

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ,  
МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ  
ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

***Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования***

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>   | Формирование у студентов фундаментальных теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней, усвоение студентами уроков отечественного опыта исторического развития в контексте мирового опыта и общецивилизационной перспективы.   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>                                 | Дисциплина «Современные проблемы науки и образования» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»  |
| <b>Формируемые компетенции</b>  | ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень<br>ОК-2 - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения<br>ОПК-2 - готовность использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач   |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | В результате изучения дисциплины студент должен:<br><b>Знать:</b><br>- основные направления, проблемы, теории и методы истории;<br>- движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества; различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории; основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития<br><b>Уметь:</b><br>- логически мыслить, вести научные дискуссии; работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; извлекать уроки из исторических событий и на их |

|   |  |
|---|--|
|   | основе принимать осознанные решения.<br><b>Владеть:</b><br>- представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма; навыками анализа исторических источников; приемами ведения дискуссии и полемики |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b> | 3 зачетные единицы   |

### ***Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования***

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>   | Способствовать овладению, расширению и обогащению специальных умений в области организации научного поиска, проведения современного исследования по проблемам образования, проявления научного творчества   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>                                 | Дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»  |
| <b>Формируемые компетенции</b>  | ОК-3 – способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности,<br>ОПК-2 – готовность использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач  |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | В результате изучения дисциплины студент должен:<br><b>Знать:</b><br>– этапы и законы, по которым развивается научное знание;<br>– методологию проведения исследования;<br>– основные этапы проведения исследования и значимость каждого этапа исследования;<br>– суть основных методологических компонентов исследования;<br>– требования к исследованию в гуманитарной сфере научного знания;<br>– как использовать различные педагогические методы исследования.<br><b>Уметь:</b><br>– применять результатов научных исследований при решении конкретных исследовательских задач; осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной исследовательской задачи; подбирать методы для исследования образовательной практики; использовать основные методы статистической обработки экспериментальных данных; выделять проблемы современной педагогики и образовательной практики, анализировать и объяснять методологические проблемы науки; проводить экспертизу результатов исследования: оценивать актуальность научного исследования, устанавливать связь основных методологических характеристик; использовать понятийно-терминологический аппарат изучаемой дисциплины и язык науки.<br><b>Владеть:</b><br>– основными методами решения задач, относящихся к мето- |

|   |  |
|---|--|
|   | дике педагогического исследования; способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности; технологией презентации результатов исследования, анализа результатов научных исследований |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b> | 2 зачетные единицы   |

### ***Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании***

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>   | Овладение обучающимися компетенциями активной преобразовательной деятельности, проектирования и организации процесса развития школы, определения критериев эффективности развития образовательного учреждения, а также ознакомление обучающихся с современными инновационными процессами в образовании, выступающими движущей силой модернизации российской школы   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>                                 | Дисциплина «Инновационные процессы в образовании» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»  |
| <b>Формируемые компетенции</b>  | ОК-3 – способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности,<br>ОПК-2 – готовность использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач,<br>ОПК-3 – готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия   |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | <b>Знать:</b> концепции и стратегии инновационного развития образования; сущность и содержание инновационного развития современного образования.<br><b>Уметь:</b> анализировать, проектировать и оценивать инновационные процессы в образовании; разрабатывать и внедрять инновационные образовательные проекты; выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании.<br><b>Владеть:</b> навыками использования современных инструментальных средств и информационных технологий при разработке инновационных образовательных проектов; технологиями организации инновационной деятельности и участия в инновационных процессах |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>                             | 3 зачетные единицы  |

### ***Б1.Б.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности***

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Цель изучения дисциплины</b> | Подготовить магистров к постановке и проведению научно-педагогических исследований на основе научной методологии |
|---------------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
|   | и современных, в первую очередь информационных, технологий, осмысления научной картины мира в информационной парадигме  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>                                 | Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»   |
| <b>Формируемые компетенции</b>  | ОК-4 – способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах,<br>ОК-5 – способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности  |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы и историю становления и развития использования компьютерных технологий в науке и образовании; современные информационные технологии на уровне решения типовых задач автоматизированных систем обучения, дистанционного образования; автоматизированных систем управления научно-образовательных учреждений, Internet-технологий.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать методологические знания в области информационных технологий при решении проблем применения их в сфере науки и образования; извлекать и анализировать сведения из информационных ресурсов по применению компьютерных технологий в науке и образовании; оценивать эффективность и продуктивность использования информационных технологий в науке и образовании; выстраивать стратегии принятия решений по использованию информационных технологий в сфере науки и образования; планировать изменения с целью совершенствования образовательной и научной деятельности на основе применения информационных технологий; оценивать качество проектных решений в сфере использования информационных технологий в науке и образовании; критически осмысливать развитие теории и практики автоматизированных систем обучения, дистанционного образования, автоматизированных систем управления научно-образовательных учреждений, Internet- технологий.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками к разработке системных проектных решений по использованию компьютерных технологий в науке и образовании; на репродуктивно-творческом уровне базовыми знаниями в области компьютеризации науки и образования; методологией создания автоматизированных систем обучения, дистанционного образования, автоматизированных систем управления научно-образовательных учреждений; методами компьютерного моделирования задач в сфере науки и образования.</li> </ul> <p><b>Приобрести опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по взаимодействию со специалистами из других предметных областей с помощью телекоммуникационных технологий; по проведению обработки экспериментальных данных и данных тестирования компьютерными методами</li> </ul> |

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b> | 3 зачетные единицы |
|---|--------------------|

### ***Б1.Б.05 Деловой иностранный язык***

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>   | <p><b>Цель</b> дисциплины – овладение магистрантами коммуникативной компетенцией, которая в дальнейшем позволит пользоваться иностранным языком в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе, в общении с зарубежными партнерами, для самообразовательной работы и других целей.</p> <p>Наряду с практической целью, данный курс иностранного языка реализует образовательные цели, способствуя расширению кругозора обучающихся, повышению их общей культуры и образования, а также культуры мышления и повседневного и профессионального общения, воспитанию терпимости и уважения к духовным ценностям других стран и народов</p>   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>                                 | Дисциплина «Деловой иностранный язык» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»  |
| <b>Формируемые компетенции</b>  | <p>ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень,</p> <p>ОПК-1 – готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности,</p> <p>ОПК-4 – способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p>  |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | <p><b>Знать:</b></p> <p>– лексику и грамматику иностранного языка на « продвинутом уровне», в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников и общения на профессиональном уровне.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– использовать иностранный язык в профессиональной деятельности; осуществлять письменную и устную профессиональную коммуникацию.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– профессиональными коммуникативными навыками на иностранном языке; навыками речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке для профессиональных целей.</p> <p><b>Приобрести опыт деятельности:</b></p> <p>– работы с ресурсно-информационными базами исследований на иностранном языке; написания аннотаций на иностранном языке</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>                             | 4 зачетные единицы  |

**Б1. В.01 Традиционные и современные технологии декоративно-прикладного искусства**

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>   | Формирование профессиональных компетенций, позволяющих использовать полученные теоретические знания, практические умения и навыки в области традиционного и современного декоративно-прикладного искусства в педагогической деятельности  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>                                 | Дисциплина «Традиционные и современные технологии декоративно-прикладного искусства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»   |
| <b>Формируемые компетенции</b>  | ОК-3 - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения<br>ПК-4 - готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность  |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | В результате изучения дисциплины студент должен:<br><b>Знать:</b> историю развития традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства; технологию создания предметов декоративно-прикладного искусства;<br><b>Уметь:</b> использовать разнообразные материалы и виды отделки изделий в соответствии утилитарной функции предметов;<br><b>Владеть:</b> технологиями создания традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства, необходимыми видами отделки готовых изделий |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>                             | 3 зачетные единицы  |

**Б1. В.02 История и методология художественно-педагогической науки и образования**

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>             | Формирование широкого мировоззрения, художественного вкуса, этико-эстетического осознания личностью исторического развития культуры и искусства с первых сведений о науке до 21 века посредством комплексного изучения этики и эстетики и исторических эпох. Включает в себя и системное рассмотрение самостоятельных областей знания и установление естественных закономерностей взаимодействия художественной и педагогической наук, а также определение значения моральных и художественных процессов в истории мировой культуры, осмыслении нравственно-эстетических процессов современности. |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> | Дисциплина «История и методология художественно-педагогической науки и образования» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»  |
| <b>Формируемые компетенции</b>              | ПК-8 - готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образо-  |

|   |  |
|---|--|
|   | вательных маршрутов  |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | <p><b>Знать:</b><br/>предмет истории и методологии науки и образования; основные этапы развития художественного и педагогического образования; роль науки в истории художественного образования; методику научного исследования в области изобразительного искусства; дискурсивные направления решений нравственных и художественных вопросов современности; знать фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу методологии художественно-педагогической науки.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>оценивать социокультурные явления с позиции художественных ценностей; применять полученные знания по истории и методологии науки и образования в профессиональной и художественной деятельности; применять методы и средства научного исследования для интеллектуального познания и развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; формировать и аргументированно отстаивать собственную профессиональную позицию; ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.</p> <p><b>Владеть:</b><br/>профессиональными способностями художественного и научного анализа явлений культуры, общественной жизни и искусства, их ценностного освоения; навыками творческого мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы личности и общества; навыками публичной и научной речи, аргументации, приемами ведения дискуссии, полемики и деловых коммуникаций; навыками восприятия и анализа научных текстов, имеющих профессиональное содержание</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>                             | 3 зачетные единицы   |

### ***Б1. В.03 Декоративная живопись***

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечить освоение студентами основ декоративной живописи, законов, правил, приемов и средств изображения;</li> <li>- формировать умение видеть и отражать характерное и типичное в создании образа, передавать идейное содержание композиции соответствующими изобразительными средствами;</li> <li>- развивать творческое воображение и образное мышление, зрительную память, наблюдательность, художественно-эстетическую культуру и вкус</li> </ul> |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> | Дисциплина «Декоративная живопись» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»   |
| <b>Формируемые компетенции</b>              | ПК-4 - готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность   |
| <b>Знания, умения</b>                       | В результате изучения дисциплины студент должен:  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b></p> | <p><b>Знать:</b> историческое развитие отечественного и зарубежного искусства декоративной живописи; научно-теоретические основы, основные положения и закономерности создания произведений декоративной живописи; правила, приемы и средства передачи объема и пространства изображаемых форм, выразительного отображения художественных образов.</p> <p><b>Уметь:</b> минимальными средствами передавать идейный замысел, добиваться полного соответствия содержания композиции и изобразительных средств; самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности; выявлять изобразительными средствами композиционный центр; самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования, осваивать новые сферы профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа и синтеза в решении профессиональных задач, творческого подхода к использованию средств и материалов в создании художественного образа; навыками целостного художественного видения в передаче содержания композиции; способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности.</p> |
| <p><b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b></p>              | <p>8 зачетных единиц</p>   |

### ***Б1. В.04 Декоративный рисунок***

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Цель изучения дисциплины</b></p>   | <p><b>Цель</b> дисциплины – расширение и углубление знаний, умений, навыков и компетенций, полученными обучающимися в системе бакалавриата по рисунку; что позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки в области декоративного рисования для успешной профессиональной и педагогической деятельности</p>   |
| <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b></p>                                 | <p>Дисциплина «Декоративный рисунок» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p>   |
| <p><b>Формируемые компетенции</b></p>  | <p>ПК-4 - готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>  |
| <p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b></p> | <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию таких дисциплин как «Практическая анатомия» с объяснениями скелета человека а так же объяснений скелета животных с названиями костной основы, их конструктивным строением и взаимосвязями; экстерьера человека и животных с названиями мышечной ткани и групп мышц, канонов пропорций человека (мужчин, женщин, детей); «Перспектива» с законами воздушной и линейной перспективы, законами освещения формы, а так же принципы педагогической системы Им-</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>ператорской академии художеств XVIII-XIX вв; технику рисунка и его материалов; этапы и последовательность построения формы; принципы и закономерности моделирования формы.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- подготовить основу рисунка в виде тонирования бумаги различными «мягкими» материалами (соус, сепия, акварель); решать композиционные задачи в любом формате на основе законов композиции.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- техникой рисунка, используя различные материалы: карандаш, перо-гушь, кисть-гушь, соус, уголь, сепия, сангина; техникой наброска; техникой зарисовки; техникой длительного рисунка с этапами построения формы; практической перспективой</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b> | 8 зачетных единиц  |

### ***Б1. В.05 Композиция в декоративно-прикладном искусстве***

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>   | Изучение основ композиции и законов формообразования и применение их на практике при создании и декорировании изделий в технике декоративно-прикладного искусства  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>                                 | Дисциплина «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»  |
| <b>Формируемые компетенции</b>  | <p>ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p> <p>ПК-4 - готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>  |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- такие художественные средства построения композиции, как линия, пятно, форма, цвет, плоскость, пространство, материал и их образно-ассоциативные возможности, особенности эмоционального восприятия формы; свойства и средства композиции: целостность и единство, образность и композиционный центр, тектоника, пропорции и ритм; основные приемы и средства гармонизации композиции: статика-динамика, симметрия-асимметрия, нюанс-контраст-тождество, масштабность; специфику композиционного построения в декоративно-прикладном искусстве, обусловленного особенностями материала, взаимодействием форм с декорированием;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- использовать различные графические материалы и их выразительные возможности при выполнении художественных эскизов; грамотно работать с текстурой и фактурой; создавать образы, используя основные принципы художественного фор-</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | мообразования;<br><b>Владеть:</b><br>- навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника; методикой работы над композицией и созданием образа |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b> | 5 зачетных единиц  |

**Б1. В.06 Методика научного исследования в области декоративно-прикладного искусства**

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>   | Овладение магистрантами знаниями и умениями организации и проведения теоретического и экспериментального исследования по проблемам художественной педагогики, позволяющими им в полной мере реализовать свой научный и педагогический потенциал  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>                                 | Дисциплина «Методика научного исследования в области декоративно-прикладного искусства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»   |
| <b>Формируемые компетенции</b>  | ОПК-2 - готовность использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач<br>ПК-7 - способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии<br>ПК-8 - готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов<br>ПК-9 - способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта<br>ПК-10 - готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | В результате изучения дисциплины студент должен:<br><b>Знать:</b> теорию и технологию научно-педагогического исследования в области методики преподавания изобразительного искусства;<br><b>Уметь:</b> применять теоретические знания в ходе решения педагогической проблемы, адекватно оценивать полученные результаты, обрабатывать их методами математической статистики, теоретически интерпретировать и оформлять в виде научного текста.<br><b>Владеть:</b> базовыми понятиями и основными методиками научно-педагогического исследования  |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>                             | 6 зачетных единиц  |

**Б1.В.ДВ. 01.01 Современное изобразительное искусство**

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>   | Освоение магистрантами знаний по современному изобразительному искусству, овладение умениями по классификации различных направлений и тенденций в развитии современного изобразительного искусства России и зарубежья, развитие способности применять их в практической деятельности   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>                                 | Дисциплина «Современное изобразительное искусство» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»   |
| <b>Формируемые компетенции</b>  | ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень<br>ПК-3 - способность руководить исследовательской работой обучающихся   |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | <b>Знать:</b><br>- общие направления развития современного изобразительного искусства; стилистические особенности представителей современного искусства разных стран; особенности концептуального современного искусства: инсталляция, видео-арт, поп-арт и др.<br><b>Уметь:</b><br>- применять теоретические знания в ходе изучения произведений современного искусства; адекватно оценивать происходящие в мире искусства изменения; использовать полученные знания в художественно-просветительской и педагогической деятельности.<br><b>Владеть:</b><br>- базовыми понятиями и терминологией современного изобразительного искусства; методами классификации различных направлений современного искусства; навыками оценки произведений изобразительного искусства |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>                             | 3 зачетные единицы   |

### ***Б1.В.ДВ. 01.02 История декоративно-прикладного искусства***

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>   | Освоение магистрантами знаний по истории и современному развитию декоративно-прикладного искусства, овладение умениями по классификации различных направлений и тенденций в развитии декоративно-прикладного изобразительного искусства России, развитие способности применять их в практической деятельности |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>                                 | Дисциплина «История декоративно-прикладного искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»  |
| <b>Формируемые компетенции</b>  | ПК-2 - способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики  |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | <b>Знать:</b><br>- общие направления развития видов декоративно-прикладного искусства; стилистические особенности современного декоративно-прикладного искусства; особенности современного декоративно-прикладного искусства.   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания в ходе изучения технологий декоративно-прикладного искусства; адекватно оценивать происходящие в мире декоративно-прикладного искусства изменения; использовать полученные знания в художественно-просветительской и педагогической деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовыми понятиями и технологией современного декоративно-прикладного искусства; методами классификации различных направлений современного декоративно-прикладного искусства; навыками оценки произведений декоративно-прикладного искусства</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b> | 3 зачетные единицы  |

### **Б1.В.ДВ. 02.01 Проектная деятельность в дизайне**

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>   | Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области дизайна; самостоятельно вести проектирование объектов дизайна и предметов декоративно-прикладного искусства   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>                                 | Дисциплина «Проектная деятельность в дизайне» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»   |
| <b>Формируемые компетенции</b>  | <p>ПК-1 - способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p> <p>ПК-9 - способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта</p> <p>ПК-10 - готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения</p>  |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– термины используемые в сфере дизайна; композиционные основы синтеза пластических искусств; закономерности влияния цвета на восприятие плоской и объёмной формы; системообразующие принципы спецпроектирования (средства и свойства композиции); профессиональную стилистику дизайна; основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики; научные основы комплексного подхода при решении дизайнерских задач.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать эффективность дизайнерской деятельности; анализировать процесс дизайнерской деятельности; организовывать и осуществлять практическую работу в области дизайна.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментарием, методами, приемами графики, моделирования и практическими навыками работы в дизайне (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование) разра-</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | ботки цветовых графических сочетаний; навыками изготовления макетов, объемно-пространственных композиционных объектов) |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b> | 5 зачетных единиц  |

### ***Б1.В.ДВ. 02.02 Моделирование и макетирование***

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>   | Сформировать профессиональные компетенции студентов в области моделирования и макетирования; раскрыть свойства различных материалов, используемых в макетировании и конструировании; сформировать у студентов умения и навыки моделирования и макетирования  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>                                 | Дисциплина «Моделирование и макетирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»   |
| <b>Формируемые компетенции</b>  | ПК-1 - способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам   |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | В результате изучения дисциплины студент должен:<br><b>Знать:</b> историю развития моделирования и макетирования, материалы, инструменты и приспособления для выполнения макетов и конструкций.<br><b>Уметь:</b> разрабатывать эскизы, рабочие чертежи и развертки складчатых структур, объемных геометрических форм и художественных образов и композиций.<br><b>Владеть:</b> приемами выполнения фронтальных, объемных и глубинно-пространственных композиций средствами различных макетных и конструкторских материалов |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>                             | 5 зачетных единиц  |

### ***Б1.В.ДВ. 03.01 Проектирование и моделирование в системе непрерывного художественного образования***

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>             | Овладение магистрантами знаниями и умениями проектирования и моделирования на допрофессиональном, профессиональном и постпрофессиональном этапах системы непрерывного художественного образования   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> | Дисциплина «Проектирование и моделирование в системе непрерывного художественного образования» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»  |
| <b>Формируемые компетенции</b>              | ПК-4 - готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность<br>ПК-7 - способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>ПК-8 - готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов</p> <p>ПК-9 - способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта</p> <p>ПК-10 - готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения</p>   |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> теорию и технологию процесса проектирования и моделирования на всех этапах функционирования системы непрерывного художественного образования;</p> <p><b>Уметь:</b> применять теоретические знания в области проектирования и моделирования допрофессионального, профессионального и постпрофессионального этапов системы непрерывного художественного образования;</p> <p><b>Владеть:</b> базовыми понятиями и основными методиками проектирования и моделирования на допрофессиональном, профессиональном и постпрофессиональном этапах системы непрерывного художественного образования</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>                             | 4 зачетных единиц  |

### ***Б1.В.ДВ. 03.02 Психологические основы художественного творчества***

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>             | Формирование профессиональных компетенции в области понимания психологических основ художественного творчества, способности использовать данные знания в проектировании образовательного процесса  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> | Дисциплина «Психологические основы художественного творчества» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»   |
| <b>Формируемые компетенции</b>              | <p>ОПК-2 - готовность использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-4 - готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>ПК-8 - готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов</p> <p>ПК-9 - способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта</p> <p>ПК-10 - готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения</p> |
| <b>Знания, умения</b>                       | В результате изучения дисциплины студент должен:   |

|  |   |
|--|---|
| <b>и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды творчества и основные направления их исследования; понимания творчества как процесса; понятие «креативность» и основные теории, ее описывающие; психологические особенности творческого мышления.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания о творческом мышлении в проектировании учебного процесса в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологией реализации знаний о психологических основах художественного творчества; пониманием психофизиологических особенностей творчески одаренных детей</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>              | 4 зачетных единиц   |

### ***Б1.В.ДВ. 04.01 Народный костюм***

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>   | Знание особенностей народного костюма отдельных областей России, овладение технологией его создания и умениями по его использованию в непрерывном педагогическом процессе художественного образования   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>                                 | Дисциплина «Народный костюм» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»  |
| <b>Формируемые компетенции</b>  | ПК-3 - способность руководить исследовательской работой обучающихся   |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления, проблемы, теории и методы истории развития народного костюма; основные этапы и ключевые события истории народного костюма с древности до наших дней;</li> <li>- выдающихся отечественных и мировых дизайнеров, использующих народный костюм в своем творчестве; важнейшие достижения народной культуры и системы ценностей народов России, сформировавшиеся в ходе исторического развития и повлиявшие на развитие народного костюма.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять эффективный поиск информации по развитию и особенностям народного костюма; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты по развитию народного костюма отдельных этносов; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; создавать народный костюм, используя аутентичные материалы;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями создания народного костюма; способами обработки материала; использовать полученные знания и умения в проектировании костюма</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>                             | 3 зачетные единицы  |

**Б1.В.ДВ. 04.02 Чувашская культура в художественном образовании**

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>   | Формирование профессиональных компетенций, позволяющих использовать полученные теоретические знания, практические умения и навыки в использовании национальной культуры чувашского народа на всех уровнях художественного образования  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>                                 | Дисциплина «Чувашская культура в художественном образовании» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»   |
| <b>Формируемые компетенции</b>  | ОПК-3 - готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия<br>ПК-8 - готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов   |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | В результате изучения дисциплины студент должен:<br><b>Знать:</b> историю применения чувашской культуры в образовании в целом, в том числе в художественном образовании: в письменной педагогике чуваш, на этапе становления и развития художественного и художественно-педагогического образования в Чувашии; на этапе развития и совершенствования художественного и художественно-педагогического Чувашской республики.<br><b>Уметь:</b> осуществлять реализацию потенциала чувашской культуры всех ее видов в образовательном процессе непрерывного художественного и художественно-педагогического образования.<br><b>Владеть:</b> современными педагогическими технологиями, методами формами организации образовательного процесса по реализации потенциала чувашской культуры в художественном и художественно- педагогическом образовании |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>                             | 3 зачетные единицы   |

**Б2.В.01(П) Научно-исследовательская практика**

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>             | Научно-исследовательской практики являются: обеспечение формирования профессиональной компетентности магистрантов в области научного исследования актуальных проблем художественного образования  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> | «Научно-исследовательская практика» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»  |
| <b>Формируемые компетенции</b>              | ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень<br>ОК-3 - способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности<br>ПК-7 - способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии |

|   |  |
|---|--|
|   | ПК-10 - готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения  |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | <p>Для успешного прохождения научно-исследовательской практики магистрант должен:</p> <p><b>Знать:</b> специфику и закономерность художественного творчества; научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к магистерскому проекту; технологию презентации результатов художественно-педагогической и на-учно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> определять научные, художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области декоративно-прикладного искусства; самостоятельно делать выбор темы, техники исполнения, жанра и вида декоративно-прикладного искусства; вести научное исследование и выполнять творческую работу от замысла до законченного произведения; организовывать и проводить опытно-экспериментальную работу; анализировать и обобщать опыт данных экспериментальной работы.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой ведения научного исследования, приемами художественно-выразительных средств в декоративно-прикладном искусстве; навыками оформления и организации экспозиционной деятельности</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>                             | 9 зачетных единиц  |

***Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)***

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>             | <b>Целями</b> педагогической практики являются: обеспечение процесса формирования профессиональной компетентности магистранта путем углубления и закрепления практических знаний и умений по преподаванию художественных дисциплин, полученным в процессе обучения в бакалавриате; развитие способности к самостоятельной, творческой педагогической работе; сбор подготовительного материала для магистерской диссертации  |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> | «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»   |
| <b>Формируемые компетенции</b>              | <p>ОПК-3 – готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия;</p> <p>ПК-1 – способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;</p> <p>ПК-2 – способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.</p> <p>ПК-3 - способность руководить исследовательской работой</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | обучающихся   |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности в системе непрерывного художественно-педагогического образования;</li> <li>- методику преподавания декоративно-прикладного искусства в системе непрерывного художественно-педагогического образования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять художественно-творческие и педагогические задачи в процессе педагогической деятельности в системе непрерывного художественно-педагогического образования;</li> <li>- выполнять творческую работу в области декоративно-прикладного искусства от замысла до законченного произведения.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- приемами использования художественно-выразительных средств в декоративно-прикладном искусстве;</li> <li>- последовательностью выполнения творческой работы в рамках магистерской диссертации</li> </ul> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>                             | 9 зачетных единиц   |

***Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогическая)***

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>             | Целями производственной (научно-педагогической) практики являются обеспечение формирования профессиональной компетентности магистрантов в области методики преподавания декоративно-прикладного искусства   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> | «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогическая)» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»  |
| <b>Формируемые компетенции</b>              | <p>ОПК-4 – способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру;</p> <p>ПК-1 – способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;</p> <p>ПК-2 - способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;</p> <p>ПК-4 – готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> |
| <b>Знания, умения и навыки,</b>             | Для успешного прохождения практики магистрант должен:<br>Знать:   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>получаемые в результате изучения дисциплины</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности в системе непрерывного художественно-педагогического образования;</li> <li>- методику проведения опытно-экспериментальной работы в педагогическом образовании.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять научные, художественно-творческие и педагогические задачи в процессе педагогической деятельности в системе непрерывного художественно-педагогического образования;</li> <li>- самостоятельно осуществлять научное исследование и проводить опытно-экспериментальную работу;</li> <li>- выполнять творческую работу в области декоративно-прикладного искусства от замысла до законченного произведения.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой ведения научного исследования и проведения экспериментальной работы;</li> <li>- методами анализа и обработки данных, полученных в ходе проведения опытно-экспериментальной работы;</li> <li>- научно-теоретическим подходом к изучаемой проблеме;</li> <li>- приемами использования художественно-выразительных средств в декоративно-прикладном искусстве;</li> <li>- последовательностью выполнения творческой работы в рамках магистерской диссертации</li> </ul> |
| <p><b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b></p>    | <p>9 зачетных единиц</p>   |

***Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)***

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Цель изучения дисциплины</b></p>             | <p>Целями практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательской) являются: обеспечение формирования компетенций магистрантов в области научного исследования актуальных проблем художественного образования</p>   |
| <p><b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b></p> | <p>«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»</p>  |
| <p><b>Формируемые компетенции</b></p>              | <p>ОПК-2 - готовность использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;<br/> ОПК-4 - способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру;<br/> ПК-3 - способность руководить исследовательской работой обучающихся;<br/> ПК-8 - готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;<br/> ПК-9 - способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, с использованием ин-</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | формационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта   |
| <b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b> | <p><b>Знать:</b> специфику и закономерность научно-теоретических и методических основ художественно-педагогической деятельности при подготовке к ВКР магистрантов; технологию проведения опытно-экспериментальной работы и ее оформление.</p> <p><b>Уметь:</b> определять научные, художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области декоративно-прикладного искусства; самостоятельно делать выбор темы, техники исполнения, жанра и вида декоративно-прикладного искусства; вести научное исследование и выполнять творческую работу от замысла до законченного произведения; организовывать и проводить опытно-экспериментальную работу; анализировать и обобщать опыт данных экспериментальной работы.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой ведения научного исследования, методикой оформления и организации опытно-экспериментальной работы, математической обработки полученной информации</p> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>                             | 12 зачетных единиц  |

### ***Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика***

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>             | <p><b>Целями</b> преддипломной практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение и применение профессиональных знаний, полученных магистрантами в процессе обучения;</li> <li>- формирование профессиональной компетентности магистранта педагогического образования путем углубления и закрепления теоретических знаний и практических умений и навыков по специальным дисциплинам;</li> <li>- воспитание у магистров способности к самостоятельной, научной, творческой и педагогической работе; сбор материала исследования для магистерской диссертации, проведения опытно-экспериментальной работы и выполнения творческого проекта в области декоративно-прикладного искусства</li> </ul>   |
| <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b> | «Преддипломная практика» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»  |
| <b>Формируемые компетенции</b>              | <p>ОПК-2 - готовность использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;</p> <p>ОПК-3 - готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия;</p> <p>ПК-1 - способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;</p> <p>ПК-2 - способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;</p> <p>ПК-3 - способность руководить исследовательской работой обучающихся;</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ПК-4 - готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</p> <p>ПК-7 - способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии;</p> <p>ПК-8 - готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;</p> <p>ПК-9 - способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта;</p> <p>ПК-10 - готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения</p>  |
| <p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b></p> | <p>В результате прохождения практики магистрант должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно-теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к проведению исследовательской работы; специфику и закономерность организации опытно-экспериментальной работы; психолого-педагогические основы художественного творчества; принципы построения реалистического изображения в искусстве; технику и технологию работы разнообразными изобразительными материалами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методически последовательно вести научное исследование по заданной теме; проводить опытно-экспериментальную работу; обобщать и проводить анализ результатов исследования; грамотно работать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными изобразительными материалами; определять художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области изобразительной деятельности; самостоятельно делать выбор темы, техники исполнения, жанра и вида изобразительного искусства; выполнять творческую работу от замысла до законченного произведения; проектировать, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами педагогического мастерства в преподавании изобразительного искусства; приемами коррекции научной и художественно-педагогической деятельности; навыками оформления и организации экспозиционной деятельности; навыками презентации результатов собственной художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности</li> </ul> |
| <p><b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b></p>                             | <p>12 зачетных единиц</p>  |