

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Д. Е. Иванов

Д. Е. Иванов 2017 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Преддипломная практика
(Наименование практики)

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Дополнительное образование (музыкальное образование
в области академического вокала)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Чебоксары 2017

1 Цели практики

Целями преддипломной практики являются: формирование у студентов профессиональных педагогических умений и навыков самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы в процессе музыкального обучения и воспитания школьников; накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности; сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы.

2 Задачи практики

Задачами преддипломной практики являются:

- формирование способности применять полученные знания в области педагогики и методики музыкального обучения и воспитания в собственной научно-исследовательской деятельности, проводить под руководством научного руководителя локальные исследования с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по направлению подготовки, их применение при решении конкретных педагогических или методических задач в соответствии с темой выпускной квалификационной работы;
- совершенствование приемов самостоятельной работы (глубокое изучение соответствующей литературы по разрабатываемой проблеме; раскрытие используемой системы категорий; анализ состояния педагогической теории и практики по исследуемой проблеме, оценка ее решения в современных условиях);
- овладение методами обобщения и логического изложения материала;
- овладение навыками разработки конкретной проблемы образования (проведение констатирующего, формирующего экспериментов, моделирование педагогической ситуации) и апробация практической разработки в педагогическом процессе образовательных организаций;
- совершенствование культуры научно-исследовательской деятельности.

3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Преддипломная практика является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2 «Практики» ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Дополнительное образование (музыкальное образование в области академического вокала)».

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Музыкальная педагогика», «Методика музыкального обучения и воспитания», «Методика обучения академическому пению», «Класс сольного пения», «Фортепиано», «Вокальный ансамбль», «Педагогический вокальный репертуар», «История музыки», «Сольфеджио», «Музыкально-теоретическая подготовка», «Основы исследовательской деятельности», «Профессиональная этика», прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, педагогической практики.

Для успешного прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

знать:

- методы психолого-педагогических исследований;
- систему и структуру образования в России, содержание, принципы и методы организации дополнительного образования;
- методологические основы и категории науки педагогики;
- закономерности развития и социального формирования личности;
- закономерности анатомо-физиологических и психологических особенностей личности и коллектива младших школьников, младших подростков;
- требования к охране жизни и здоровья школьников, педагогические и естественно-научные основы гигиенического воспитания учащихся;

- современные направления модернизации образования и проблемы, перспективы развития педагогической науки, принципы и приемы сбора, систематизации, обобщения и использования информации, проведения научной и методической работы; практику подготовки информационных и научно-методических материалов;
- сущность, принципы, содержание, организационные формы и методы обучения музыке в учреждениях дополнительного образования, современные образовательные технологии;
- методику проведения учебных занятий;
- действующие учебные планы;
- программы, учебники и учебные пособия по музыке;
- образовательные, воспитательные и развивающие возможности музыкального обучения;
- сущность, цель, задачи, формы и методы воспитания;
- задачи, содержание и методику воспитательной работы;
- особенности и формы внеурочной работы по музыке;
- требования педагогического руководства воспитанием детей в семье, эффективные пути совместной работы с родителями и общественностью;
- технические средства обучения и их дидактические возможности, типовые требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета;
- основы экономики и управления образованием;
- *уметь:*
- применять полученные знания для решения педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуальных типологических различий учащихся, социально-психологических особенностей ученических коллективов и конкретных педагогических ситуаций;
- определять образовательные, воспитывающие, развивающие задачи обучения и воспитания школьников;
- прогнозировать результаты обучения и воспитания учащихся;
- осуществлять перспективное и текущее планирование учебно-воспитательной работы;
- отбирать, анализировать и систематизировать учебный материал в соответствии с целями обучения и воспитания, с учетом уровня обученности и воспитанности учащихся;
- обоснованно выбирать, творчески применять методы, средства, организационные формы учебно-воспитательной работы;
- использовать современные педагогические технологии в образовательном процессе учреждения дополнительного образования;
- составлять и проводить учебные занятия;
- владеть современными информационными технологиями;
- определять степень и глубину усвоения учащимися программного материала, развивать у них познавательно-творческую активность, навыки самостоятельной работы;
- управлять поведением и активностью детей;
- увлекать и заинтересовывать школьников общественно-ценными перспективами в учебной и внеклассной работе;
- осваивать методы самообразования, приемы сбора, систематизации и обобщения информации, использования знаний в жизни, в практической деятельности;
- принимать обоснованные решения, находить наилучшую форму требований и варьировать их в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с ученическим коллективом, малыми группами и отдельными учащимися, влиять на отношения детей в коллективе;

- выявлять эффективность применяемых методов, средств и организационных форм учебно-воспитательной работы;
- изучать возрастные и индивидуальные особенности, степень организованности детей, отношение к учебной деятельности, к труду;
- устанавливать благоприятный психологический климат в творческом коллективе;
- обобщать опыт работы лучших педагогов.

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для изучения дисциплины «Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании», прохождения практики «Научно-исследовательская работа», выполнению выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, способствует подготовке студентов к профессиональной деятельности.

4 Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – производственная практика. Тип практики – преддипломная практика. Способ проведения практики – стационарная, выездная практика. Форма проведения практики – дискретная.

5 Место и время проведения производственной практики

Преддипломная практика проводится на базе образовательных организаций г. Чебоксары и г. Новочебоксарск: детские школы искусств, центры детского и юношеского творчества, с которыми заключены договора о сотрудничестве.

Время проведения практики – 7 семестр.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Обучающийся после прохождения преддипломной практики должен:

- знать:
- научные основы работы в образовательных учреждениях;
 - основные способы математической обработки информации;
 - основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;
 - сущность и структуру образовательных процессов;
 - методологию педагогических исследований проблем музыкального обучения и воспитания;
 - теории и технологии музыкального обучения и воспитания школьников;
 - способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
 - способы профессионального самопознания и саморазвития.
- уметь:
- использовать диагностические методы для решения различных профессиональных задач;
 - учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности школьников;
 - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности;
 - использовать теоретические знания для генерации новых идей в области музыкального обучения и воспитания;
- владеть:
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками сравнения и оценивания информации, полученной из разных источников;
 - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
 - способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
 - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения;
 - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных, экономических и профессиональных знаний;
 - навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
 - различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
 - основными методами обработки информации;
 - навыками работы с программными средствами.

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет – 9 зачетных единиц, 324 часа.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1	Вводный этап	Участие в установочной конференции по практике (2 часа) Прохождение инструктажа по технике безопасности (2 часа) Знакомство со школой, правилами внутреннего трудового рас-	Отметка о посещении установочной конференции, дневник практики Подпись в журнале по технике безопасности

		<p>порядка в школе (2 часа)</p> <p>Прикрепление к классу, учителю-предметнику, классному руководителю (2 часа)</p> <p>Составление индивидуального плана прохождения практики (4 часа)</p>	<p>Дневник практики</p> <p>Индивидуальный план прохождения практики</p>
2	Основной этап	<p>Посещение и анализ занятий (36 часов)</p> <p>Изучение нормативных документов, учебной программы, научно-методической литературы. (24 часа)</p> <p>Подготовка к самостоятельному проведению уроков и внеклассных мероприятий. (64 часа)</p> <p>Составление конспектов уроков и внеклассных мероприятий. (24 часа)</p> <p>Самостоятельное проведение 12-15 уроков (15 часов)</p> <p>Самостоятельное проведение воспитательных мероприятий (12 часов).</p> <p>Внеклассная работа по предмету (18 часов).</p> <p>Индивидуальная работа с учащимися (15 часов).</p> <p>Изучение и анализ передового опыта работы педагогов осмысление, оценка и обобщение личного опыта (36 часов).</p> <p>Реализация индивидуального плана опытно-экспериментальной работы по ВКР (24 часа).</p> <p>Сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы (36 часов).</p>	<p>Дневник практики</p> <p>Посещение открытых уроков, конспекты открытых уроков.</p> <p>Посещение открытого внеклассного мероприятия, конспект открытого внеклассного мероприятия.</p> <p>Представление результатов опытно-экспериментальной работы;</p>
3	Заключительный этап	<p>Составление отчета о практике (6 часов)</p> <p>Представление на кафедру комплекта отчетной документации по практике (2 часа)</p> <p>Участие в итоговой конференции (2 часа)</p>	<p>Проверка комплекта отчетной документации по практике</p> <p>Выступление на итоговой конференции по практике</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

7.2 Содержание практики

Преддипломная практика состоит из трех основных этапов, контрольные сроки которых определяются на факультетской установочной конференции. Первый этап, вводный или адаптивный, длится одну неделю. Второй этап – основной, составляет 4 недели. На проведение третьего, заключительного (итогового) этапа отводится последняя неделя педагогической практики.

Первый этап практики (вводный) осуществляется в первую неделю практики. Начинается с установочной конференции на факультете, в которой принимают участие преподаватели вуза, учителя базовых школ, все практиканты. Факультетский руководитель преддипломной практики, преподаватели, участвующие в ее проведении, инструктируют практикантов, назначают дни и часы консультаций. В течение первой недели практиканты знакомятся с педагогическим коллективом образовательного учреждения, с классом, изучают конкретные условия организации образовательного процесса в нем, продумывают задачи собственной деятельности, намечают перспективы своей работы во время практики. Практиканты изучают различную педагогическую документацию, посещают занятия педагогов различных учебных дисциплин. Каждый практикант обязан посетить не менее 10 занятий. К концу первой недели каждый практикант составляет индивидуальный план своей работы на весь период практики. В план работы включается программа опытно-экспериментальной работы по проблеме исследования (теме выпускной квалификационной работы).

Второй этап практики (основной) длится 4 недели. Основная задача практикантов состоит в осуществлении самостоятельной профессионально-педагогической деятельности, обеспечивающей проектирование образовательного процесса, музыкальное обучение и воспитание школьников; подготовку и проведение воспитательных мероприятий. Во время практики практиканты осваивают инновационные обучающие технологии или их отдельные элементы, оценивают возможности сочетания и комплексного применения инновационных технологий и основных положений классической предметной методики, разрабатывают собственные варианты проведения учебных занятий с учетом требований педагогических инноваций. Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий предусматривает консультации практиканта с учителем, факультетским руководителем практики; тщательное изучение рабочей программы по предмету. Практика предполагает самостоятельное проведение не менее 12-15 занятий, внеклассную работу по предмету (беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии); практиканты принимают участие в подготовке и проведении общешкольных дел (праздники, конференции, концерты и др.).

В процессе данного этапа практиканты осуществляют опытно-экспериментальную работу по индивидуальному плану, составленному совместно с руководителем выпускной квалификационной работы.

Третий этап практики (заключительный) занимает последнюю неделю практики, во время которой практиканты заканчивают проведение уроков и внеклассных мероприятий. Каждый практикант готовит отчетную документацию и сдает ее руководителю практики. Кроме этого, все практиканты участвуют в подготовке и проведении итоговой конференции на факультете, готовят выступления к ней. Руководитель практики проверяет отчетную документацию практикантов, выставляет итоговую отметку по результатам практики.

Преддипломная практика заканчивается проведением итоговой конференции на факультете, в подготовке и проведении которой принимают участие все практиканты, преподаватели вуза, учителя. Ее цель – оценить уровень и качество сформированности у студентов профессиональной готовности к осуществлению практической педагогической деятельности, проанализировать и обобщить результаты практики, отметить успехи и недостатки в ее организации.

8 Формы отчетности по практике

По итогам практики студенты представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) дневник практиканта;
- 3) путевку студента-практиканта с характеристикой;
- 4) 2 конспекта учебного занятия;
- 5) 1 конспект внеклассного мероприятия;

б) методическую разработку по ВКР;

7) отчет о практике.

После проверки комплектов отчетной документации проводится итоговая конференция по преддипломной практике, где заслушивают выступления студентов.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

Отчетная документация хранится на кафедре, дневники после проверки возвращаются студентам для дальнейшей работы.

9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Вводный этап	ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-13, ПК-14	1. Отметка о посещении установочной конференции	Первая неделя практики
			2. Подпись в журнале по технике безопасности	
			3. Дневник практики	
			4. Индивидуальный план прохождения практики	
2	Основной этап	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12, ПК-13 ПК-14	1. Дневник практики	В течение практики
			2. Конспекты уроков	
			3. Конспекты внеклассных мероприятий	
			4. Посещение открытых уроков	
			5. Посещение открытого внеклассного мероприятия	
			6. Практическое задание по теме ВКР	
3	Заключительный этап	ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12, ПК-13	1. Проверка комплекта отчетной документации по практике	После окончания практики
			2. Выступление на итоговой конференции по практике	
			3. Дифференцированный зачет	

9.2 Оценочные средства по практике

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (описатели)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
<p>Готовность реагировать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);</p>	<p>Знать: теоретические основы музыкального образования, методики музыкального обучения и воспитания школьников; содержание предмета музыка в школе.</p> <p>Уметь: определить и обосновать цели, содержание, средства и методы обучения; применять полученные знания для решения педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуальных типологических различий учащихся; социально-психологических особенностей ученических коллективов и конкретных педагогических ситуаций, определять степень и глубину усвоения учащимися программного материала, развивать у них познавательно-творческую активность, навыки самостоятельной работы.</p> <p>Владеть: навыками работы с методической литературой, творческим отбором материала к урокам, наиболее эффективных форм, методов и приемов их проведения с учетом особенностей уровня развития учащихся.</p>	<p>Вводный этап Основной этап Заключительный этап</p>	<p>Наблюдение и анализ уроков музыки, подготовка и проведение уроков музыки</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики</p>
<p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p>	<p>Знать: современные образовательные технологии, приемы сбора, систематизации и обобщения информации.</p> <p>Уметь использовать современные педагогические технологии в образовательном процессе школы, выявлять эффективность применяемых методов, средств и организационных форм учебно-воспитательной работы.</p> <p>Владеть: современными педагогическими технологиями, информационными технологиями.</p>	<p>Вводный этап Основной этап Заключительный этап</p>	<p>Наблюдение и анализ уроков музыки, подготовка и проведение уроков музыки с мультимедийным сопровождением.</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики</p>

<i>Наименование компетенций</i>	<i>Изменяемые образовательные результаты (дескрипторы)</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Задание практики</i>	<i>Отчетные материалы</i>
<p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).</p>	<p>Знать: сущность, цель, задачи, формы и методы воспитания; задачи, содержание и методику воспитательной работы; особенности и формы внеурочной</p> <p>Уметь: определить и обосновать цели, содержание, средства и методы обучения; определить содержание воспитательного мероприятия в соответствии с уровнем воспитанности обучающихся, подобрать материал в соответствии с поставленными целями, смоделировать форму воспитательного мероприятия</p> <p>Владеть: методами воспитательной работы</p>	<p>Вводный этап Основной этап Заключительный этап</p>	<p>Самостоятельное проведение уроков, внеклассных мероприятий.</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, конспект урока.</p>
<p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебного процесса преподаваемого учебного предмета (ПК-4).</p>	<p>Знать: содержание предмета музыка в школе; образовательные, воспитательные и развивающие возможности музыкального обучения и</p> <p>Уметь: определить содержание воспитательного мероприятия в соответствии с уровнем воспитанности обучающихся, подобрать материал в соответствии с поставленными целями, смоделировать форму воспитательного мероприятия; использовать во время проведения учебных занятий и воспитательного мероприятия разнообразные методы включения обучающихся в активную деятельность; обоснованно выбирать, творчески применять методы, средства, организационные формы учебно-воспитательной работы.</p> <p>Владеть: методами, приемами и средствами проведения уроков, навыками руководителей познавательной деятельности школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.</p>	<p>Вводный этап Основной этап Заключительный этап</p>	<p>Проведение воспитательной работы в классе в качестве помощника классного руководителя, подготовка и проведение зачетного внеклассного мероприятия</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, характеристика места прохождения практики.</p>

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (описатели)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самонаопределения обучающихся (ПК-5).	<p>Знать: требования педагогического руководства воспитанием детей в семье, эффективные пути совместной работы с родителями и обществу;</p> <p>Уметь: увлекать и заинтересовывать школьников общественно-ценными перспективами в учебной и внеклассной работе;</p> <p>Владеть: – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;</p>	<p>Вводный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>	<p>Знакомство с образовательным учреждением, его сотрудниками и их функциональными обязанностями, нормативно-правовой базой педагогической деятельности, планом работы классного руководителя. Изучение особенностей детского коллектива, индивидуальных и возрастных особенностей детей. Участие в жизни школы – внеклассных школьных мероприятиях.</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики</p>
<p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).</p>	<p>Знать: особенности и закономерности развития и социального формирования личности; закономерности анатомо-физиологических и психологических особенностей личности и коллектива младших школьников, младших подростков.</p> <p>Уметь: устанавливать и поддерживать профессиональные отношения со специалистами и руководителями учреждений (организаций); наблюдать, анализировать и фиксировать содержание и особенности деятельности педагогов; участвовать в организации педагогической работы совместно со специалистами учреждения. Устанавливать благоприятный психологический климат в классе.</p> <p>Владеть: методикой организации воспитательной работы в классном коллективе.</p>	<p>Вводный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>	<p>Проведение воспитательной работы в классе в качестве помощника классного руководителя, подготовка и проведение зачетного внеклассного мероприятия</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, характеристика с места прохождения практики.</p>

<i>Наименование компетенций</i>	<i>Измеряемые образовательные результаты (описатели)</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Задание практики</i>	<i>Отчетные материалы</i>
Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).	<p>Знать: способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;</p> <p>Уметь: учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности школьников;</p> <p>Владеть: технологиями приобщения, использования и обновления гуманитарных, социальных, экономических и профессиональных знаний; различными</p>	Вводный этап Основной этап Заключительный этап	Проведение воспитательной работы в классе в качестве помощника классного руководителя,	Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики.
Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).	<p>Знать: научные основы работы в образовательных учреждениях; основные способы математической обработки информации; основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; методологию педагогических исследований и проблем музыкального обучения и воспитания;</p> <p>Уметь: использовать диагностические методы для решения различных профессиональных задач; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области музыкального обучения и воспитания;</p> <p>Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками сравнения и оценивания информации, полученной из разных источников; новыми методами обработки информации; навыками работы с программными средствами.</p>	Вводный этап Основной этап Заключительный этап	Осуществление опытно-экспериментальной работы по теме ВКР.	Материалы опытно-экспериментальной работы

Наименование компетенций	Изменяемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).	<p>Знать: основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; методологию педагогических исследований проблем музыкального обучения и воспитания; теории и технологии музыкального обучения и воспитания школьников.</p> <p>Уметь: учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности школьников; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности.</p> <p>Владеть: способами проектной и инновационной деятельности в образовании; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных, экономических и профессиональных знаний.</p>	<p>Вводный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>	<p>Проведение Подготовка учащихся к участию в школьной научно-практической конференции..</p>	<p>Дневник, отчет, материалы опытно-экспериментальной работы.</p>
Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).	<p>Знать: организационные основы культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Уметь: учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности школьников; применять методы самообразования, приемы сбора, систематизации и обобщения информации, использования знаний в жизни, в практической деятельности.</p> <p>Владеть: различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности</p>	<p>Вводный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>	<p>Участие в жизни школы – внеклассных школьных мероприятиях..</p>	<p>Дневник, отчет, характеристика с места прохождения практики.</p>
Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).	<p>Знать: особенности культурно-просветительской деятельности</p> <p>Уметь: обоснованно выбирать, творчески применять методы, средства, организационные формы культурно-просветительской деятельности; разрабатывать</p> <p>Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками сравнения и оценивания информации, полученной из различных источников; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных, экономических и профессиональных знаний;</p>	<p>Вводный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>	<p>Участие в жизни школы – внеклассных мероприятий</p>	<p>Дневник, отчет, характеристика с места прохождения практики, конспект внеклассного мероприятия.</p>

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
Участие в установочной конференции, прохождение инструктажей	10 баллов – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж; 5 баллов – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя 0 баллов – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел	10 баллов
Составление и согласование индивидуального прохождения практики	10 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителями практики университета и базы практики. 7 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителями практики университета и базы практики. 3 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не согласован с руководителями практики университета и базы практики. 0 баллов – индивидуальный план прохождения практики не составлен.	10 баллов
Ежедневное ведение дневника практики с фиксацией результатов наблюдений, анализом работы в период практики	10 баллов – записи в дневнике велись подробно, систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер. По записям в дневнике можно представить весь процесс прохождения практики практиканта. 8 баллов – записи в дневнике велись систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер. 5 баллов – дневник велся небрежно, несистематически, записи носят констатирующий характер. 3 балла – практикант проявил небрежность по отношению к ведению дневника, записи велись несистематически, с пол-	10 баллов

<p>Открытое учебное занятие</p>	<p>ным отсутствием интереса и ответственности к практике.</p> <p>10 баллов – учебное занятие соответствует требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу и уроку как основной форме его организации. Практикант проявил в полной мере личностные качества учителя: организованность, ответственность, старательность, дисциплинированность, любовь к детям, педагогический такт, искреннюю заинтересованность, инициативу, творчество; показал высокий уровень профессиональных знаний и умений по учебному предмету: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком, точно используя научную терминологию и символику, в определенной логической последовательности; имеет глубокие, разносторонние знания по предмету, свободно ориентируется в методической, научной и научно-популярной литературе; обнаружил прочно сформированные профессионально-педагогические умения учителя, такие как, умение проектировать учебную деятельность учащихся на уроке, грамотно и подробно составляя план-конспект урока, варьировать разные виды работ, применяя различные методы обучения, методы контроля учебных достижений, а также формы организации их учебной деятельности; продемонстрировал умения оптимально применять и адекватно сочетать различные обучающие технологии; обоснованно выбирает тип учебного занятия, учитывая его роль и место в изучаемой теме, его связи с предыдущими и последующими учебными занятиями; четко и корректно формулирует его цель и задачи, подбирает и логически организует основное содержание учебного процесса; в соответствии с темой и типом урока выбирает эффективные методы и средства обучения, формы организации учебной деятельности, разнообразит их с учетом особенностей учащихся класса; владеет методикой их применения в различных образовательных ситуациях урока; преподает с увлечением, испытывает потребность в педагогической деятельности; рационально организует деятельность учащихся, учитывая требования традиционного, дифференцированного, личностно-развивающего обучения; отличается поиском новых идей, решений педагогических задач; обладает достаточно развитой речевой и коммуникативной культурой, отношения с учащимися строит на доверии, уважении; объективно оценивает процесс и результаты деятельности школьников и своей профессиональной педагогической деятельности; требователен, справедлив к себе и другим; стремится преодолеть допущенные ошибки и недостатки в профессиональной деятельности.</p> <p>«8 баллов» – допущены несущественные методические просчеты в организации деятельности учащихся; недостаточно рационально использовались средства обучения; незначительно нарушена временная структура урока.</p> <p>«5 баллов» – в планировании и проведении учебного занятия допущены существенные недочеты и ошибки. Цель и задачи поставлены формально, деятельность учителя ориентирована преимущественно на сообщающее, объяснительно-иллюстративное обучение, преобладают методы устного изложения учебного материала (рассказ, объяснение). Учащиеся работают фронтально в течение всего урока, ориентированы на запоминание и воспроизведение учебного материала. Средства обучения используются недостаточно рационально.</p>	<p>10 баллов</p>
---------------------------------	--	------------------

	<p>Этапы урока логически и содержательно слабо взаимосвязаны. Дидактический инструментарий ограничен. Учитель допускает ошибки, неточности в предметном содержании урока.</p> <p>«2 балла» – допущены грубые ошибки содержательного, методического, психологического характера; цели урока не достигнуты, что указывает на профессиональную некомпетентность практиканта; при подготовке к уроку проявил безответственность, недисциплинированность, халатность.</p>	
Открытое внеклассное мероприятие	<p>10 баллов – практикант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры, активно участвует в организации воспитательной работы в классе. При подготовке и проведении воспитательного мероприятия реализует современные технологии, проявляет самостоятельность и творческий подход, использует нестандартные приемы. Мероприятие насыщено информацией и эмоциональными переживаниями, обеспечивающими активное восприятие происходящего. Продумано и обеспечено активное участие обучающихся в подготовке и проведении мероприятия.</p> <p>8 баллов – воспитательное мероприятие соответствуют основным методическим требованиям. в организации и проведении воспитательного мероприятия, практикант проявил творческий подход, хорошее владение классом. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Дети активно участвуют в проведении мероприятия.</p> <p>5 баллов – практикант проявил недостаточное участие в воспитательной работе класса. Мероприятие разработано с помощью учителя. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Недостаточное владение классом.</p> <p>2 балла – содержание и методика воспитательного мероприятия недостаточно проработаны, несвоевременная представлен руководителю плана-конспект мероприятия. В проведенном мероприятии нарушена логика, преобладают словесные методы, не в полной мере решены поставленные задачи. Низкий уровень владения классом, общей и педагогической культуры (внешний вид, речь, стиль общения с учащимися).</p>	10 баллов
Конспект занятия	<p>5 баллов – в разработке плана-конспекта четко определены цели урока, дидактический материал отобран в соответствии с программой, дидактическими принципами, возрастными особенностями учащихся, современными требованиями к уроку. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы с точки зрения педагогики, психологии и методики, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся.</p> <p>4 балла – дидактический материал отобран в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использованы дополнительные источники, сформулированы цель и задачи, но с некоторыми неточностями методического или фактического характера. недочетами в формулировании задач урока.</p> <p>3 балла – план-конспект носит формальный характер, не учтены особенности класса, имеются ошибки методического или фактического характера, не сформулированы задачи урока.</p> <p>2 балла – при подготовке конспекта не использован дополнительный дидактический материал, вместо плана-конспекта представлен только план урока, неудачно выстроена структура урока.</p>	5 баллов
Конспект (сценарий) вне-	<p>5 баллов – конспект содержит все структурные элементы, определены актуальность, цель и задачи мероприятия. Со-</p>	5 баллов

<p>классного мероприятия</p>	<p>держание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Четкая, продуманная драматургия мероприятия, методы и приемы активизации деятельности обучающихся.</p> <p>4 балл – содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Представлены методы и приемы активизации деятельности обучающихся, но не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия.</p> <p>3 балла – содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия, обучающимся отведена роль пассивных слушателей.</p> <p>2 балла – представлен схематичный план, а не конспект мероприятия, содержание его не соответствует возрастным особенностям, интересам школьников.</p>	
<p>Выполнение заданий практики</p>	<p>10 баллов – программа практики выполнена полностью, работа студента оценена сотрудниками образовательного учреждения на «отлично».</p> <p>8 баллов – программа практики выполнена не полностью (80%), работа студента оценена сотрудниками образовательного учреждения на «хорошо».</p> <p>5 баллов – программа практики выполнена только на 75%, работа студента оценена сотрудниками образовательного учреждения на «удовлетворительно».</p> <p>2 балла – программа практики выполнена только на 70%, работа студента оценена сотрудниками образовательного учреждения на «неудовлетворительно».</p>	<p>10 баллов</p>
<p>Выполнение практического задания по теме ВКР</p>	<p>10 баллов – представлена программа исследования, осуществлен подбор инструментария для проведения исследования (тесты, анкеты, задания, конспекты уроков, сценарии внеурочных занятий и т. п.). Проведено и представлено обобщение полученного материала; результаты исследования глубоко проанализированы, выявлены взаимосвязи.</p> <p>8 баллов – проведено самостоятельное исследование, базирующееся на программе, результаты исследования проанализированы, но в программе или результатах имеются небольшие неточности, отсутствует необходимая глубина анализа, часть данных описательного характера.</p> <p>5 баллов – в самостоятельно проведенном исследовании и разработанной программе имеются существенные ошибки, анализ результатов поверхностный, преобладает описательного характера информация.</p> <p>3 балла – отсутствует предусмотренная темой программа исследования или она заимствована у других авторов, результаты исследования представлены в описательном виде, отсутствует анализ или при анализе допущены серьезные ошибки.</p>	<p>10 баллов</p>
<p>Составление отчета о практике</p>	<p>10 баллов – отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную подробную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки. Текст носит личностный характер, чувству-</p>	<p>10 баллов</p>

	<p>ется отношение к практике, увлеченность, заинтересованность.</p> <p>8 баллов – отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную информацию о содержании и выполнении практикантом заданий практики, представлен в указанные сроки.</p> <p>5 баллов – краткий отчет содержит самые общие положения о выполнении практикантом заданий практики.</p> <p>2 балла – практикант представил краткий формальный отчет, не в назначенный срок.</p>	
Участие в итоговой конференции	<p>10 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами.</p> <p>8 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации.</p> <p>5 балла – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации</p> <p>2 балла – практикант присутствует на конференции, к выступлению не подготовлен.</p>	10 баллов
Итого:		100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

Оценка за практику снижается, если:

- практикант во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял заранее методистам конспектов учебных занятий и воспитательных мероприятий; отсутствовал в образовательном учреждении без уважительной причины);
- внешний вид практиканта неоднократно не соответствовал статусу учебного заведения;
- практикантом нарушались этические нормы поведения;
- практикант не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

Для оценки результатов практики используются следующие методы:

- наблюдение за практикантами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- беседы с учителями, классными руководителями, студентами;
- анализ характеристик практикантов данных руководителем практики, методистом, администрацией образовательного учреждения;
- анализ качества работы практикантов на методических занятиях, консультациях, семинарах в период практики;
- анализ результатов творческой работы;
- самооценка практикантами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;
- анализ документации практикантов по практике.

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. – 368 с.
2. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

б) дополнительная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений по специальности 030700 – Музыкальное образование / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М. : Просвещение, 2004.
2. Арестова, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников. : учебное пособие / В. Ю. Арестова, В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 222 с.
3. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для муз. фак. пед. вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – М. : Academia, 2002. – 415 с. : нот. ил.
4. Галкина, В. Л. Современный урок музыки : учебное пособие. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 124 с.
5. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе : учеб. для сред. пед. учеб. заведений / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. – 3-е изд., стер. – М. : Academia, 2000. – 239 с.
6. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – М. : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.
7. Кудakov, Ю. Д. Беседы о музыке : метод. пособие для кл. и внекл. работы для учителей и студентов муз.-пед. фак. ЧГПУ / Ю. Д. Кудakov. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 60 с. : нот. ил.
8. Музыкальное искусство : планы практ. занятий : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Захарова Г. П., Чернова М. В.. – Чебоксары : ЧГПУ, 2002. – 13 с.
9. Педагогическая практика студентов заочного отделения музыкально-педагогического факультета : учебно-методическое пособие / сост. В. Л. Галкина, Т. В. Осокина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 136 с.
10. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.
11. Рачина, Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б. С. Рачина. – СПб: Композитор, 2007. – 544 с.
12. Сергеева, Г. П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе : учеб. пособие для нач. отд-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений / Г. П. Сергеева. – 2-е изд., испр. – М. : Academia, 2000. – 128 с.

в) Интернет-ресурсы

1. Библиотека Гумер – полнотекстовые книги по педагогике http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
2. Библиотека учебной и научной литературы РГИУ. – <http://www.i-u.ru/>
3. Библиотека электронных учебников – Book-ua.org
4. Виртуальный клуб «Учитель года» – <http://pedsovet.org/forum/forum215.html>.
5. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-db.informika.ru/>.

6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>.
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/window/library>.
8. Журнал «Учитель» – <http://www.ychitel.com/>.
9. Информационный сайт «Учительской газеты» – <http://www.ug.ru/>.
10. Каталог образовательных Интернет-ресурсов – <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>.
11. Клуб «Молодой учитель» – <http://ymoc.my1.ru/publ/22>.
12. Клуб учителей «Доживем до понедельника» – <http://rospedclub.ru/>.
13. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru/>.
14. Портал «Сеть творческих учителей» – <http://www.it-n.ru/>.
15. Российский общеобразовательный портал – <http://www.edu.ru/>.
16. Сайт «Открытый класс» – <http://www.openclass.ru/node/2796>.
17. Сайт газеты «1 Сентября» – <http://1september.ru/>.
18. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://eor.edu.ru/>.
19. Электронная гуманитарная библиотека – www.gumfak.ru.
20. Электронная интернет-библиотека – <http://www.internet-biblioteka.ru/>.

11 Информационные технологии, используемые на практике

- Технология обработки текста;
- мультимедийное сопровождение урока и внеурочных мероприятий (компьютерные презентации);
- использование цифровых образовательных ресурсов;
- проектная деятельность обучающихся;
- исследовательская технология;
- тестирование;
- создание учебно-методических материалов.

программное обеспечение

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

Браузеры: Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox

Студенты имеют возможность пользоваться литературой из электронных библиотечных систем вуза [«Ibooks»](#) и [«IPRbooks»](#)

12 Материально-техническая база практики

Для обеспечения данной практики имеются: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные набором специализированной учебной мебели, фортепиано, техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием; помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГПУ им. И. Я. Яковлева; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.