравчук, А. Ф. Альбом студента-баяниста [Ноты] : концерт. пьесы и обраб. нар. музыки : учеб.-метод. пособие / А. Ф. Кравчук. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 59 с. : нот.	10
19.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Ноты] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 128 с. : нот.	26

20.	Кудаков, Ю. Д. Играй, мой баян [Электронный ресурс] : пед. репертуар баяниста : учеб. пособие / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
21.	Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне : метод. пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов / Ф. Р. Липс. – Москва : Музыка, 2004. – 145 с. : нот. ил.	4
22.	Николаев, А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре : учеб. пособие / А. Г. Николаев. – Изд. 10-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. – 94 с. : нот.	1
23.	Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре [Ноты] : аккорды, аккомп. и пение под гитару : учеб.-метод. пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Б. М. Павленко. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 126 с. : нот. – (Любимые мелодии).	5
24.	Педагогический репертуар баяниста [Ноты] : 3–4 курсы муз. училищ. Вып. 9 / сост. А. Онегин. – Москва : Музыка, 1979. – 56 с. : нот.	11
25.	Произведения для фортепиано [Ноты] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2015. – 95 с. : нот.	10
26.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 2 / авт.-сост. П. С. Васильев, Б. П. Мацко. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 86 с. : нот.	36
27.	Произведения чувашских композиторов в классе баяна [Электронный ресурс] : хрестоматия пед. репертуара. Вып. 4 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. П. С. Васильев. – Чебоксары : ЧГПУ, 2010. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
28.	Рындин, Н. А. Формирование ритмической выразительности баяниста-аккордеониста в исполнении чувашской музыки : учеб. пособие / Н. А. Рындин. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 113 с. : нот.	36
29.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Бетховена : (на материале ред. А. Шнабеля) : учеб. пособие для сред. и высш. муз. учеб. заведений / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2011. – 178 с. : нот. ил.	1
30.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Франца Шуберта : (к проблеме исполнит. интерпретации) : учеб. пособие / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2012. – 151 с. : нот. ил.	1
31.	Телепов, В. А. О развитии пентатонического мышления и техники игры на баяне : учеб. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 84 с. : нот.	12
32.	Теория и методика обучения игре на фортепиано : учеб. пособие для вузов / А. Г. Каузова и др. ; под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 366 с. – (Учебное пособие для вузов).	10
33.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : пьесы : 5 кл. ДМШ / сост. Лушников В. В. – Москва : Музыка, 2002. – 79 с. : нот.	2
34.	Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : этюды : Ст. кл. ДМШ / сост. Талакин А. Д. – Москва : Музыка, 2002. – 80 с. : нот.	1
35.	Хрестоматия гитариста [Ноты] : этюды для шестиструн. гитары : 1–7 кл. дет. муз. шк., мл. курсы муз. училищ / сост. В. Агабабов. – Москва : Музыка, 2005. – 48 с. : нот. – (Хрестоматия. Шестиструнная гитара).	1
36.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 1 : Музыка народов мира / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. С. Хитрова ; муз. ред. Т. И. Ткачевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 82 с. : нот.	3
37.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 2 : Старинная музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. С. Точило ; муз. ред. Д. С. Буториной. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 75 с. : нот.	2
38.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 3 : Русская классическая музыка / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. А. А. Соболя ; муз. ред. Л. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 116 с. : нот.	1
39.	Хрестоматия для баяна и аккордеона [Ноты] : 1–3 годы обучения : учеб. пособие. Ч. 5 : Этюды / ред.-сост. Л. С. Скуматов ; исполнит. ред. В. А. Артюгина ; муз. ред. М. В. Михеевой. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 63 с. : нот.	1
40.	Черни, К. Избранные этюды [Ноты] . Ч. 2 / К. Черни. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 39 с. – (Черни на аккордеоне).	1
41.	Чернов, А. В. Исполнительское интонирование полифонии на баяне / А. В. Чернов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 131 с. : нот. ил.	10
42.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыки : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 2 / сост. И. Ю. Павлова. – Казань : Карпол, 1996. – 61 с. : нот.	5
43.	Эшпай, А. Я. От менуэта до буги [Ноты] : пьесы для фп / А. Я. Эшпай. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 25 с. : нот.	1

#### Фортепиано

№	Литература	Кол-во экз.
---	------------	-------------

Основная литература		
1.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 89 с. : нот.	26
2.	Батюнина, Г. И. Фортепианный ансамбль в формировании исполнительских навыков учителя музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. И. Батюнина, Т. В. Давыдова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
3.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – 104 с. : нот.	36
4.	Развитие навыка чтения с листа в классе фортепиано с использованием творчества национальных композиторов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2006. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
5.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Бетховена : (на материале ред. А. Шнабеля) : учеб. пособие для сред. и высш. муз. учеб. заведений / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2011. – 178 с. : нот. ил.	1
6.	Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Франца Шуберга : (к проблеме исполнит. интерпретации) : учеб. пособие / М. В. Смирнова. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2012. – 151 с. : нот. ил.	1
Дополнительная литература		
1.	Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства : учеб. для муз. вузов : в 3 ч. Ч. 1–2 / А. Д. Алексеев. – 2-е изд., доп. – Москва : Музыка, 1988. – 415 с., 16 л. ил. : нот. ил.	2
2.	Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 335 с. : нот. ил. – (Библиотека учителя музыки).	3
3.	Альбом фортепианного ансамбля : учеб. пособие / перелож. для 2 фп. Г. Воротниковой ; Исп. ред. И. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 71 с. : нот.	5
4.	Бах, И. С. Маленькие прелюдии и фуги и другие легкие пьесы [Ноты] / И. С. Бах ; ред. и коммент. И. А. Браудо. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 47 с. : нот. – (Золотой репертуар пианиста).	3
5.	Бланше, Э.-Р. Современная фортепианная техника [Ноты] / Бланше, Э.-Р. – Ленинград Санкт-Петербург : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1980. – 79 с. : нот. – (Педагогический репертуар).	4
6.	Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Д. Боголюбова. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 120 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
7.	Буслаева, Н. В. Польская фортепианная школа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. В. Буслаева. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 87 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
8.	Воробьев, Г. В. Сочинения [Ноты]. Вып. 1 : Сонатина для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. М. С. Саприко. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2009. – 43 с. : нот., портр.	2
9.	Воробьев, Г. В. Сочинения [Ноты]. Вып. 2 : Пьесы для фортепиано / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев ; исполн. ред. С. П. Заломновой. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2013. – 71 с. : нот., портр.	2
10.	Воробьев, Г. В. Сочинения [Ноты] : перелож. для фп. Вып. 3 : Симфония / Г. В. Воробьев ; сост. и науч. ред. М. Г. Кондратьев. – Чебоксары : Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук, 2014. – 79 с. : нот., портр.	2
11.	Воротников, И. В. Воспитание исполнительских навыков в педагогическом репертуаре : учеб.-метод. пособие. Ч. 1 : Этюд. Гаммы. Соната / И. В. Воротников, Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 36 с. : нот. ил.	1
12.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие : для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с. : нот.	2
13.	Воротникова, Г. К. Интеллектуализация учебного процесса в классе фортепиано [Электронный ресурс] : (на примере полифонии И. С. Баха) : учеб. пособие для муз. вузов и фак., муз. училищ и колледжей / Г. К. Воротникова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2005. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
14.	Гаммы и арпеджио для фортепиано : учеб. пособие / сост. Н. Ширинская. – Москва : Сов. композитор, 1980. – 104 с. : нот.	1
15.	Геталова, О. А. Общий курс фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : семилетнее и пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 48 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
16.	Геталова, О. А. Фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 32 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
17.	Дзюба, Т. А. Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 1 : Играем The Beatles / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 144 с.	10

18.	Дзюба, Т. А. Современные музыкальные стили в классе фортепиано : учеб.-метод. пособие. Вып. 2 : Елисейские поля / Т. А. Дзюба. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 100 с. : нот.	10
19.	Ильинская, Х. Н. Фортепианный ансамбль как вид исполнительского искусства : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. для фп. ансамбля для учителей музыки / Х. Н. Ильинская, Л. И. Миронова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1998. – 123 с. : ил., нот.	6
20.	Исенко, А. И. Фортепиано [Ноты] = Pianoforte : учеб. пособие : экспресс-курс для детей и взрослых / А. И. Исенко, А. I. Isenko. – Москва : Голос, 1999. – 226 с., 1 л. вкл. : нот. – Текст парал. рус., англ.	5
21.	Корыхалова, Н. П. Играем гаммы : учеб. пособие / Н. П. Корыхалова. – Изд. 2-е, расш. – Санкт-Петербург : Композитор – СПб., 2003. – 83 с. : нот. ил.	2
22.	Лукачевская, М. Л. Фортепианное творчество А.К. Глазунова [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. Л. Лукачевская. – Нижний Новгород : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 96 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
23.	Миронова, Л. И. Фортепианный ансамбль в процессе исполнительской подготовки : учеб. пособие и хрестоматия муз. произв. чуваш. композиторов для фп. ансамбля / Л. И. Миронова, Х. Н. Ильинская. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 2001. – 101 с. : нот.	8
24.	Музыкальное образование в школе : учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская и др. ; под ред. Л. В. Школяр. – Москва : Academia, 2001. – 232 с. : нот. ил. – (Высшее образование).	62
25.	Первоначальные навыки игры в фортепианном ансамбле : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ин-т ; сост. Миронова Л. И. и др. – Чебоксары : ЧГПИ, 1995. – 51 с. : нот.	30
26.	Произведения для фортепиано [Ноты] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2015. – 95 с. : нот.	10
27.	Теория и методика обучения игре на фортепиано : учеб. пособие для вузов / А. Г. Каузова и др. ; под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 366 с. – (Учебное пособие для вузов).	10
28.	Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена / К. Черни ; пер. с нем. Д. Е. Зубова. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. – 117 с., 4 л. ил. : нот. ил.	1
29.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыки : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 1 / сост. И. Ю. Павлова ; науч. ред. Ю. А. Илюхин. – Казань : КГПИ, 1995. – 21 с. : нот.	5
30.	Чувашская музыка [Ноты] = Чаваш музыки : хрестоматия для фп. : учеб. пособие. Ч. 2 / сост. И. Ю. Павлова. – Казань : Карпол, 1996. – 61 с. : нот.	5
31.	Эшпай, А. Я. От менуэта до буги [Ноты] : пьесы для фп / А. Я. Эшпай. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 25 с. : нот.	1

#### Хормейстерское мастерство

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Батюк, И. В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение : учеб. пособие для вузов / И. В. Батюк. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Санкт-Петербург : Лань, 2015. – 211 с. : нот.	1
2.	Двойнос, Л. И. Методика работы с хором [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 050100 «Педагогическое образование» (профиль «Музыка» и «Дополнительное образование») / Л. И. Двойнос. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 106 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
3.	Дмитревский, Г. А. Хороведение и управление хором : элементар. курс : учеб. пособие для вузов / Г. А. Дмитревский. – Изд. 3-е, испр. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2007. – 111 с. : нот. ил.	10
4.	Дмитриева, Ю. А. Дирижирование и практическая работа с хором [Ноты] : (на материале чуваш. вокал.-хоровой музыки) : учеб. пособие для студентов и преподавателей вузов и пед. колледжей муз. образования. Вып. 1 / Ю. А. Дмитриева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 102 с. : нот.	16
5.	Дмитриева, Ю. А. Дирижирование и практическая работа с хором [Ноты] : (на материале чуваш. вокал.-хоровой музыки) : учеб. пособие для студентов и преподавателей вузов и пед. колледжей муз. образования. Вып. 2 / Ю. А. Дмитриева, Р. М. Таймасова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. – 121 с. : нот.	16
6.	Овакимян, Е. Ю. Чтение с листа [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов / Е. Ю. Овакимян, О. В. Георгиевская. – Москва : Моск. гор. пед. ун-т, 2012. – 48 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
7.	Стулова, Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учеб. пособие для вузов по спец. 050601.65 – "Муз. образование" / Г. П. Стулова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 173 с. : нот. ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).	10
8.	Хороведение : учеб. пособие для муз.-пед. фак. вузов. Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. И. А. Медведева, Г. Г. Тенюкова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2008. – 138 с. : нот. ил.	30
9.	Хороведение : учеб. пособие для муз.-пед. фак. вузов. Ч. 2 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Г. Г. Тенюкова, И. А. Медведева. – Чебоксары : ЧГПУ, 2008. – 127 с.	30

10.	Хороведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. И. А. Медведева, Г. Г. Тенюкова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2008. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
11.	Хороведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 2 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. И. А. Медведева, Г. Г. Тенюкова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2008. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
12.	Хоровой класс и практическая работа с хором : учеб. пособие для студентов муз. отд-ний пед. колледжей и вузов / сост. И. А. Медведева, А. Н. Васильева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 149 с. : нот.	10
13.	Чесноков, П. Г. Хор и управление им : учеб. пособие / П. Г. Чесноков. – Изд. 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. – 199 с. : нот. ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).	10
Дополнительная литература		
1.	Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором [Ноты] : произведения для хора в сопровождении фп : учеб. пособие для вузов по направлению "Худож. образование" / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 71 с.	5
2.	Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров : учеб. пособие для вузов по направлению 050600 – "Худож. образование" / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. – 95 с. : нот.	5
3.	Живов, В. Л. Хоровое исполнительство : теория, методика, практика : учеб. пособие для вузов / В. Л. Живов. – Москва : Владос, 2003. – 270 с. – (Учебное пособие для вузов).	10
4.	Зарубежная хоровая музыка [Ноты] / сост. П. В. Халабузарь. – Москва : Классика-XXI, 2003. – 79 с. : нот. – (Хрестоматия для детского хора).	6
5.	Ивакин, М. Н. Хоровая аранжировка : учеб. пособие для вузов по спец. 030700 "Муз. образование" / М. Н. Ивакин. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 2223 с. : нот. ил. – (Учебное пособие для вузов).	20
6.	Мокшина, Н. Ф. Практикум работы с хором [Ноты] : (на материале чуваш. хор. музыки для детей) : учеб. пособие / Н. Ф. Мокшина, Н. М. Максимова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – 165 с. : нот.	38
7.	Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учеб. пособие для вузов по спец. 030700 – Муз. образование / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. – Москва : Academia, 2003. – 188 с. : нот. ил. – (Высшее образование).	20
8.	Романовский, Н. В. Хоровой словарь / Н. В. Романовский. – Москва : Музыка, 2010. – 229 с.	2
9.	Савадерова, А. В. Учебно-методическое пособие по дирижированию : (модули для самостоят. работы студентов оч. и заоч. отд-ний муз.-пед. фак.) / А. В. Савадерова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2004. – 45 с. : нот. ил.	40
10.	Савадерова, А. В. Учебно-методическое пособие по дирижированию [Электронный ресурс] : (модули для самостоят. работы студентов оч. и заоч. отд-ний муз.-пед. фак.) / А. В. Савадерова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2004. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
11.	Самарин, В. А. Хороведение : учеб. пособие для студентов сред. муз.-пед. учеб. заведений / В. А. Самарин. – Москва : Академия, 1998. – 199 с. : нот. ил. – (Педагогическое образование).	14
12.	Самарин, В. А. Хороведение и хоровая аранжировка : учеб. пособие для студентов муз.-пед. фак. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Самарин. – Москва : Academia, 2002. – 352 с. : нот. ил. – (Высшее образование).	32
13.	Стулова, Г. П. Теория и практика работы с детским хором : учеб. пособие для пед. вузов по спец. "Муз. образование" / Г. П. Стулова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 173 с. : нот. – (Учебное пособие для вузов).	10
14.	Уколова, Л. И. Дирижирование : учеб. пособие для учреждений сред. проф. образования по спец. 0310 "Муз. образование" / Л. И. Уколова. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 207 с. : нот.	10
15.	Хороведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. И. А. Медведева, Г. Г. Тенюкова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2008. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
16.	Хороведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 2 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. И. А. Медведева, Г. Г. Тенюкова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2008. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
17.	Хоровой строй : учеб.-метод. пособие по хороведению для студента 1-го курса муз.-пед. фак. / Чуваш. гос. пед. ин-т ; сост. Тенюкова Г. Г. ; науч. ред. Л. Г. Арчажникова. – Чебоксары : ЧГПИ, 1995. – 20 с.	1
18.	Хрестоматия по чтению хоровых партитур : учеб. пособие для дирижер.-хор. отд-ний муз. училищ и колледжей : в 5 вып. Вып. 1 : Произведения для хора без сопровождения / сост. Д. Д. Семеновский, М. В. Королева. – Москва : Музыка, 2011. – 80 с. : нот. – (Хрестоматия. Хоровая педагогика).	3
19.	Хрестоматия по чтению хоровых партитур : учеб.-метод. пособие для дирижер.-хор. отд-ний муз. училищ и колледжей : в 5 вып. Вып. 3 : Произведения для хора без сопровождения / сост. Д. Д. Семеновский, О. И. Романова. – Москва : Музыка, 2011. – 96 с. : нот. – (Средние музыкальные учебные заведения) (Хрестоматия. Хоровая педагогика).	3
20.	Хрестоматия по чтению хоровых партитур : учеб.-метод. пособие для дирижер.-хор. отд-ний муз. училищ и колледжей : в 5 вып. Вып. 5 : Произведения для смешанного хора в сопровождении фортепиано / сост. Д. Д. Семеновский, О. И. Романова. – Москва : Музыка, 2012. – 167 с. : нот. – (Средние музыкальные учебные заведения) (Хрестоматия. Хоровая педагогика).	3

21.	Цветкова, М. А. Хоры, обработки, переложения [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара по хоровому классу и дирижированию : учеб. пособие. Ч. 2 / М. А. Цветкова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2003. – 38 с. : нот.	26
22.	Цветкова, М. А. Хоры, обработки, переложения [Ноты] : хрестоматия пед. репертуара по хоровому классу и дирижированию : учеб. пособие. Ч. 1 / М. А. Цветкова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2003. – 28 с. : нот.	26

#### Электронные музыкальные инструменты

№	Литература	Кол-во экз.
Основная литература		
1.	Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учеб. пособие для вузов по направлению 050600 – "Худож. образование" / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2013. – 223 с. : ил.	7
2.	Козлин, В. И. Школы игры на компьютере в нотаторе Sibelius 6 [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Козлин. – Москва : ДМК Пресс, 2011. – 352 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	100%
3.	Начальный период обучения игре на синтезаторе : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова, Е. В. Павлова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – 36 с. : ил., нот. ил.	26
4.	Начальный период обучения игре на синтезаторе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова, Е. В. Павлова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
5.	Чеботарева, Л. С. Компьютерные технологии в музыкальном образовании : учеб. пособие / Л. С. Чеботарева, С. В. Ильина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 83 с. : нот. ил.	22
6.	Чеботарева, Л. С. Компьютерные технологии в музыкальном образовании [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. С. Чеботарева, С. В. Ильина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
Дополнительная литература		
1.	Алдошина, И. А. Музыкальная акустика : учеб. для вузов / И. А. Алдошина, Р. Притс. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 719 с. : ил.	2
2.	Белунцов, В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов / В. Белунцов. – 3-е изд. – Москва : Десс, 2003. – 559 с. : ил.	10
3.	Важов, С. С. Школа игры на синтезаторе : системы, пользование, нот. грамота для игры и соч., практика / С. С. Важов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2002. – 79 с. : нот. ил.	1
4.	Королев, А. А. Музыкально-компьютерный словарь / А. А. Королев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2000. – 123 с.	1
5.	Лифановский, Б. И. Интернет для музыканта / Б. И. Лифановский. – Москва : Классика-XXI, 2006. – 213 с. : ил.	2
6.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : 7 аранжировок / сост., аранж. А. Танонов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2000. – 20 с. : нот.	1
7.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия : для мл. кл. дет. муз. шк. Вып. 3 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 76 с. : нот.	1
8.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 1 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2000. – 43 с. : нот.	1
9.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 2 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – 55 с. : нот.	1
10.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 4 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 104 с. : нот.	1
11.	Мой инструмент – синтезатор [Ноты] : хрестоматия. Вып. 5 / сост., перелож., исполнит. ред. И. Г. Шавкунов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 68 с. : нот.	1
12.	Произведения для синтезатора Casio [Ноты] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. А. В. Иванова, Е. В. Павлова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2014. – 68 с. : нот.	26
13.	Произведения для синтезатора Casio. Автоаккомпанемент [Ноты] : хрестоматия / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Е. В. Павлова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2015. – 86 с. : нот.	10
14.	Телепов, В. А. Компьютерные технологии в обучении музыке : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 35 с.	26
15.	Телепов, В. А. Компьютерные технологии в обучении музыке [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. А. Телепов. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <a href="http://biblio.chgpu.edu.ru/">http://biblio.chgpu.edu.ru/</a> .	100%
16.	Чеботарева, Л. С. Создание и обработка звука в Sound Forge : учеб.-метод. пособие для муз.-пед. фак. / Л. С. Чеботарева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2008. – 200 с. : ил.	18
17.	Груздева, Е. Классика в классе синтезатора / Е. Груздева // Искусство в школе. – 2012. – № 3. – С. 41–43. – ил.	

18.	Дмитриев, А. Г. Современные электронные музыкальные инструменты и их использование в школе / А. Г. Дмитриев, Н. А. Рындин // Научно-информационный вестник докторантов, аспирантов, студентов / Чуваш. гос. пед. ун-т. – 2004. – № 2 (4). – С. 55–61.	
19.	Красильников, И. Исполнительские составляющие аранжировки для электронных музыкальных инструментов / И. Красильников // Искусство в школе. – 2006. – № 5. – С. 44–46.	
20.	Красильников, И. М. Звуковая режиссура музыкальной аранжировки для электронных инструментов / И. М. Красильников // Музыка в школе. – 2006. – № 6. – С. 68–71.	
21.	Красильников, И. М. Электронное инструментоведение / И. М. Красильников // Музыка в школе. – 2006. – № 1. – С. 53–61.	