

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа

Направление подготовки  
**44.04.01 Педагогическое образование**

Магистерская программа  
**Декоративно-прикладное искусство в системе  
непрерывного художественного образования**

Квалификация (степень)  
**Магистр**

Форма обучения  
**Заочная**

Чебоксары 2018

## **1. Цели практики**

Целями научно-исследовательской работы являются: формирование профессиональной компетентности магистранта педагогического образования путем углубления и закрепления теоретических знаний и практических умений и навыков по специальным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у магистров способности к самостоятельной научной работе; сбор материала исследования для магистерской диссертации, проведения опытно-экспериментальной работы.

## **2. Задачи практики**

Задачами научно-исследовательской работы являются:

- приобретение опыта научно-исследовательской работы в процессе проведения экспериментального научно-практического исследования;
- умение анализировать и обобщать полученные данные;
- формирование навыков научного подхода к исследовательскому процессу; поиск средств и приемов для раскрытия замысла и реализации творческого проекта; формирование индивидуального стиля деятельности будущего художника-педагога.

## **3. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Научно-исследовательская работа является обязательным видом учебной работы магистранта, входит в раздел Б.2. «Практики, в том числе научно-исследовательская работа».

Выполнение магистрантами задач научно-исследовательской работы создает основу для закрепления, углубления и дополнения знаний, умений и навыков, полученных при сборе материала для выполнения научной, художественно-творческой и педагогической практик магистранта.

Для успешного прохождения научно-исследовательской работы магистрант должен:

**Знать:** методику организации и осуществления научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях;

– приемы диагностики художественно-творческих умений и личностных качеств учащихся;

- научно–теоретические и методические основы художественно- педагогической деятельности при подготовке к магистерскому проекту; технологию презентации результатов художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности

– знать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности.

**Уметь:**

– осуществлять сбор, анализ, систематизацию информации по актуальным проблемам науки и образования;

– проводить эксперимент по использованию новых форм учебной и научной деятельности и осуществлять анализ полученных результатов.

- определять научные, художественно-творческие и педагогические задачи в конкретной области изобразительной деятельности;
- вести научное исследование, организовывать и проводить опытно-экспериментальную работу; анализировать и обобщать опыт данных экспериментальной работы.

**Владеть:**

- методикой ведения научного исследования и проведения экспериментальной работы;
- методами диагностики уровня художественно-творческой деятельности и их коррекции;
- методикой ведения и выполнения художественного творческого проекта;
- принимать участие в научно-исследовательских работах, в подготовке и выполнении работ по грантам, конференциям различного уровня.

Данная практика базируется на следующих дисциплинах: методика научного исследования в области изобразительного искусства, история и методология художественно-педагогической науки и образования, методические системы художественно-педагогического образования.

**4. Вид, тип, способ и форма проведения работы**

Вид практики – производственная; тип практики – научно-исследовательская работа; способ проведения практики – стационарная, выездная; форма проведения практики – дискретная.

**5. Место и время проведения практики**

Научно-исследовательская работа проводится на базе факультета художественного и музыкального образования под руководством научного руководителя и при участии преподавателей выпускающей кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания. Научно-исследовательская работа может проводиться в различных образовательных учреждениях дополнительного образования и на базе кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания.

Сроки и продолжительность работы устанавливаются в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, научно-исследовательская работа проводится на 2 курсе, 4 семестре продолжительностью 6 недель (9 зачетных единиц).

**6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения научно-исследовательской работы обучающийся должен приобрести:

***Общекультурные компетенции:***

ОК-1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

ОК-3 - способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК-7 – способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии.

ПК-10 – готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения.

В результате прохождения научно-исследовательской работы магистрант должен:

**Знать:**

- научно–теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к написанию магистерской диссертации;
- специфику и закономерности научного исследования и проведения экспериментальной работы; методы анализа и обработки данных экспериментальной работы;
- научно-методические основы организации уровней образования, соответствующие документы и стратегию, связанную с данными процессами, в том числе и в условиях инклюзии;
- знать технологию проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ОК-1, ОК-3, ПК-7, ПК-10).

**Уметь:**

- методически последовательно вести научное исследование по заданной теме;
- проводить опытно-экспериментальную работу;
- обобщать и проводить анализ результатов исследования;
- самостоятельно делать выбор темы исследования, выполнять научно-исследовательскую работу от определения темы до завершения диссертационного исследования;
- проектировать содержание учебных дисциплин, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности (ОК-1, ОК-3, ПК-7, ПК-10).

**Владеть:**

- навыками презентации результатов собственной художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности;
- методикой ведения научного исследования и проведения экспериментальной работы;
- методами анализа и обработки данных экспериментальной работы;
- методикой проектирования содержания учебных дисциплин, технологией и конкретными методиками обучения (ОК-1, ОК-3, ПК-7, ПК-10).

## **7. Структура и содержание практики**

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

### 7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап (1 неделя)	1.1 Участие в работе установочного семинара. 1.2 Определение целей и задач, объема выполняемой работы и времени на ее реализацию. 1.3 Составление индивидуального плана прохождения научно-исследовательской работы. (20 час.)	самоконтроль, собеседование, установочный семинар, проверка индивидуального плана.
2	Научно-исследовательская работа (2-5 недели)	2.1 Изучение научной и методической литературы по теме научного исследования; проведение опытно-экспериментальной работы по теме научного исследования; 2.2 Разработка анкет, тестов, методической последовательности ведения научного исследования. 2.3 Написание научных статей; оформление 1и 11 глав, сбор и обработка материала исследования. 2.4. Ознакомление с инновационными техниками и технологиями в современном декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. 2.5. Создание эскизов практической части. (254 час.)	Доклад на конференции. Публикация научно-методической статьи по проблеме исследования. Представление отчета по результатам практики
3	Заключительный этап (6-9 неделя)	3.1 Подготовка отчета о научно-исследовательской работе (оформление всех выполненных опытно-экспериментальных, творческих и методических ра-	Магистерская диссертация. Просмотров-выставка. Отчет по прак-

		бот, их презентация и защита). 3.2 Оформление отчета по практике (50 час.)	тике.
			Дифференцированный зачет

## 7.2. Содержание практики

№ п/п	Формулировка задания	Форма отчетности	Формируемые компетенции
1	Сбор эмпирических материалов по теме исследования: проведение тестирования, диагностика по проблеме исследования; анализ и оценка.	Эмпирические материалы. самоконтроль, собеседование, индивидуальный план прохождения практики, дневник практики.	ОК-1, ОК-3 ПК-7, ПК-10
2	Проведение диагностики по проблеме исследования; анализ и оценка учебно-методических и творческих материалов. Разработка методической последовательности выполнения научного исследования	Разработки поэтапного выполнения исследования, проведение опытно-экспериментальной работы - Программа опытно-экспериментальной работы - Картотека научно-методических и искусствоведческих электронных ресурсов по исследуемой проблеме. - Творческие работы по теме исследования. - Научная статья по теме исследования	ОК-1, ОК-3 ПК-7, ПК-10
3	Оценка продуктивности образовательных учреждений применительно к теме исследования в сфере изобразительного искусства	Анализ деятельности образовательного учреждения.	ОК-1, ОК-3 ПК-7, ПК-10
4	Проведение диагностики по проблеме исследования, анализ и оценка методических материалов и творческих работ	Отчет и просмотр методических разработок, оформление отчетных документов	ОК-1, ОК-3 ПК-7, ПК-10

## 8. Формы отчетности по практике

Формой аттестации магистранта по итогам научно-исследовательской работы является зачет с оценкой. Подведение итогов научно-исследовательской работы предусматривает выполнение объема программы магистрантом; представление в отчете выполненных научно-исследовательских работ (в соответствии с программой и индивидуальным заданием), его полноты и качества.

По окончании практики магистранты предоставляют следующую документацию:

1. Индивидуальный план прохождения научно-исследовательской работы.
2. Письменный отчет магистранта.
3. Отзыв руководителя.
4. Статьи научно-исследовательского характера.
5. Устное выступление на заседании кафедры и научно-практической конференции.
6. Дневник научно-исследовательской работы.
7. Черновой вариант диссертационного исследования.
8. Эскиз выпускной квалификационной работы.

## 9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1 Паспорт фонда оценочных средств по научно-исследовательской работе

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	ОК-1, ОК-3, ПК-7, ПК-10	самоконтроль, собеседование, установочный семинар, проверка индивидуального плана	1- неделя
2	Научно-исследовательская работа	ОК-1, ОК-3, ПК-7, ПК-10	Доклад на конференции. Публикация научно-методической статьи по проблеме исследования. Представление отчета по результатам практики	2-5 недели
3	Заключительный	ОК-1, ОК-3,	Магистерская диссертация.	6 - 9 неделя

	этап	ПК-7, ПК-10	Просмотр-выставка. Представление отчета о проделанной работе; дневник практики	
--	------	----------------	---	--

## 9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций:

### Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе научно- исследовательской работы

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• научно–теоретические и методические основы художественно-педагогической деятельности при подготовке к написанию магистерской диссертации;</li> <li>• инновационные процессы в современном образовании разных уровней</li> </ul>	Подготовительный этап	Участие в работе установочного семинара Составление индивидуального плана практики/ Программа опытно-экспериментальной работы по теме исследования	Участие в работе установочного семинара Индивидуальный план практики Программа опытно-экспериментальной работы по теме исследования
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• методически последовательно вести научное исследование по заданной теме;</li> <li>• проводить опытно-экспериментальную работу</li> </ul>	Подготовительный этап		
	Владеть:	Подгото-		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>методикой ведения научного исследования и проведения экспериментальной работы</li> </ul>	вительный этап		
ОК-3 - способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>специфику и закономерности научного исследования и проведения экспериментальной работы; методы анализа и обработки данных экспериментальной работы</li> </ul>	Основной этап	Подбор контрольно-измерительного материала. Осуществление тестирования, анкетирования, проведение занятий	Проведение констатирующего и формирующего этапов опытно-экспериментальной работы по проблеме исследования: тестирования, анкетирования, проведение занятий
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>проектировать содержание учебных дисциплин, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности</li> </ul>	Основной этап		
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками презентации результатов собственной художественно-педагогической и научно-исследовательской деятельности</li> </ul>	Основной этап		
ПК-7 – способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>научно-методические основы организации уровней образования, соответствующие документы и стратегию, связанную с данными процессами, в том числе и в условиях</li> </ul>	Основной этап	Подбор контрольно-измерительного материала. Осуществление тестирования, анкетирования, проведение занятий	

	инклюзии			
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно делать выбор темы исследования, выполнять научно-исследовательскую работу от определения темы до завершения диссертационного исследования</li> </ul>	Основной этап		
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>методикой проектирования содержания учебных дисциплин, технологией и конкретными методиками обучения</li> </ul>	Основной этап		
ПК-10 – готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать технологию проектирования содержания учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения</li> </ul>	Заключительный этап	Подведение итогов опытно-экспериментальной работы	Программа опытно-экспериментальной работы по теме исследования. Отчет по практике
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проектировать содержание учебных дисциплин, реализовать и анализировать результаты художественно-педагогической деятельности</li> </ul>	Заключительный этап		
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>методами анализа и обработки данных экспериментальной работы</li> </ul>	Заключительный этап		

## **Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики**

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

### **Правило начисления баллов за практику**

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
1. Участие в работе установочной конференции. Прохождение инструктажа по технике безопасности	Присутствие на установочной конференции, прохождение инструктажа по технике безопасности	10
2. Проверка программы опытно-экспериментальной работы	Текст выпускной магистерской квалификационной работы должен быть отформатирован по Положению, список литературы сформирован, ссылки в тексте указаны. Приложения могут быть помещены в отдельный файл	50
2. Проверка оценочных средств, используемых студентами в опытно-экспериментальной ра-	Оценочные средства выбираются по тематике, виду образования, возрастным особенностям	30

боте	испытуемых	
3.Представление отчета по практике	Полный отчет по всем этапам прохождения практики	10
Итого:		100 баллов

#### Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

Оценка по практике выставляется по 5-и бальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», - «неудовлетворительно»:

**«отлично» (90-100)** - магистрант свободно владеет техническим материалом, понимает сущность художественного творчества и методических приемов преподавания изобразительного искусства. Формулирует и излагает мысль, ведет дискуссию. Учебно-методические разработки выполнены в полном объеме. Работы оформлены в паспорту и грамотно представлены в экспозиции. Прохождение практики без пропусков.

**«хорошо» ( 76-89 )** - магистрант хорошо владеет теоретическим материалом, понимает сущность художественного творчества и методических аспектов преподавания изобразительного искусства. Формулирует и излагает мысли, ведет дискуссию, но ответы не полные с незначительными ошибками. Учебно-методические разработки выполнены в полном объеме. Работы оформлены в паспорту и составлены в экспозиции. Прохождение практики с незначительными пропусками.

**«удовлетворительно» ( 60-75 )** - магистрант частично владеет теоретическим материалом, представляет сущность художественного творчества и методических аспектов преподавания изобразительного искусства. Формулирует и излагает мысли с ошибками и ответы не полные. Учебно-методические разработки выполнены не в полном объеме. Работы оформлены в паспорту и составлены в экспозиции. Прохождение практики с пропусками не более 50%.

**«неудовлетворительно» (менее 60 баллов)** - магистрант не владеет теоретическим материалом и не понимает сущность художественного творчества и методических аспектов преподавания изобразительного искусства. Учебно-методические разработки не выполнены. Прохождение практики с пропусками более 50%.

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### *а) основная литература:*

1. Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований : учеб. пособие (для магистрантов и аспирантов) / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 204 с.
2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2014. – 283 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
3. Рыжков, И. Б. Основы научных исследований и изобретательства : учеб. пособие для вузов / И. Б. Рыжков. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 222 с. : ил.

### *б) дополнительная литература:*

1. Безуглов, И. Г. Основы научного исследования : учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. – Москва : Акад. проект, 2008. – 194 с. – (Gaudeamus).
2. Бильчак, В. С. Программирование развития научной деятельности [Электронный ресурс] : инструменты, методы, модели / В. С. Бильчак, Е. А. Носачевская. – Калининград : БФУ, 2011. – 315 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
3. Вайнштейн, М. З. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. З. Вайнштейн, В. М. Вайнштейн, О. В. Кононова. – Йошкар-Ола : Марийский гос. технический университет : Поволжский гос. технологический университет : ЭБС АСВ, 2011. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
4. Герасимов Б.И. Основы научных исследований: учебное пособие / Б. И. Герасимов [и др.]. - М.: Форум, 2013. - 272 с. - (Высшее образование).
5. Климантова Г. И. Методология и методы социологического исследования: Учебник для бакалавров / Г. И. Климантова, Е. М. Черняк, А. А. Щегорцов.- М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К°", 2014. -356с ЭБС «Консультант студента» <http://www.iprbookshop.ru>
7. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2013. – 284 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
8. Летов, О. В. Проблема объективности в науке. От постпозитивизма к социальным исследованиям науки и техники [Электронный ресурс] : аналитический обзор / О. В. Летов. – Москва : ИНИОН, 2011. – 112 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
9. Новиков, А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс] / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. – 280 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

10. Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. И. Рузавин. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 287 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

11. Юревич, А. В. Социальная психология научной деятельности [Электронный ресурс] / А. В. Юревич. – Москва : Когито-Центр : Ин-т психологии РАН, 2013. – 447 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

### **11. Информационные технологии, используемые на практике**

В рамках проведения научно-исследовательской работы используются информационные технологии, позволяющие эффективно организовать самостоятельную работу, индивидуализировать процесс обучения активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся; технологии интерактивного обучения, позволяющие в процессе практики создать коммуникативную среду, устанавливать творческие и доверительные отношения с научным руководителем.

При прохождении научно-исследовательской работы активно используются информационные технологии. Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

### **12. Материально-техническая база практики**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике оснащены аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс) с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

Для проведения научно-исследовательской работы используются также ресурсы образовательных учреждений, на базе которых проходит практика:

1. Учебные кабинеты базовых образовательных организаций с доступом к электронным образовательным ресурсам.

2. Учебно-методический кабинет образовательной организации для педагогических работников.

3. Библиотека образовательной организации с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.