

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ,
МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»**

Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней, усвоение студентами уроков отечественного опыта исторического развития в контексте мирового опыта и общецивилизационной перспективы.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Современные проблемы науки и образования» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Формируемые компетенции	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, ОПК-2 – готовность использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: - основные направления, проблемы, теории и методы истории; - движущие силы и закономерности исторического процесса; - место человека в историческом процессе, политической организации общества; - различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории; - основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; - выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории; - важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Уметь: - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;

	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; <p>Извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма; - навыками анализа исторических источников; - приемами ведения дискуссии и полемики.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования

Цель изучения дисциплины	Формирование представлений: 1) об основных исторических этапах становления методологии науки и методологии естественнонаучного и социально-гуманитарного познания; 2) о структуре методов и форм научного исследования и их специфике; 3) об актуальных проблемах методологического аппарата гуманитарных наук.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Формируемые компетенции	ОК-3 – способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности, ОПК-2 – готовность использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности становления и развития методологии науки, методологии социально-гуманитарных наук и представлений о научном методе, конкретно-научные и общенаучные методы исследования, формы научного знания. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно освоить новые методы исследования, формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам современной науки, педагогики и методологии науки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями, умениями и навыками системного анализа текстов, имеющих научно-педагогическое содержание, решения конкретных образовательных и научно-исследовательских задач, а также методологическим инструментарием ведения научной дискуссии, аргументированной публичной речи и логического обоснования собственной точки зрения.
Общая трудоемкость дисциплины	2 зачетные единицы

составляет	
------------	--

Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании

Цель изучения дисциплины	Формирование у обучающихся профессиональных компетенций об инновационных процессах в образовании и их управлении в изменяющихся социокультурных условиях.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Инновационные процессы в образовании» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Формируемые компетенции	ОК-3 – способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности, ОПК-2 – готовность использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач, ОПК-3 – готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: - современные проблемы науки и образования; структуру государственного регулирования инновационной деятельности в образовании; сущность структуру, содержание и условия развития инновационных процессов в образовании, их управление; новые методы исследования для освоения новых сфер профессиональной деятельности. Уметь: - анализировать и оценивать инновационные процессы в образовании; организовывать инновационную деятельность и управлять внедрением образовательных проектов при решении профессиональных задач; взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, выстраивать и реализовывать перспективные линии его профессионального становления с учетом инновационных тенденций развития науки и образования. Владеть: - использования новых методов исследования для освоения новых сфер профессиональной деятельности; применения новых инструментальных средств и технологий при разработке инновационных образовательных проектов; использования технологий организации и управления педагогическим коллективом при решении новых задач профессиональной деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.Б.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности

Цель изучения	Формирование у магистрантов теоретических знаний и
----------------------	--

дисциплины	практических навыков в области использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Формируемые компетенции	ОК-4 – способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах, ОК-5 – способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: - основы современных технологий сбора, обработки и представления информации. Уметь: - использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач. Владеть: - навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; базовыми программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами и приемами антивирусной защиты.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.Б.05 Деловой иностранный язык

Цель изучения дисциплины	Формирование навыков устной и письменной речи делового иностранного языка, развитие способностей общаться средствами иностранного языка.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Деловой иностранный язык» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Формируемые компетенции	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, ОПК-1 – готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности, ОПК-4 – способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на иностранных языках. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками абстрактного мышления, анализа, синтеза; навыками профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>4 зачетные единицы</p>

Б1.В.01 Методические системы художественно-педагогического образования

Цель изучения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины «Методические системы художественно-педагогического образования» являются формирование профессиональных компетенций, позволяющих использовать полученные теоретические знания, практические умения и навыки в использовании методических систем на всех уровнях художественного образования; широкого мировоззрения, связанного с изобразительным искусством, что позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной и педагогической деятельности; теоретико-философское обоснование личностного и общечеловеческого творчества и профессиональной практики студентов факультета художественного и музыкального образования.</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	<p>Дисциплина «Методические системы художественно-педагогического образования» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p>
Формируемые компетенции	<p>ПК-1 – способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, ПК-2 – способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: историю возникновения и развития методических систем в образовании в целом, в том числе в художественном образовании; этапы становления и развития художественного и художественно-педагогического образования; развитие и совершенствование методических систем художественного и художественно-педагогического на современном этапе.</p> <p>Уметь: осуществлять реализацию потенциала методических</p>

	<p>систем всех ее видов в образовательном процессе непрерывного художественного и художественно-педагогического образования.</p> <p>Владеть: современными педагогическими технологиями, методами формами организации образовательного процесса по реализации потенциала методических систем в художественном и художественно-педагогическом образовании.</p>
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.В.02 История и методология художественно-педагогической науки и образования

Цель изучения дисциплины	<p>Целью дисциплины является формирование широкого мировоззрения, художественного вкуса, этико-эстетического осознания личностью исторического развития культуры и искусства с первых сведений о науке до 21 века посредством комплексного изучения этики и эстетики и исторических эпох. Включает в себя и системное рассмотрение самостоятельных областей знания и установление естественных закономерностей взаимодействия художественной и педагогической наук, а также определение значения моральных и художественных процессов в истории мировой культуры, осмыслении нравственно-эстетических процессов современности.</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	<p>Дисциплина «История и методология художественно-педагогической науки и образования» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p>
Формируемые компетенции	<p>ПК-2 – способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики,</p> <p>ПК-4 – готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет истории и методологии науки и образования; – основные этапы развития художественного и педагогического образования; – роль науки в истории художественного образования; – методику научного исследования в области изобразительного искусства; – дискурсивные направления решений нравственных и художественных вопросов современности; – знать фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу методологии художественно-педагогической науки. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать социокультурные явления с позиции художественных ценностей;

	<ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания по истории и методологии науки и образования в профессиональной и художественной деятельности; – применять методы и средства научного исследования для интеллектуального познания и развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; – формировать и аргументированно отстаивать собственную профессиональную позицию; – ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными способностями художественного и научного анализа явлений культуры, общественной жизни и искусства, их ценностного освоения; – навыками творческого мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы личности и общества; – навыками публичной и научной речи, аргументации, приемами ведения дискуссии, полемики и деловых коммуникаций; – навыками восприятия и анализа научных текстов, имеющих профессиональное содержание.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.В.03 Русская академическая школа живописи

Цель изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Русская академическая школа живописи» являются расширение и углубление знаний, умений, навыков и компетенций полученными обучающимися в системе бакалавриата по сходным дисциплинам, связанным с изобразительным искусством, позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной и педагогической деятельности.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Русская академическая школа живописи» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Формируемые компетенции	ПК-4 – готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: теорию таких дисциплин как «Цветоведение» с его законами изменения цвета и их взаимодействием; «Техника и технология станковой живописи», «Практическая перспектива», «Композиция» станковой картины, «Техника рисунка» и его материалов, «Основные реставрации», а так же принципы педагогической системы Императорской академии художеств XVIII-XIX вв.; технику живописи и основные ее законы; принципы моделирования формы.</p> <p>Уметь: пользоваться всем цветовым рядом (масляные краски), находящимся а его распоряжении с применением знаний по</p>

	<p>искусству цвета; подготовить основу живописи (холст, картон, бумага) для работы, краски и их взаимодействие между собой на основе химического состава красок; рисовать, компоновать (располагать) на холсте все жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, картина).</p> <p>Владеть: техникой живописи и рисунка; технологией смешения красок; практической перспективой; различными приемами композиции; методикой ведения живописи, рисунка и построения станковой картины.</p>
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б1.В.04 Русская академическая школа рисунка

Цель изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Русская академическая школа рисунка» являются расширение и углубление знаний, умений, навыков и компетенций полученными обучающимися в системе бакалавриата по сходным дисциплинам, связанным с изобразительным искусством; позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной и педагогической деятельности.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Русская академическая школа рисунка» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Формируемые компетенции	ПК-4 – готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию таких дисциплин как «Практическая анатомия» с объяснениями скелета человека а так же объяснений скелета животных с названиями костной основы, их конструктивным строением и взаимосвязями; экстерьера человека и животных с названиями мышечной ткани и групп мышц, канонов пропорций человека (мужчин, женщин, детей); «Перспектива» с законами воздушной и линейной перспективы, законами освещения формы, а так же принципы педагогической системы Императорской академии художеств XVIII-XIX вв. - технику рисунка и его материалов; - этапы и последовательность построения формы; - принципы и закономерности моделирования формы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить основу рисунка в виде тонирования бумаги различными «мягкими» материалами (соус, сепия, акварель); - решать композиционные задачи в любом формате на основе законов композиции; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой рисунка, используя различные материалы: карандаш, перо-тушь, кисть-тушь, соус, уголь, сепия, сангина; - техникой наброска; - техникой зарисовки;

	- техникой длительного рисунка с этапами построения формы; - практической перспективой.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б1.В.05 Композиция в пластических искусствах

Цель изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Композиции в пластических искусствах» являются расширение и углубление знаний, умений, навыков и компетенций полученными обучающимися в системе бакалавриата по сходным дисциплинам, связанным с изобразительным искусством, позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной и педагогической деятельности.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Композиция в пластических искусствах» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Формируемые компетенции	ПК-4 – готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию таких дисциплин как «Цветоведение» с его законами изменения цвета и их взаимодействием; «Техника и технология станковой живописи», «Практическая перспектива», «Рисунок» станковой картины, «Живопись»; - технику живописи и основные ее законы; - принципы моделирования формы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться всем цветовым рядом (масляные краски), находящимися в его распоряжении с применением знаний по искусству цвета; - рисовать, компоновать (располагать) на холсте все жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, картина). <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой живописи и рисунка; - технологией смешения красок; - практической перспективой; - различными приемами построения композиции; - методикой ведения живописи, рисунка и построения станковой картины.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	4 зачетных единиц

Б1.В.06 Методика научного исследования в области изобразительного искусства

Цель изучения дисциплины	Овладение магистрантами знаниями и умениями организации и проведения теоретического и экспериментального исследования по проблемам художественной педагогики, позволяющими им в полной мере реализовать свой научный и
---------------------------------	--

	педагогический потенциал
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Методика научного исследования в области изобразительного искусства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Формируемые компетенции	ПК-1 – способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, ПК-2 – способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики, ПК-3 – способность руководить исследовательской работой обучающихся, ПК-5 – способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: теорию и технологию научно-педагогического исследования в области изобразительного методики преподавания изобразительного искусства; Уметь: применять теоретические знания в ходе решения педагогической проблемы, адекватно оценивать полученные результаты, обрабатывать их методами математической статистики, теоретически интерпретировать и оформлять в виде научного текста. Владеть: базовыми понятиями и основными методиками научно-педагогического исследования в области методики преподавания изобразительного искусства.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	5 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.01.01 Чувашская культура в художественном образовании

Цель изучения дисциплины	Цель освоения дисциплины «Чувашская культура в художественном образовании» являются формирование профессиональных компетенций, позволяющих использовать полученные теоретические знания, практические умения и навыки в использовании национальной культуры чувашского народа на всех уровнях художественного образования.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Чувашская культура в художественном образовании» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Формируемые компетенции	ПК-4 – готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Знания, умения и навыки, получаемые	В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать:

в результате изучения дисциплины	<p>- историю применения чувашской культуры в образовании в целом, в том числе в художественном образовании: в дописьменной педагогике чуваш, на этапе становления и развития художественного и художественно-педагогического образования в Чувашии;</p> <p>- на этапе развития и совершенствования художественного художественно-педагогического Чувашии Республики.</p> <p>Уметь:</p> <p>- осуществлять реализацию потенциала чувашской культуры всех ее видов в образовательном процессе непрерывного художественного и художественно-педагогического образования.</p> <p>Владеть:</p> <p>- современными педагогическими технологиями, методами формами организации образовательного процесса по реализации потенциала чувашской культуры в художественном и художественно-педагогическом образовании.</p>
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.01.02 Современные методы обучения изобразительному искусству

Цель изучения дисциплины	Освоение магистрантами знаний по истории и современному развитию декоративно-прикладного искусства, овладение умениями по классификации различных направлений и тенденций в развитии декоративно-прикладного изобразительного искусства России, развитие способности применять их в практической деятельности
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Современные методы обучения изобразительному искусству» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Формируемые компетенции	ПК-2 – способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Студент, изучающий дисциплину, должен:</p> <p>Знать:</p> <p>- общие направления развития видов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- стилистические особенности современного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- особенности современного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь:</p> <p>- применять теоретические знания в ходе изучения технологий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- адекватно оценивать происходящие в мире декоративно-прикладного искусства изменения;</p> <p>- использовать полученные знания в художественно-просветительской и педагогической деятельности.</p> <p>Владеть:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - базовыми понятиями и технологией современного декоративно-прикладного искусства; - методами классификации различных направлений современного декоративно-прикладного искусства; - навыками оценки произведений декоративно-прикладного искусства.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.02.01 Мировая художественная культура

Цель изучения дисциплины	Целью дисциплины является освоение базовых понятий мировой художественной культуры (культурно-исторический тип, стиль, картина мира и т.д.) и основных этапов ее периодизации и достижений.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Формируемые компетенции	ПК-2 – способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики, ПК-5 – способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия мировой художественной культуры (культурно-исторический тип, стиль, картина мира и т.д.); основные этапы ее развития, закономерности исторического развития мирового искусства в контексте общего развития культуры, достаточную информацию о выдающихся памятниках мировой художественной культуры прошлого и современности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать историко-культурное наследие, осознавать значение гуманистических (художественных) ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможными приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем, комплекс функциональных, композиционных решений на основе материала мировой художественной культуры.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	5 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.02.02 Неформальные средства изобразительной деятельности

Цель изучения дисциплины	Целью дисциплины является расширение и углубление знаний, умений, навыков и компетенций, полученными обучающимися в системе бакалавриата по сходным дисциплинам;
---------------------------------	--

	<p>формирование художественного вкуса; широкого мировоззрения, связанного с изобразительным искусством, что позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной и педагогической деятельности..</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	<p>Дисциплина «Неформальные средства изобразительной деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p>
Формируемые компетенции	<p>ПК-2 – способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики, ПК-5 – способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: предмет декоративность в изобразительном искусстве; основные этапы развития и становления приема художественное обобщение; роль художественного обобщения в создании творческого произведения; дискурсивные направления решений нравственных и художественных вопросов современности; знать фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу декоративности; завершивший обучение студент должен уметь обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию, применять полученные знания при решении профессиональных и творческих задач</p> <p>Уметь: обосновывать художественный опыт; оценивать социокультурные явления с позиции художественных ценностей; применять приобретенные знания по декоративности в профессиональной деятельности; применять методы и средства декоративности для интеллектуального развития, повышения художественного и культурного уровня, профессиональной компетентности; формировать собственную эстетическую позицию; ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в изобразительном искусстве.</p> <p>Владеть: профессиональными способностями анализа явлений художественной культуры и искусства, их ценностного освоения на основании критериев; навыками творческого мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы личности и общества в изобразительном искусстве; навыками публичной и научной речи, аргументации, приемами ведения дискуссии, полемики и деловых коммуникаций; навыками восприятия и анализа произведений, имеющих этическое и эстетическое содержание.</p>
Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>5 зачетных единиц</p>

Б1.В.ДВ.03.01 Декоративность в изобразительном искусстве

Цель изучения дисциплины	Целью дисциплины является расширение и углубление знаний, умений, навыков и компетенций, полученными обучающимися в системе бакалавриата по сходным дисциплинам; формирование художественного вкуса; широкого мировоззрения, связанного с изобразительным искусством, что позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной и педагогической деятельности.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Декоративность в изобразительном искусстве» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Формируемые компетенции	ПК-6 – готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: предмет декоративность в изобразительном искусстве; основные этапы развития и становления приема художественное обобщение; роль художественного обобщения в создании творческого произведения; дискурсивные направления решений нравственных и художественных вопросов современности; знать фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу декоративности; завершивший обучение студент должен уметь обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию, применять полученные знания при решении профессиональных и творческих задач</p> <p>Уметь: обосновывать художественный опыт; оценивать социокультурные явления с позиции художественных ценностей; применять приобретенные знания по декоративности в профессиональной деятельности; применять методы и средства декоративности для интеллектуального развития, повышения художественного и культурного уровня, профессиональной компетентности; формировать собственную эстетическую позицию; ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в изобразительном искусстве.</p> <p>Владеть: профессиональными способностями анализа явлений художественной культуры и искусства, их ценностного освоения на основании критериев; навыками творческого мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы личности и общества в изобразительном искусстве; навыками публичной и научной речи, аргументации, приемами ведения дискуссии, полемики и деловых коммуникаций; навыками восприятия и анализа произведений, имеющих этическое и эстетическое содержание.</p>
Общая трудоемкость дисциплины составляет	4 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.03.02 Психологические основы художественного творчества

Цель изучения дисциплины	Формирование профессиональных компетенции в области понимания психологических основ художественного творчества, способности использовать данные знания в проектировании образовательного процесса
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Психологические основы художественного творчества» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Формируемые компетенции	ПК-6 – готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: - виды творчества и основные направления их исследования; понимания творчества как процесса; - понятие «креативность» и основные теории, ее описывающие; - психологические особенности творческого мышления. Уметь: - использовать знания о творческом мышлении в проектировании учебного процесса в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства; Владеть: - технологией реализации знаний о психологических основах художественного творчества; - пониманием психофизиологических особенностей творчески одаренных детей
Общая трудоемкость дисциплины составляет	4 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.04.01 Традиции русской школы реалистического искусства

Цель изучения дисциплины	Знакомство с истоками, историей и современными особенностями развития реалистической традиции в русском изобразительном искусстве. Формирование у студентов знаний в области истории отечественного искусства XX века и их применения в исследовании различных аспектов искусства России XX-XXI вв.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Традиции русской школы реалистического искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Формируемые компетенции	ПК-5 – способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: - содержание терминов «традиция», «школа», «направление»; - содержание понятия «реализм» в многообразии его культурно-исторических интерпретаций;

	<p>- основные этапы развития реалистической традиции в русском изобразительном искусстве и своеобразии каждого периода;</p> <p>- имена и произведения художников разных эпох, жанров и сюжетно-тематической направленности, творчество которых развивалось в рамках реалистической эстетики;</p> <p>- теоретические и методологические основы анализа и интерпретации произведений реалистического искусства.</p> <p>Уметь:</p> <p>- логически верно, содержательно, осмысленно излагать материал по различным проблемам курса устно и письменно;</p> <p>- самостоятельно оценивать эстетические качества произведения, аргументировано обосновывать свою точку зрения;</p> <p>- грамотно анализировать произведения изобразительного искусства разных жанров; портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетно-тематическая композиция.</p> <p>Владеть:</p> <p>-навыками сбора и систематизации информации, умением пользоваться аналитическими методами и синтетическими методами для выявления проблемы в рамках поставленных задач;</p> <p>-навыками стилистического анализа художественных произведений;</p> <p>-навыками сравнительного анализа художественных произведений, профессиональной терминологией.</p>
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.04.02 Русское современное искусство

Цель изучения дисциплины	Сформировать представление о характерных особенностях развития современного отечественного искусства и художественного образования в контексте культуры
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Русское современное искусство» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Формируемые компетенции	ПК-5 – способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <p>- содержание основные понятий и терминов, характеризующих развитие культуры и искусства конца XX-начала XXI вв.;</p> <p>- имена и произведения наиболее значительных художников;</p> <p>- имена и названия произведений искусствоведов и культурологов - авторов наиболее важных исследований, посвященных современному искусству.</p> <p>Уметь:</p> <p>- логически верно, содержательно, осмысленно излагать</p>

	<p>материал по различным проблемам курса устно и письменно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно оценивать эстетические качества произведения, аргументировано обосновывать свою точку зрения; - грамотно анализировать произведения изобразительного искусства разных жанров; портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетно-тематическая композиция. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сбора и систематизации информации, умением пользоваться аналитическими методами и синтетическими методами для выявления проблемы в рамках поставленных задач; - навыками стилистического анализа художественных произведений; - навыками сравнительного анализа художественных произведений, профессиональной терминологией, глубокими и системными знаниями о закономерностях и формах художественной практики в России XX в.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б2.В.01(П) Научно-исследовательская работа

Цель изучения дисциплины	Формирование профессиональной компетентности магистранта педагогического образования путем углубления и закрепления теоретических знаний и практических умений и навыков по специальным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у магистров способности к самостоятельной научной работе; сбор материала исследования для магистерской диссертации, проведения опытно-экспериментальной работы.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Практика «Научно-исследовательская работа» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ПК-3 – способность руководить исследовательской работой обучающихся; ПК-5 – способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научно - теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к написанию магистерской диссертации магистерскому проекту; – специфику и закономерности научного исследования и проведения экспериментальной работы; методы анализа и обработки данных экспериментальной работы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методически последовательно вести научное исследование по заданной теме; проводить опытно-экспериментальную работу; обобщать и проводить анализ результатов исследования; самостоятельно делать выбор темы исследования, выполнять

	<p>научно-исследовательскую работу от определения темы до завершения диссертационного исследования; проектировать, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками презентации результатов собственной художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности; методикой ведения научного исследования и проведения экспериментальной работы; методами анализа и обработки данных экспериментальной работы.</p>
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

Цель изучения дисциплины	Обеспечение процесса формирования профессиональной компетентности магистранта педагогического образования путем углубления и закрепления практических знаний и умений по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у магистров способности к самостоятельной творческой, исследовательской и педагогической работе
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОПК-3 – готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия;</p> <p>ПК-1 – способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;</p> <p>ПК-2 – способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику и закономерность художественного творчества; - принципы построения реалистического изображения в искусстве; - технику и технологию работы с изобразительными материалами; - научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к магистерскому проекту. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно работать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными изобразительными материалами; - определять художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области изобразительной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно делать выбор темы, техники исполнения, жанра и вида изобразительного искусства; - выполнять творческую работу от замысла до законченного произведения; - проектировать, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами мастерства в изобразительном искусстве; - приемами коррекции художественно-педагогической деятельности; - навыками оформления и организации экспозиционной деятельности; - навыками презентации результатов собственной художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогическая)

Цель изучения дисциплины	Обеспечение формирования профессиональной компетентности магистранта педагогического образования в области теории и методики преподавания изобразительного искусства; углубление и закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков по специальным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у магистров способности к самостоятельной, научной, творческой и педагогической работе; сбор материала исследования для магистерской диссертации, проведения опытно-экспериментальной работы и выполнения творческого проекта.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогическая)» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-4 – способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру; ПК-1 – способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; ПК-4 – готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - историю и современную методологию художественного и художественно-педагогического образования, научные основы теории и практики художественного и художественно-педагогического образования, научно-методические основы

	<p>организации уровней образования, соответствующие документы и стратегию, связанную с данными процессами, инновационные процессы в современном образовании разных уровней; традиционные и инновационные технологии образовательной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать основными теоретическими знаниями в художественном и художественно-педагогическом образованиях; - анализировать и уметь применять традиционные и современные технологии современного образования; - использовать ресурсные информационные базы при решении задач мониторинга на разных уровнях образования; умения по проведению мониторинга сформированных знаний, умений и навыков; - анализировать, интерпретировать и представлять результаты исследований при решении образовательных задач в условиях модернизации непрерывного художественного образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами анализа и отбора традиционных и современных технологий создания произведений изобразительного искусства; - навыками проектирования и реализации моделей образования (разные целевые группы) в учреждениях образования, навыками создания методического текста по результатам самостоятельного исследования проблем образования; - навыками публичных выступлений; приемами мониторинга полученных результатов.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

Цель изучения дисциплины	Формирование профессиональной компетентности магистранта педагогического образования путем углубления и закрепления теоретических знаний и практических умений и навыков по специальным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у магистров способности к самостоятельной, научной, творческой и педагогической работе; сбор материала исследования для магистерской диссертации, проведения опытно-экспериментальной работы и выполнения творческого проекта.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ПК-5 – способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования; ПК-6 – готовность использовать индивидуальные креативные

	способности для самостоятельного решения исследовательских задач.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно - теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к магистерскому проекту; - специфику и закономерность художественного творчества; - принципы построения реалистического изображения в искусстве; - технику и технологию работы изобразительными материалами. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методически последовательно вести научное исследование по заданной теме; - проводить опытно-экспериментальную работу; обобщать и проводить анализ результатов исследования; - грамотно работать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными изобразительными материалами; - определять художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области изобразительной деятельности; - самостоятельно делать выбор темы, техники исполнения, жанра и вида изобразительного искусства; - выполнять творческую работу от замысла до законченного произведения; проектировать, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами мастерства в изобразительном искусстве; - приемами коррекции художественно-педагогической деятельности; - навыками оформления и организации экспозиционной деятельности; навыками презентации результатов собственной художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности; - методикой ведения научного исследования и проведения экспериментальной работы; методами анализа и обработки данных экспериментальной работы.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	12 зачетных единиц

Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие профессиональных компетенций магистрантов в области научно-исследовательской составляющей профессиональной деятельности будущего магистра; - сбор материала для магистерской выпускной квалификационной работы путем научного анализа профессионального опыта специалистов в сфере образования, отечественных и зарубежных ученых и методистов.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	«Преддипломная практика» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
Компетенции, формируемые в	ОПК-2 - готовность использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных

<p>результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>задач;</p> <p>ПК-1 - способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;</p> <p>ПК-2 - способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;</p> <p>ПК-3 - способность руководить исследовательской работой обучающихся;</p> <p>ПК-4 - готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</p> <p>ПК-5 - способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования;</p> <p>ПК-6 - готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные методы и средства научных исследований; – основы новейших достижений в области отечественной и зарубежной методической и педагогической науки; – правила составления библиографии по теме магистерского исследования; – классификацию и характеристику источников, методику работы с источниками; – правила оформления результатов научно-исследовательской работы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике современные методы и средства научных исследований; – применять в своей профессиональной деятельности методы и приемы соответственно ступени и уровню подготовки обучающихся; – свободно оперировать общепедагогическими и методическими понятиями. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками подбора методической литературы; – навыками анализа своего опыта и опыта своих коллег по использованию методов и технологий реализации образовательных программ на разных ступенях обучения в учреждениях разного типа; – навыками использования научно-исследовательских и научно-производственных технологий поиска и обработки информации, информационно-аналитической работы, планирования и организации учебного занятия.
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p>	<p>12 зачетных единиц</p>

