

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический
университет им. И. Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Д.Е.Иванов
« 30 » августа 2017 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Практика по получению профессиональных умений
и опыта профессиональной деятельности
(научно-педагогическая)**

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программы
**Художественное образование
(изобразительное искусство)**

Квалификация (степень)
Магистр

Форма обучения
заочная

Чебоксары 2017

1. Цель практики

Целями практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогической) является обеспечение формирования профессиональной компетентности магистранта педагогического образования в области теории и методики преподавания изобразительного искусства; углубление и закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков по специальным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у магистров способности к самостоятельной, научной, творческой и педагогической работе; сбор материала исследования для магистерской диссертации, проведения опытно-экспериментальной работы и выполнения творческого проекта.

2. Задачи практики

Задачами практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогической) является:

- приобретение опыта педагогической деятельности в области преподавания изобразительного искусства;
- подбор и апробирование необходимых методических материалов для выполнения опытно-экспериментальной работы по теме выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

Содержание опытно-экспериментальной работы в рамках научно-педагогической практики определяет научный руководитель магистерской программы с учётом мнения магистранта.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогической) является обязательным видом учебной работы магистранта, входит в Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа.

Выполнение магистрантами задач практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогической) создает основу для закрепления, углубления и дополнения знаний, умений и навыков, полученных при изучении специальных дисциплин по изобразительному искусству; сбора материала для выполнения научной, художественно-творческой и педагогической работы магистранта.

Для успешного прохождения практики магистр должен:

Знать: историю и современную методологию художественного и художественно-педагогического образования, научные основы теории и практики художественного и художественно-педагогического образования, научно-методические основы организации уровней образования, соответствующие документы и стратегию, связанную с данными процессами, инноваци-

онные процессы в современном образовании разных уровней; традиционные и инновационные технологии организации образовательного процесса.

Уметь: оперировать основными теоретическими знаниями в художественном и художественно-педагогическом образованиях; анализировать и уметь применять традиционные и современные технологии организации образовательного процесса; использовать ресурсные информационные базы при решении задач мониторинга на разных уровнях образования; умения по проведению мониторинга сформированных знаний, умений и навыков; умения анализировать, интерпретировать и представлять результаты исследований при решении образовательных задач в условиях модернизации непрерывного художественного образования.

Владеть: способами анализа и отбора традиционных и современных технологий в образовательном процессе и использование их в зависимости от уровня образования; методиками обучения видам изобразительного искусства; современными методами построения научного исследования в области педагогики; навыками проектирования и реализации моделей образования (разные целевые группы) в учреждениях образования, навыками создания методического текста по результатам самостоятельного исследования проблем образования; навыками публичных выступлений; приемами мониторинга полученных результатов.

Данная практика базируется на следующих дисциплинах: русская академическая школа рисунка, русская академическая школа живописи, композиция в пластических искусствах, методика научного исследования в области изобразительного искусства, история и методология художественно-педагогической науки и образования.

4. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – производственная, тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, способ проведения практики – стационарная, выездная, форма проведения практики – дискретно.

5. Место и время проведения практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогическая) проводится на базе факультета художественного и музыкального образования под руководством научного руководителя и при участии преподавателей выпускающей кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания. Научно-педагогическая практика может проводиться в различных образовательных учреждениях дополнительного образования, где возможно изучение и сбор материалов, связанных с выполнением выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации. Магистранты, работающие по специальности, могут проходить научно-педагогическую практику по месту работы в случае согласования места прохождения практики с научным руководителем магистерской программы.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогическая) проводится на 1 курсе 2 семестре продолжительностью 8 недель (9 зачётных единиц).

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной научно-педагогической практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

ОПК-4 – способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.

ПК-1 – способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного.

ПК-4 – готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

В результате прохождения практики магистрант должен:

Знать: историю и современную методологию художественного и художественно-педагогического образования, научные основы теории и практики художественного и художественно-педагогического образования, научно-методические основы организации уровней образования, соответствующие документы и стратегию, связанную с данными процессами, инновационные процессы в современном образовании разных уровней; традиционные и инновационные технологии образовательной деятельности.

Уметь: оперировать основными теоретическими знаниями в художественном и художественно-педагогическом образованиях; анализировать и уметь применять традиционные и современные технологии современного образования; использовать ресурсные информационные базы при решении задач мониторинга на разных уровнях образования; умения по проведению мониторинга сформированных знаний, умений и навыков; умения анализировать, интерпретировать и представлять результаты исследований при решении образовательных задач в условиях модернизации непрерывного художественного образования.

Владеть: способами анализа и отбора традиционных и современных технологий создания произведений изобразительного искусства; навыками проектирования и реализации моделей образования (разные целевые группы) в учреждениях образования, навыками создания методического текста по результатам самостоятельного исследования проблем образования; навыками публичных выступлений; приемами мониторинга полученных результатов.

7. Структура и содержание практики
Общая трудоемкость производственной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный	1.1 Прохождение инструктажа по ТБ 1.2 Участие в работе установочного семинара 1.3 Изучение внутренних (учредительных и иных) документов образовательной организации, регулирующих её деятельность. 1.4 Составление и доработка программы опытно-экспериментальной работы по теме исследования (20 часов)	Установочный семинар на зимней сессии. Первая неделя практики самоконтроль, собеседование, проверка индивидуального плана прохождения практики. Дневник практики
2	Производственный этап	2.1. Работа с научными, справочными, методическими изданиями по проблеме исследования. 2.2 Выявление электронных ресурсов по методике преподавания изобразительного искусства. 2.3. Подбор методик, инновационных технологий по проблемам преподавания одного из направлений изобразительного искусства. 2.4. Проведение констатирующего и формирующего этапов опытно-экспериментальной работы по проблеме исследования: тестирования, анкетирования, проведение занятий (274 часа)	2-я – 7-я недели практики; - Дневник практики. - Программа опытно-экспериментальной работы - Картотека научно-методических и искусствоведческих электронных ресурсов по исследуемой проблеме. - Творческие работы по теме исследования. - научная статья по теме исследования
3	Заключительный этап	3.1. Анализ полученных данных и обобщение результатов 3.2. Подготовка отчета о научно-педагогической практике (обоснование актуальности проблемы исследования, ее научной разработанности; определение цели и задач исследования, его теоретических и методологических основ) и тезисов выступления 3.3. Оформление отчета по практике 3.4. Защита отчета на итоговом семинаре (30 часов)	8 неделя практики; Представление отчета о проделанной работе; выступление с сообщением по теме научного исследования на кафедре; на научно-практической конференции
			Зачет с оценкой

7.2 Содержание практики

№ п/п	Формулировка задания	Форма отчетности	Формируемые компетенции
1	Сбор эмпирических материалов по теме научного исследования: выбор вида и жанра изобразительного искусства, составление фор-эскизов по теме.	Эмпирические материалы, самоконтроль, собеседование, индивидуальный план прохождения практики, дневник практики.	ОПК-4 ПК-1 ПК-4
2	Разработка методической последовательности выполнения учебно-творческой работы по теме исследования. Проведение диагностики по проблеме исследования; анализ и оценка учебно-методических и творческих материалов.	Диагностика по проблеме исследования; анализ и оценка. Дневник практики. - Программа опытно-экспериментальной работы - Картотека научно-методических и искусствоведческих электронных ресурсов по исследуемой проблеме. - Творческие работы по теме исследования. - научная статья по теме исследования	ОПК-4 ПК-1 ПК-4
3	Подбор методик, инновационных технологий по проблемам преподавания одного из направлений изобразительного искусства. Проведение констатирующего эксперимента опытно-экспериментальной работы по проблеме исследования: тестирования, анкетирование, проведение занятий.	Представление отчета о проделанной работе; выступление с сообщением по теме научного исследования на кафедре; на научно-практической конференции	ОПК-4 ПК-1 ПК-4

8. Формы отчетности по практике

Формой аттестации магистранта по итогам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогической) является зачет с оценкой. Подведение итогов научно-педагогической практики предусматривает выполнение объема программы практики магистрантом; представление в отчете выполненных работ (в соответствии с программой и индивидуальным заданием), его полноты и качества.

По окончании практики магистранты предоставляют следующую документацию:

1. Индивидуальный план прохождения практики.
2. Письменный отчет магистранта.
3. Отзыв руководителя.
4. Статья научно-исследовательского характера.

5. Устное выступление на конференции.
6. Дневник практики.
7. Вариант диссертационного исследования
8. Утвержденный эскиз творческой части работы

9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	ОПК-4 ПК-1 ПК-4	Дневник практики. Самоконтроль, собеседование, проверка индивидуального плана прохождения практики. Дневник практики	В конце 1-й недели
2	Производственный этап	ОПК-4 ПК-1 ПК-4	<ul style="list-style-type: none"> - Дневник практики. - Программа опытно-экспериментальной работы - Картотека научно-методических и искусствоведческих электронных ресурсов по исследуемой проблеме. - Творческие работы по теме исследования. - научная статья по теме исследования 	В течение практики
3	Заключительный этап	ОПК-4 ПК-1 ПК-4	Представление отчета о проделанной работе; выступление с сообщением по теме научного исследования на кафедре; на научно-практической конференции	Отчетные документы в конце практики

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций:

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4)	Знать: – современные методы и средства научных исследований; – основы новейших достижений в области отечественной и зарубежной методической и педагогической науки	Подготовительный этап, производственный этап, заключительный этап	Ознакомление с образовательной организацией, администрацией и педагогическими работниками и их научными направлениями. Изучение современных методов и средств научных исследований; приоритетных направлений науки, техники и технологий. Анализ научных исследований сотрудников образовательной организации	Дневник практики, отчет о практике, материалы диссертации
	Уметь: – применять на практике современные методы и средства научных исследований			
	Владеть: – навыками подбора методической литературы; – навыками анализа своего опыта и опыта своих коллег по использованию методов и технологий реализации образовательных программ на разных ступенях обучения в учреждениях разного типа			
Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образова-	Знать: – современные методы и средства научных исследований; – основы новейших достижений в области отечественной и зарубежной методической и педагогической науки	Подготовительный этап, производственный этап, заключительный этап	Ознакомление с образовательной организацией, администрацией и педагогическими работниками и их научными направления-	Дневник практики, отчет о практике, материалы диссертации

<p>тельного (ПК-1)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике современные методы и средства научных исследований; – свободно оперировать общепедагогическими и методическими понятиями; 		<p>ми.</p> <p>Изучение современных методов и средств научных исследований; приоритетных направлений науки, техники и технологий. Анализ научных исследований сотрудников образовательной организации.</p>	
<p>Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность - (ПК-4)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные методы и средства научных исследований; – основы новейших достижений в области отечественной и зарубежной методической и педагогической науки; – классификацию и характеристику источников, методику работы с источниками; 	<p>Подготовительный этап, производственный этап, заключительный этап</p>	<p>Изучение современных методов и средств научных исследований; приоритетных направлений науки, техники и технологий. Анализ научных исследований сотрудников образовательной организации. Выступление перед коллективом организации по теме диссертации. Изучение возможности внедрения результатов научных исследований в образовательный процесс.</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, материалы диссертации</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике современные методы и средства научных исследований; – применять в своей профессиональной деятельности методы и приемы соответственно ступени и уровню подготовки обучающихся; 			
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования научно- 			

	исследовательских и научно-производственных технологий поиска и обработки информации, информационно-аналитической работы, планирования и организации учебного занятия			
--	---	--	--	--

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок. Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Основные критерии оценки результатов практики:

Подготовительный этап

Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 10 баллов)

Магистрант должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж.

«10 баллов» ставится, если магистрант присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж.

«8 баллов» ставится, если магистрант не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя.

«0 баллов» ставится, если магистрант не присутствовал на конференции по не уважительной причине; инструктаж не прошел.

Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 20 баллов)

Магистрант должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения преддипломной практики, согласовать с руководителем и утвердить на кафедре.

«20 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителем, утвержден на кафедре.

«10 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителем и не утвержден на кафедре.

«8 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не согласован с руководителем, не утвержден на кафедре.

«0 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

Производственный этап

Критерии оценивания дневника практики (до 20 баллов)

Магистрант должен еженедельно заполнять дневник практики, в котором фиксируются результаты наблюдений, анализ работы в период практики.

«20 баллов» ставится, если дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру.

«16 баллов» ставится, если дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан не вовремя руководителю на кафедру.

«10 баллов» ставится, если дневник оформлен не по всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру.

«4 балла» ставится, если дневник оформлен не грамотно, без соблюдения требований и сдан не вовремя руководителю на кафедру.

Критерии оценивания первого (чернового) варианта магистерской диссертации (до 20 баллов):

«20 баллов» ставится, если магистрант проявил в полной мере личностные качества исследователя: организованность, ответственность, старательность, дисциплинированность, искреннюю заинтересованность, инициативу, творчество; представил полный черновой вариант диссертационного исследования;

«10 баллов» ставится, если магистрант в целом проявил себя как педагог-исследователь, вовремя представил черновой вариант диссертации, который имеет некоторые замечания по структуре и содержанию;

«5 баллов» ставится, если магистрант не проявлял особого интереса и усердия в исследовательской деятельности, представил диссертационное исследование в неполном объеме;

«3 балла» ставится, если магистрант мало занимался исследовательской работой, имеет лишь отдельные фрагменты диссертационного исследования.

Заключительный этап

Критерии оценивания качества представленного отчета о практике (до 20 баллов)

«20 баллов» ставится, если отчет оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру.

«16 баллов» ставится, если отчет оформлен согласно всем требованиям и сдан не вовремя руководителю на кафедру.

«10 баллов» ставится, если отчет оформлен не по всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру.

«4 балла» ставится, если отчет оформлен неграмотно, без соблюдения требований и сдан не вовремя руководителю на кафедру.

Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по практике (до 10 баллов)

«10 баллов» ставится, если магистрант выступает с докладом, соблюдая регламент и ответы на поставленные вопросы, удовлетворяющий всем требованиям.

«6 баллов» ставится, если магистрант выступает с докладом, не соблюдая регламент, и отвечает правильно не на все вопросы.

«0 баллов» ставится, если магистрант не выступил на конференции.

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале
90-100	5 (отлично)
76-89	4 (хорошо)
60-75	3 (удовлетворительно)
Менее 60	2 (неудовлетворительно)

Для оценки результатов практики используются следующие методы:

- наблюдение за магистрантами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- анализ качества работы магистрантов на методических занятиях, консультациях, семинарах в период практики;
- самооценка практикантами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;
- анализ документации магистрантов по практике.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований : учеб. пособие (для магистрантов и аспирантов) / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 204 с.

2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2014. – 283 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

3. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учеб. для студентов худ.-грф. фак. пед. ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Москва : Альянс, 2014. – 251 с. : ил. – (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).

б) дополнительная литература:

1. Безуглов, И. Г. Основы научного исследования : учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. – Москва : Акад. проект, 2008. – 194 с. – (Gaudeamus).

2. Бильчак, В. С. Программирование развития научной деятельности [Электронный ресурс] : инструменты, методы, модели / В. С. Бильчак, Е. А. Носачевская. – Калининград : БФУ, 2011. – 315 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

3. Вайнштейн, М. З. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. З. Вайнштейн, В. М. Вайнштейн, О. В. Кононова. – Йошкар-Ола : Марийский гос. технический университет : Поволжский

гос. технологический университет : ЭБС АСВ, 2011. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

4. Герасимов Б.И. Основы научных исследований: учебное пособие / Б. И. Герасимов [и др.]. - М.: Форум, 2013. - 272 с. - (Высшее образование).

5. Климантова Г. И. Методология и методы социологического исследования: Учебник для бакалавров / Г. И. Климантова, Е. М. Черняк, А. А. Щегорцов.-М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К°", 2014. -356с ЭБС «Консультант студента» <http://www.iprbookshop.ru>

7. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2013. – 284 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

в) Интернет-ресурсы:

№ п/п	Название сайта	Адрес сайта	Описание материала, содержащегося на сайте
1	Единый образовательный портал	http://www.edu.ru	обеспечивает эффективную навигацию и поиска учебно-методических и информационно-справочных ресурсов для всех уровней образования, организацию обмена мнениями о содержании ресурсов, оперативного освещения новостей и событий сферы образования; демоверсии ГИА, ЕГЭ
2	Проект «Библиус»	http://biblus.ru	библиографический каталог: здесь все книги России
3	«Энциклопедия»	http://enc.mail.ru/	многообразные источники информации: Российский энциклопедический словарь
4	Проект «Яндекс. Словари»	http://slovari.yandex.ru	различные виды словарей (энциклопедические, толковые, литературоведческие, культурологические, лингвистические и др.)

11. Информационные технологии, используемые на практике

– технология обработки текста;

– мультимедийное сопровождение сообщений, докладов (компьютерные презентации).

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса, браузеры Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox.

12. Материально-техническая база практики

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике оснащены аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

**ЛИСТ
согласования программы практики**

Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**

Магистерская программа: **Художественное образование (изобразительное искусство)**

Практика: **Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогическая)**

Форма обучения: **заочная**

Программа одобрена на заседании совета факультета художественного и музыкального образования
от « ___ » _____ 20__ г., протокол № _____.

Автор: д. пед. н., профессор _____ / И. М. Рязанцева / _____
личная подпись расшифровка подписи дата

Рецензент (ы):
Заведующий кафедрой ИИиМеП _____ / Н. Б. Смирнова / _____
личная подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий кафедрой ИИиМеП _____ / Н. Б. Смирнова / _____
личная подпись расшифровка подписи дата

Декан факультета ФХиМО _____ / Г. Г. Тенюкова / _____
личная подпись расшифровка подписи дата

Директор библиотеки _____ / Н. И. Кузьмина / _____
личная подпись расшифровка подписи дата

Начальник ООП УМУ _____ / Н. Ю. Никитина / _____
личная подпись расшифровка подписи дата