

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



Проректор по учебной работе  
Д. Е. Иванов  
2017 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Преддипломная практика**  
(Наименование практики)

Направление подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки  
Дополнительное образование (музыкально-компьютерные  
технологии и звукорежиссура)

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Чебоксары 2017

## **1 Цели практики**

Целями преддипломной практики являются: формирование у студентов профессиональных педагогических умений и навыков самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы в процессе музыкального обучения и воспитания школьников; накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности; сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы.

## **2 Задачи практики**

Задачами преддипломной практики являются:

- формирование способности применять полученные знания в области педагогики и методики музыкального обучения и воспитания в собственной научно-исследовательской деятельности, проводить под руководством научного руководителя локальные исследования с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по направлению подготовки, их применение при решении конкретных педагогических или методических задач в соответствии с темой выпускной квалификационной работы;
- совершенствование приемов самостоятельной работы (глубокое изучение соответствующей литературы по разрабатываемой проблеме; раскрытие используемой системы категорий; анализ состояния педагогической теории и практики по исследуемой проблеме, оценка ее решения в современных условиях);
- овладение методами обобщения и логического изложения материала;
- овладение навыками разработки конкретной проблемы образования (проведение констатирующего, формирующего экспериментов, моделирование педагогической ситуации) и апробация практической разработки в педагогическом процессе образовательных организаций;
- совершенствование культуры научно-исследовательской деятельности.

## **3 Место практики в структуре ОПОП ВО**

Преддипломная практика является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2 «Практики» ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура)».

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании», «Музыкальная педагогика», «Методика музыкального обучения и воспитания», «Методика использования компьютерных технологий в музыкальном обучении и воспитании», «Класс сольного пения», «Фортепиано», «История музыки», «Сольфеджио», «Музыкально-теоретическая подготовка», «Профессиональная этика», прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, педагогической практики.

Для успешного прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

*знать:*

- методы психолого-педагогических исследований;
- систему и структуру образования в России, содержание, принципы и методы организации дополнительного образования;
- методологические основы и категории науки педагогики;
- закономерности развития и социального формирования личности;
- закономерности анатомо-физиологических и психологических особенностей личности и коллектива младших школьников, младших подростков;
- требования к охране жизни и здоровья школьников, педагогические и естественно-научные основы гигиенического воспитания учащихся;

- современные направления модернизации образования и проблемы, перспективы развития педагогической науки, принципы и приемы сбора, систематизации, обобщения и использования информации, проведения научной и методической работы; практику подготовки информационных и научно-методических материалов;
  - сущность, принципы, содержание, организационные формы и методы обучения музыке в учреждениях дополнительного образования, современные образовательные технологии;
  - методику проведения учебных занятий;
  - действующие учебные планы;
  - программы, учебники и учебные пособия по музыке;
  - образовательные, воспитательные и развивающие возможности музыкального обучения;
  - сущность, цель, задачи, формы и методы воспитания;
  - задачи, содержание и методику воспитательной работы;
  - особенности и формы внеурочной работы по музыке;
  - требования педагогического руководства воспитанием детей в семье, эффективные пути совместной работы с родителями и общественностью;
  - технические средства обучения и их дидактические возможности, типовые требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета;
  - основы экономики и управления образованием;
- уметь:*
- применять полученные знания для решения педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуальных типологических различий учащихся, социально-психологических особенностей ученических коллективов и конкретных педагогических ситуаций;
  - определять образовательные, воспитывающие, развивающие задачи обучения и воспитания школьников;
  - прогнозировать результаты обучения и воспитания учащихся;
  - осуществлять перспективное и текущее планирование учебно-воспитательной работы;
  - отбирать, анализировать и систематизировать учебный материал в соответствии с целями обучения и воспитания, с учетом уровня обученности и воспитанности учащихся;
  - обоснованно выбирать, творчески применять методы, средства, организационные формы учебно-воспитательной работы;
  - использовать современные педагогические технологии в образовательном процессе учреждения дополнительного образования;
  - составлять и проводить учебные занятия;
  - владеть современными информационными технологиями;
  - определять степень и глубину усвоения учащимися программного материала, развивать у них познавательно-творческую активность, навыки самостоятельной работы;
  - управлять поведением и активностью детей;
  - увлекать и заинтересовывать школьников общественно-ценными перспективами в учебной и внеклассной работе;
  - осваивать методы самообразования, приемы сбора, систематизации и обобщения информации, использования знаний в жизни, в практической деятельности;
  - принимать обоснованные решения, находить наилучшую форму требований и варьировать их в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с ученическим коллективом, малыми группами и отдельными учащимися, влиять на отношения детей в коллективе;
- выявлять эффективность применяемых методов, средств и организационных форм учебно-воспитательной работы;
- изучать возрастные и индивидуальные особенности, степень организованности детей, отношение к учебной деятельности, к труду;
- устанавливать благоприятный психологический климат в творческом коллективе;
- обобщать опыт работы лучших педагогов.

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для изучения дисциплины «Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании», прохождения практики «Научно-исследовательская работа», выполнению выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, способствует подготовке студентов к профессиональной деятельности.

#### **4 Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – производственная практика. Тип практики – преддипломная практика. Способ проведения практики – стационарная, выездная практика. Форма проведения практики – дискретная.

#### **5 Место и время проведения производственной практики**

Преддипломная практика проводится на базе образовательных организаций г. Чебоксары и г. Новочебоксарск: детские школы искусств, центры детского и юношеского творчества, с которыми заключены договора о сотрудничестве.

Время проведения практики – 7 семестр.

#### **6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Обучающийся после прохождения преддипломной практики должен знать:

- научные основы работы в образовательных учреждениях;
  - основные способы математической обработки информации;
  - основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;
  - сущность и структуру образовательных процессов;
  - методологию педагогических исследований проблем музыкального обучения и воспитания;
  - теории и технологии музыкального обучения и воспитания школьников;
  - способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
  - способы профессионального самопознания и саморазвития.
- уметь:
- использовать диагностические методы для решения различных профессиональных задач;
  - учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности школьников;
  - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности;
  - использовать теоретические знания для генерации новых идей в области музыкального обучения и воспитания;
- владеть:
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками сравнения и оценивания информации, полученной из разных источников;
  - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
  - способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
  - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения;
  - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных, экономических и профессиональных знаний;
  - навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
  - различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
  - основными методами обработки информации;
  - навыками работы с программными средствами.

## 7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет – 9 зачетных единиц, 324 часа.

### 7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1	Вводный этап	Участие в установочной конференции по практике (2 часа) Прохождение инструктажа по технике безопасности (2 часа) Знакомство со школой, правила-	Отметка о посещении установочной конференции, дневник практики Подпись в журнале по

		ми внутреннего трудового распорядка в школе (2 часа) Прикрепление к классу, учителю-предметнику, классному руководителю (2 часа) Составление индивидуального плана прохождения практики (4 часа)	технике безопасности Дневник практики Индивидуальный план прохождения практики
2	Основной этап	Посещение и анализ занятий (36 часов) Изучение нормативных документов, учебной программы, научно-методической литературы. (24 часа) Подготовка к самостоятельному проведению уроков и внеклассных мероприятий. (64 часа) Составление конспектов уроков и внеклассных мероприятий. (24 часа) Самостоятельное проведение 12-15 уроков (15 часов) Самостоятельное проведение воспитательных мероприятий (12 часов). Внеклассная работа по предмету (18 часов). Индивидуальная работа с учащимися (15 часов). Изучение и анализ передового опыта работы педагогов осмысление, оценка и обобщение личного опыта (36 часов). Реализация индивидуального плана опытно-экспериментальной работы по ВКР (24 часа). Сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы (36 часов).	Дневник практики Посещение открытых уроков, конспекты открытых уроков. Посещение открытого внеклассного мероприятия, конспект открытого внеклассного мероприятия. Представление результатов опытно-экспериментальной работы;
3	Заключительный этап	Составление отчета о практике (6 часов) Представление на кафедру комплекта отчетной документации по практике (2 часа) Участие в итоговой конференции (2 часа)	Проверка комплекта отчетной документации по практике Выступление на итоговой конференции по практике <b>Дифференцированный зачет</b>

## 7.2 Содержание практики

Преддипломная практика состоит из трех основных этапов, контрольные сроки которых определяются на факультетской установочной конференции. Первый этап, вводный или адаптивный, длится одну неделю. Второй этап – основной, составляет 4 недели. На проведение третьего, заключительного (итогового) этапа отводится последняя неделя педагогической практики.

*Первый этап практики (вводный)* осуществляется в первую неделю практики. Начинается с установочной конференции на факультете, в которой принимают участие преподаватели вуза, учителя базовых учреждений, все практиканты. Факультетский руководитель преддипломной практики, преподаватели, участвующие в ее проведении, инструктируют практикантов, назначают дни и часы консультаций. В течение первой недели практиканты знакомятся с педагогическим коллективом образовательного учреждения, с классом, изучают конкретные условия организации образовательного процесса в нем, продумывают задачи собственной деятельности, намечают перспективы своей работы во время практики. Практиканты изучают различную педагогическую документацию, посещают занятия педагогов различных учебных дисциплин. Каждый практикант обязан посетить не менее 10 занятий. К концу первой недели каждый практикант составляет индивидуальный план своей работы на весь период практики. В план работы включается программа опытно-экспериментальной работы по проблеме исследования (теме выпускной квалификационной работы).

*Второй этап практики (основной)* длится 4 недели. Основная задача практикантов состоит в осуществлении самостоятельной профессионально-педагогической деятельности, обеспечивающей проектирование образовательного процесса, музыкальное обучение и воспитание школьников; подготовку и проведение воспитательных мероприятий. Во время практики практиканты осваивают инновационные обучающие технологии или их отдельные элементы, оценивают возможности сочетания и комплексного применения инновационных технологий и основных положений классической предметной методики, разрабатывают собственные варианты проведения учебных занятий с учетом требований педагогических инноваций. Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий предусматривает консультации практиканта с учителем, факультетским руководителем практики; тщательное изучение рабочей программы по предмету. Практика предполагает самостоятельное проведение не менее 12-15 занятий, внеклассную работу по предмету (беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии); практиканты принимают участие в подготовке и проведении общешкольных дел (праздники, конференции, концерты и др.).

В процессе данного этапа практиканты осуществляют опытно-экспериментальную работу по индивидуальному плану, составленному совместно с руководителем выпускной квалификационной работы.

*Третий этап практики (заключительный)* занимает последнюю неделю практики, во время которой практиканты заканчивают проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий. Каждый практикант готовит отчетную документацию и сдает ее руководителю практики. Кроме этого, все практиканты участвуют в подготовке и проведении итоговой конференции на факультете, готовят выступления к ней. Руководитель практики проверяет отчетную документацию практикантов, выставляет итоговую отметку по результатам педпрактики.

Преддипломная практика заканчивается проведением итоговой конференции на факультете, в подготовке и проведении которой принимают участие все практиканты, преподаватели вуза, учителя. Ее цель – оценить уровень и качество сформированности у студентов профессиональной готовности к осуществлению практической педагогической деятельности, проанализировать и обобщить результаты практики, отметить успехи и недостатки в ее организации.

## **8 Формы отчетности по практике**

По итогам практики студенты представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) дневник практиканта;
- 3) путевку студента-практиканта с характеристикой;
- 4) 2 конспекта учебных занятий;
- 5) 1 конспект внеклассного мероприятия;

б) методическую разработку по ВКР;

7) отчет о практике.

После проверки комплектов отчетной документации проводится итоговая конференция по преддипломной практике, где заслушивают выступления студентов.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

Отчетная документация хранится на кафедре, дневники после проверки возвращаются студентам для дальнейшей работы.

## **9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

### **9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике**

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Вводный этап	ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-13, ПК-14	1. Отметка о посещении установочной конференции	Первая неделя практики
			2. Подпись в журнале по технике безопасности	
			3. Дневник практики	
			4. Индивидуальный план прохождения практики	
2	Основной этап	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12, ПК-13 ПК-14	1. Дневник практики	В течение практики
			2. Конспекты уроков	
			3. Конспекты внеклассных мероприятий	
			4. Посещение открытых уроков	
			5. Посещение открытого внеклассного мероприятия	
			6. Практическое задание по теме ВКР	
3	Заключительный этап	ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12, ПК-13	1. Проверка комплекта отчетной документации по практике	После окончания практики
			2. Выступление на итоговой конференции по практике	
			3. Дифференцированный зачет	



## 9.2 Оценочные средства по практике

### Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (описатели)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
<p>Готовность реагировать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);</p>	<p>Знать: теоретические основы музыкального образования, методики музыкального обучения и воспитания школьников; содержание предмета музыка в школе.</p> <p>Уметь: определить и обосновать цели, содержание, средства и методы обучения; применять полученные знания для решения педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуальных типологических различий учащихся; социально-психологических особенностей ученических коллективов и конкретных педагогических ситуаций; определять степень и глубину усвоения учащимися программного материала, развивать у них познавательно-творческую активность, навыки самостоятельной работы.</p> <p>Владеть: навыками работы с методической литературой, творческим отбором материала к урокам, наиболее эффективных форм, методов и приемов их проведения с учетом особенностей уровня развития учащихся.</p>	<p>Вводный этап Основной этап Заключительный этап</p>	<p>Наблюдение и анализ уроков музыки, подготовка и проведение уроков музыки</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики</p>
<p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p>	<p>Знать: современные образовательные технологии, приемы сбора, систематизации и обобщения информации.</p> <p>Уметь использовать современные педагогические технологии в образовательном процессе школы, выявлять эффективность применяемых методов, средств и организационных форм учебно-воспитательной работы.</p> <p>Владеть: современными педагогическими технологиями, информационными технологиями.</p>	<p>Вводный этап Основной этап Заключительный этап</p>	<p>Наблюдение и анализ уроков музыки, подготовка и проведение уроков музыки с мультимедийным сопровождением.</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики</p>

<i>Наименование компетенций</i>	<i>Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Задание практики</i>	<i>Отчетные материалы</i>
<p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).</p>	<p>Знать: сущность, цель, задачи, формы и методы воспитания; задачи, содержание и методику воспитательной работы; особенности и формы внеурочной</p> <p>Уметь: определить и обосновать цели, содержание, средства и методы обучения; определить содержание воспитательного мероприятия в соответствии с уровнем воспитанности обучающихся, подобрать материал в соответствии с поставленными целями, смоделировать форму воспитательного мероприятия</p> <p>Владеть: методами воспитательной работы</p>	<p>Вводный этап Основной этап Заключительный этап</p>	<p>Самостоятельное проведение уроков, внеклассных мероприятий.</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, конспект урока.</p>
<p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебного воспитательного процесса средствами учебного предмета (ПК-4).</p>	<p>Знать: содержание предмета музыка в школе; образовательные, воспитательные и развивающие возможности музыкального обучения и</p> <p>Уметь: определить содержание воспитательного мероприятия в соответствии с уровнем воспитанности обучающихся, подобрать материал в соответствии с поставленными целями, смоделировать форму воспитательного мероприятия; использовать форму проведения учебных занятий и воспитательного мероприятия разнообразные методы включения обучающихся в активную деятельность; обоснованно выбирать, творчески применять методы, средства, организационные формы учебно-воспитательной работы.</p> <p>Владеть: методами, приемами и средствами проведения уроков, навыками руководства познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.</p>	<p>Вводный этап Основной этап Заключительный этап</p>	<p>Проведение воспитательной работы в классе в качестве помощника классного руководителя, подготовка и проведение зачетного внеклассного мероприятия</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, характеристика с места прохождения практики.</p>

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (описатели)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
Способность осуществлять педагогическое сотрудничество с родителями социализации и профессионального самоназначения обучающихся (ПК-5).	<p>Знать: требования педагогического руководства воспитанием детей в семье, эффективные пути совместной работы с родителями и общественностью;</p> <p>Уметь: увлекать и заинтересовывать школьников общественно-ценными перспективами в учебной и внеклассной работе;</p> <p>Владеть: – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;</p>	Вводный этап Основной этап Заключительный этап	Знакомство с образовательным учреждением, его сотрудниками и их функциональными обязанностями, нормативно-правовой базой педагогической деятельности, планом работы классного руководителя. Изучение особенностей детского коллектива, индивидуальных возрастных особенностей детей. Участие в жизни школы – внеклассных школьных мероприятиях.	Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики
Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).	<p>Знать: особенности и закономерности развития и социального формирования личности; закономерности анатомо-физиологических и психологических особенностей личности и коллектива младших школьников, младших подростков.</p> <p>Уметь: устанавливать и поддерживать профессиональные отношения со специалистами и руководителями учреждений (организаций); наблюдать, анализировать и фиксировать содержание и особенности деятельности педагогов; участвовать в организации педагогической работы совместно со специалистами учреждения. устанавливать благоприятный психологический климат в классе.</p> <p>Владеть: методикой организации воспитательной работы в классном коллективе.</p>	Вводный этап Основной этап Заключительный этап	Проведение воспитательной работы в классе в качестве помощника классного руководителя, подготовка и проведение зачетного внеклассного мероприятия	Дневник практики, отчет о практике, характеристика с места прохождения практики.

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
Способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).	<p>Знать: способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;</p> <p>Уметь: учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности школьников;</p> <p>Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных, экономических и профессиональных знаний; различными</p>	<p>Вводный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>	<p>Проведение воспитательной работы в классе в качестве помощника классного руководителя,</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики.</p>
<p>Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).</p>	<p>Знать: научные основы работы в образовательных учреждениях; основные способы математической обработки информации; основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; методологию педагогических исследований; проблем музыкального обучения и воспитания;</p> <p>Уметь: использовать диагностические методы для решения различных профессиональных задач; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области музыкального обучения и воспитания;</p> <p>Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками сравнения и оценивания информации, полученной из разных источников; основными методами обработки информации; навыками работы с программными средствами.</p>	<p>Вводный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>	<p>Осуществление опытно-экспериментальной работы по теме ВКР.</p>	<p>Материалы опытно-экспериментальной работы</p>

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).	<p>Знать: основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; методологию педагогических исследований проблем музыкального обучения и воспитания; теории и технологии музыкального обучения и воспитания школьников.</p> <p>Уметь: учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности школьников; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности.</p> <p>Владеть: способами проектной и инновационной деятельности в образовании; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных, экономических и профессиональных знаний.</p>	<p>Вводный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>	<p>Проведение Подготовка учащихся к участию в школьной научно-практической конференции..</p>	<p>Дневник, отчет, материалы опытно-экспериментальной работы.</p>
Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).	<p>Знать: организационные основы культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Уметь: учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности школьников; применять методы самообразования, приемы сбора, систематизации и обобщения информации, использования знаний в жизни, в практической деятельности.</p> <p>Владеть: различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности</p>	<p>Вводный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>	<p>Участие в жизни школы – внеклассных школьных мероприятий..</p>	<p>Дневник, отчет, характеристика с места прохождения практики.</p>
Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).	<p>Знать: особенности культурно-просветительской деятельности</p> <p>Уметь: обоснованно выбирать, творчески применять методы, средства, организационные формы культурно-просветительской деятельности; разрабатывать</p> <p>Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками сравнения и оценивания информации, полученной из различных источников; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных, экономических и профессиональных знаний;</p>	<p>Вводный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>	<p>Участие в жизни школы – внеклассных школьных мероприятий</p>	<p>Дневник, отчет, характеристика с места прохождения практики, конспект внеклассного мероприятия.</p>

### **Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики**

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

#### **Правило начисления баллов за практику**

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
Участие в установочной конференции, прохождение инструктажей	<b>10 баллов</b> – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж; <b>5 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя <b>0 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел	10 баллов
Составление и согласование индивидуального прохождения практики	<b>10 баллов</b> – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителями практики университета и базы практики. <b>7 баллов</b> – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителями практики университета и базы практики. <b>3 балла</b> – индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не согласован с руководителями практики университета и базы практики. <b>0 баллов</b> – индивидуальный план прохождения практики не составлен.	10 баллов
Ежедневное ведение дневника практики с фиксацией результатов наблюдений, анализом работы в период практики	<b>10 баллов</b> – записи в дневнике велись подробно, систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер. По записям в дневнике можно представить весь процесс прохождения практики практиканта. <b>8 баллов</b> – записи в дневнике велись систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер. <b>5 баллов</b> – дневник велся небрежно, несистематически, записи носят констатирующий характер. <b>3 балла</b> – практикант проявил небрежность по отношению к ведению дневника, записи велись несистематически, с пол-	10 баллов

	ным отсутствием интереса и ответственности к практике.	
Открытое учебное занятие	<p>10 баллов – учебное занятие соответствует требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу и уроку как основной форме его организации. Практикант проявил в полной мере личностные качества учителя: организованность, ответственность, старательность, дисциплинированность, любовь к детям, педагогический такт, искреннюю заинтересованность, инициативу, творчество; показал высокий уровень профессиональных знаний и умений по учебному предмету: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком, точно используя научную терминологию и символику, в определенной логической последовательности; имеет глубокие, разносторонние знания по предмету, свободно ориентируется в методической, научной и научно-популярной литературе; обнаружил прочно сформированные профессионально-педагогические умения учителя, такие как, умение проектировать учебную деятельность учащихся на уроке, варьировать разные виды работ, применяя различные методы обучения, методы контроля учебных достижений, а также формы организации их учебной деятельности; продемонстрировал умения оптимально применять и адекватно сочетать различные обучающие технологии; обоснованно выбирает тип учебного занятия, четко и корректно формулирует его цель и задачи, подбирает и логически организует основное содержание учебного процесса; в соответствии с темой и типом урока выбирает эффективные методы и средства обучения, формы организации учебной деятельности, преподает с увлечением, испытывает потребность в педагогической деятельности; рационально организует деятельность учащихся, учитывая требования традиционного, дифференцированного, личностно-развивающего обучения; отличается поиском новых идей, решений педагогических задач; обладает достаточно развитой речевой и коммуникативной культурой, отношения с учащимися строит на доверии, уважении; объективно оценивает процесс и результаты деятельности школьников и своей профессиональной педагогической деятельности; требователен, справедлив к себе и другим; стремится преодолеть допущенные ошибки и недостатки в профессиональной деятельности.</p> <p>«8 баллов» – допущены несущественные методические просчеты в организации деятельности учащихся; недостаточно рационально использовались средства обучения; незначительно нарушена временная структура учебного занятия.</p> <p>«5 баллов» – в планировании и проведении учебного занятия допущены существенные недочеты и ошибки. Цель и задачи поставлены формально, деятельность учителя ориентирована преимущественно на сообщающее, объяснительно-иллюстративное обучение, преобладают методы устного изложения учебного материала (рассказ, объяснение). Учащиеся работают фронтально в течение всего урока, ориентированы на запоминание и воспроизведение учебного материала. Средства обучения используются недостаточно рационально. Этапы урока логически и содержательно слабо взаимосвязаны. Дидактический инструментарий ограничен.</p> <p>«2 балла» – допущены грубые ошибки содержательного, методического, психологического характера; цели урока не достигнуты, что указывает на профессиональную некомпетент-</p>	10 баллов

	ность практиканта; при подготовке к уроку проявил безответственность, недисциплинированность, халатность.	
Открытое внеклассное мероприятие	<p><b>10 баллов</b> – практикант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры, активно участвует в организации воспитательной работы в классе. При подготовке и проведении воспитательного мероприятия реализует современные технологии, проявляет самостоятельность и творческий подход, использует нестандартные приемы. Мероприятие насыщено информацией и эмоциональными переживаниями, обеспечивающими активное восприятие происходящего. Продумано и обеспечено активное участие обучающихся в подготовке и проведении мероприятия.</p> <p><b>8 баллов</b> – воспитательные мероприятия соответствуют основным методическим требованиям. в организации и проведении воспитательного мероприятия, практикант проявил творческий подход, хорошее владение классом. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Дети активно участвуют в проведении мероприятия.</p> <p><b>5 баллов</b> – практикант проявил недостаточное участие в воспитательной работе класса. Мероприятие разработано с помощью учителя. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Недостаточное владение классом.</p> <p><b>2 балла</b> – содержание и методика воспитательного мероприятия недостаточно проработаны, несвоевременная представлен руководителю плана-конспект мероприятия. В проведенном мероприятии нарушена логика, преобладают словесные методы, не в полной мере решены поставленные задачи. Низкий уровень владения классом, общей и педагогической культуры (внешний вид, речь, стиль общения с учащимися).</p>	10 баллов
Конспект учебного занятия	<p><b>5 баллов</b> – в разработке плана-конспекта четко определены цели учебного занятия, дидактический материал отобран в соответствии с программой, дидактическими принципами, возрастными особенностями учащихся, современными требованиями к уроку. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы с точки зрения педагогики, психологии и методики, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся.</p> <p><b>4 балла</b> – дидактический материал отобран в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использованы дополнительные источники, сформулированы цель и задачи, но с некоторыми неточностями методического или фактического характера, недочетами в формулировании задач урока.</p> <p><b>3 балла</b> – план-конспект носит формальный характер, не учтены особенности класса, имеются ошибки методического или фактического характера, не сформулированы задачи урока.</p> <p><b>2 балла</b> – при подготовке конспекта не использован дополнительный дидактический материал, вместо плана-конспекта представлен только план учебного занятия, неудачно выстроена структура занятия.</p>	5 баллов
Конспект (сценарий) внеклассного мероприятия	<p><b>5 баллов</b> – конспект содержит все структурные элементы, определены актуальность, цель и задачи мероприятия. Содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Четкая, продуманная драматургия мероприятия, методы и приемы активизации деятельности обучающихся.</p> <p><b>4 балла</b> – содержание мероприятия соответствует интересам,</p>	5 баллов



	<p>запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Представлены методы и приемы активизации деятельности обучающихся, но не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия.</p> <p><b>3 балла</b> – содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия, обучающимся отведена роль пассивных слушателей.</p> <p><b>2 балла</b> – представлен схематичный план, а не конспект мероприятия, содержание его не соответствует возрастным особенностям, интересам школьников.</p>	
Выполнение заданий практики	<p><b>10 баллов</b> – программа практики выполнена полностью, работа студента оценена сотрудниками образовательного учреждения на «отлично».</p> <p><b>8 баллов</b> – программа практики выполнена не полностью (80%), работа студента оценена сотрудниками образовательного учреждения на «хорошо».</p> <p><b>5 баллов</b> – программа практики выполнена только на 75%, работа студента оценена сотрудниками образовательного учреждения на «удовлетворительно».</p> <p><b>2 балла</b> – программа практики выполнена только на 70%, работа студента оценена сотрудниками образовательного учреждения на «неудовлетворительно».</p>	10 баллов
Выполнение практического задания по теме ВКР	<p><b>10 баллов</b> – представлена программа исследования, осуществлен подбор инструментария для проведения исследования (тесты, анкеты, задания, конспекты уроков, сценарии внеурочных занятий и т. п.). Проведено и представлено обобщение полученного материала; результаты исследования глубоко проанализированы, выявлены взаимосвязи.</p> <p><b>8 баллов</b> – проведено самостоятельное исследование, базирующееся на программе, результаты исследования проанализированы, но в программе или результатах имеются небольшие неточности, отсутствует необходимая глубина анализа, часть данных описательного характера.</p> <p><b>5 баллов</b> – в самостоятельно проведенном исследовании и разработанной программе имеются существенные ошибки, анализ результатов поверхностный, преобладает описательного характера информация.</p> <p><b>3 балла</b> – отсутствует предусмотренная темой программа исследования или она заимствована у других авторов, результаты исследования представлены в описательном виде, отсутствует анализ или при анализе допущены серьезные ошибки.</p>	10 баллов
Составление отчета о практике	<p><b>10 баллов</b> – отчет оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру.</p> <p><b>8 баллов</b> – отчет оформлен согласно всем требованиям и сдан не вовремя руководителю на кафедру.</p> <p><b>5 баллов</b> – отчет оформлен не по всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру.</p> <p><b>2 балла</b> – отчет оформлен неграмотно, без соблюдения требований и сдан не вовремя руководителю на кафедру.</p>	10 баллов
Участие в итоговой конфе-	<p><b>10 баллов</b> – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по фор-</p>	10 баллов

ренции	<p>ме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами.</p> <p><b>8 баллов</b> – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации.</p> <p><b>5 баллов</b> – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации</p> <p><b>2 балла</b> – практикант присутствует на конференции, к выступлению не подготовлен.</p>	
<b>Итого:</b>		100 баллов

### Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

#### Оценка за практику снижается, если:

- практикант во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял заранее методистам конспекты учебных занятий и воспитательных мероприятий; отсутствовал в образовательном учреждении без уважительной причины);
- внешний вид практиканта неоднократно не соответствовал статусу учебного заведения;
- практикантом нарушались этические нормы поведения;
- практикант не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

#### Для оценки результатов практики используются следующие методы:

- наблюдение за практикантами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- беседы с учителями, классными руководителями, студентами;
- анализ характеристик практикантов данных руководителем практики, методистом, администрацией образовательного учреждения;
- анализ качества работы практикантов на методических занятиях, консультациях, семинарах в период практики;
- анализ результатов творческой работы;
- самооценка практикантами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;
- анализ документации практикантов по практике.

### 10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. – 368 с.
2. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

б) дополнительная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений по специальности 030700 – Музыкальное образование / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М. : Просвещение, 2004.
2. Арестова, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников. : учебное пособие / В. Ю. Арестова, В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 222 с.
3. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для муз. фак. пед. вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – М. : Academia, 2002. – 415 с. : нот. ил.
4. Галкина, В. Л. Современный урок музыки : учебное пособие. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 124 с.
5. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе : учеб. для сред. пед. учеб. заведений / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. – 3-е изд., стер. – М. : Academia, 2000. – 239 с.
6. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – М. : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.
7. Кудаков, Ю. Д. Беседы о музыке : метод. пособие для кл. и внекл. работы для учителей и студентов муз.-пед. фак. ЧГПУ / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 60 с. : нот. ил.
8. Музыкальное искусство : планы практ. занятий : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Захарова Г. П., Чернова М. В.. – Чебоксары : ЧГПУ, 2002. – 13 с.
9. Педагогическая практика студентов заочного отделения музыкально-педагогического факультета : учебно-методическое пособие / сост. В. Л. Галкина, Т. В. Осокина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – 136 с.
10. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.
11. Рачина, Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б. С. Рачина. – СПб : Композитор, 2007. – 544 с.
12. Сергеева, Г. П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе : учеб. пособие для нач. отд-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений / Г. П. Сергеева. – 2-е изд., испр. – М. : Academia, 2000. – 128 с.

в) Интернет-ресурсы

1. Библиотека Гумер – полнотекстовые книги по педагогике [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php)
2. Библиотека учебной и научной литературы РГИУ. – <http://www.i-u.ru/>
3. Библиотека электронных учебников – [Book-ua.org](http://Book-ua.org)
4. Виртуальный клуб «Учитель года» – <http://pedsovet.org/forum/forum215.html>.
5. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов – <http://school-db.informika.ru/>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>.
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/window/library>.
8. Журнал «Учитель» – <http://www.ychitel.com/>.
9. Информационный сайт «Учительской газеты» – <http://www.ug.ru/>.
10. Каталог образовательных Интернет-ресурсов – <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>.
11. Клуб «Молодой учитель» – <http://ymos.myl.ru/publ/22>.
12. Клуб учителей «Доживем до понедельника» – <http://rospedclub.ru/>.

13. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru/>.
14. Портал «Сеть творческих учителей» – <http://www.it-n.ru/>.
15. Российский общеобразовательный портал – <http://www.edu.ru/>.
16. Сайт «Открытый класс» – <http://www.openclass.ru/node/2796>.
17. Сайт газеты «1 Сентября» – <http://1september.ru/>.
18. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://eor.edu.ru/>.
19. Электронная гуманитарная библиотека – [www.gumfak.ru](http://www.gumfak.ru).
20. Электронная интернет-библиотека – <http://www.internet-biblioteka.ru/>.

### **11 Информационные технологии, используемые на практике**

- Технология обработки текста;
- мультимедийное сопровождение урока и внеурочных мероприятий (компьютерные презентации);
- использование цифровых образовательных ресурсов;
- проектная деятельность обучающихся;
- исследовательская технология;
- тестирование;
- создание учебно-методических материалов.

программное обеспечение

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

Браузеры: Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox

Студенты имеют возможность пользоваться литературой из электронных библиотечных систем вуза [«Ibooks»](#) и [«IPRbooks»](#)

### **12 Материально-техническая база практики**

Для обеспечения данной практики имеются: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные набором специализированной учебной мебели, фортепиано, техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием; помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГПУ им. И. Я. Яковлева; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.