

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет  
им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

В.Н. Иванов

2017 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки  
44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки  
Дополнительное образование (музыкальное образование в области  
народного пения)

Квалификация (степень)

**Бакалавр**

Форма обучения  
Очная

Чебоксары 2017

# СОДЕРЖАНИЕ

## **1 Общие положения**

## **2 Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

- 2.1 Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

## **3 Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО**

## **4 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО**

- 4.1 Календарный учебный график
- 4.2 Учебный план
- 4.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)
- 4.4 Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся

## **5 Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО**

## **6 Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников**

## **7 Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО**

- 7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
- 7.2 Государственная итоговая аттестация выпускников

## **8 Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

**Приложение 1.** Макет структурной матрицы формирования компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения)

**Приложение 2.** Кадровое обеспечение

# 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1 ОПОП ВО, реализуемая в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения), представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО.**

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и профилю и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программу ГИА и другие методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

**1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения).**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ВО по направлению подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»** утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «4» декабря 2015 г. №1426;
- Устав ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»;
- Положение об основной профессиональной образовательной программе высшего образования;
- Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;
- Положение о курсовой работе (проекте студентов);
- Положение о самостоятельной работе;
- Положение о рабочей программе дисциплины (модуля);
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, специалитета, магистратуры;
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов;
- Положение о порядке формирования дисциплин по выбору обучающихся в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования -

программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

### **1.3 Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения)**

#### **1.3.1 Цель (миссия) ОПОП ВО**

ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения) имеет своей целью развитие у студентов таких личностных качеств, как ответственность, толерантность, стремление к саморазвитию и раскрытию своего творческого потенциала, владение культурой мышления, формирование общекультурных компетенций.

В области воспитания целью ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения) является формирование стремления к воплощению в жизнь гуманистических идеалов, осознания социальной значимости профессии педагога-музыканта, способности принимать организационные решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность, умения критически оценивать собственные достоинства и недостатки.

В области обучения целью ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения) является формирование профессиональных компетенций, таких как способность профессионально исполнять вокальные, хоровые и инструментальные музыкальные произведения, воссоздавая при этом художественный образ в соответствии с замыслом композитора и осуществляя процесс музыкального образования школьников средствами музыкального искусства; готовность реализовывать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и специфики учебной дисциплины «Народное пение» как предмета искусства, поощряя и направляя творческие проявления детей во всех видах музыкальной деятельности; умение вести научно-исследовательскую деятельность при оценке музыкальных знаний и способностей учащихся.

Бакалавр педагогического образования по профилю Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения) призван быть проводником идей и культурных ценностей музыкального искусства; вести пропаганду музыкальной культуры как результата духовной деятельности нации, как феномена национальной культуры; быть готовым к использованию отечественного и зарубежного опыта, возможностей региональной культурной образовательной среды в организации культурно-просветительской деятельности.

#### **1.3.2 Срок освоения ОПОП ВО**

Срок освоения ОПОП ВО – 4 года.

### **1.3.3 Трудоемкость ОПОП ВО**

Трудоемкость освоения обучающимся данной ОПОП ВО за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения) составляет 240 зачетных единиц и включает все виды контактной работы преподавателя с обучающимся и самостоятельной работы обучающегося, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся ОПОП ВО.

### **1.4 Требования к абитуриенту**

К освоению программ бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование. К освоению образовательных программ высшего образования допускаются лица, имеющие образование соответствующего уровня, подтвержденное документом о среднем общем образовании, документом о среднем профессиональном образовании или документом о высшем образовании и о квалификации.

Поступающий представляет документ, удостоверяющий образование соответствующего уровня.

Прием на обучение проводится на конкурсной основе, если иное не предусмотрено Федеральным законом.

Порядок проведения конкурсного отбора устанавливается Правилами приема Университета. При приеме на обучение по направлению 44.03.01 Педагогическое образование профиль Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения) проводится дополнительное вступительное испытание профессиональной направленности – творческий экзамен.

## **2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускника**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения) областью профессиональной деятельности бакалавра является образование, социальная сфера, культура.

В число организаций и учреждений, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения) входят общеобразовательные школы, образовательные учреждения дополнительного образования, дошкольные образовательные учреждения, учреждения сферы культуры.

## **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускника по профилю подготовки Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения) в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

## **2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника**

В соответствии с ФГОС ВО выпускник с профилем подготовки «Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения)» подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности: педагогической, исследовательской, культурно-просветительской.

## **2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения) должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и направленностью ОПОП ВО:

### **педагогическая деятельность:**

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

### **исследовательская деятельность:**

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

использования в профессиональной деятельности методов научного исследования;

### **культурно-просветительская деятельность:**

изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

организация культурного пространства;  
разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

### **3 КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО**

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП ВО выпускник должен обладать **общекультурными компетенциями**:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

**педагогическая деятельность:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

**исследовательская деятельность:**

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

**культурно-просветительская деятельность:**

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

На каждую компетенцию разработан паспорт компетенций выпускника (Таблица 1), а также структурная матрица формирования компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (Приложение 1 к ОПОП ВО).

Таблица 1 – Паспорт компетенций выпускника



<b>ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование</b>		<b>Профессиональный стандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</b>	
<b>Компетенции ФГОС ВО</b>		<b>Трудовые функции</b>	
<b>Код</b>	<b>Наименование</b>	<b>Код</b>	<b>Наименование</b>
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	A/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	A/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно	A/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	A/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение
ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	A/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение
ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	A/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	A/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение
ПК-11	- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;	A/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение
ПК-12	- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью	A/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение

	обучающихся;		
ПК-13	- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;	A/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение
ПК-14	- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	A/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение
ОК-1	- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;	A/03.6	Развивающая деятельность
ОК-2	- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;	A/03.6	Развивающая деятельность
ОК-3	- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;	A/03.6	Развивающая деятельность
ОК-4	- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	A/03.6	Развивающая деятельность
ОК-5	- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	A/03.6	Развивающая деятельность
ОК-6	- способностью к самоорганизации и самообразованию;	A/03.6	Развивающая деятельность
ОК-7	- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;	A/03.6	Развивающая деятельность
ОК-8	- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;	A/03.6	Развивающая деятельность
ОК-9	- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	A/03.6	Развивающая деятельность
ОПК-1	- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии,	A/02.6	Воспитательная деятельность

	обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ;		
ОПК-2	- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ;	A/02.6	Воспитательная деятельность
ОПК-3	- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса ;	A/02.6	Воспитательная деятельность
ОПК-4	- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования ;	A/02.6	Воспитательная деятельность
ОПК-5	- владением основами профессиональной этики и речевой культуры ;	A/02.6	Воспитательная деятельность
ОПК-6	- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.	A/02.6	Воспитательная деятельность

## 4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

### 4.1 Календарный учебный график

Последовательность реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения) по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы) представлена в календарном учебном графике.

С учетом разработанного календарного учебного графика ОПОП ВО в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева ежегодно утверждается график учебного процесса.

### 4.2 Учебный план

ОПОП ВО предусматривает изучение блоков, указанных в соответствующих ФГОС ВО.

Каждый учебный блок имеет базовую (обязательную) часть и вариативную, устанавливаемую Университетом.

Базовая часть образовательной программы является обязательной обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом, и включает в себя: дисциплины (модули) и

практики, установленные образовательным стандартом; дисциплины (модули) и практики, установленные организацией; государственную итоговую аттестацию.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и углубление компетенций, установленных образовательным стандартом. Содержание вариативной части формируется в соответствии с направленностью данной образовательной программы.

Обязательными для освоения обучающимся являются дисциплины (модули) и практики, входящие в состав базовой части образовательной программы, а также дисциплины (модули) и практики, входящие в состав вариативной части образовательной программы в соответствии с направленностью данной программы.

Трудоемкость дисциплин (модулей) и практик определяется только целым числом зачетных единиц.

Суммарная трудоемкость ОПОП ВО по очной форме обучения за учебный год составляет 60 зачетных единиц.

ОПОП ВО содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме, не менее 30% вариативной части Блока 1.

Для каждой дисциплины (модуля), практики в рабочем учебном плане указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

#### **4.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)**

В рабочих учебных программах учебных дисциплин четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной взаимосвязи с осваиваемыми знаниями, умениями, навыками и приобретаемыми компетенциями в целом по ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Рабочие программы разработаны в соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля).

Рабочие программы дисциплин (модулей) прилагаются.

#### **4.4 Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся**

В соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки при освоении ОПОП ВО обязательными являются следующие типы практик:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;
- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- педагогическая практика;
- преддипломная практика;
- научно-исследовательская работа.

Программы практик разработаны в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, специалитета, магистратуры.

Практики проводятся в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования согласно договорам о проведении практик и на базе факультета художественного и музыкального образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

Программы практик прилагаются.

## **5 ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО**

Ресурсное обеспечение данной ОПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП ВО, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения) и включает в себя:

- кадровое обеспечение;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

### **5.1 Кадровое обеспечение**

Реализация данной образовательной программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора. Доля штатных научно-педагогических работников составляет не менее 50 % от общего количества научно-педагогических работников.

Доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП, составляет не менее 70 %.

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и/или ученое звание в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП, составляет не менее 50 %.

Фактическая доля работников из числа руководителей и работников организации, деятельность которых связана с направленностью данной ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) составляет не менее 10 %.

### **5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Укомплектованность фондов библиотеки университета печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы, фондов дополнительной литературы по всем дисциплинам ОПОП ВО соответствует требованиям п. 7.3.1 ФГОС ВО по количеству экземпляров на одного обучающегося. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого издания основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Студентам предоставлена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и Интернет-ресурсам в компьютерном классе (12 рабочих мест) и в читальном зале научной библиотеки ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. Обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатной и/или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптивных к ограничениям их здоровья.

Все студенты имеют возможность открытого доступа к вузовской ЭБС, ЭБС IPRbooks, ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru», что соответствует требованиям п. 7.1.2.

Согласно требованию ФГОС ВО (п. 7.3.3) одновременный доступ к ЭБС и к электронной информационно-образовательной среде имеют доступ не менее 25 % обучающихся.

### **5.3 Материально-техническое обеспечение**

ЧГПУ им. И. Я. Яковлева располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое обеспечение включает учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации данной ОПОП, включает в себя компьютерные классы с выходом в Интернет, аудитории, специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами, специализированная библиотека, специально оборудованные для музыкально-творческих занятий, аудиторий в соответствии с профилем подготовки Дополнительное образование (музыкальное образование в области народного пения).

Факультет художественного и музыкального образования ЧГПУ имеет: концертный зал, хоровой класс, 6 лекционных аудиторий, среди которых кабинет чувашской музыкальной культуры, истории музыки, методики музыкального образования, 2 аудитории для лабораторных занятий по теории музыки, методический кабинет «Лаборатория учителя музыки», класс музыкального фольклора, 34 класса для индивидуальных занятий (фортепиано, баян, сольное

пение, хоровое дирижирование и др.), компьютерный класс на 12 рабочих мест. Во втором учебном корпусе имеется специализированная библиотека.

Факультет художественного и музыкального образования располагает достаточным количеством инструментария: 19 роялей, 61 пианино, 135 баянов и аккордеонов; комплект оркестра народных инструментов (струнный), комплект оркестра народных инструментов (баяны и аккордеоны), комплект духовых инструментов, 6 синтезаторов, цифровое фортепиано. Творческие коллективы: оркестр народных инструментов, фольклорный ансамбль «Юрай», хоровые коллективы, вокальные ансамбли – имеют концертные костюмы.

Учебный процесс обеспечен современным оборудованием: ноутбуки, мультимедийный проектор, экран, 3 магнитофона, 6 магнитол для воспроизведения записей с компакт-дисков, компакт-диски. Учебно-вспомогательный персонал обеспечен всем необходимым оборудованием для работы: компьютеры, ксерокс, принтеры, сканеры, канцелярские принадлежности.

ЧГПУ им. И. Я. Яковлева обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **6 ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

В Университете создана социокультурная среда вуза и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся.

Цель воспитательной работы университета состоит в том, чтобы сформировать жизнеспособную, социально устойчивую личность, патриота и гражданина, готового в новых социально-экономических условиях вносить ощутимый вклад в укрепление могущества России, в преобразование российского общества, способного самосовершенствоваться и реализоваться в общении с другими людьми.

Формирование личности будущего специалиста в стенах вуза предполагает решение ряда задач:

- дальнейшее развитие ее социального и жизненного опыта, мотивационной сферы, социально-коммуникативных навыков и умений;
- формирование навыков принятия решений в последовательном и ответственном осуществлении своих социальных функций;
- поддержку профессионального роста;
- гражданское самоопределение.

### **Принципы развития общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

Воспитание в педагогическом университете основывается на следующих принципах: гуманизации, духовности, профессиональной направленности, воспитывающего обучения, системности, полисубъектности, этнопедагогизации,

демократизации, добровольности, стимулирования, конкурентоспособности, индивидуализации.

### **Содержание, формы и методы развития общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

Содержанием социальной и воспитательной работы является модернизация ЧГПУ им. И.Я. Яковлева как среды социального развития, создание условий для становления профессионального и культурно ориентированной личности. Для этого в вузе социально-воспитательная деятельность ведется по таким направлениям, как патриотическое, гражданско-правовое, духовно-нравственное, эстетическое, этнохудожественное, экологическое, семейное и экономическое воспитание, а также формирование здорового образа жизни и педагогической культуры. Реализуются проекты и технологии развивающего, творческого здоровьесберегающего и социального характера.

Преподаватели вуза в своей деятельности используют разнообразные организационные формы воспитательной работы: массовые, коллективные, групповые и индивидуальные. В последние годы развиваются такие положительно зарекомендовавшие себя формы работы, как практика, творческие и научные объединения, кружки, конференции, клубы по интересам, спортивные секции и т. д. Многообразие форм воспитательной работы отражает основные виды совместной деятельности преподавателей и студентов: учебную, общественно-педагогическую, научно-исследовательскую, трудовую, эстетическую и спортивную.

### **Система управления развитием общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

Единым координирующим и управляющим центром воспитательной работы является ректорат во главе с ректором университета. Руководят данной работой – проректор по воспитательной работе и социальным вопросам и отделы, ответственные за организацию воспитательной работы в вузе; факультеты (деканаты, заместители деканов по воспитательной работе и социальным вопросам, советы факультетов, кафедры, кураторы студенческих групп, студенческий совет), воспитатели в общежитиях.

Декан, заместитель декана по учебно-воспитательной работе планируют и организуют воспитательный процесс на факультетах; поддерживают и развивают воспитывающую нравственно-психологическую атмосферу, всемерно содействуют работе органов студенческого самоуправления.

Внеучебную деятельность обеспечивают также другие структурные подразделения вуза, в том числе библиотека, музей И. Я. Яковлева, музей материнской славы, музей истории ЧГПУ им. И. Я. Яковлева и др.

Общественные организации, занятые внеучебной и социально-бытовой деятельностью со студентами, представлены в вузе студенческим конгрессом, первичной профсоюзной организацией студентов, студенческими деканатами, студсоветом общежития, старостами и органами самоуправления в учебных группах.



Главными целями студенческого самоуправления в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева являются:

- повышение эффективности и успешности учебы, активизации самостоятельной творческой деятельности студентов в учебном процессе с учетом современных тенденций развития системы непрерывного образования;
- формирование потребности в освоении актуальных научных проблем по избранной специальности через систему научного творчества студенческой молодежи;
- воспитание ответственности студенческих коллективов за дисциплину, труд, утверждение идейно-нравственных позиций личности и коллектива;
- развитие и углубление инициативы студенческих коллективов в организации гражданского воспитания;
- дальнейшее утверждение демократического образа жизни, высокой взаимной требовательности, чувства социальной справедливости, здорового морально-психологического климата;
- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании студентов, в формировании их мировоззрения, идейной убежденности и социальной активности.

Формирование и развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ, и программ целенаправленного воспитания во внеучебное время. При этом вовлечение обучающихся в творческую деятельность, органически связанную с ее профессиональным становлением, т.е. в научно-исследовательскую, проектную, практическую работу, является одним из наиболее радикальных способов воспитания студенческой молодежи, позволяющим эффективно решать широкий спектр воспитательных задач. Совместное научное творчество ученых, преподавателей, студентов, аспирантов – самый эффективный, проверенный практикой путь развития способностей, раскрытия талантов, становления характера исследователя, воспитания инициативы, ответственности, трудолюбия, потребности и навыков постоянного самообразования в будущем. Студенты регулярно на протяжении учебного года участвуют в различных конференциях как внутри факультета, так и в республиканских и всероссийских конкурсах научных работ.

Студенческое самоуправление - это особая форма инициативной, самостоятельной, ответственной общественной деятельности студентов, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи. С точки зрения функционирования, самоуправление - это коллективное управление, предполагающее участие всех членов организации в работе соответствующих органов, выработку и принятие общих решений. Сущность работы студенческого актива в том, что студенты не подменяют администрацию вуза, а вместе с ней организуют деятельность, направленную на привлечение большего числа студентов к делам коллектива. Роль самоуправления студентов заключается в развитии у молодежи активной общественной позиции и лидерских качеств.

Студенческое самоуправление является структурной единицей студенческого конгресса ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, организуется в соответствии с законами Российской Федерации «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования РФ, законом Чувашской Республики «Об образовании», Уставом ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.

Самоуправление призвано помочь студентам реализовать права и свободы, вовлечь их в обсуждение и решение важнейших вопросов деятельности педагогического университета, развить инициативу и самостоятельность студентов, повысить ответственность за качество знаний и социальное поведение будущих педагогов.

### **Социальная поддержка студентов**

В соответствии с действующим законодательством успевающим студентам университета по результатам экзаменационных сессий выплачивается академическая стипендия.

Студентам, сдавшим сессию на «отлично», выплачивается повышенная академическая стипендия. За особые успехи в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности студенты получают дополнительную повышенную государственную академическую стипендию.

Студентам, нуждающимся в социальной защите, выплачивается социальная стипендия.

Студенты на конкурсной основе могут получить именные стипендии:

- главы г. Чебоксары;
- Главы Чувашской Республики;
- Правительства Российской Федерации;
- Президента Российской Федерации и др.

В вузе дополнительно введены именные стипендии для студентов, имеющих особые успехи в учебной и научной деятельности:

- И. Я. Яковлева;
- Я. Г. Ухсяя;
- В. Г. Егорова;
- А. Н. Крылова;
- И. М. Максимова;
- А. Г. Улангина.

Материальная помощь студентам оказывается в соответствии с Постановлением Правительства РФ и законом РФ о материальном обеспечении студентов-сирот.

Все нуждающиеся студенты (очной и заочной формы обучения) факультета художественного и музыкального образования обеспечиваются койко-местом в благоустроенном общежитии. Санитарно-гигиенические условия проживания удовлетворительные и соответствуют требованиям пожарной безопасности .

На факультете художественного и музыкального образования разработана система управления воспитательной работой в общежитии, включающая

структуру студенческого самоуправления в виде совета общежития, в состав которого входят староста общежития, культорг, редколлегия.

Декан, заместитель декана, заведующие кафедрами, кураторы посещают общежитие по утвержденному графику. Свои пожелания, замечания и предложения оставляют в журнале на вахте.

Все студенты прикреплены к студенческой поликлинике, ежегодно проходят диспансеризацию, получают необходимую медицинскую помощь.

Для питания студентов университет располагает учебно-производственным комплексом (кафе) «Сарпиге», в каждом учебном корпусе имеются благоустроенные пункты общественного питания.

В вузе создана служба психологической помощи студентам. Служба решает следующие задачи: обеспечение полноценного личностного, интеллектуального и профессионального развития студента; оказание психологической помощи студентам в экстремальных или критических ситуациях; консультирование преподавателей по вопросам развития личности студента, создание благоприятного микроклимата в студенческой группе.

Оздоровление обучающихся осуществляется на базе санатория-профилактория вуза «Мечта». Профилакторий имеет столовую, оборудован современной медицинской техникой. В распоряжении отдыхающих: большой и малый конференц-залы, библиотека, бильярдная комната, настольный теннис, тренажерный зал с детской комнатой, волейбольная площадка, поля для мини-футбола, детский городок, спортзал.

### **Культурно-массовая работа**

В вузе созданы условия для творческого развития студентов, развита благоприятная культурная среда. В университете сформирована разветвленная сеть многочисленных студенческих клубов, секций, творческих объединений и коллективов, которые принимают активное участие в фестивалях, смотрах и конкурсах различного уровня.

Внеучебная деятельность в университете состоит из разнообразных видов и направлений, реализуемых на уровне вуза, факультетов, кафедр, академических групп и предполагает:

- создание объективных условий для творческого становления и развития студенческой молодежи;
- создание благоприятной атмосферы для самостоятельной инновационной деятельности самих студентов в сфере свободного времени, превращающей их в субъектов собственной и общественной жизни;
- формирование установки на естественность, престижность и почетность участия студента во внеучебной жизни вуза (культурной, спортивной и т. п.).

Внеучебную работу студентов на факультете художественного и музыкального образования условно можно разделить на три вида.

*Первый* непосредственно связан с учебной работой и является ее результатом. Сюда относятся выступления студентов - это: академические концерты, отчетные концерты класса, беседы у рояля и т. д. Учитывая уровень подготовки студентов, их индивидуальные способности, на факультете существует

система организации и проведения традиционных творческих конкурсов разных направлений и уровней, которые позволяют студентам и педагогам совершенствовать свое профессиональное мастерство: «Конкурс дирижеров», «Конкурс вокалистов», «Конкурс пианистов», «Конкурс баянист-концертмейстер», «Учитель музыки».

*Второй* вид затрагивает период прохождения педагогической практики в образовательных учреждениях общего (общеобразовательные школы) и дополнительного образования детей (дома детского и юношеского творчества, ДМШ, ДШИ). Участвуя в процессе непрерывной педагогической практики, все студенты (1-4 курсы) выступают организаторами и исполнителями музыкально-эстетической работы с детьми, проводя вечера классической и современной музыки, тематические лекции и концерты. Здесь студенты получают возможность выступать не только как исполнители, но и как лекторы, ведущие, режиссеры.

*Третий* вид внеучебной работы связан с общественно-просветительской работой студентов. Ежегодно они участвуют не менее чем в 100 концертах городского, республиканского, всероссийского и международного уровня.

Ежегодно студенты факультета художественного и музыкального образования активно участвуют в проекте «Студенческое самоуправление». Организуют и принимают участие в акциях «Будущее без СПИДа», «Георгиевская ленточка», в слетах педагогических отрядов, выездных семинарах студенческого актива, конкурсах «Лидер 21 века» и других.

Студенческий клуб является культурно-досуговым объектом студентов ФХиМО. Ежегодно организуются и проводятся традиционные мероприятия и культурно-массовые проекты такие как: «День знаний», конкурс первокурсников «Перловка», межфакультетские игры «КВН», конкурс агитбригад факультетов, конкурс «Студенческая весна» и др.

Раскрытию творческих способностей студентов, приобретению ими необходимых знаний и практических навыков по организации и руководству коллективами художественной самодеятельности, кружками прикладного и технического творчества, экологическими, туристскими и другими объединениями способствует организация кружковой работы.

Для студентов в университете при 49 кафедрах функционируют 52 кружка и творческих объединения с охватом более 1000 студентов. Ежегодно на базе факультета проводятся межрегиональные и внутривузовские творческие конкурсы различной тематической направленности.

При спортивном клубе, на факультетах и кафедре физического воспитания для организации и проведения учебно-тренировочных занятий и спортивных мероприятий созданы спортивные секции и команды по видам спорта (атлетическая гимнастика, настольный теннис, аэробика, йога, велоспорт, бадминтон, бокс, баскетбол, волейбол, вольная борьба, гиревой спорт, дзюдо, лыжные гонки, плавание, рукопашный бой, самбо, санный спорт, спортивная аэробика, танцевальный спорт, ушу, футбол, хоккей, шахматы, шашки). В целом для студентов организовано 25 спортивных секций, которые охватывают своей деятельностью около 1200 студентов.

**Система студенческого самоуправления** факультета художественного и музыкального образования. На факультете художественного и музыкального образования созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старосты курсов, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов.

На факультете художественного и музыкального образования развита благоприятная культурная среда. Сформирована разветвленная сеть многочисленных студенческих клубов, секций, творческих объединений и коллективов, которые принимают активное участие в фестивалях, смотрах и конкурсах как на внутривузовском уровне, так и на городском, республиканском и международном уровне.

#### **Основные цели и задачи студенческого актива:**

- содействие повышению успеваемости и укреплению учебной дисциплины студентов;
- реализация профессиональных и социальных интересов студентов, развитие творческого потенциала и общественно значимых инициатив;
- формирование у студентов активной жизненной позиции и здорового образа жизни;
- контроль за соблюдением студентами правил внутреннего распорядка в вузе и общежитиях педагогического университета;
- создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой среде.

#### **Функции студенческого актива:**

- участие в разработке, принятии и реализации нормативных документов, касающихся студентов педагогического университета;
- регулярное обсуждение актуальных проблем учебно-воспитательного процесса;
- назначения стипендий, поощрения и наказания студентов;
- организации быта и досуга студентов, принятие по ним соответствующих решений и их реализация;
- координация деятельности органов студенческого самоуправления на факультетах и в общежитиях;
- осуществление связи со студенческими объединениями других вузов, с профсоюзной и другими молодежными организациями.

Студенческий актив возглавляет студенческий декан, который избирается членами студенческого актива на время до следующих выборов. Студдекан является представителем всего студенчества факультета, координирует работу актива. Членами актива являются старосты учебных групп, профорги, председатель СНО, культорги, руководители: службы добрых дел, волонтерского направления, сервисного отряда, центра студенческого самообразования, группы сопровождения.

## **7 НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева оценка качества освоения обучающимися ОПОП ВО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и ГИА обучающихся, оценку уровня освоения компетенций.

### **7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств. Эти фонды включают: типовые задания, контрольные работы, задания в тестовой форме, тематику рефератов, вопросы к экзаменам и зачётам, а также иные контрольные материалы, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств представлены в рабочих учебных программах дисциплин.

Фонды оценочных средств прилагаются.

### **7.2 Государственная итоговая аттестация выпускников университета**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты. Проведение государственной итоговой аттестации регламентируется Положением об организации и проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным решением Ученого совета от 25.09.2015 г., протокол № 2.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения общих и специальных (профессиональных) компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС, способствующих его устойчивости на рынке труда.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, полностью соответствуют профессиональной основной образовательной программе высшего образования, которую он должен освоить за время обучения.

#### *Требования к выпускной квалификационной (бакалаврской) работе.*

Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа представляет собой комплексную квалификационную, учебно-исследовательскую или учебно-проектную работу. Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа подводит

итоги теоретической и практической подготовки обучающегося и характеризует его подготовленность к предстоящей профессиональной деятельности.

Подготовка и защита выпускной квалификационной (бакалаврской) работы предполагает наличие у студента умений и навыков проводить самостоятельное законченное исследование на заданную тему, свидетельствующее об усвоении студентом теоретических знаний и практических навыков, позволяющих решать профессиональные задачи, соответствующие требованиям государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа должна свидетельствовать о способности и умении обучающегося:

- решать практические задачи на основе применения теоретических знаний;
- вести поиск и обработку информации из различных видов источников;
- выявлять управленческую задачу в сфере профессиональной деятельности;
- решать экспериментальные задачи с использованием аналитических методов с помощью современных информационных технологий;
- грамотно и логично излагать материал, делать обоснованные выводы по результатам исследования.

Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа выполняется в соответствии с заявками предприятий в сфере профессиональной деятельности на базе производственных практик обучающихся. Тематика работ определяется научно-практическими потребностями с учетом квалификационных требований к выпускникам данного профиля.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной (бакалаврской) работы определяются ЧГПУ им. И. Я. Яковлева на основании действующего Положения об организации и проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры и Положения об общих требованиях к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности обучающихся, а также ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

*Примерный перечень тем выпускной квалификационной (бакалаврской) работы*

1. Развитие музыкального восприятия младших школьников на уроках народного пения
2. Развитие артистических способностей детей в условиях концертного выступления
3. Развитие звуковысотного слуха учащихся младших классов в музыкально-образовательном процессе ДМШ
4. Проблема восприятия художественного образа в музыкально-педагогическом диалоге
5. Реализация идей Б.Л. Яворского в условиях современного музыкального образования

6. Использование наглядных методов в обучении эстраднему пению младших школьников
7. Проблема преемственности в музыкальном образовании
8. Создание педагогических условий для творческого самовыражения школьника в детском эстрадном коллективе
9. Основные задачи, принципы и функции методики обучения эстраднему пению
10. Личностно-ориентированный подход в воспитании эстрадного вокалиста
11. Современные теории звукообразования как основа формирования певческих навыков
12. Роль вокальных упражнений в формировании навыков народного пения
13. Система оценки и контроля качества обучения в ДМШ и ДШИ
14. Развитие культуры речи учителя-музыканта
15. Диагностика музыкальных способностей младших школьников
16. Организация работы с одаренными детьми

## **8 ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Для реализации ОПОП по данному направлению в вузе создана система, обеспечивающая качество подготовки, включающая мониторинг и периодическое рецензирование образовательной программы, обеспечение компетенции профессорско-преподавательского состава, регулярное проведение самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности, система высшей оценки качества реализации ОПОП ВО (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других объектов образовательного процесса).

Система обеспечения качества подготовки бакалавров в рамках данной ОПОП ВО строится на основе проведения:

- диагностического тестирования через систему тестирования по базовым курсам;
- промежуточной аттестации студентов.

Система оценки качества знаний студентов осуществляется согласно Положению о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. Настоящее положение регулирует организацию образовательного процесса в вузе с использованием рейтинговой системы оценки успеваемости студентов.

Главные задачи рейтинговой системы заключаются в повышении мотивации студентов к освоению образовательной программы путем более высокой дифференциации оценки их учебной работы и повышения уровня организации образовательного процесса в вузе.