

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



«УТВЕРЖДАЮ»  
/Иванов В.Н./  
«30» августа 2017 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

**Направление подготовки  
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**Профиль подготовки  
Художественная обработка керамики**

**Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр**

**Форма обучения  
очная**

**Чебоксары  
2017**

# СОДЕРЖАНИЕ

## **1 Общие положения**

## **2 Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

- 2.1 Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

## **3 Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО**

## **4 Документы, регламентируемые содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО**

- 4.1 Календарный учебный график
- 4.2 Учебный план
- 4.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)
- 4.4 Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся

## **5 Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО**

## **6 Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников**

## **7 Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО**

- 7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
- 7.2 Государственная итоговая аттестация выпускников

## **8 Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

### **Приложения.**

Приложение 1. Макет структурной матрицы формирования компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки

Приложение 2. Кадровое обеспечение ОПОП ВО

## **1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1 ОПОП ВО, реализуемая в ЧГПУ им И. Я. Яковлева по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественная обработка керамики», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО.**

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественная обработка керамики», и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программу ГИА и другие методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

**1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики»**

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» января 2016 г. № 10;
- Устав ЧГПУ им. И. Я. Яковлева;
- Положение об основной профессиональной образовательной программе высшего профессионального образования;
- Положение о курсовой работе (проекте) студентов;
- Положение о самостоятельной работе;
- Положение о рабочей программе дисциплины (модуля);
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, специалитета, магистратуры.
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева;
- Положение о порядке формирования дисциплин по выбору обучающихся;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

**1.3 Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

### **1.3.1 Цель (миссия) ОПОП ВО**

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы имеет своей целью развитие у студентов таких личностных качеств, как ответственность, стремление к саморазвитию и раскрытию своего творческого потенциала.

Миссия ОПОП бакалавриата – обеспечение профессиональной подготовки квалифицированных конкурентоспособных бакалавров, владеющих современными технологиями в области художественного проектирования, обладающих профессионально

значимыми личностными качествами и способных осуществлять производственно-технологическую деятельность.

В области воспитания целью ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики» является владение культурой мышления, стремление к воплощению в жизнь гуманистических идеалов, осознание социальной значимости профессии художника по керамике, способность принимать организационные решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность, умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки.

В области обучения целью ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики», является формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

### **1.3.2 Срок освоения ОПОП ВО**

Срок освоения ОПОП ВО – 4 года по очной форме обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

### **1.3.3 Трудоемкость ОПОП ВО**

Трудоемкость освоения студентом данной ОПОП ВО за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы составляет 240 зачетных единиц и включает все виды контактной работы преподавателя с обучающимися и самостоятельной работы обучающегося, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися ОПОП ВО.

### **1.4 Требования к абитуриенту**

К освоению программы бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование.

К освоению образовательных программ высшего образования допускаются лица, имеющие образование соответствующего уровня, подтвержденное документом о среднем общем образовании, или документом о среднем профессиональном образовании, или документом о высшем образовании и о квалификации.

Поступающий представляет документ, удостоверяющий образование соответствующего уровня.

Прием на обучение осуществляется на конкурсной основе, в том числе проводится профессионально-творческое испытание, позволяющее выявить уровень первоначальной подготовки абитуриентов в области изобразительного искусства.

Порядок проведения конкурсного отбора устанавливается Правилами приема Университета.

## **2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускника**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы областью профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата являются:

– вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий;

- образование в области искусств;
- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В число организаций и учреждений, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и профилю подготовки «Художественная обработка керамики» входят: учреждения дополнительного образования (центры творчества детей, школы искусств, детские художественные школы), художественные мастерские, студии, керамические производства.

## **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускника по профилю подготовки «Художественная обработка керамики» в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы являются:

- создание произведений искусства декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты);
- художественное исполнение произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- преподавание художественных дисциплин.

## **2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по профилю «Художественная обработка керамики» бакалавр подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности: проектной; производственно-технологической, педагогической.

## **2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по профилю «Художественная обработка керамики» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и профилем ОПОП ВО:

### *проектная деятельность*

- ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики;

### *производственно-технологическая деятельность*

- владение представлениями о технологических процессах ручного и промышленного изготовления продукции, предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- владение технико-технологическими методами;

- выполнение эскизов композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства;

- реализация в материале художественных проектов.

### *педагогическая деятельность:*

-самостоятельная разработка учебной программы практических и лекционных занятий, выполнение методической работы.

### **3 КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО**

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

#### **общекультурными компетенциями (ОК):**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК – 1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК – 2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК - 3);
- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК – 4);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК – 5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК – 6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК – 7);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК – 8);
- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК – 9);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК – 10);

#### **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);

#### **профессиональными компетенциями (ПК):**

- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений (ПК – 4);
- способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК – 5).

- способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК – 12).

На каждую компетенцию разрабатывается паспорт компетенций выпускника (Таблица 1), а также структурная матрица формирования компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики».

Таблица 1- Паспорт компетенций выпускника

ФГОС ВО 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		Профессиональный стандарт 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»	
Компетенции ФГОС ВО		Трудовые функции 5 уровня	
Код	Наименование	Код	Наименование
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-4	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-5	способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-6	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-8	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике

ОК-9	способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОК-10	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОПК-2	способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОПК-3	способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОПК-4	способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ОПК-5	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ПК-4	способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике
ПК-5	способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике



	по их решению, нести ответственность за качество продукции		
ПК – 12	способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу	В/03.5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике

## **4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

### **4.1 Календарный учебный график**

Последовательность реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль «Художественная обработка керамики») по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы) представлена в календарном учебном графике.

С учетом разработанного календарного учебного графика ОПОП ВО в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева ежегодно утверждается график учебного процесса.

### **4.2 Учебный план**

ОПОП ВО предусматривает изучение блоков, указанных во ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики».

Каждый блок имеет базовую (обязательную) часть и вариативную, установленную Университетом.

Базовая часть образовательной программы является обязательной, обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом, и включает в себя: дисциплины (модули) и практики, установленные образовательным стандартом; дисциплины (модули) и практики, установленные Университетом; государственную итоговую аттестацию.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и углубление компетенций, установленных образовательным стандартом, и включает в себя дисциплины (модули) и практики, установленные Университетом. Содержание вариативной части сформирована в соответствии с направленностью образовательной программы.

Обязательными для освоения обучающимися являются дисциплины (модули) и практики, входящие в состав базовой части образовательной программы, а также дисциплины (модули) и практики, входящие в состав вариативной части образовательной программы в соответствии с направленностью данной программы.

Суммарная трудоемкость ОПОП ВО по очной форме обучения составляет 60 зачетных единиц.

ОПОП ВО содержит дисциплины (модули) по выбору обучающихся в объеме, указанном во ФГОС ВО соответствующего направления.

Для каждой дисциплины, модуля, практики в рабочем учебном плане указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

При составлении учебного плана необходимо руководствоваться общими требованиями к условиям реализации ОПОП ВО, сформулированными в разделе 7 ФГОС ВО по направлению подготовки.

### **4.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)**

Рабочие программы дисциплин (модулей) прилагаются.

В ОПОП ВО приведены рабочие программы всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной части учебного плана, включая

дисциплины по выбору обучающегося. Разработка рабочих программ, дисциплин, (модулей) осуществляется в соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) и ФГОС ВО.

#### **4.4 Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся.**

Структура программы практик разрабатывается на основе Положения о практике обучающихся, осваивающих ОПОП ВО – программы бакалавриата, специалитета, магистратуры.

Программы практик прилагаются.

### **5 ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО**

Ресурсное обеспечение данной ОПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП ВО, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

#### **5.1 Кадровое обеспечение**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Реализация основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной, научно-методической и художественно-творческой деятельностью и должна составлять не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 50 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

#### **5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение**

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики», обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к данной системе (электронной библиотеке) не менее 25 процентов обучающихся по ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Изобразительное искусство»). Электронно-библиотечная система университета

функционирует на платформе MARK SQL <http://biblio.chgpu.edu.ru/>. ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Все студенты имеют возможность открытого доступа к вузовской ЭБС, ЭБС IPRbooks, ЭБС «Айбукс.ru/ibooks.ru», ЭБС образовательных и просветительских изданий IQlib.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению)

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров российской федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Фонд научной литературы представлен монографиями и периодическими научными изданиями по профилю каждой образовательной программы, в соответствии с требованиями, определенными законодательством Российской Федерации.

### **5.3 Материально-техническое обеспечение**

ЧГПУ им. И.Я. Яковлева располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Материально-технические условия реализации ОПОП ВО формируются на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

В ЧГПУ им. И. Я. Яковлева имеются специальные помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Факультет художественного и музыкального образования ЧГПУ располагает обширной материально-технической базой, необходимой для ведения образовательной деятельности по заявленному направлению подготовки. В настоящее время художественно-графическое отделение имеет: здание, находящееся в собственности, оформленное в соответствии с действующими требованиями законодательства РФ, специально оборудованные для учебных и художественно-творческих занятий мастерские

в соответствии с профилем подготовки «Художественная обработка керамики»: столярная, скульптурная, керамическая мастерская, мастерские рисунка, живописи, офорта. Также имеется мастерская декоративно-прикладного искусства и др., включая базы для учебных и научно-исследовательских практик.

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

В Университете создана социокультурная среда вуза и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся.

ЧГПУ им. И.Я. Яковлева располагает всеми необходимыми условиями и возможностями обеспечить общекультурные (социально-личностные) компетенции выпускников, что неоднократно подтверждалось при получении лицензии на ведение образовательной деятельности, а также успешным карьерным ростом и достижениями его выпускников. В вузе созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов.

Координацией работы, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников, занимаются отделы воспитательной работы, социальной работы, творческих инициатив, созданные в вузе. Музеи, созданные на базе вуза, способствуют формированию общекультурных компетенций, воспитывают у студентов чувства гордости за то, что они являются студентами ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

Воспитательная деятельность ЧГПУ им. И.Я. Яковлева направлена на создание условий, необходимых для развития профессиональной компетентности студентов, предоставления им возможности духовно-нравственного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта, созидательного решения общественных и личных проблем, а также для содействия социальной и творческой самореализации студентов, приобщения их к здоровому образу жизни.

Внеучебная деятельность в университете состоит из разнообразных видов и направлений, реализуемых на уровне вуза, факультетов, кафедр, академических групп и предполагает: - создание объективных условий для творческого становления и развития студенческой молодежи; - создание благоприятной атмосферы для самостоятельной инновационной деятельности самих студентов в сфере свободного времени, превращающей их в субъектов собственной и общественной жизни; - формирование установки на естественность, престижность и почетность участия студента во внеучебной жизни вуза (культурной, спортивной, научнотехнической и т.п.).

Внеучебную работу со студентами ведут специалисты различного профиля в соответствии с составом воспитательных структур и подразделений вуза. Для организации внеучебной работы ежегодно в каждую группу назначаются наставники. Формированию личности будущего учителя способствует работа органов студенческого самоуправления, силами которых организуются и проводятся основные культурные мероприятия, осуществляется подготовка к вузовским и республиканским конкурсам.

В вузе действует «Студенческий конгресс». На каждом факультете работает Студенческий совет, который создан для обеспечения реализации прав обучающихся на участие в решении важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития её социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив, а также для выполнения задач по подготовке квалифицированного специалиста, компетентного, ответственного, готового к профессиональному росту, к выполнению на

высоком уровне социально-педагогической, психологопедагогической и управленческой деятельности. Студенческий совет избирается сроком на 1 год.

Студенты-активисты каждого факультета ежегодно проходят обучение в лагерях студенческого актива. В ЧГПУ им. И.Я. Яковлева созданы условия для творческого развития студентов, сформирована благоприятная культурная среда. В вузе успешно действуют студенческие клубы, секции, творческие объединения и коллективы, которые принимают активное участие во внутривузовских, городских, республиканских и международных фестивалях, смотрах и конкурсах.

Студенты факультета активно участвуют в подготовке и проведении как внутривузовских, так и городских и республиканских мероприятий. Ежегодно в вузе проводятся разнообразные мероприятия: праздничный концерт ко Дню первокурсника, «Студенческая весна», межфакультетский фестиваль команд КВН, интеллектуальные конкурсы, фотоконкурсы и фотовыставки («Страницы студенческой жизни») и конкурсы театральных постановок. На факультете ежегодно проводятся мероприятия ко Дню первокурсника, Новому году, концерты, посвященные 23 февраля и 8 марта, поздравление ветеранов факультета с Днём Победы. По ряду 14 культурологических дисциплин организуется коллективное посещение театров и музеев, экскурсии в другие города Российской Федерации.

Всё это способствует интеграции воспитательной и учебной деятельности, выработке у студентов навыков организации внешкольных мероприятий в учебных заведениях. Университет обеспечивает вовлечение студенческой молодежи в деятельность студенческих волонтерских отрядов по следующим направлениям: работа в детских домах, домах ветеранов, детских садах, больницах; по пропаганде здорового образа жизни среди населения; работа по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями (информационное просвещение, участие в шествиях, профилактических беседах, акциях).

В ЧГПУ им. И.Я. Яковлева ежегодно проводятся межфакультетские спортивные соревнования. Формирование и развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ и программ целенаправленного воспитания во внеучебное время. При этом вовлечение обучающихся в творческую деятельность напрямую связано с их профессиональным становлением, включением в научно-исследовательскую, проектную, практическую работу.

Студенты активно вовлекаются в научное творчество и регулярно участвуют в различных научных мероприятиях: форумах, конференциях, конкурсах научных работ разного уровня. В Университете существует Студенческое исследовательское общество.

На художественно-графическом отделении факультета художественного и музыкального образования сформирована благоприятная культурная среда: разветвленная сеть многочисленных студенческих творческих объединений и коллективов, театр моды, которые принимают активное участие в фестивалях, смотрах и конкурсах как на внутривузовском уровне, так и на городском, республиканском, всероссийском и международном уровнях.

## **7 НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И. Я. Яковлева оценка качества освоения обучающимися ОПОП ВО включает текущий

контроль успеваемости, промежуточную и ГИА обучающихся, оценку уровня усвоения компетенций.

### **7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль «Художественная обработка керамики») созданы соответствующие фонды оценочных средств. Эти фонды включают: типовые задания, контрольные работы, задания в тестовой форме, тематику рефератов, вопросы к экзаменам и зачётам, а также иные контрольные материалы, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств прилагаются.

### **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников университета**

ГИА включает защиту выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

На основе Положения об организации и проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного ученым советом Университета, разрабатываются и утверждаются требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных (бакалаврских) работ, также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

## **8 ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Для реализации ОПОП по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в вузе создана система обеспечения качества подготовки, включающая мониторинг и рецензирование образовательной программы; обеспечение компетенции преподавательского состава; регулярное проведение самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии), система внешней оценки качества реализации ОПОП ВО (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других объектов образовательного процесса).