

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я.Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
С. В. Ильина

*26 апреля* 2019 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**  
**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И**  
**ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки  
«Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование в  
учреждениях дополнительного образования)»

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

## **1 Цели практики**

Цель практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – создание условий для приобретения студентами практических умений и компетенций по планированию и осуществлению процесса обучения детей и взрослых вокально-музыкально-инструментальному исполнительству.

## **2 Задачи практики**

Задачами практики являются:

- углубление и закрепление в практической деятельности знаний и умений, полученных студентами при изучении специальных дисциплин и предметов психолого-педагогической и методической направленности;
- освоение основных принципов и содержательных компонентов теории и методики обучения учащихся сольному пению;
- подготовка студентов к решению художественно-педагогических задач в области обучения детей и взрослых игре на музыкальном инструменте;
- воспитание творческой самостоятельности студента через осмысленное отношение к изучаемому репертуару и обучение рациональным методам работы.
- развитие общих и музыкальных способностей, художественного мышления, воображения, вкуса.

## **3 Место практики в структуре ОПОП ВО**

Производственная практика является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2. Практика ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профилям «Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование в учреждениях дополнительного образования)».

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Методика музыкального обучения и воспитания», «История музыки», «Класс сольного пения», «Класс музыкального инструмента», «Теория и методика обучения пению», «Музыкально-инструментальное искусство в дополнительном образовании».

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для изучения дисциплин: «Теория и методика дополнительного образования», «Методика музыкального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях», прохождения педагогической практики, преддипломной практики.

## **4 Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения практики – стационарная практика.

Форма проведения практики – дискретно. Практика организуется путем чередования периодов учебного времени для ее проведения с периодами проведения теоретических занятий.

## **5 Место и время проведения практики**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится на базе факультета художественного и музыкального образования.

Время проведения практики – 5 и 6 семестр, в 5 семестре – в течение 16 недель (1 день в неделю), в 6 семестре – в течение 12 недель (1 день в неделю).

## 6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-11);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12).

Обучающийся после прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности должен:

**знать:** основные тенденции развития современного музыкального и дополнительного образования; перспективные направления исследований в области вокального и инструментального исполнительства; цели, задачи и основные этапы работы над вокальными и инструментальными произведениями различных стилей, эпох и композиторов;

**уметь:** применять теоретические знания и практические навыки для решения педагогических и исполнительских задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; самостоятельно анализировать вокальные и инструментальные произведения стилей и жанров, выявляя их художественные и исполнительские трудности; оценивать качество исполнения музыкальных произведений и подбирать эффективные методы для коррекции выявленных недостатков и устранения ошибок;

**владеть:** навыками отбора и анализа педагогического репертуара в соответствии с задачами обучения и учетом развития исполнительских навыков учащихся; приемами диагностики и развития общих и музыкальных способностей обучающихся (музыкального слуха, чувства метро-ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания, художественного мышления и др.).

## 7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 252 часа; 7 зачетных единиц, в том числе во 5 семестре – 4 зачетные единицы, 144 часа; в 6 семестре – 3 зачетные единицы, 108 часов.

### 7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
<b>5 семестр</b>			
1.	Вводный этап	Участие в установочной конференции по практике. Характеристика основных целей и задач практики, знакомство со структурой и содержанием практики, требованиями к отчетной документации (4 часа). Составление индивидуального плана прохождения практики (4 часа). <i>/всего 8 часов/</i>	Отметка о посещении установочной конференции Подпись в журнале по технике безопасности Индивидуальный план прохождения практики
2.	Основной этап	Изучение и анализ опыта работы педагогов Изучение учебной программы, научно-методической литературы Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий Составление конспектов учебных занятий Проведение 4 учебных занятий	Дневник практики Посещение уроков Конспекты учебных занятий.

		Осмысление, оценка и обобщение личного опыта <i>/всего 126 часов/</i>	
3.	Заключительный этап	Подготовка отчетной документации по практике (6 часов) Представление и защита результатов практики на итоговой конференции. (4 часа) <i>/всего 10 часов/</i>	Проверка комплекта отчетной документации по практике Выступление на итоговой конференции <b>Дифференцированный зачет</b>
<b>6 семестр</b>			
1.	Вводный этап	Участие в установочной конференции по практике. Характеристика основных целей и задач практики, знакомство со структурой и содержанием практики, требованиями к отчетной документации. Составление индивидуального плана прохождения практики. <i>/всего 8 часов/</i>	Отметка о посещении установочной конференции Подпись в журнале по технике безопасности Индивидуальный план прохождения практики
2.	Основной этап	Изучение и анализ опыта работы педагогов Изучение учебной программы, научно-методической литературы Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий Составление конспектов учебных занятий Проведение 3 учебных занятий Осмысление, оценка и обобщение личного опыта <i>/всего 90 часов/</i>	Дневник практики Посещение уроков Конспекты учебных занятий.
3.	Заключительный этап	Подготовка отчетной документации по практике Представление и защита результатов практики на итоговой конференции <i>/всего 10 часов/</i>	Проверка комплекта отчетной документации по практике Выступление на итоговой конференции <b>Дифференцированный зачет</b>

## 7.2 Содержание практики

### 5 семестр

*Вводный этап:* конференция по вопросам организации практики, ознакомление обучающихся с программой практики, ознакомление с распорядком прохождения практики, формами отчетности, порядком защиты отчета по практике, требованиям к оформлению отчетной документации. Составление плана практики.

*Основной этап практики:* выполнение заданий практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по обучению учащихся сольному пению. Основная задача практикантов состоит в овладении профессиональными умениями, обеспечивающими проектирование образовательного процесса, выполняющего функции обучения, воспитания и развития учащихся; подготовку к проведению учебных занятий.

Посещая уроки ведущих педагогов во время практики, осуществляя их анализ, практиканты осваивают обучающие технологии или их отдельные элементы, разрабатывают собственные варианты проведения учебных занятий. Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий предусматривает консультации практиканта с педагогом, факультет-

ским руководителем практики; тщательное изучение рабочей программы по предмету. Практика предполагает самостоятельное проведение 4 уроков направленных на обучение сольному пению.

Важной задачей практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является овладение методами проведения педагогических исследований, в частности методами наблюдения, анализа и обобщения педагогического опыта. Студенты изучают и анализируют передовой опыт работы педагогов-вокалистов, осмысливают, критически оценивают и обобщают личный опыт. Целенаправленные, систематичные и разносторонние наблюдения, беседы, изучение педагогического опыта помогают студентам глубже понять сущность профессии, осмыслить связь педагогической теории с практикой образовательного процесса. Руководители практики, преподаватели вуза организуют и проводят методические часы, консультации и собеседования с практикантами.

*Заключительный этап:* оформление отчетной документации и сдача ее в установленные сроки. Итоговая конференция. Подведение итогов практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

### **6 семестр**

*Вводный этап:* конференция по вопросам организации практики, ознакомление обучающихся с программой практики, ознакомление с распорядком прохождения практики, формами отчетности, порядком защиты отчета по практике, требованиям к оформлению отчетной документации. Составление плана практики.

*Основной этап практики:* выполнение заданий практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области обучения детей и взрослых игре на музыкальном инструменте. Основная задача практикантов состоит в овладении профессиональными умениями, обеспечивающими проектирование образовательного процесса, выполняющего функции обучения, воспитания и развития учащихся; подготовку и проведение учебных занятий.

Посещая уроки ведущих педагогов во время практики, осуществляя их анализ, практиканты осваивают обучающие технологии или их отдельные элементы, разрабатывают собственные варианты проведения учебных занятий. Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий предусматривает консультации практиканта с педагогом, факультетским руководителем практики; тщательное изучение рабочей программы по предмету. Практика предполагает самостоятельное проведение 3 уроков направленных на обучение игре на музыкальном инструменте.

Важной задачей практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является овладение методами проведения педагогических исследований, в частности методами наблюдения, анализа и обобщения педагогического опыта. Студенты изучают и анализируют передовой опыт работы педагогов-инструменталистов, осмысливают, критически оценивают и обобщают личный опыт. Целенаправленные, систематичные и разносторонние наблюдения, беседы, изучение педагогического опыта помогают студентам глубже понять сущность профессии, осмыслить связь педагогической теории с практикой образовательного процесса. Руководители практики, преподаватели вуза организуют и проводят методические часы, консультации и собеседования с практикантами.

*Заключительный этап:* оформление отчетной документации и сдача ее в установленные сроки. Итоговая конференция. Подведение итогов практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

## **8 Формы отчетности по практике**

По итогам практики студенты представляют на кафедру комплект отчетной документации:

### **5 семестр**

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) дневник практики;

- 3) конспекты учебных занятий (два – с разными обучающимися);
- 4) отчет о практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

*6 семестр*

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) дневник практики;
- 3) конспекты учебных занятий (два – с разными обучающимися);
- 4) отчет о практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

После проверки комплектов отчетной документации практики проводится итоговая конференция по практике, где заслушивают выступления студентов.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

Отчетная документация сдается на кафедру музыкальных инструментов и сольного пения, дневник практики после проверки возвращается студенту для дальнейшей работы.

## **9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

### **9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела (этапа) практики</b>	<b>Код компетенции</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий</b>
1	Вводный этап	ПК-11, ПК-12	1. Отметка о посещении установочной конференции 2. Подпись в журнале по технике безопасности 3. Индивидуальный план прохождения практики	Первые дни практики
2	Основной этап	ПК-11, ПК-12	1. Дневник практики 2. Посещение уроков. 3. Конспекты учебных занятий.	В течение практики
3	Заключительный этап	ПК-11, ПК-12	1. Проверка комплекта отчетной документации по практике 2. Выступление на итоговой конференции по практике 3. Дифференцированный зачет	После окончания практики

### **9.2 Оценочные средства по практике**

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики**

<b>Наименование компетенций</b>	<b>Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Задание практики</b>	<b>Отчетные материалы</b>
<p>ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования</p>	<p>ПК-11.1. Определяет тенденции развития современной науки и образования и перспективные направления развития исследований в области музыкального и дополнительного образования.                      ПК-11.2. Проектирует целевой компонент исследований в предметных областях и области музыкального и дополнительного образования.                      ПК-11.3. Применяет теоретический и практический инструментарий для достижения поставленных целей.                      ПК-11.4. Самостоятельно проводит исследование в предметной области и в области музыкального и дополнительного образования.                      ПК-11.5. Оценивает качество собственного исследования и при необходимости проводит коррекцию исследования.</p>	<p>Вводный этап                      Основной этап                      Заключительный этап</p>	<p>Составление индивидуального плана прохождения практики, изучение и анализ опыта работы педагогов, подготовка и проведение учебных занятий, ведение дневника практики</p>	<p>Отметка о посещении установочной конференции. Индивидуальный план прохождения практики. Отчетные документы по практике.</p>
<p>ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций</p>	<p>ПК-12.1. Выделяет и анализирует структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей (в соответствии с профилем обучения), в единстве содержания, формы и выполняемых функций.</p>	<p>Вводный этап                      Основной этап                      Заключительный этап</p>	<p>Составление индивидуального плана прохождения практики, изучение и анализ опыта работы педагогов, подготовка и проведение учебных занятий, ведение дневника практики</p>	<p>Отметка о посещении установочной конференции. Индивидуальный план прохождения практики. Отчетные документы по практике.</p>

### **Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики**

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

#### **Правило начисления баллов за практику**

Содержание работ	Правило начисления баллов	Макс. балл по виду работ
Участие в установочной конференции, прохождение инструктажей	<b>10 баллов</b> – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж; <b>5 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя <b>0 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел	10 баллов
Составление и согласование индивидуального плана прохождения практики	<b>10 баллов</b> – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, утвержден методистом. <b>7 баллов</b> – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован и не утвержден методистом. <b>3 балла</b> – индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не утвержден методистом <b>0 баллов</b> – индивидуальный план прохождения практики не составлен.	10 баллов
Ежедневное ведение дневника практики с фиксацией результатов наблюдений, анализом работы в период практики	<b>15 баллов</b> – дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру. <b>12 баллов</b> – дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан не вовремя руководителю на кафедру. <b>8 баллов</b> – дневник оформлен не по всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру. <b>4 балла</b> – дневник оформлен неграмотно, без соблюдения требований и сдан не вовремя руководителю на кафедру.	15 баллов
Проведение учебного занятия	<b>10 баллов</b> – учебное занятие соответствует требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу и уроку как основной форме его организации. Практикант проявил в полной мере личностные качества учителя: организо-	30 баллов



	<p>ванность, ответственность, старательность, дисциплинированность, педагогический такт, искреннюю заинтересованность, инициативу, творчество; материал изложил грамотным языком, точно используя терминологию; имеет глубокие, разносторонние знания по предмету, свободно ориентируется в методической, научной и научно-популярной литературе; продемонстрировал умения оптимально применять и адекватно сочетать различные обучающие технологии; четко и корректно формулирует его цель и задачи урока, учитывая его связи с предыдущими и последующими учебными занятиями; в соответствии с темой урока выбирал эффективные методы и средства обучения с учетом особенностей учащихся; преподает с увлечением, испытывает потребность в педагогической деятельности; обладает достаточно развитой речевой и коммуникативной культурой, отношения с учащимися строит на доверии, уважении; объективно оценивает процесс и результаты деятельности обучающегося; стремится преодолеть допущенные ошибки и недостатки в профессиональной деятельности.</p> <p><b>«8 баллов»</b> – допущены несущественные методические просчеты в организации деятельности учащихся; недостаточно рационально использовались средства обучения; незначительно нарушена временная структура урока.</p> <p><b>«5 баллов»</b> – в планировании и проведении учебного занятия допущены существенные недочеты и ошибки. Цель и задачи поставлены формально, деятельность педагога ориентирована преимущественно на объяснительно-иллюстративное обучение, преобладают методы устного изложения учебного материала. Средства обучения используются недостаточно рационально. Этапы урока логически и содержательно слабо взаимосвязаны. Дидактический инструментарий ограничен. Учитель допускает ошибки, неточности в предметном содержании урока.</p> <p><b>«2 балла»</b> – допущены грубые ошибки содержательного, методического, психологического характера; цели урока не достигнуты, что указывает на профессиональную некомпетентность практиканта; при подготовке к уроку проявил безответственность, недисциплинированность, халатность.</p>	
Конспект урока (учебного занятия)	<p><b>5 баллов</b> – в разработке плана-конспекта четко определены цели урока, дидактический материал отобран в соответствии с программой, дидактическими принципами, возрастными особенностями учащихся, современными требованиями к уроку. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы с точки зрения педагогики, психологии и методики, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся.</p>	10 баллов
Составление отчета о практике	<p><b>10 баллов</b> – отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную подробную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки. Текст носит личностный характер, чувствуется отношение к практике, увлеченность, заинтересованность.</p> <p><b>8 баллов</b> – отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки.</p>	10 баллов

	<b>5 баллов</b> – краткий отчет содержит самые общие положения о выполнении практикантом заданий практики. <b>2 балла</b> – практикант представил краткий формальный отчет, не в назначенный срок.	
Участие в итоговой конференции	<b>10 баллов</b> – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами. <b>8 баллов</b> – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации. <b>5 баллов</b> – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации <b>2 балла</b> – практикант присутствует на конференции, к выступлению не подготовлен.	10 баллов
Сроки сдачи отчетной документации	<b>5 баллов</b> – в соответствии с графиком. <b>1 балл</b> – после итоговой конференции.	5 баллов
Итого:		100 баллов

#### Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 5-бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

### 10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

#### а) основная литература:

1. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство : учеб. пособие / Л. А. Баренбойм. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. –337 с. : нот. ил.
2. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учеб. и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. –2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 399 с.
3. Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения ; Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам ; Ежедневные упражнения в пении : учеб. пособие / Ф. Ламперти ; пер. Н. А. Александровой. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 143 с. : нот. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
4. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учеб. пособие / Д. Е. Огороднов. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2014. – 222 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
5. Фуртас, Т. В. Фонетический метод обучения на уроках академического вокала : учебно-методическое пособие / Т. В. Фуртас. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2017

#### б) дополнительная литература:

1. Боголюбова, Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Д. Боголюбова. – Нижний Новго-

- род : Нижегород. гос. консерватория (акад.), 2012. – 120 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
2. Геталова, О. А. Общий курс фортепиано [Электронный ресурс] : авт. прогр. для дет. муз. шк. и дет. шк. искусств : семилетнее и пятилетнее обучение : учеб. пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 48 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
  3. Гонтаренко, Н. Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства / Н. Б. Гонтаренко. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 156 с. : ил. – (Серия "Любимые мелодии").
  4. Дмитриев, Л. Б. Солисты Ла Скала о вокальном искусстве : диалоги о технике пения / Л. Б. Дмитриев ; общ. ред. и вступ. ст. А. Яковлевой. – Москва : б. и., 2002. – 183 с., 1 л. портр. : нот. ил.
  5. Петунин, О. В. Голосовой аппарат, голосообразование и гигиена голоса человека : сценарий урока / О. В. Петунин // Биология. Приложение к газете "Первое сентября". – 2004. – 41. – С. 10–13.
  6. Плужников, К. И. Механика пения. Принципы постановки голоса / К. И. Плужников. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 87 с. : ил., нот. ил.
  7. Попков, Н. Н. Постановка голоса для вокалистов / Н. Н. Попков. – 2-е изд., перераб. – Москва : Сопричасность, 2002. – 80 с.
  8. Теория и методика обучения игре на фортепиано: учеб. пособие для вузов / А. Г. Каузова и др. ; под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 366 с. – (Учебное пособие для вузов).
  9. Цыпин, Г. М. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : афоризмы, цитаты, изречения / Г. М. Цыпин – Москва : Прометей. МПГУ, 2011. – 404 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

в) *Интернет-ресурсы:*

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/window/library>.
2. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru/>.
3. Российский общеобразовательный портал – <http://www.edu.ru/>.
4. Электронная гуманитарная библиотека – <http://www.gumfak.ru>.
5. Нотная библиотека – <http://nlib.narod.ru>
6. Нотный архив Б. Тараканова – <http://notes.tarakanov.net>
7. Нотомания – <http://www.notomania.ru>
8. Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru>
9. Агрегатор научных публикаций – <https://elibrary.ru>

**11 Информационные технологии, используемые на практике**

- Технология обработки текста;
- мультимедийное сопровождение (компьютерные презентации);
- использование цифровых образовательных ресурсов;
- проектная деятельность обучающихся;
- исследовательская технология;
- создание учебно-методических материалов.

*Программное обеспечение:*

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian (Подписка для вузов DreamSpark, ООО «Софт Лайн Трейд», договор Tr127981 от 03.12.2014); KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

Браузеры: Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox

Студенты имеют возможность пользоваться литературой из электронных библиотечных систем вуза «Ibooks» и «IPRbooks»

## **12 Материально-техническая база практики**

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине оснащены учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева». Для обеспечения данной дисциплины имеются музыкальные инструменты (пианино, рояли); помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.