

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Д.Е. Иванов
«августа» 2017 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности (педагогическая)

Направление подготовки

44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Магистерская программа

Музыкальное образование в системе дополнительного образования

Форма обучения

заочная

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Чебоксары 2017

Цели практики

Целями практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической) (далее – педагогической практики) являются: закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин; приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

2. Задачи практики

Задачами педагогической практики являются:

- формирование и совершенствование профессионального педагогического опыта;
- освоение творческого, исследовательского подхода к осуществлению педагогической деятельности через апробацию магистрантом различных обучающих технологий с учетом собственных профессиональных убеждений и установок, индивидуально-типологических особенностей обучающихся (возрастных, поведенческих, интеллектуальных); углубленная работа над определением собственного стиля профессионально деятельности;
- развитие научно-методического мышления, включающего умения анализировать, оценивать, обобщать педагогический опыт учителей с разным стажем работы, умения проектировать комплекс дидактических связей в структуре урока и в системе уроков на основе традиционных и инновационных подходов и их сочетания в образовательной деятельности;
- овладение методиками и инструментарием диагностики и изучения индивидуально-типологических особенностей обучающихся, необходимых для реализации современных образовательных подходов и технологий обучения, в т. ч. личностно-ориентированного, компетентностного, системно-деятельностного, информационного и др.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Педагогическая практика является обязательным видом учебной работы магистранта, входит в раздел Б2. блока «Практики» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Выполнение магистрантами задач педагогической практики создает основу для дальнейшего изучения общенаучных и общеобразовательных проблем, связанных с учебными дисциплинами, прежде всего с такими, как «Инновационные процессы в образовании», «Современные проблемы науки и образования», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Методология и методы научного исследования», «История и методология музыкального образования».

Педагогическая практика предшествует научно-педагогической и научно-исследовательской практике, выполнению магистерской диссертации.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности магистрантов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, необходимым при освоении педагогической практики

Магистрант должен *знать*:

- методы психолого-педагогических исследований;
- систему и структуру образования в России, содержание, принципы и методы организации дополнительного образования детей;
- методологические основы и категории науки педагогики;
- закономерности развития и социального формирования личности;
- закономерности анатомо-физиологических и психологических особенностей личности и коллектива младших школьников, младших подростков;
- требования к охране жизни и здоровья школьников, педагогические и естественнонаучные основы гигиенического воспитания учащихся;
- современные направления модернизации образования и проблемы, перспективы развития педагогической науки, принципы и приемы сбора, систематизации, обобщения и использования информации, проведения научной и методической работы; практику подготовки информационных и научно-методических материалов;

- сущность, принципы, содержание, организационные формы и методы обучения в учреждениях дополнительного образования детей, современные образовательные технологии;
- методику проведения уроков музыки;
- действующие учебные планы;
- программы, учебники и учебные пособия по музыке;
- образовательные, воспитательные и развивающие возможности музыкального обучения;
- сущность, цель, задачи, формы и методы воспитания;
- задачи, содержание и методику работы детских организаций, ученических групп;
- особенности и формы внеурочной работы по музыке;
- требования педагогического руководства воспитанием детей в семье, эффективные пути совместной работы с родителями и общественностью;
- технические средства обучения и их дидактические возможности, типовые
- требования к оснащению и оборудованию кабинета музыки;
- основы экономики и управления образованием.

Магистрант должен *уметь*:

- применять полученные знания для решения педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуальных типологических различий учащихся, социально-психологических особенностей ученических коллективов и конкретных педагогических ситуаций;
- определять образовательные, воспитывающие, развивающие задачи обучения и воспитания школьников;
- прогнозировать результаты обучения и воспитания учащихся;
- осуществлять перспективное и текущее планирование учебно-воспитательной работы;
- отбирать, анализировать и систематизировать учебный материал в соответствии с целями обучения и воспитания, с учетом уровня обученности и воспитанности учащихся;
- обоснованно выбирать, творчески применять методы, средства, организационные формы учебно-воспитательной работы;
- использовать современные педагогические технологии в образовательном процессе образовательного учреждения;
- составлять и проводить музыкальные занятия;
- владеть современными информационными технологиями;
- изготавливать наглядные пособия;
- определять степень и глубину усвоения учащимися программного материала, развивать у них познавательно-творческую активность, навыки самостоятельной работы;
- управлять поведением и активностью детей;
- увлекать и заинтересовывать учащихся общественно-ценными перспективами в учебной и внеклассной работе;
- осваивать методы самообразования, приемы сбора, систематизации и обобщения информации, использования знаний в жизни, в практической деятельности;
- принимать обоснованные решения, находить наилучшую форму требований и варьировать их в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с ученическим коллективом, малыми группами и отдельными учащимися, влиять на отношения детей в коллективе;
- выявлять эффективность применяемых методов, средств и организационных форм учебно-воспитательной работы;
- выполнять функции классного руководителя;
- изучать возрастные и индивидуальные особенности, степень организованности детей, отношение к учебной деятельности, к труду;
- устанавливать благоприятный психологический климат в классе;

– обобщать опыт работы лучших педагогов.

Магистрант должен проявлять готовность:

- к творческому решению педагогических ситуаций;
- к принятию обоснованных решений, поиску наилучших форм требований и варьированию их в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки.

4. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – производственная;

тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

способ проведения практики – стационарная, выездная;

форма проведения практики – дискретно.

5. Место и время проведения практики

Педагогическая практика проводится с отрывом от аудиторных занятий на базе образовательных учреждений.

Время проведения практики – 1 семестр.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен овладеть следующими практическими навыками, умениями и профессиональными компетенциями:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать

- теоретические основы музыкального образования, методики музыкального обучения и воспитания обучающихся;

- содержание предмета музыка в школе;
- современные образовательные технологии.

2) Уметь

- планировать и проводить музыкальные занятия;
- проводить психологическую диагностику развития личности обучающегося;
- творчески подходить к организации воспитательной работы в творческом коллективе, группе с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самооценку результатов собственной деятельности.

3) Владеть

- навыками работы с методической литературой, творческим отбором материала к занятиям, наиболее эффективных форм, методов и приемов их проведения с учетом особенностей уровня развития обучающихся;

- методами, приемами и средствами проведения занятий, навыками руководства познавательной деятельностью обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и	Формы текущего контроля
--------------	---------------------------------	---	--------------------------------

		трудоемкость (в часах)	
1	2	3	4
1	Подготовительный этап	<p>Участие в установочной конференции по практике (4 часа)</p> <p>Знакомство со образовательным учреждением, правилами внутреннего и трудового распорядка (4 часа)</p> <p>Прикрепление к классу, учителю, классному руководителю (4 часа)</p> <p>Составление индивидуального плана прохождения практики (4 часа)</p>	<p>Отметка о посещении установочной конференции в дневнике практики</p> <p>Дневник практики</p> <p>Индивидуальный план прохождения практики</p>
2	Производственный этап	<p>Посещение и анализ занятий (36 часов)</p> <p>Изучение нормативных документов, учебной программы, научно-методической литературы. (36 часов)</p> <p>Подготовка к самостоятельному проведению уроков и внеклассных мероприятий. (72 часа)</p> <p>Составление конспектов уроков и внеклассных мероприятий. (36 часов)</p> <p>Самостоятельное проведение 10 уроков-занятий (15 часов)</p> <p>Самостоятельное проведение воспитательного мероприятия (12 часов).</p> <p>Внеклассная работа по предмету (24 часа).</p> <p>Индивидуальная работа с учащимися (15 часов).</p> <p>Изучение и анализ передового опыта работы педагогов осмысление, оценка и обобщение личного опыта (52 часов).</p>	<p>Дневник практики</p> <p>Конспекты уроков, конспект внеклассного мероприятия</p> <p>Посещение открытых уроков, Посещение открытого внеклассного мероприятия,</p>
3	Заключительный этап	<p>Составление отчета о практике (6 часов)</p> <p>Представление на кафедру комплекта отчетной документации по практике (2 часа)</p> <p>Участие в итоговой конференции (2 часа)</p>	<p>Проверка комплекта отчетной документации по практике</p> <p>Выступление на итоговой конференции по практике</p>

			Дифференцированный зачет
--	--	--	--------------------------

7.2 Содержание практики

Педагогическая практика магистрантов состоит из трех основных этапов, контрольные сроки которых определяются на факультетской установочной конференции. Первый этап, длится одну неделю. Второй этап – основной, составляет 4 недели. На проведение третьего, заключительного (итогового) этапа отводится последняя неделя педагогической практики.

Первый этап практики (подготовительный) осуществляется в первую неделю практики. Начинается с установочной конференции на факультете, в которой принимают участие преподаватели вуза, учителя, все магистранты. Факультетский руководитель педагогической практики, преподаватели, участвующие в ее проведении, инструктируют магистрантов, назначают дни и часы консультаций. В течение первой недели практиканты знакомятся с педагогическим коллективом учреждения дополнительного образования, изучают конкретные условия организации образовательного процесса в нем, беседуют с преподавателями, продумывают задачи собственной деятельности, намечают перспективы своей работы во время практики. Магистранты изучают различную педагогическую документацию, посещают занятия педагогов различных учебных дисциплин. Каждый практикант обязан посетить не менее 10 занятий. К концу первой недели каждый практикант составляет индивидуальный план своей работы на весь период практики.

Второй этап практики (производственный) длится 4 недели. Основная задача магистрантов состоит в овладении профессиональными педагогическими умениями, обеспечивающими: проектирование образовательного процесса, выполняющего функции обучения, воспитания и учащихся; реализацию проекта в реальном процессе обучения; диагностику результатов обучения; подготовку и проведение воспитательных мероприятий. Во время практики магистранты осваивают инновационные обучающие технологии или их отдельные элементы, оценивают возможности сочетания и комплексного применения инновационных технологий и основных положений классической предметной методики, разрабатывают собственные варианты проведения учебных занятий с учетом требований педагогических инноваций. Дальнейшее осмысление результатов выполнения профессиональной деятельности призвано способствовать самоопределению, самооценке, саморазвитию каждого магистранта, что не только облегчает вхождение в профессию, но и позволяет наметить пути освоения индивидуального стиля профессиональной деятельности. Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий предусматривает консультации магистранта с учителем, факультетским руководителем практики; тщательное изучение рабочей программы по предмету. Практика предполагает самостоятельное проведение не менее 10 занятий, внеклассную работу по предмету (беседы, концерты, конкурсы, викторины, экскурсии); практиканты принимают участие в подготовке и проведении праздников, конференций, концертов и др.

Важной задачей педагогической практики магистрантов является овладение методами проведения педагогических исследований, в частности методами наблюдения, анализа и обобщения педагогического опыта. Студенты изучают и анализируют передовой опыт работы педагогов дополнительного образования, осмысливают, критически оценивают и обобщают личный опыт. Целенаправленные, систематичные и разносторонние наблюдения, беседы, анкетирование, изучение педагогического опыта помогают студентам глубже понять сущность педагогической профессии, осмыслить связь педагогической теории с практикой образовательного процесса, выявить или уточнить проблему диссертационного исследования. Руководители практики, преподаватели вуза организуют и проводят методические часы, консультации и собеседования с практикантами, привлекают их к участию в работе учителей.

Третий этап практики (заключительный) занимает последнюю неделю практики, во время которой магистранты заканчивают проведение уроков и внеклассных мероприятий.

Каждый практикант готовит отчетную документацию и сдает ее руководителю практики. Кроме этого все практиканты участвуют в подготовке и проведении итоговой конференции на факультете, готовят выступления к ней. Руководитель практики проверяет отчетную документацию практикантов, выставляет итоговую отметку по результатам педпрактики. Ее цель – оценить уровень и качество сформированности у студентов профессиональной готовности к осуществлению практической педагогической деятельности, проанализировать и обобщить результаты практики, отметить успехи и недостатки в ее организации.

8. Формы отчетности по практике

По итогам практики магистранты представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) дневник практиканта;
- 3) 1 конспект урока музыкального занятия;
- 4) 1 конспект внеклассного мероприятия (праздника, концерта);
- 5) отчет о педагогической практике.

После окончания практики и проверки комплектов отчетной документации проводится итоговая конференция по педагогической практике, где заслушивают выступления магистрантов. Дневник практики после отчета возвращается магистранту для дальнейшей работы.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	ПК-1, ПК-2	1. Отметка о посещении установочной конференции	В начале практики
			3. Дневник практики	
			4. Индивидуальный план прохождения практики	Первая неделя практики
2	Производственный этап	ПК-1, ПК-2	1. Дневник практики	В течение практики
			2. Конспекты уроков	
			3. Конспекты внеклассных мероприятий	
			4. Посещение открытых уроков	
			5. Посещение открытого внеклассного мероприятия	
3	Заключительный этап	ПК-1, ПК-2,	1. Проверка комплекта отчетной документации по	После окончания практики

			практике	Не позднее трех дней после окончания практики
			2. Выступление на итоговой конференции по практике	
			3. Дифференцированный зачет	

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций:

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)	Знать: – теоретические основы музыкального образования, методики музыкального обучения и воспитания обучающихся; – содержание предмета музыка в школе; – современные образовательные технологии;	Подготовительный этап, производственный этап, заключительный этап	Изучение педагогической документации, посещение занятий педагогов различных учебных дисциплин. Освоение инновационных обучающих технологий или их отдельных элементов, оценка возможности сочетания и комплексного применения инновационных технологий и основных положений классической предметной методики, разработка собственных вариантов проведения учебных занятий с учетом требований педагогических инноваций.	Индивидуальный план прохождения практики; дневник практиканта; 1 конспект музыкального занятия; 1 конспект внеклассного мероприятия (концерта, праздника); отчет о педагогической практике.
	Уметь: - планировать и проводить музыкальные занятия; - проводить психологическую диагностику развития личности обучающегося;			
	Владеть: - навыками работы с методической литературой, творческим отбором материала к занятиям, наиболее эффективных форм, методов и приемов их проведения с учетом особенностей уровня развития обучающихся; - методами, приемами и средствами проведения занятий, навыками руководства познавательной деятельностью обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;			
способность формировать	Знать: – теоретические основы музыкального	Подготовительный этап, производственный	Подготовка к самостоятельному	Индивидуальный план прохождения

<p>образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2)</p>	<p>образования, методики музыкального обучения и воспитания обучающихся; – содержание предмета музыка в школе; – современные образовательные технологии;</p>	<p>этап, заключительный этап</p>	<p>проведению учебных занятий, консультации магистранта с учителем, факультетским руководителем практики; тщательное изучение рабочей программы по предмету. Самостоятельное проведение занятий, внеклассной работы по предмету. Целенаправленные, систематичные и разносторонние наблюдения, беседы, анкетирование, изучение педагогического опыта.</p>	<p>практики; дневник практиканта; 1 конспект урока музыкального занятия; 1 конспект внеклассного мероприятия (концерта, праздника); отчет о педагогической практике.</p>
	<p>Уметь: - творчески подходить к организации воспитательной работы в классном коллективе, группе с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся; - осуществлять самоанализ и самооценку результатов собственной деятельности;</p>			
	<p>Владеть: - навыками работы с методической литературой, творческим отбором материала к занятиям, наиболее эффективных форм, методов и приемов их проведения с учетом особенностей уровня развития обучающихся; - методами, приемами и средствами проведения занятий, навыками руководства познавательной деятельностью обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.</p>			

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок. Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Основные критерии оценки результатов практики:

Подготовительный этап

Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 5 баллов)

Магистрант должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

«**5 баллов**» ставится, если студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.

«**0 баллов**» ставится, если магистрант не явился на установочную конференцию и не прошел инструктаж по технике безопасности.

Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)

Магистрант должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с учителем музыки и классным руководителем, утвердить его у методиста по музыке.

«**10 баллов**» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с учителем музыки и классным руководителем, утвержден методистом по музыке.

«**7 баллов**» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, согласован с учителем музыки и классным руководителем, утвержден методистом по музыке.

«**3 балла**» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не согласован с учителем музыки и классным руководителем, не утвержден методистом по музыке.

«**0 балла**» ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

Производственный этап

Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

«**10 баллов**» ставится, если записи в дневнике велись подробно, систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер. По записям в дневнике можно представить весь процесс прохождения практики магистранта.

«**8 баллов**» ставится, если записи в дневнике велись систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер.

«**5 баллов**» ставится, если дневник велся небрежно, несистематически, записи носят констатирующий характер.

«**3 балла**» ставится, если магистрант проявил небрежность по отношению к ведению дневника, записи велись несистематически, с полным отсутствием интереса и ответственности к практике.

Критерии оценивания открытого урока (до 15 баллов)

«15 баллов» ставится, если учебное занятие соответствует требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу и уроку как основной форме его организации. Магистрант:

- проявил в полной мере личностные качества учителя: организованность, ответственность, старательность, дисциплинированность, любовь к детям, педагогический такт, искреннюю заинтересованность, инициативу, творчество;

- показал высокий уровень профессиональных знаний и умений по учебному предмету: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком, точно используя научную терминологию и символику, в определенной логической последовательности; имеет глубокие, разносторонние знания по предмету, свободно ориентируется в методической, научной и научно-популярной литературе;

- обнаружил прочно сформированные профессионально-педагогические умения учителя, такие как, умение проектировать учебную деятельность учащихся на уроке, грамотно и подробно составляя план-конспект урока, варьировать разные виды работ, применяя различные методы обучения, методы контроля учебных достижений, а также формы организации их учебной деятельности;

- продемонстрировал умения оптимально применять и адекватно сочетать различные обучающие технологии;

- обоснованно выбирает тип учебного занятия, учитывая его роль и место в изучаемой теме, его связи с предыдущими и последующими учебными занятиями; четко и корректно формулирует его цель и задачи, подбирает и логически организует основное содержание учебного процесса;

- в соответствии с темой и типом урока выбирает эффективные методы и средства обучения, формы организации учебной деятельности, разнообразит их с учетом особенностей учащихся класса; владеет методикой их применения в различных образовательных ситуациях урока; преподает с увлечением, испытывает потребность в педагогической деятельности;

- рационально организует деятельность учащихся, учитывая требования традиционного, дифференцированного, личностно-развивающего обучения; отличается поиском новых идей, решений педагогических задач;

- обладает достаточно развитой речевой и коммуникативной культурой, отношения с учащимися строит на доверии, уважении;

- тщательно изучает критерии оценок, объективно оценивает процесс и результаты деятельности школьников и своей профессиональной педагогической деятельности; требователен, справедлив к себе и другим;

- стремится преодолеть допущенные ошибки и недостатки в профессиональной деятельности.

«10 баллов» ставится, если допущены несущественные методические просчеты в организации деятельности учащихся; недостаточно рационально использовались средства обучения; незначительно нарушена временная структура урока.

«5 баллов» ставится, если в планировании и проведении учебного занятия допущены существенные недочеты и ошибки. Цель и задачи поставлены формально, деятельность учителя ориентирована преимущественно на сообщающее, объяснительно-иллюстративное обучение, преобладают методы устного изложения учебного материала (рассказ, объяснение). Учащиеся работают фронтально в течение всего урока, ориентированы на запоминание и воспроизведение учебного материала. Средства обучения используются недостаточно рационально. Этапы урока логически и содержательно слабо взаимосвязаны. Дидактический инструментариум ограничен. Учитель допускает ошибки, неточности в предметном содержании урока.

«2 балла» ставится, если

- допущены грубые ошибки содержательного, методического, психологического характера; цели урока не достигнуты, что указывает на профессиональную некомпетентность практиканта;

- практикант не проводил урок в установленные сроки, приходил на уроки неподготовленным, из-за чего не был допущен к их проведению, систематически отсутствовал при проведении методических часов, не принимал участие в установочной и итоговой конференции,

-при подготовке к уроку проявил безответственность, недисциплинированность, халатность.

Критерии оценивания открытого внеклассного мероприятия (до 10 баллов)

«10 баллов» ставится, если практикант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры, активно участвует в организации воспитательной работы в классе. При подготовке и проведении воспитательного мероприятия реализует современные технологии, проявляет самостоятельность и творческий подход, использует нестандартные приемы. Мероприятие насыщено информацией и эмоциональными переживаниями, обеспечивающими активное восприятие происходящего. Продумано и обеспечено активное участие обучающихся в подготовке и проведении мероприятия.

«8 баллов» ставится, если воспитательное мероприятие соответствуют основным методическим требованиям. в организации и проведении воспитательного мероприятия, практикант проявил творческий подход, хорошее владение классом. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Дети активно участвуют в проведении мероприятия.

«5 баллов» ставится, если практикант проявил недостаточное участие в воспитательной работе класса. Мероприятие разработано с помощью учителя. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Недостаточное владение классом.

«3 балла» ставится, если содержание и методика воспитательного мероприятия недостаточно проработаны, несвоевременная представлен руководителю плана-конспект мероприятия. В проведенном мероприятии нарушена логика, преобладают словесные методы, не в полной мере решены поставленные задачи. Низкий уровень владения классом, общей и педагогической культуры (внешний вид, речь, стиль общения с учащимися).

Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 10 баллов)

«10 баллов» ставится, если практикантом выполнены в полной мере и в отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями.

«8 баллов» ставится, если практикантом выполнены и отведенные сроки все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены в соответствии с требованиями. Имеются некоторые неточности в оформлении материалов.

«5 баллов» ставится, если практикантом выполнены в полной мере и отведенные сроки не все задания практики, все отчетные документы оформлены и представлены с некоторыми нарушениями требований.

«3 балла» ставится, если магистрант проявил халатность по отношению к обязанностям практиканта, задания практики выполнялись с опозданием, отчетные документы оформлены и представлены с нарушением определенного срока.

Заключительный этап

Критерии оценивания качества представленных конспектов уроков (до 10 баллов)

«10 баллов» ставится, если в разработке плана-конспекта четко определены цели урока, дидактический материал отобран в соответствии с программой, дидактическими принципами, возрастными особенностями учащихся, современными требованиями к уроку. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы с точки зрения педагогики,

психологии и методики, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся.

«8 баллов» ставится, если дидактический материал отобран в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использованы дополнительные источники, сформулированы цель и задачи, но с некоторыми неточностями методического или фактического характера. недочетами в формулировании задач урока.

«5 баллов» ставится, если план-конспект носит формальный характер, не учтены особенности класса, имеются ошибки методического или фактического характера, не сформулированы задачи урока.

«3 балла» ставится, если при подготовке конспекта не использован дополнительный дидактический материал, вместо плана-конспекта представлен только план урока, неудачно выстроена структура урока.

Критерии оценивания качества представленного конспекта внеклассного мероприятия (до 10 баллов)

«10 баллов» ставится, если конспект содержит все структурные элементы, определены актуальность, цель и задачи мероприятия. Содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Четкая, продуманная драматургия мероприятия, методы и приемы активизации деятельности обучающихся.

«8 баллов» ставится, если содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Представлены методы и приемы активизации деятельности обучающихся, но не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия.

«5 баллов» ставится, если содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия, обучающимся отведена роль пассивных слушателей.

«3 балла» ставится, если представлен схематичный план, а не конспект мероприятия, содержание его не соответствует возрастным особенностям, интересам школьников.

Критерии оценивания качества представленного отчета о практике (до 10 баллов)

«10 баллов» ставится, если отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную подробную информацию о содержании и выполнении магистрантом заданий практики, представлен в указанные сроки. Текст носит личностный характер, чувствуется отношение к практике, увлеченность, заинтересованность.

«8 баллов» ставится, если отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную информацию о содержании и выполнении магистрантом заданий практики, представлен в указанные сроки.

«5 баллов» ставится, если краткий отчет содержит самые общие положения о выполнении магистрантом заданий практики.

«3 балла» ставится, если магистрант представил краткий формальный отчет, не в назначенный срок.

Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по практике (до 10 баллов)

«10 баллов» ставится, если выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами.

«8 баллов» ставится, если выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации.

«5 баллов» ставится, если выступление не продумано, случайно, магистрант не проявляет интереса к пройденной практике, не представлены фото и видео материалы.

«3балла» ставится, если магистрант присутствует на конференции, к выступлению не подготовлен.

Определение итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале
90-100	5 (отлично)
76-89	4 (хорошо)
60-75	3 (удовлетворительно)
Менее 60	2 (неудовлетворительно)

Оценка за практику снижается, если:

- магистрант во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял заранее методистам конспектов учебных занятий и воспитательных мероприятий; отсутствовал в образовательном учреждении без уважительной причины);
- внешний вид магистранта неоднократно не соответствовал статусу учебного заведения;
- практикантом нарушались этические нормы поведения;
- магистрант не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

Для оценки результатов практики используются следующие методы:

- наблюдение за магистрантами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- беседы с учителями, классными руководителями, студентами;
- анализ характеристик магистрантов данных руководителем практики, методистом, администрацией образовательного учреждения;
- анализ качества работы магистрантов на методических занятиях, консультациях, семинарах в период практики;
- самооценка практикантами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;
- анализ документации магистрантов по практике.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. *Гаврилова, Е. Н.* Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Гаврилова. – Омск : Ом. гос. ун-т, 2014. – 164 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
2. *Рачина, Б. С.* Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.

б) дополнительная литература:

1. *Буровкина, Л. А.* Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс] / Л. А. Буровкина. – Москва : Моск. гор. пед. ун-т, 2011. – 320 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
2. *Варламова, М. В.* Теоретические основы этноэстетического воспитания в системе непрерывного образования [Электронный ресурс] / М. В. Варламова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – Режим доступа: <http://biblio.chgpu.edu.ru/>.
3. *Ильина, Е. Р.* Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – М. : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.

4. *Лихачев, Ю. Я.* Авторская школа. Современная методика обучения детей музыке / Ю. Я. Лихачев. – Изд. 2-е, доп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 88 с.

в) Интернет-ресурсы

bibrao.gnpbu.ru
school-collection.edu.ru
www.psylib.ukrweb.net
www.edu.ru/
psy.1september.ru

11 Информационные технологии, используемые на практике

1. Электронные версии учебников и учебно-методических пособий, аудио-, видео-, интерактивные материалы.

2. СПС ГАРАНТ, СПС Консультант плюс;

3. Библиографические и полнотекстовые ресурсы свободного доступа, отражаемые в каталоге Интернет-ресурсов.

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standart 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса, браузеры Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox.

12. Материально-техническая база практики

Для проведения педагогической практики используются преимущественно ресурсы образовательных учреждений, на базе которых проходит практика:

– школьные классы;

– специально оборудованный кабинет музыки;

– фортепиано (баян), набор детских музыкальных инструментов.

Для обеспечения практики имеются: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные набором специализированной учебной мебели, фортепиано, техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием. Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» магистерская программа «Музыкальное образование в системе дополнительного образования».

