

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Д. Е. Иванов
« 30 » августа 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа
**Декоративно-прикладное искусство в системе
непрерывного художественного образования**

Квалификация (степень)
Магистр

Форма обучения
заочная

Чебоксары 2018

1. Цели практики

Целями научно-исследовательской работы являются: формирование профессиональной компетентности магистранта педагогического образования путем углубления и закрепления теоретических знаний и практических умений и навыков по специальным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у магистров способности к самостоятельной научной работе; сбор материала исследования для магистерской диссертации, проведения опытно-экспериментальной работы.

2. Задачи практики

Задачами научно-исследовательской работы являются:

- приобретение опыта научно-исследовательской работы в процессе проведения экспериментального научно-практического исследования;
- умение анализировать и обобщать полученные данные;
- формирование навыков научного подхода к исследовательскому процессу; поиск средств и приемов для раскрытия замысла и реализации творческого проекта; формирование индивидуального стиля деятельности будущего художника-педагога.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Научно-исследовательская работа является обязательным видом учебной работы магистранта, входит в раздел Б.2. «Практики, в том числе научно-исследовательская работа».

Выполнение магистрантами задач научно-исследовательской работы создает основу для закрепления, углубления и дополнения знаний, умений и навыков, полученных при сборе материала для выполнения научной, художественно-творческой и педагогической практик магистранта.

Для успешного прохождения научно-исследовательской работы магистрант должен:

Знать: методику организации и осуществления научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях;

– приемы диагностики художественно-творческих умений и личностных качеств учащихся;

- научно–теоретические и методические основы художественно- педагогической деятельности при подготовке к магистерскому проекту; технологию презентации результатов художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности

– знать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности.

Уметь:

– осуществлять сбор, анализ, систематизацию информации по актуальным проблемам науки и образования;

– проводить эксперимент по использованию новых форм учебной и научной деятельности и осуществлять анализ полученных результатов.

- определять научные, художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области изобразительной деятельности;
- вести научное исследование, организовывать и проводить опытно-экспериментальную работу; анализировать и обобщать опыт данных экспериментальной работы.

Владеть:

- методикой ведения научного исследования и проведения экспериментальной работы;
- методами диагностики уровня художественно-творческой деятельности и их коррекции;
- методикой ведения и выполнения художественного творческого проекта;
- принимать участие в научно-исследовательских работах, в подготовке и выполнении работ по грантам, конференциям различного уровня.

Данная практика базируется на следующих дисциплинах: методика научного исследования в области изобразительного искусства, история и методология художественно-педагогической науки и образования, методические системы художественно-педагогического образования.

4. Вид, тип, способ и форма проведения работы

Вид практики – производственная, тип практики – научно-исследовательская работа; способ проведения практики – стационарная, выездная; форма проведения практики – дискретная.

5. Место и время проведения практики

Научно-исследовательская работа проводится на базе факультета художественного и музыкального образования под руководством научного руководителя и при участии преподавателей выпускающей кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания. Научно-исследовательская работа может проводиться в различных образовательных учреждениях дополнительного образования и на базе кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания.

Сроки и продолжительность работы устанавливаются в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, научно-исследовательская работа проводится в 12 семестре продолжительностью 6 недель (9 зачетных единиц).

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения научно-исследовательской работы обучающийся должен приобрести:

Общекультурные компетенции:

ОК-1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

ОК-3 - способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК-7 – способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии.

ПК-10 – готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения.

В результате прохождения научно-исследовательской работы магистрант должен:

Знать:

- научно–теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к написанию магистерской диссертации;
- специфику и закономерности научного исследования и проведения экспериментальной работы; методы анализа и обработки данных экспериментальной работы (ОК-1, ОК-3, ПК-7, ПК-10).
-

Уметь:

- методически последовательно вести научное исследование по заданной теме;
- проводить опытно-экспериментальную работу;
- обобщать и проводить анализ результатов исследования;
- самостоятельно делать выбор темы исследования, выполнять научно-исследовательскую работу от определения темы до завершения диссертационного исследования;
- проектировать, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности (ОК-1, ОК-3, ПК-7, ПК-10).
-

Владеть:

- навыками презентации результатов собственной художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности;
- методикой ведения научного исследования и проведения экспериментальной работы;
- методами анализа и обработки данных экспериментальной работы (ОК-1, ОК-3, ПК-7, ПК-10).

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап (1 неделя)	1.1 Участие в работе установочного семинара. 1.2 Определение целей и задач, объема выполняемой работы и времени на ее реализацию. 1.3 Составление индивидуального плана прохождения научно-исследовательской работы. (20 час.)	самоконтроль, собеседование, установочный семинар, проверка индивидуального плана.
2	Научно-исследовательская работа (2-5 недели)	2.1 Изучение научной и методической литературы по теме научного исследования; проведение опытно-экспериментальной работы по теме научного исследования; 2.2 Разработка анкет, тестов, методической последовательности ведения научного исследования. 2.3 Написание научных статей; оформление 1 и 11 глав, сбор и обработка материала исследования. 2.4. Ознакомление с инновационными техниками и технологиями в современном декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. 2.5. Создание эскизов практической части. (254 час.)	Доклад на конференции. Публикация научно-методической статьи по проблеме исследования. Представление отчета по результатам практики
3	Заключительный этап (6-9 неделя)	3.1 Подготовка отчета о научно-исследовательской работе (оформление всех выполненных опытно-экспериментальных, творческих и методических работ, их презентация и защита). 3.2 Оформление отчета по практике. (50 час.)	Магистерская диссертация. Просмотров-выставка. Отчет по практике
			Дифференцированный зачет

7.2. Содержание практики

№ п/п	Формулировка задания	Форма отчетности	Формируемые компетенции
1	Сбор эмпирических материалов по теме исследования: по заявленной теме.	Эмпирические материалы.	ПК-5, ПК-6
2	Разработка методической последовательности выполнения научного исследования	Разработки поэтапного выполнения исследования, проведение опытно-экспериментальной работы	ПК-5, ПК-6
3	Оценка продуктивности образовательных учреждений применительно к теме исследования в сфере изобразительного искусства	Анализ деятельности образовательного учреждения.	ПК-5, ПК-6
4	Проведение диагностики по проблеме исследования, анализ и оценка методических материалов и творческих работ	Отчет и просмотр методических разработок, оформление отчетных документов	ПК-5, ПК-6

8. Формы отчетности по практике

Формой аттестации магистранта по итогам научно-исследовательской работы является дифференцированный зачет. Подведение итогов научно-исследовательской работы предусматривает выполнение объема программы практики магистрантом; представление в отчете выполненных работ (в соответствии с программой и индивидуальным заданием), его полноты и качества.

По окончании практики магистранты предоставляют следующую документацию:

1. Индивидуальный план
2. Письменный отчет
3. Отзыв руководителя
4. Диссертационное исследование
5. Дневник практики
6. Список опубликованных научных статей

9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по научно-исследовательской работе

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовитель- этап	ОК-1, ОК-3, ПК-7, ПК-10	самоконтроль, собеседование, установочный семинар, проверка индивидуального плана.	1- неделя
2	Научно-исследовательская работа	ОК-1, ОК-3, ПК-7, ПК-10	Доклад на конференции. Публикация научно-методической статьи по проблеме исследования. Представление отчета по результатам практики	2-5 недели
3	Заключительный этап	ОК-1, ОК-3, ПК-7, ПК-10	Магистерская диссертация. Просмотр-выставка. Отчет по практике.	6 - 9 неделя

9.2 Оценочные средства по практике

Оценка по практике выставляется по 5-и бальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

«отлично» (90-100) - магистрант грамотно ведет научное исследование, определяет научные, педагогические и художественно-творческие задачи, знает методику и последовательность ведения опытно-экспериментальной работы, владеет технологией презентации результатов исследования; свободно владеет техническим материалом, понимает сущность художественного

творчества и методических приемов преподавания изобразительного искусства. Формулирует и излагает мысль, ведет дискуссию. Учебно-методические разработки выполнены в полном объеме. Прохождение практики без пропусков. Работа над практической частью ВКР ведется последовательно, методически грамотно.

«хорошо» (76-89) - магистрант хорошо владеет теоретическим материалом, понимает сущность опытно-экспериментальной работы; художественного творчества и методических аспектов преподавания изобразительного искусства. Формулирует и излагает мысли, ведет дискуссию, но ответы не полные с незначительными ошибками. Учебно-методические разработки выполнены в полном объеме. Прохождение практики с незначительными пропусками. Работа над практической частью ВКР ведется достаточно последовательно, есть небольшие неточности в последовательности создания работы.

«удовлетворительно» - (60-75) - магистрант частично владеет теоретическим материалом, не четко представляет сущность методических аспектов преподавания изобразительного искусства. Формулирует и излагает мысли с ошибками, ответы неполные. Учебно-методические разработки выполнены не в полном объеме. Прохождение практики с пропусками не более 50%. Работа над практической частью ВКР ведется непоследовательно.

«неудовлетворительно» - (менее 60 баллов) - магистрант не владеет теоретическим материалом и не понимает сущность проведения опытно-экспериментальной по теме исследования, художественного творчества и методических аспектов преподавания изобразительного искусства. Учебно-методические разработки не выполнены. Прохождение практики с пропусками более 50%. Работа над практической частью ВКР ведется непоследовательно.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований : учеб. пособие (для магистрантов и аспирантов) / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 204 с.
2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2014. – 283 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

б) дополнительная литература:

1. Безуглов, И. Г. Основы научного исследования : учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. – Москва : Акад. проект, 2008. – 194 с. – (Gaudeamus).
2. Бильчак, В. С. Программирование развития научной деятельности [Электронный ресурс] : инструменты, методы, модели / В. С. Бильчак, Е. А. Носачевская. – Калининград : БФУ, 2011. – 315 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
3. Вайнштейн, М. З. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. З. Вайнштейн, В. М. Вайнштейн, О. В. Кононова. –

Йошкар-Ола : Марийский гос. технический университет : Поволжский гос. технологический университет : ЭБС АСВ, 2011. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

4. Герасимов, Б.И. Основы научных исследований: учебное пособие / Б. И. Герасимов [и др.]. - М.: Форум, 2013. - 272 с. - (Высшее образование).

5. Климантова, Г. И. Методология и методы социологического исследования: Учебник для бакалавров / Г. И. Климантова, Е. М. Черняк, А. А. Щегорцов.- М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К°", 2014. -356с ЭБС «Консультант студента» <http://www.iprbookshop.ru>

7. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2013. – 284 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Летов, О. В. Проблема объективности в науке. От постпозитивизма к социальным исследованиям науки и техники [Электронный ресурс] : аналитический обзор / О. В. Летов. – Москва : ИНИОН, 2011. – 112 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

Новиков, А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс] / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. – 280 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

10. Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. И. Рузавин. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 287 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

11. Юревич, А. В. Социальная психология научной деятельности [Электронный ресурс] / А. В. Юревич. – Москва : Когито-Центр : Ин-т психологии РАН, 2013. – 447 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

11. Информационные технологии, используемые на практике

– технология обработки текста;

– мультимедийное сопровождение сообщений, докладов (компьютерные презентации);

– базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

12. Материально-техническая база практики

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике оснащены аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.