

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
Д.Е. Иванов  
«30» августа 2017 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Практика по получению профессиональных умений**  
**и опыта профессиональной деятельности**  
**(научно-исследовательская)**

Направление подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа  
Художественное образование  
(изобразительное искусство)

Квалификация (степень)  
**Магистр**

Форма обучения  
**заочная**

Чебоксары 2017

## **1. Цели практики**

Целями практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательской) являются: формирование профессиональной компетентности магистранта педагогического образования путем углубления и закрепления теоретических знаний и практических умений и навыков по специальным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у магистров способности к самостоятельной, научной, творческой и педагогической работе; сбор материала исследования для магистерской диссертации, проведения опытно-экспериментальной работы и выполнения творческого проекта.

## **2. Задачи практики**

Задачами практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательской) практики являются: приобретение опыта научно-исследовательской работы, проведение экспериментального научно-практического исследования; умение анализировать и обобщать полученные данные; приобретение опыта художественно-творческой и педагогической деятельности; изучение действительности, ее осмысления на основе жизненных наблюдений для создания новых тем, сюжетов и образов для дальнейшей творческой деятельности в сфере художественной педагогики; умение находить художественно-образные средства и приемы для реализации заявленного магистром творческого проекта; формирование навыков научного подхода к исследовательскому процессу, поиск средств и приемов для раскрытия замысла творческого проекта; формирование индивидуального стиля деятельности будущего художника-педагога.

## **3. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) является обязательным видом учебной работы магистранта, входит в Блок.2. Практики, в том числе «научно-исследовательская работа».

Выполнение магистрантами задач практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательской) практики создает основу для закрепления, углубления и дополнения знаний, умений и навыков, полученных при изучении специальных дисциплин по изобразительному искусству; сбора материала для выполнения научной, художественно-творческой и педагогической работы магистранта.

Для успешного прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательской) практики магистрант должен:

**Знать:** специфику и закономерность художественного творчества; научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической

деятельности при подготовке к магистерскому проекту; технологию презентации результатов художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности.

**Уметь:** определять научные, художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области изобразительной деятельности; самостоятельно делать выбор темы, техники исполнения, жанра и вида изобразительного искусства; вести научное исследование и выполнять творческую работу от замысла до законченного произведения; организовывать и проводить опытно-экспериментальную работу; анализировать и обобщать опыт данных экспериментальной работы.

**Владеть:** методикой ведения научного исследования, приемами художественно-выразительных средств в изобразительном искусстве; навыками оформления и организации экспозиционной деятельности.

Данная практика базируется на следующих дисциплинах: русская академическая школа рисунка, русская академическая школа живописи, композиция в пластических искусствах, методика научного исследования в области изобразительного искусства, история и методология художественно-педагогической науки и образования.

#### **4. Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики - производственная, тип практики - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, способ проведения практики - стационарная, выездная, форма проведения практики - дискретно

#### **5. Место и время проведения практики**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) практика проводится на базе факультета художественного и музыкального образования под руководством научного руководителя и при участии преподавателей выпускающей кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) может проводиться также в различных образовательных учреждениях дополнительного образования, с которыми заключены договоры о сотрудничестве.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) проводится на 3 курсе в 3 семестре продолжительностью 8 недель (12 зачетных единиц).

#### **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения данной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательской) обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

- ПК-5 способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование;
- ПК-6 — готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

В результате прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательской) магистрант должен:

**Знать:** научно - теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к магистерскому проекту; специфику и закономерность художественного творчества; принципы построения реалистического изображения в искусстве; технику и технологию работы изобразительными материалами.

**Уметь:** методически последовательно вести научное исследование по заданной теме; проводить опытно-экспериментальную работу; обобщать и проводить анализ результатов исследования; грамотно работать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными изобразительными материалами; определять художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области изобразительной деятельности; самостоятельно делать выбор темы, техники исполнения, жанра и вида изобразительного искусства; выполнять творческую работу от замысла до законченного произведения; проектировать, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности.

**Владеть:** приемами мастерства в изобразительном искусстве; приемами коррекции художественно-педагогической деятельности; навыками оформления и организации экспозиционной деятельности; навыками презентации результатов собственной художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности; методикой ведения научного исследования и проведения экспериментальной работы; методами анализа и обработки данных экспериментальной работы.

## 7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

## 7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	<p>1.1 Прохождение инструктажа по ТБ</p> <p>1.2 Участие в работе установочного семинара.</p> <p>1.3 Определение целей и задач, объема выполняемой работы и времени на ее реализацию.</p> <p>1.4 Составление индивидуального плана прохождения практики. (20 час. )</p>	<p>Установочный семинар на зимней сессии.</p> <p>Первая неделя практики</p> <p>самоконтроль, собеседование, проверка индивидуального плана прохождения практики.</p> <p>Дневник практики.</p>
2	Производственный этап	<p>2.1 Изучение научной и методической литературы по теме научного исследования; проведение опытно-экспериментальной работы по теме научного исследования; изучение последовательности выполнения творческой работы (натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека в изобразительном искусстве).</p> <p>2.2 Разработка анкет, тестов, методической последовательности ведения научного исследования; выполнение эскизов творческой работы.</p> <p>2.3 Написание научных статей; оформление 1 главы, сбор и обработка материала исследования для 2 главы.</p> <p>2.4 Выполнение эскиза к творческой работе в конкретном жанре и материале изобразительного искусства.</p> <p>2.5 Ознакомление с инновационными техниками и технологиями в современном изобразительном искусстве. (362 час.)</p>	<p>- Дневник практики.</p> <p>- Программа опытно-экспериментальной работы</p> <p>- Картотека научно-методических и искусствоведческих электронных ресурсов по исследуемой проблеме.</p> <p>- Творческие работы по теме исследования.</p> <p>- научная статья по теме исследования</p>

3	Заключительный этап	3.1 Подготовка отчета о практике (оформление всех выполненных опытно-экспериментальных, творческих и методических работ, их презентация. 3.2 Оформление отчета по практике. (50 час.)	Представление отчета о проделанной работе; дневник практики, выступление с сообщением по теме научного исследования на кафедре; на научно-практической конференции
			Дифференцированный зачет

## 7.2. Содержание практики

№ п/п	Формулировка задания	Форма отчетности	Формируемые компетенции
1. Подготовительный этап	Сбор эмпирических материалов по теме научного исследования: проведение тестирования, диагностика по проблеме исследования; анализ и оценка.	Установочный семинар на зимней сессии. Первая неделя практики самоконтроль, собеседование, проверка индивидуального плана прохождения практики. Дневник практики.	ПК-5, ПК-6
2. Производственный этап	Проведение диагностики по проблеме исследования; анализ и оценка учебно-методических и творческих материалов. Разработка методической последовательности выполнения учебно-творческой работы по теме исследования.	Дневник практики. - Программа опытно-экспериментальной работы - Картотека научно-методических и искусствоведческих электронных ресурсов по исследуемой проблеме. - Творческие работы по теме исследования. - научная статья по теме исследования	ПК-5, ПК-6
3 Заключительный этап	Подбор методик, инновационных	Представление отчета о проделанной работе;	ПК-5, ПК-6

	технологий по проблемам преподавания одного из направлений изобразительного искусства. Проведение констатирующего эксперимента опытно-экспериментальной работы по проблеме исследования: тестирования, анкетирование, проведение занятий.	дневник практики, выступление с сообщением по теме научного исследования на кафедре; на научно-практической конференции	

## 8. Формы отчетности по практике

Формой аттестации магистранта по итогам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательской) является дифференцированный зачет. Подведение итогов практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательской) предусматривает выполнение объема программы практики магистрантом; представление в отчете выполненных работ (в соответствии с программой и индивидуальным заданием), его полноты и качества.

По окончании практики магистранты предоставляют следующую документацию:

1. Индивидуальный план прохождения практики
2. Письменный отчет магистранта
3. Отзыв руководителя
4. Диссертационное исследование в черновом варианте
5. Утвержденный эскиз ВКР
6. Дневник прохождения практики
7. Статья научно-исследовательского характера.

## 9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	ПК-5 ПК-6	Установочный семинар на зимней сессии. Первая неделя практики самоконтроль, собеседование, проверка индивидуального плана	В конце 1-й недели

			прохождения практики. Дневник практики.	
2	Производственный этап	ПК-5 ПК-6	Ведение дневника практики, выступление на конференции, черновой вариант магистерской выпускной квалификационной работы	В течение практики
3	Заключительный этап	ПК-5 ПК-6	Представление отчета о проделанной работе; дневник практики, выступление с сообщением по теме научного исследования на кафедре; на научно-практической конференции	Отчетные документы в конце практики

## 9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций:



Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)	Знать: специфику и закономерность художественного творчества; научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к магистерскому проекту;	Подготовительный этап, производственный этап, заключительный этап	Проведение диагностики по проблеме исследования; анализ и оценка учебно-методических и творческих материалов. Разработка методической последовательности выполнения учебно-творческой работы по теме исследования.	Представление отчета о проделанной работе; дневник практики, выступление с сообщением по теме научного исследования на кафедре; на научно-практической конференции, характеристика с места прохождения практики
	Уметь: - разрабатывать методические, творческие технологии; проводить презентации результатов художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности, -организовывать собственную педагогическую деятельность;			
	Владеть: - диагностическими навыками (диагностика индивидуальных особенностей личности, уровня развития коллектива и т.д.);			
готовность к взаимодействию с участниками образовательно	Знать: - специфику и закономерность художественного творчества;	Подготовительный этап, производственный этап, заключительный	Ознакомление с образовательной организацией, администрацией и	Дневник практики, отчет о практике, материалы

<p>го процесса (ПК-6)</p>	<p>-технологию презентации результатов художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Уметь: - применять научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к магистерскому проекту;</p> <p>– применять на практике современные методы и средства научных исследований;</p> <p>– свободно оперировать общепедагогическими и методическими понятиями;</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками подбора методической литературы;</p> <p>– навыками анализа своего опыта и опыта своих коллег по использованию методов и технологий реализации образовательных программ на разных ступенях обучения в учреждениях разного типа;</p> <p>Уметь:</p> <p>– применять на</p>	<p>этап</p>	<p>педагогическими работниками и их научными направлениями. Изучение современных методов и средств научных исследований; приоритетных направлений науки, техники и технологий. Анализ научных исследований сотрудников образовательной организации.</p>	<p>диссертации</p>
---------------------------	--	-------------	---	--------------------

	<p>практике современные методы и средства научных исследований; – применять в своей профессиональной деятельности методы и приемы соответственно ступени и уровню подготовки обучающихся;</p>			
	<p>Владеть: – навыками использования научно-исследовательских и научно-производственных технологий поиска и обработки информации, информационно-аналитической работы, планирования и организации учебного занятия</p>			

### **Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики**

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок. Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Основные критерии оценки результатов практики:

#### ***Подготовительный этап***

#### **Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 10 баллов)**

Магистрант должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж.

«10 баллов» ставится, если магистрант присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж.

«8 баллов» ставится, если магистрант не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя.

«0 баллов» ставится, если магистрант не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел.

**Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 20 баллов)**

Магистрант должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с руководителем и утвердить на кафедре.

«20 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителем, утвержден на кафедре.

«10 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителем и не утвержден на кафедре.

«8 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не согласован с руководителем, не утвержден на кафедре.

«0 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

***Производственный этап***

**Критерии оценивания дневника практики (до 20 баллов)**

Магистрант должен еженедельно заполнять дневник практики, в котором фиксируются результаты наблюдений, анализ работы в период практики.

«20 баллов» ставится, если дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедре.

«16 баллов» ставится, если дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан не вовремя руководителю на кафедре.

«10 баллов» ставится, если дневник оформлен не по всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедре.

«4 балла» ставится, если дневник оформлен не грамотно, без соблюдения требований и сдан не вовремя руководителю на кафедре.

**Критерии оценивания первого (чернового) варианта магистерской диссертации (до 20 баллов):**

«20 баллов» ставится, если магистрант проявил в полной мере личностные качества исследователя: организованность, ответственность, старательность, дисциплинированность, искреннюю заинтересованность, инициативу, творчество; представил полный черновой вариант диссертационного исследования;

«10 баллов» ставится, если магистрант в целом проявил себя как педагог-исследователь, вовремя представил черновой вариант диссертации, который имеет некоторые замечания по структуре и содержанию;

«5 баллов» ставится, если магистрант не проявлял особого интереса и усердия в исследовательской деятельности, представил диссертационное исследование в неполном объеме;

«3 балла» ставится, если магистрант мало занимался исследовательской работой, имеет лишь отдельные фрагменты диссертационного исследования.

***Заключительный этап***

**Критерии оценивания качества представленного отчета о практике (до 20 баллов)**

«20 баллов» ставится, если отчет оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедре.

«16 баллов» ставится, если отчет оформлен согласно всем требованиям и сдан не вовремя руководителю на кафедре.

«10 баллов» ставится, если отчет оформлен не по всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедре.

«4 балла» ставится, если отчет оформлен неграмотно, без соблюдения требований и сдан не вовремя руководителю на кафедре.

## **Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по практике (до 10 баллов)**

«10 баллов» ставится, если магистрант выступает с докладом, соблюдая регламент и ответы на поставленные вопросы, удовлетворяющий всем требованиям.

«6 баллов» ставится, если магистрант выступает с докладом, не соблюдая регламент, и отвечает правильно не на все вопросы.

«0 баллов» ставится, если магистрант не выступил на конференции.

### Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале
90-100	5 (отлично)
76-89	4 (хорошо)
60-75	3 (удовлетворительно)
Менее 60	2 (неудовлетворительно)

### **Для оценки результатов практики используются следующие методы:**

- наблюдение за магистрантами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- анализ качества работы магистрантов на методических занятиях, консультациях, семинарах в период практики;
- самооценка практикантами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;
- анализ документации магистрантов по практике.

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### *а) основная литература:*

1. Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований : учеб. пособие (для магистрантов и аспирантов) / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 204 с.
2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2014. – 283 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
3. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учеб. для студентов худ.-грф. фак. пед. ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Москва : Альянс, 2014. – 251 с. : ил. – (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).

### *б) дополнительная литература:*

1. Безуглов, И. Г. Основы научного исследования : учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. – Москва : Акад. проект, 2008. – 194 с. – (Gaudeamus).
2. Бильчак, В. С. Программирование развития научной деятельности [Электронный ресурс] : инструменты, методы, модели / В. С. Бильчак, Е. А. Носачевская. – Калининград : БФУ, 2011. – 315 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
3. Вайнштейн, М. З. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. З. Вайнштейн, В. М. Вайнштейн, О. В. Кононова. – Йошкар-Ола : Марийский гос. технический университет : Поволжский гос. технологический университет : ЭБС АСВ, 2011. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
4. Герасимов Б.И. Основы научных исследований: учебное пособие / Б. И. Герасимов [и др.]. - М.: Форум, 2013. - 272 с. - (Высшее образование).

5. Климантова Г. И. Методология и методы социологического исследования: Учебник для бакалавров / Г. И. Климантова, Е. М. Черняк, А. А. Щегорцов.-М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К°", 2014. -356с ЭБС «Консультант студента» <http://www.iprbookshop.ru>

7. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2013. – 284 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Летов, О. В. Проблема объективности в науке. От постпозитивизма к социальным исследованиям науки и техники [Электронный ресурс] : аналитический обзор / О. В. Летов. – Москва : ИНИОН, 2011. – 112 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

Новиков, А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс] / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. – 280 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

10. Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. И. Рузавин. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 287 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

11. Юревич, А. В. Социальная психология научной деятельности [Электронный ресурс] / А. В. Юревич. – Москва : Когито-Центр : Ин-т психологии РАН, 2013. – 447 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

*в) Интернет-ресурсы:*

№ п/п	Название сайта	Адрес сайта	Описание материала, содержащегося на сайте
1	Единый образовательный портал	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	обеспечивает эффективную навигацию и поиска учебно-методических и информационно-справочных ресурсов для всех уровней образования, организацию обмена мнениями о содержании ресурсов, оперативного освещения новостей и событий сферы образования; демоверсии ГИА, ЕГЭ
2	Проект «Библус»	<a href="http://biblus.ru">http://biblus.ru</a>	библиографический каталог: здесь все книги России
3	«Энциклопедия»	<a href="http://enc.mail.ru/">http://enc.mail.ru/</a>	многообразные источники информации: <a href="#">Российский энциклопедический словарь</a>
4	Проект «Яндекс.Словари»	<a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>	различные виды словарей (энциклопедические, толковые, литературоведческие, культурологические, лингвистические и др.)

## 11. Информационные технологии, используемые на практике

- технология обработки текста;
- мультимедийное сопровождение сообщений, докладов (компьютерные презентации).

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

## **12. Материально-техническая база практики**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике оснащены аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

## согласования программы практики

Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**

Магистерская программа: **Художественное образование  
(изобразительное искусство)**

Практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

Форма обучения: заочная

Программа одобрена на заседании совета факультета художественного и музыкального образования

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_.

Автор (ы): профессор

Рязанцева И.М. / \_\_\_\_\_ /

Рецензент (ы):

зав. кафедрой ИИ и МеП

Смирнова Н.Б. / \_\_\_\_\_ /

СОГЛАСОВАНО:

зав. кафедрой ИИ и МеП

/

Смирнова Н.Б. / \_\_\_\_\_ /

Декан ФХиМО

Тенюкова Г.Г. / \_\_\_\_\_ /

Директор

научной библиотеки / \_\_\_\_\_ / Н.И. Кузьмина / \_\_\_\_\_

*должность*

*подпись*

*расшифровка подписи*

*дата*

Начальник ОПИ УМУ

Н.Ю. Никитина