

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, ПРОФИЛЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА КЕРАМИКИ»**

Базовая часть
Б1.Б.01 ИСТОРИЯ

Цель изучения дисциплины	Сформировать у студентов комплексное представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории стран и народов мира с древнейших времен до наших дней.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «История» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-4 – способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические факты, события, явления, процессы; - основные этапы развития, принципы и способы периодизации человеческого общества; - хронологию событий; - имена исторических деятелей и роль личности в истории; - историческую терминологию; - основные источники и литературу по курсу; - основные закономерности исторического развития человеческого общества; - наиболее значимые концепции дореволюционных, советских и современных ученых, дискуссионные проблемы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять ход исторического процесса; - правильно построить структуру изложения материала. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами работы с исторической литературой и историческими источниками; - навыками анализа исторических фактов и событий.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.Б.02 ФИЛОСОФИЯ

Цель изучения дисциплины	<p>Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.</p> <p>Изучение философии направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации,</p>
---------------------------------	--

	умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Философия» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. ОК-4 – способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социально-культурных тенденций, фактов и явлений. Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения. Демонстрировать: способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	4 зачетные единицы

Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель изучения дисциплины	Подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность: - читать оригинальную литературу общекультурного содержания, актуальные материалы из газет и журналов и литературу по изучаемому профилю для получения информации; - участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-6 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения	Знать: - фонетические особенности иностранного языка; в объеме около 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; понятие дифференциации лексики и стиля по сферам применения (обиходно-бытовая,

дисциплины	<p>терминологическая, общенаучная, официально-деловая, художественно-литературная); понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; понятие об основных способах словообразования; грамматические явления и правила характерные для профессиональной речи, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; культуру и; традиции народов стран изучаемого языка; правила речевого этикета.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать и переводить несложные иноязычные прагматические тексты по широкому и узкому профилю специальности; - извлекать необходимую научную информацию из оригинальных иностранных источников; - понимать монологическую и диалогическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - монологической и диалогической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения; - навыками письма на иностранном языке (аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография).
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.Б.04 КУЛЬТУРА РЕЧИ

Цель изучения дисциплины	<p>Повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях;</p> <p>Развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Культура речи» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-6 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия теории культуры речи, роды и виды словесности, правила речевого этикета и ведения диалога, законы композиции и стиля. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дифференцировать и производить отбор языковых средств соотносительно с функциональным стилем; – продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты; – создавать собственные публицистические произведения; – составлять официальные документы;

	<ul style="list-style-type: none"> – логически выстраивать аргументацию; – участвовать в диалогических ситуациях общения; – распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самообучения грамотному письму и говорению, приобретения новых знаний в области культуры речи, навыками; – навыками корректного общения при различных установках.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.Б.05 ЭКОНОМИКА

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов системного представления о механизме функционирования экономической системы, ее принципах, законах, проблемах, ознакомление с достижениями современной экономической науки, различными сферами экономики, содержанием государственной политики в области экономических отношений.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Экономика» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОК-5 – способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах.</p> <p>ПК-5 – способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность, предмет, методы и основные законы экономики; - структуру и типы экономических систем; - содержание экономических процессов макроуровня и факторы, определяющие их развитие; - виды и формы предпринимательской деятельности; - основные показатели, характеризующие деятельность организации; - порядок определения основных макроэкономических показателей; - основы финансово-кредитной системы национальной экономики; - основы государственного регулирования экономики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить необходимую для ориентирования в различных сферах экономики информацию; - использовать экономическую информацию для принятия решений в профессиональной деятельности; - анализировать и оценивать современную экономическую политику государства; - анализировать динамику макро- и микроэкономических

	показателей, экономических событий на региональном, федеральном и глобальном уровне. Владеть: - навыками выявления проблем экономического характера при анализе конкретных ситуаций; - навыками получения необходимой информации для оценки экономической ситуации как на микро-, так и на макроуровне.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.Б.06 ИСТОРИЯ ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Цель изучения дисциплины	– Освоение базовых понятий истории искусств (художественный стиль, художественный идеал, виды и жанры изобразительного искусства, художественный образ и т.д.) и основных этапов ее развития.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «История пластических искусств» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. ОПК-5 – способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: – базовые понятия истории искусств (архитектуры, скульптуры, живописи, графики, других современных видов искусства (инсталляция, перформанс, видео-арт и т.д.)): художественный стиль, художественный идеал, виды и жанры изобразительного искусства, художественный образ и т.д.) и основных этапов ее периодизации. Уметь: – излагать свои знания в устной и письменной форме, логически верно, аргументированно и ясно анализировать искусствоведческие проблемы, конструктивно вести по ним дискуссии и полемики. Владеть: – осознанием гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; различными способами вербальной и невербальной коммуникации.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.Б.07 РИСУНОК

Цель изучения дисциплины	Процесс учебного рисования направлен на развитие у студентов конструктивно-пространственного и образно-пластического мышления и выполняет активную функцию в развитии творческих способностей и профессиональных навыков. Основная цель дисциплины – научить студентов видеть, понимать и изображать на двухмерной плоскости объекты трехмерного пространства.
---------------------------------	--

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Рисунок» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, ОПК-1 – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: - материалы и техники рисунка; - виды рисунка и их отличия; - принципы выполнения рисунка; - изобразительно-выразительные средства рисунка; - законы линейно-воздушной перспективы; - законы распределения света; - принципы моделировки формы, объема предметов; - основы пластической анатомии. Уметь: - абстрагировать и анализировать форму изображаемых предметов, видеть их конструктивное строение ; - графически моделировать форму, объем и пространство; - изображать любую пространственную форму по памяти, представлению и воображению; - передать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках. Владеть навыками: - грамотного ведения работы; - самостоятельного выявления и исправления ошибок в работе; - линейно-конструктивного, светотеневого и тонального рисунков; - работы различными материалами рисунка (карандаш, уголь, соус и т.д.); - применения изобразительно-выразительных средств графики.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	12 зачетных единиц

Б1.Б.08 ЖИВОПИСЬ

Цель изучения дисциплины	<p>Обеспечить освоение студентами основ живописи, законов, правил, приемов и средств изображения, дать студентам глубокие профессиональные знания и практические навыки.</p> <p>Формировать умение видеть и отражать характерное и типическое в создании образа, передать идейное содержание живописи соответствующими изобразительными средствами.</p> <p>Развивать творческое воображение и образное мышление, зрительную память, наблюдательность, художественно-эстетическую культуру и вкус, подготовить будущих художников декоративно-прикладного искусства к дальнейшей самостоятельной художественно-творческой деятельности.</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Живопись» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, ОПК-2 – способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями,
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: основы живописи; основные положения и закономерности создания произведений живописи; правила, приемы и средства передачи объема и пространства изображаемых форм, выразительного отображения художественных образов. Уметь: владеть рисунком и использовать их в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта, добиваться полного соответствия содержания композиции и изобразительных средств, анализировать и обобщать; последовательно и грамотно решать учебные и творческие задачи; выявлять изобразительными средствами композиционный центр; социальную значимость своей будущей профессии. Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и основами живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	11 зачетных единиц

Б1.Б.09 СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Цель изучения дисциплины	Развитие пространственного мышления, правильно воспринимать формы предметов в пространстве и выработать навыки и умения передачи изобразительными средствами конструкцию и пластику человеческого тела.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, ОПК-3 – способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании. Уметь: Передачи пластики и пропорции фигуры человека пластическими средствами. Владеть: Элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании. Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	13 зачетных единиц

Б1.Б.10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель изучения дисциплины	Вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока I «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</p> <p>ОК-8 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ОК-10 – способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в современных условиях; – нормативные уровни и последствия воздействий на человека вредных, травмирующих (поражающих) факторов, методы их идентификации и возможные средства и способы защиты от указанных факторов при их угрозе и возникновении; – требования федеральных законов и иных законодательных и нормативных актов в области пожарной и радиационной безопасности, гражданской обороны, защиты населения и территорий, предупреждения и ликвидации последствий ЧС, обусловленных авариями, катастрофами, экологическими и стихийными бедствиями, применением возможным противником современных средств поражения; – организационные основы осуществления мероприятий по защите населения от поражающих факторов природного, техногенного и военного характера в условиях мирного и военного времени; – об организации Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС и гражданской обороны; – об основных направлениях совершенствования и повышения эффективности защиты населения и его жизнеобеспечения в условиях ЧС мирного и военного времени; – о передовом отечественном и зарубежном опыте в области защиты населения и территорий от ЧС природного, техногенного и военного характера. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать необходимые меры безопасности в быту и повседневной трудовой деятельности; – идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; – пользоваться основными средствами контроля качества среды обитания; – применять методы анализа взаимодействия человека и его деятельности со средой обитания; – оказывать при необходимости первую помощь пострадавшим и содействие в проведении аварийно-спасательных и других неотложных работах при ликвидации

	<p>чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками обращения с приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля; – изготовления простейших средств индивидуальной защиты; – применения способов и технологий защиты в чрезвычайных ситуациях; – применения методов обеспечения безопасной среды; – измерения уровней опасностей в окружающей среде, используя современную измерительную технику.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.Б.11 ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области профессиональной культуры подачи своей творческой идеи в проекте, используя живописные и графические средства, а также развитие художественно-конструкторского творческого мышления для создания объектов художественной керамики.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Проектная графика» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОПК-1 – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>ОПК-4 – способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термины, используемые в области художественной керамики; - композиционные основы построения графической композиции; - закономерности влияния цвета на восприятие плоской и объемной формы; - понимать связь формы изделия с его внутренним содержанием, с его конкретными функциональными особенностями; - иметь понятие о синтезе искусства, в применении к проектированию изделий разного вида керамики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изложить свою творческую идею в области художественной керамики путем создания графических композиций; - организовать и осуществлять практическую работу в области керамического дизайна. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментарием, методами, приемами подачи творческой идеи в области художественной керамики, практическими навыками работы (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование) разработки цветowych графических сочетаний; навыками изготовления макетов, объемно-

	<p>пространственных композиционных объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками линейно-конструктивного построения в сочетании с выбором техники исполнения конкретного рисунка; - изобразительными навыками в работе над композицией в керамическом дизайне.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.Б.12 ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

Цель изучения дисциплины	<p>Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области художественной керамики. Развитие художественно-конструктивного творческого мышления, т.е. используя знания о качествах пластичных материалов, которые диктуют, соответственно, виды и способы декорирования, используя о формообразования, создавать керамические изделия утилитарного и декоративного назначения на конкретно заданную тему.</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	<p>Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ПК-5 - способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термины, используемые в области художественной керамики; - композиционные основы построения графической композиции; - технологические свойства керамических материалов и компонентов, процесс подготовки и обработки; - различные приемы декорирования различными материалами (ангобы, глазури, соли, окислы и др.) и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей; - специфику формообразования гончарных изделий, изделий из майолики, фаянса, фарфора, а также изделий из шамотных масс, и уметь применить эти знания в процессе проектирования; - понимать связь формы изделия с его внутренним содержанием, с его конкретными функциональными особенностями; - иметь понятие о монументальности, ритме, стилистическом образе и стилевом единстве, о стилизации как о художественном методе в декоративно-прикладном искусстве и владеть им; - понимать роль малой детали в формообразовании; - иметь понятие о синтезе искусства, в применении к проектированию изделий разного вида керамики для жилого и нежилого интерьера, а также уметь решить задачу архитектурной привязки проектируемой ландшафтной

	<p>керамики и керамических элементов архитектурных объектов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать как плоскостные, объемные так и объемно-пространственные декоративные композиции из различных керамических материалов; - решать вопросы ансамблевости в сложных многопредметных, утилитарных изделиях как массового, так и немассового производства; - организовывать и осуществлять практическую работу в области керамического производства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментарием, методами, способами производства художественной керамики, моделирования и практическими навыками работы, навыками изготовления макетов, объемно-пространственных композиционных объектов.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	13 зачетных единиц

Б1.Б.13 ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области художественной керамики. Развитие художественно-конструктивного творческого мышления, т.е. используя знания о качествах пластичных материалов, которые диктуют, соответственно, виды и способы декорирования, используя о формообразования, создавать керамические изделия утилитарного и декоративного назначения на конкретно заданную тему. А также профессионально изложить свою творческую идею в проекте, используя живописные и графические средства.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Проектирование» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</p> <p>ОПК-4 – способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;</p> <p>ОПК-5 – способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;</p> <p>ПК-4 - способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термины, используемые в области художественной керамики; - композиционные основы построения графической композиции; - закономерности влияния цвета на восприятие плоской и объемной формы; - различные приемы декорирования различными материалами (ангобы, глазури, соли, окислы и др.) и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей; - специфику формообразования гончарных изделий, изделий

	<p>из майолики, фаянса, фарфора, а также изделий из шамотных масс, и уметь применить эти знания в процессе проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать связь формы изделия с его внутренним содержанием, с его конкретными функциональными особенностями; - иметь понятие о монументальности, ритме, стилистическом образе и стилевом единстве, о стилизации как о художественном методе в декоративно-прикладном искусстве и владеть им; - понимать роль малой детали в формообразовании; - иметь понятие о синтезе искусства, в применении к проектированию изделий разного вида керамики для жилого и нежилого интерьера, а также уметь решить задачу архитектурной привязки проектируемой ландшафтной керамики и керамических элементов архитектурных объектов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать как плоскостные, объемные так и объемно-пространственные декоративные композиции из различных керамических материалов; - решать вопросы ансамблевости в сложных многопредметных, утилитарных изделиях как массового, так и немассового производства; - организовывать и осуществлять практическую работу в области керамического производства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментарием, методами, способами производства художественной керамики, моделирования и практическими навыками работы, навыками изготовления макетов, объемно-пространственных композиционных объектов; - готов реализовать, изобразительные навыки в работе над композицией в керамическом дизайне.
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p>	<p>18 зачетных единиц</p>

Б1.Б.14 ПЕДАГОГИКА

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Формирование основ базовой педагогической культуры и профессионально-педагогической компетентности будущего учителя для творческой самореализации в профессиональной деятельности.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</p>	<p>Дисциплина «Педагогика» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию; ОПК-5 – способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин; ПК-12 – способность самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; – сущность и структуру образовательных процессов; – методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);

	<ul style="list-style-type: none"> – теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъекта педагогического процесса; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; – способы профессионального самопознания и саморазвития; – правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; – создать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – организовывать вне учебную деятельность обучающихся; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны; – способами осуществления педагогической поддержки и сопровождения участников образовательного процесса.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.Б.15 ПСИХОЛОГИЯ

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов представлений о происхождении, функционировании и развития психических процессов, состояний и свойств человека, развитии художественных способностей, психологических механизмов сочинения.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Психология» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности формирования психики и сознания; - психологические теории и направления зарубежной и отечественной психологии; - особенности межличностных и межгрупповых отношений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить социально-психологическое исследование; - устанавливать причинно-следственной связи; - применять полученные знания и навыки в практической работе; - решать познавательные и практические задачи, возникающие

	<p>в процессе общения и деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать взаимодействие для эффективного выполнения совместных действий; - развивать творческую активность личности. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения психологического исследования, позволяющего изучать индивидуально-типологические особенности личности; - умениями и навыками будущей профессиональной деятельности; - арсеналом психологических методик диагностики художественных способностей.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.Б.16 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

Цель изучения дисциплины	Теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в художественных школах и школах искусств
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-5 – способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин; ПК-12 – способность самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования; - повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ОПОП ВО; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - использовать технологии, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; - обеспечивать образовательную деятельность с учетом особых образовательных потребностей; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями по организации взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участием в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; - умениями по осуществлению профессионального самообразования и личностного роста;

	<ul style="list-style-type: none"> - умениями по осуществлению профессионального самообразования и личностного роста; - умениями по обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса; - умениями по формированию образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.Б.17 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Цель изучения дисциплины	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств для достижения личных жизненных и профессиональных целей
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-9 – способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы физической культуры и здорового образа жизни. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке к профессиональной деятельности; – сохранять здоровье, развивать и совершенствовать функциональные возможности, психофизические способности и качества; – использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование функциональных возможностей психофизических способностей и качеств.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ, ТЕХНОЛОГИЯ И ПРОИЗВЕДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Цель изучения дисциплины	Изучение технологии производства декоративно-художественных и хозяйственно-бытовых изделий из различных керамических материалов и закрепление полученных знаний посредством выполнения практических заданий.
---------------------------------	--

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Материаловедение, технология и производственное обучение» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ПК-5 - способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - термины, используемые в области художественной керамики; - технологические свойства керамических материалов и компонентов, процесс подготовки и обработки; - различные приемы декорирования различными материалами (ангобы, глазури, соли, окислы и др.) и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей; - особенности режима и процесса обжига изделий из различных керамических материалов, подготовки к обжигу и сушки; - специфику формообразования гончарных изделий, изделий из майолики, фаянса, фарфора, а также изделий из шамотных масс. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - создавать как плоскостные, объемные так и объемно-пространственные декоративные композиции из различных керамических материалов; - произвести необходимые керамические расчеты и выполнить технологические чертежи; - организовать и осуществлять практическую работу в области керамического производства; - организовывать и осуществлять практическую работу в области керамического дизайна. Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - инструментарием, методами, приемами производства художественной керамики; - готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в дизайне (планирование дизайнерских кампаний; организации дизайнерской деятельности).
Общая трудоемкость дисциплины составляет	10 зачетных единиц

Б1.В.02 ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ

Цель изучения дисциплины	Получение целостного, систематического представления об основных этапах исторического развития искусства керамики, четкого представления об основных школах, стилях и направлениях в истории керамики.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «История художественной керамики» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в	ПК-5 - способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного

результате освоения учебной дисциплины	производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные школы, стили, направления и этапы исторического развития художественной керамики разных стран и эпох; - виды и художественные традиции керамики разных стран, характерные особенности изготовления керамических изделий у разных народов в разные эпохи; - основные центры изготовления изделий керамики; - искусство народных художественных промыслов России с его ярко выраженной национальной спецификой. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в стилях и эпохах, основываясь на орнаментации, способах изготовления и декорирования предметов быта; - словесно и в изобразительном виде передать особенности цветовой палитры, выразительности скульптурных объемов из глины; - применять и творчески использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных мастеров, образцы керамики народов мира при выполнении работ на практикуме в мастерских, при выполнении курсовых и дипломных проектов; - ориентироваться в современных тенденциях развития декоративной керамики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа и систематизации исторического материала при выполнении самостоятельной работы
Общая трудоемкость дисциплины составляет	10 зачетных единиц

Б1.В.03 РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных основ художественной резьбы по дереву, а также профессиональной компетентности будущего художника для творческой самореализации в профессиональной деятельности.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Резьба по дереву» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</p> <p>ОПК-3 – способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>ПК-4 - способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений</p>
Знания, умения и навыки,	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития резьбы по дереву;

<p>получаемые в результате изучения дисциплины</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мастеров, их подход к заготовке материалов и стиль работы; - марки стали для изготовления инструментов, а также требования предъявляемые к ним; - свойства различных пород древесины и требования предъявляемые к ним; - технологичную последовательность выполнения резьбы; - материалы и способы для отделки законченных изделий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и выполнять изделий декоративно-прикладного искусства в разных материалах; - применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; - использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства; - подобрать инструментарий и организовать рабочее место для резьбы по дереву; - разработать эскиз, в котором выразить идею произведения посредством применения законов, правил, приемов и средств декоративной композиции; - использовать различные приемы, техники и спецэффекты, присущие только данному виду декоративно-прикладного искусства для усиления выразительности произведения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - ручными и механическими способами художественной обработки материалов; - профессиональными навыками создания изделия для экспозиции в интерьерной и экстерьерной среде.
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p>	<p>5 зачетных единиц</p>

Б1.В.04 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Выработать у студентов представление о сущности, специфике профессиональной этики в целом и учителя в частности и способность применять основные принципы этики в профессиональной деятельности</p>
<p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</p>	<p>Дисциплина «Профессиональная этика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</p> <p>ОК-8 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ПК-12 – способность самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность и роль профессиональной этики как социокультурного явления, ее место в структуре межличностных отношений;

дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – историю развития морали и моральных отношений; – традиционные и современные подходы к пониманию морали и нравственности; – основные правила и требования делового этикета. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в конкретных жизненных и профессионально-педагогических ситуациях теоретические знания в области профессиональной этики; – применять различные способы руководства в профессиональной деятельности; – успешно сотрудничать в коллективе; – руководствоваться принципами толерантности и диалога в поведении. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными категориями и понятиями профессиональной этики; – способами и техниками построения положительного профессионального имиджа; – принципами успешной коммуникации в профессиональной деятельности; – правилами этикетного поведения; – навыками публичного выступления.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетных единиц

Б1.В.05 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

Цель изучения дисциплины	Подготовка квалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, умеющих определять специфику и сущность, взаимосвязь и особенности воздействия на зрителя колористических композиций в произведениях ДПИ.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</p> <p>ОПК-2 – способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и проблемы учения о цвете; - основные законы колористики и цветоведения; - научные основы цветоведения; - психологические основы цвета; - методы организации творческого процесса по подбору колорита декоративных произведений; - технологию составления целостной колористической

	<p>плоскостной композиции.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать эстетическую оценку цвета; - проектировать цветной колорит произведений ДПИ для определенного интерьерного пространства; - реализовать художественный замысел в подборе колорита произведения ДПИ. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления колористической плоскостной; - навыками подбора колорита произведения ДПИ; - навыками переноса плоскостной цветовой композиции на различные прикладные формы.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	8 зачетных единиц

Б1.В.06 ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цель изучения дисциплины	Формирование общих представлений об основных понятиях информационных технологий, сферах их применения, перспективах развития, способах функционирования и использования информационных технологий, ознакомление студентов с программным обеспечением (на основе современных принципов его построения и использования), приобретение навыков работы в локальных и глобальных компьютерных сетях, а также осознание опасностей и угроз, возникающих при работе с ними.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-4 – способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, основы представления информации в глобальных компьютерных сетях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с компьютером как средством управления информацией, находить нужную информацию в глобальных компьютерных сетях. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	8 зачетных единиц

Б1.В.07 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Цель изучения дисциплины	Изучение основ композиции и законов формообразования и применение их на практике при создании и декорировании изделий из керамики.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Основы декоративной композиции» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: - особенности эмоционального восприятия линии, формы, цвета; - свойства и средства композиции, как статика и динамика, тектоника, целостность и единство, пропорции и масштаб, образность и композиционный центр; - основные закономерности композиционного формообразования, правила, приемы и средства гармонизации формы. Уметь: - использовать различные графические материалы, их выразительные возможности при выполнении художественных эскизов; - использовать образно-ассоциативные возможности таких композиционных элементов, как линия, пятно, форма, цвет, плоскость, пространство; - грамотно использовать методы работы над композицией и созданием образа. Владеть: - спецификой композиционного построения в керамике, обусловленного особенностями материала, взаимодействием форм с декорированием; - грамотной работой с текстурой и фактурой керамических материалов; - навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника; - основами проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	10 зачетных единиц

Б1.В.08 ЧУВАШСКОЕ ИСКУССТВО

Цель изучения дисциплины	Освоение истории народного, профессионального изобразительного искусства и архитектуры Чувашии, основных этапов развития и достижений.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Чувашское искусство» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; ОПК-5 - способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах; ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: - историю чувашского народного и профессионального искусства; основные этапы и закономерности развития искусства Чувашии в его культурно-историческом контексте; базовые понятия искусствоведения; достаточную информацию о выдающихся памятниках искусства Чувашии прошлого и современности. Уметь: - излагать свои знания в устной и письменной форме, понимать искусствоведческие тексты; конструктивно вести по вопросам и темам дисциплины дискуссии и полемики. Владеть: - технологиями приобретения, использования и обновления исторических и искусствоведческих знаний; культурой мышления, способами восприятия, обобщения и анализа информации по истории искусства; различными способами вербальной и невербальной коммуникации.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б1.В.09 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Цель изучения дисциплины	Представить культуру как специфическую целостную форму человеческого существования во всем ее многообразии
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Культурология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; ПК-12 – способность самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: - содержание понятий и категорий современной науки и значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры; - круг подходов изучения культуры и специфику подходов теории культуры; - содержание, теоретико-методологические особенности истории культуры.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать историко-культурные типы и выявлять их особенности, определять специфику и значение мировой, национальной и региональной культур и применять полученные знания в профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными категориями и понятиями культурологии; - техниками анализа текстов культуры; - способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития учащихся средствами культуры
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.10 ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Цель изучения дисциплины	Развитие пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, практически реализуемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов и зависимостей, также выработка знаний и навыков, необходимых студентам для выполнения и чтения технических чертежей, выполнения эскизов деталей, составления конструкторской и технической документации.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Технический рисунок» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы начертательной геометрии и теории теней, основы построения геометрических предметов, основы перспективы; - способы изображения пространственных форм на плоскости; - теорию построения технических чертежей; - современные стандарты компьютерной графики; - логику организации графических редакторов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; - работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете; - использовать способы изображения пространственных форм на плоскости; - использовать теорию построения технических чертежей; - использовать графические пакеты с целью геометрического моделирования и разработки конструкторской документации; - выполнять и читать технические схемы, чертежи и эскизы деталей.

	Владеть навыками: - навыками построения изображений технических изделий, оформления чертежей и электрических схем, составления спецификаций с использованием средств компьютерной графики.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.В.11 МАКЕТИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Цель изучения дисциплины	- Сформировать профессиональные компетенции студентов в области макетирования. - Раскрыть теоретические основы свойств различных материалов, используемых в макетировании и конструировании. - Сформировать у студентов умения и навыки при макетировании и конструировании.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Макетирование и конструирование» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: - историю развития макетирования и конструирования, материалы, инструменты и приспособления для выполнения макетов и конструкций. Уметь: - разрабатывать эскизы, рабочие чертежи и развертки складчатых структур, объемных геометрических форм и художественных образов и композиций. Владеть навыками: - приемами выполнения фронтальных, объемных и глубинно-пространственных композиций средствами различных макетных и конструкторских материалов.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	8 зачетных единиц

Б1.В.12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)

Цель изучения дисциплины	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств для достижения личных жизненных и профессиональных целей
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-9 – способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы физической культуры и здорового образа жизни. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке к профессиональной деятельности; – сохранять здоровье, развивать и совершенствовать функциональные возможности, психофизические способности и качества; – использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование функциональных возможностей психофизических способностей и качеств.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.01.01 ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний об основных закономерностях современного чувашского языка, развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Чувашский язык» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОК-6 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные грамматические явления чувашского языка. Части речи. Грамматические категории. Структуру предложения; - об обиходно-бытовом, официально-деловом, научном стилях, иметь общее представление о стиле художественной литературы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользуясь отраслевым словарем, самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фонетическими навыками. Спецификой артикуляции звуков,

	<p>интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке, основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации, чтением.</p> <p>- Лексическим минимумом в объеме, как минимум, 500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятием дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятием о способах словообразования.</p> <p>- Грамматическими навыками. Основными грамматическими явлениями. Структурой предложения.</p>
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.01.02 ПРАКТИКУМ ПО ЧУВАШСКОМУ ЯЗЫКУ

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний об основных закономерностях современного чувашского языка, развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Практикум по чувашскому языку» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока I «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОК-6 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные грамматические явления чувашского языка. Части речи. Грамматические категории. Структуру предложения; - об обиходно-бытовом, официально-деловом, научном стилях, иметь общее представление о стиле художественной литературы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользуясь отраслевым словарем, самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фонетическими навыками. Спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке, основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации, чтением. - Лексическим минимумом в объеме, как минимум, 500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятием дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятием о способах словообразования.

	- Грамматическими навыками. Основными грамматическими явлениями. Структурой предложения.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.02.01 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ

Цель изучения дисциплины	Подготовка обучающихся по истории и культуре родного края, получение ими знаний по основным этапам исторического развития чувашского этноса и его культуры.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «История и культура родного края» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-4 – способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности. ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: - этногенез чувашского народа и исторические события, происшедшие с чувашским этносом с древних времен по настоящее время; - содержание материальной и духовой культуры чувашского народа; - этнокультурные контакты с другими народами, обитающими в Среднем Поволжье. Уметь: - анализировать исторические явления, выявлять причинно-следственные связи; - определять характерные черты различных периодов истории чувашского края. Владеть: - навыками анализа исторических фактов и событий по истории Чувашии; - построением исторической картины различных периодов
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.02.02 КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов знания об исторической ценности культуры народов, проживающих на территории Поволжья.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Культура народов Поволжья» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в	ОК-4 – способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности

результате освоения учебной дисциплины	<p>исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.</p> <p>ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многовариантность культурного процесса, типы и формы культурной жизни, специфику развития отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе; - базовые ценности отечественной и мировой истории и культуры, формы культуры и культурные универсалии; - основные закономерности и этапы развития народной художественной культуры, в том числе в Поволжском регионе; - отличительные особенности русского, татарского, чувашского, марийского, мордовского костюмов; - главные национальные праздники народов Поволжья; - обычаи, кулинарные традиции народов Поволжья. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения; - самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу; - применять философскую, историческую, культурную, социологическую, психолого-педагогическую терминологию; - различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ; - выделять проблемы, стоящие перед традиционной культурой народов Поволжья на современном этапе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; - инструментарием, методами организации и проведения психолого-педагогических исследований социокультурного развития личности и общностей.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.03.01 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Цель изучения дисциплины	<p>Формирование общих представлений об основных понятиях компьютерной графики, освоение базовых понятий, методов и алгоритмов, применяемых при разработке компьютерной графики, а также методологии и технологии выполнения графических работ на компьютере и разработка пользовательского графического интерфейса.</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	<p>Дисциплина «Компьютерная графика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p>

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-4 – способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: - структуры и общую схему функционирования графических средств, реализующих графику, основы современных технологий сбора, обработки и представления информации, технологии разработки и использования электронных образовательных ресурсов. Уметь: - применять средства компьютерной графики в профессиональной деятельности, использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации, оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач. Владеть: - практическими навыками в использовании в основных программных графических пакетах, навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения разработки электронных образовательных ресурсов для сопровождения образовательного процесса в условиях широкого использования ИКТ в учебном заведении.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.03.02 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цель изучения дисциплины	Формирование общих представлений об основных понятиях компьютерной графики, освоение базовых понятий, методов и алгоритмов, применяемых при разработке компьютерной графики, а также методологии и технологии выполнения графических работ на компьютере и разработка пользовательского графического интерфейса.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Компьютерные технологии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-4 – способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений.

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуры и общую схему функционирования графических средств, реализующих графику, основы современных технологий сбора, обработки и представления информации, технологии разработки и использования электронных образовательных ресурсов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять средства компьютерной графики в профессиональной деятельности, использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации, оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками в использовании в основных программных графических пакетах, навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения разработки электронных образовательных ресурсов для сопровождения образовательного процесса в условиях широкого использования ИКТ в учебном заведении.
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p>	<p>2 зачетные единицы</p>

Б1.В.ДВ.04.01 ТЕХНИКИ РИСУНКА И ГРАФИКИ

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Направлен на развитие у студентов образно-пластического мышления и выполняет активную функцию в развитии творческих способностей и профессиональных навыков будущих художников-керамистов.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</p>	<p>Дисциплина «Техники рисунка и графики» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока I «Дисциплины (модули)»</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p>	<p>ОПК-1 – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы и техники рисунка; - виды рисунка и их отличия; - последовательность работы над графическим листом; - изобразительно-выразительные средства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать пространственную форму по памяти, представлению и воображению;

	<p>- передать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками работы различными материалами рисунка;</p> <p>- навыками применения изобразительно-выразительных средств графики.</p>
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.04.02 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

Цель изучения дисциплины	Направлен на развитие у студентов образно-пластического мышления и выполняет активную функцию в развитии творческих способностей и профессиональных навыков будущих художников-керамистов.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Специальный рисунок» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-1 – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <p>- материалы и техники рисунка;</p> <p>- виды рисунка и их отличия;</p> <p>- последовательность работы над графическим листом;</p> <p>- изобразительно-выразительные средства.</p> <p>Уметь:</p> <p>- изображать пространственную форму по памяти, представлению и воображению;</p> <p>- передать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками работы различными материалами рисунка;</p> <p>- навыками применения изобразительно-выразительных средств графики.</p>
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.05.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Цель изучения дисциплины	<p>- Развитие у студентов образного мышления для воплощения художественного замысла в проектировании произведений художественной керамики.</p> <p>- Развитие основных закономерностей в проектировании художественной керамики, изучение различных материалов, их</p>
---------------------------------	---

	<p>технических, технологических, конструктивных и декоративных возможностей необходимых составляющих в творческой проектной работе обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование у студентов теоретически обоснованной системы знаний и практических навыков в проектировании художественной керамики. - Формировании у студентов активного творческого подхода при решении практических задач при создании художественного образа проектируемого произведения декоративно-прикладного искусства. - Формирование у студентов системы взглядов, умений анализировать, конструировать реальные объекты декоративно-прикладного искусства. - Формирование о обучающегося умений создавать проекты: макеты, модели, образы в материале. - Формировать у студентов мотивацию к пополнению знаний к совершенствованию уровня профессионального мастерства.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Дизайн-проектирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока I «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОПК-4 – способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;</p> <p>ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений.</p> <p>ПК-5 – способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термины, используемые в сфере дизайна; - композиционные основы синтеза пластических искусств; - закономерность влияния цвета на восприятие плоской и объемной формы; - системообразующие принципы спецпроектирования (средства и свойства композиции); - основы теории и методологии проектирования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - основные особенности декоративной композиции; - методы творчества в художественном проектировании; - принципы проектирования изделий из различных керамических материалов; - научные основы комплексного подхода при решении дизайнерских задач. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать проект в материале; - воплощать художественный замысел в реальный проект с учетом проектной ситуации; - решать основные типы художественных проектных задач;

	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать единичные и промышленные изделия (предметы, серии, наборы, комплекты); - выполнять проектные задачи; - пользоваться различными законами композиции методами проектирования; - анализировать предпроектную ситуацию; - анализировать процесс дизайнерской деятельности; - ориентироваться в тенденциях развития проектной культуры в целом; - оценивать эффективность дизайнерской деятельности; - организовывать и осуществлять практическую работу в области дизайна. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментами, методами, приемами моделирования и практическими навыками работы в дизайн-проектировании; - различными рукотворными и промышленными техниками; - готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в дизайне; - знаниями законов композиции, проектной культуры в практической деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	4 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.05.02 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие у студентов образного мышления для воплощения художественного замысла в проектировании произведений художественной керамики. - Развитие основных закономерностей в проектировании художественной керамики, изучение различных материалов, их технических, технологических, конструктивных и декоративных возможностей необходимых составляющих в творческой проектной работе обучающихся. - Формирование у студентов теоретически обоснованной системы знаний и практических навыков в проектировании художественной керамики. - Формировании у студентов активного творческого подхода при решении практических задач при создании художественного образа проектируемого произведения декоративно-прикладного искусства. - Формирование у студентов системы взглядов, умений анализировать, конструировать реальные объекты декоративно-прикладного искусства. - Формирование о обучающегося умений создавать проекты: макеты, модели, образы в материале. - Формировать у студентов мотивацию к пополнению знаний к совершенствованию уровня профессионального мастерства.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОПК-4 – способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;</p> <p>ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению</p>

	<p>проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений.</p> <p>ПК-5 – способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термины, используемые в сфере дизайна; - композиционные основы синтеза пластических искусств; - закономерность влияния цвета на восприятие плоской и объемной формы; - системообразующие принципы спецпроектирования (средства и свойства композиции); - основы теории и методологии проектирования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - основные особенности декоративной композиции; - методы творчества в художественном проектировании; - принципы проектирования изделий из различных керамических материалов; - научные основы комплексного подхода при решении дизайнерских задач. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать проект в материале; - воплощать художественный замысел в реальный проект с учетом проектной ситуации; - решать основные типы художественных проектных задач; - проектировать единичные и промышленные изделия (предметы, серии, наборы, комплекты); - выполнять проектные задачи; - пользоваться различными законами композиции методами проектирования; - анализировать предпроектную ситуацию; - анализировать процесс дизайнерской деятельности; - ориентироваться в тенденциях развития проектной культуры в целом; - оценивать эффективность дизайнерской деятельности; - организовывать и осуществлять практическую работу в области дизайна. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментами, методами, приемами моделирования и практическими навыками работы в дизайн-проектировании; - различными рукотворными и промышленными техниками; - готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в дизайне; - знаниями законов композиции, проектной культуры в практической деятельности.
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p>	<p>4 зачетные единицы</p>

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области художественной керамики. Развитие художественно-конструктивного творческого мышления. Используя знания о специфике формообразования гончарной керамики, создавать керамические изделия утилитарного и декоративного назначения на конкретно заданную тему.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Гончарное искусство» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; ОПК-3 – способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; ПК-5 – способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: - термины, используемые в области художественной керамики; - технологические свойства керамических материалов и компонентов, процесс подготовки и обработки; - различные приемы декорирования различными материалами (ангобы, глазури, соли, окислы и др.) и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей; - специфику формообразования гончарных изделий, изделий из майолики, фаянса, фарфора, а также изделий из шамотных масс, и уметь применить эти знания в процессе проектирования; - понимать связь формы изделия с его внутренним содержанием, с его конкретными функциональными особенностями; - понимать роль малой детали в формообразовании. Уметь: - изготавливать различные виды гончарных изделий, как декоративного, так и утилитарного назначения; - организовывать и осуществлять практическую работу в области керамического производства. Владеть: - инструментарием, методами, способами производства художественной гончарной керамики, моделирования и практическими навыками работы.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	4 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.06.02 ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области художественной керамики. Развитие художественно-конструктивного творческого мышления. Используя знания о специфике формообразования гончарной керамики, создавать керамические изделия утилитарного и декоративного назначения на конкретно заданную тему.
---------------------------------	--

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Декоративная скульптура» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-3 – способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: - термины, используемые в области художественной керамики; - технологические свойства керамических материалов и компонентов, процесс подготовки и обработки; - различные приемы декорирования различными материалами (ангобы, глазури, соли, окислы и др.) и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей; - специфику формообразования гончарных изделий, изделий из майолики, фаянса, фарфора, а также изделий из шамотных масс, и уметь применить эти знания в процессе проектирования; - понимать связь формы изделия с его внутренним содержанием; - понимать роль малой детали в формообразовании. Уметь: - изготавливать различные виды гончарных изделий, как декоративного, так и утилитарного назначения; - организовывать и осуществлять практическую работу в области керамического производства. Владеть: - инструментарием, методами, способами производства художественной гончарной керамики, моделирования и практическими навыками работы.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	4 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.07.01 БУМАГОПЛАСТИКА

Цель изучения дисциплины	Формирование профессиональных компетенций, позволяющих использовать полученные теоретические знания, практические умения и навыки в разработке материальной культуры чувашского народа и России
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Бумагопластика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития макетирования и конструирования, материалы, инструменты и приспособления для выполнения макетов и конструкций. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать эскизы, рабочие чертежи и развертки складчатых структур, объемных геометрических форм и художественных образов и композиций. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения фронтальных, объемных и глубинно-пространственных композиций средствами различных макетных и конструкторских материалов.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.07.02 ФИТОДИЗАЙН

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных основ стилевых направлений фитодизайна и элементов растительного дизайна, особенностей и принципов аранжировки (средствами композиции, растительными материалами, оборудованием, приемами фитодизайна интерьера).
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Фитодизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</p> <p>ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения и развития фитодизайна у народов мира; - термины используемые в сфере фитодизайна; - композиционные основы синтеза пластических искусств; - закономерности влияния цвета на восприятие плоской и объемной формы; - системообразующие принципы спецпроектирования (средства и свойства композиции); - профессиональную стилистику фитодизайна; - основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики; - научные основы комплексного подхода при решении дизайнерских задач. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать эффективность дизайнерской деятельности в области фитодизайна; - анализировать процесс составления композиций; - организовывать и осуществлять практическую работу в области фитодизайна. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментарием, методами, приемами графики, моделирования и практическими навыками работы в

	<p>фитодизайне (эскизное проектирование, практическое исполнение, графическое и макетное проектирование) разработки цветовых и фактурных сочетаний; навыками составления объемно-пространственных композиций;</p> <p>- готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в фитодизайне (планирования дизайнерского решения; организации дизайнерской деятельности).</p>
Общая трудоемкость дисциплины составляет	2 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.08.01 ЧУВАШСКОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных основ в области чувашского народного декоративно-прикладного искусства в процессе изучения культурного наследия чувашского народа, получение навыков художественной обработки традиционных материалов и применение его в современной художественной практике, а также профессиональной компетентности будущего художника для творческой самореализации в профессиональной деятельности.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Чувашское декоративно-прикладное искусство» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития чувашского народного искусства, его особенности и использование в практической деятельности; - виды чувашского декоративно-прикладного искусства; - художественные ремесла и основные центры изготовления сувенирных изделий Чувашской Республики; - инструменты, оборудование и материалы для работы в технике чувашской народной вышивки, создания сувенирных изделий; - закономерности композиционного построения орнаментальных форм; - использование цветового строя; - технологию выполнения изделий в технике чувашской вышивки; - последовательность выполнения сувенирных изделий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расшифровывать символику чувашского орнамента; - находить различия в костюмах верховых, низовых и промежуточных этнографических групп чувашей; - разрабатывать рабочие эскизы изделий; - определять последовательность выполнения сувенирных изделий. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выполнения основных видов швов чувашской вышивки;

	<ul style="list-style-type: none"> - навыками выполнения различных изделий в области чувашского народного искусства; - приемами передачи художественного опыта в области народного декоративно-прикладного искусства.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.08.02 НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ЧУВАШИИ

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных основ по народному декоративно-прикладному искусству Чувашии в процессе изучения и сравнительного анализа культурного наследия различных регионов, получение навыков художественной обработки традиционных материалов и применение его в современной художественной практике, а также профессиональной компетентности будущего художника для творческой самореализации в профессиональной деятельности.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Народные промыслы Чувашии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды декоративно-прикладного искусства, художественные традиции; - технологии художественной обработки материалов: бумага, текстиль, глина, древесина; - художественные средства построения декоративной композиции (линия, пятно, форма, цвет, плоскость, пространство, материал) и их образно-ассоциативные возможности, особенности эмоционального восприятия формы; - основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства; - закономерности связей предметов декоративно-прикладного искусства со средой; - художественные ремесла и основные центры изготовления изделий народного декоративно-прикладного искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах; - применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ; - использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства; - использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ на практикуме в мастерских. <p>Владеть навыками:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника; - навыками работы с инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - ручными и механическими способами художественной обработки материалов; - профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	9 зачетных единиц

Б1.В.ДВ.09.01 РОСПИСЬ ПО КЕРАМИКЕ

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области художественной керамики. Развитие художественно-конструкторского творческого мышления. Используя знания о специфике разных видов росписи керамики, создавать керамические изделия утилитарного и декоративного назначения высокого профессионального уровня.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Роспись по керамике» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОПК-1 – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термины, используемые в области художественной керамики; - технологические свойства керамических материалов и компонентов, процесс подготовки и обработки; - различные приемы росписи керамических изделий различными материалами (ангобы, глазури, соли, окислы и др.) и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - декорировать различные виды керамических изделий, как декоративного, так и утилитарного назначения; - организовать и осуществлять практическую работу в области росписи керамических изделий. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментарием, методами, приемами производства художественной керамики.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.09.02 ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ КЕРАМИКИ

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области художественной керамики. Развитие художественно-конструкторского творческого мышления. Используя знания о специфике разных видов росписи керамики, создавать керамические изделия утилитарного и декоративного назначения высокого профессионального уровня.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Декоративная роспись керамики» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-1 – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: - термины, используемые в области художественной керамики; - технологические свойства керамических материалов и компонентов, процесс подготовки и обработки; - различные приемы росписи керамических изделий различными материалами (ангобы, глазури, соли, окислы и др.) и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей. Уметь: - декорировать различные виды керамических изделий, как декоративного, так и утилитарного назначения; - организовать и осуществлять практическую работу в области росписи керамических изделий. Владеть: - инструментарием, методами, приемами производства художественной керамики.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.10.01 ГЛИНЯНАЯ МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА

Цель изучения дисциплины	Изучение понятия скульптуры малых форм, принципов ее построения, технологии изготовления изделий из различных керамических материалов и закрепление полученных знаний посредством выполнения практических заданий.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Глиняная мелкая пластика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-3 – способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора

	возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термины, используемые в области художественной керамики; - технологические свойства керамических материалов и компонентов, процесс подготовки и обработки; - различные приемы росписи керамических изделий различными материалами (ангобы, глазури, соли, окислы и др.) и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей; - специфику формообразования изделий мелкой глиняной пластики из майолики, фаянса, фарфора. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать как объемные изделия мелкой глиняной пластики из различных керамических материалов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментарием, методами, приемами производства художественной керамики; - готов реализовать изобразительные навыки в работе над изготовлением изделий мелкой пластики, а также керамических изделий, рассчитанных на тиражирование.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	7 зачетные единицы

Б1.В.ДВ.10.02 БАРЕЛЬЕФ

Цель изучения дисциплины	Приобретение специальных знаний, умений и навыков рельефном изображении действительности, развитие пространственного мышления. Выработать навыки и умения передачи изобразительными средствами конструкцию и пластику человеческого тела, творческих способностей будущих художников декоративно-прикладного искусства.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	Дисциплина «Барельеф» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОПК-3 – способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;</p> <p>ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; - способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передачи пластики и пропорции фигуры человека пластическими средствами. <p>Владеть:</p>

	- элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	7 зачетные единицы

Б2.В.01(У) ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цель изучения дисциплины	Совершенствование практических навыков в области рисования в условиях световоздушной среды, необходимые художнику декоративно-прикладного искусства, изучение строения малых и крупных растительных природных форм, животных форм, архитектурных форм и объектов, сбор изобразительного материала.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	«Творческая практика» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-1 – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: - теорию линейной, воздушной перспективы, принципы построения открытого пространства, восприятие тональных отношений, построение формы и объема, передачу материальных качеств объектов и явлений природы. Уметь: - строить графически грамотную работу с интересной образной композицией, с применением выразительных возможностей конкретного материала или техники.; - использовать формы природы в декоративно-прикладном искусстве. Владеть: - навыками ведения зарисовок (набросков) с натуры и их дальнейшей стилизации в декоративный орнамент.
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б2.В.02(У) ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Цель изучения дисциплины	- Изучение художественных предметов из музейных коллекций декоративно-прикладного искусства; - Изучение памятников архитектуры, монументальной и монументально-декоративной скульптуры, дворцовых и садово-парковых ансамблей; - Соединение мировоззрения студента с огромным наследием мировой и региональной культуры, приобщение его к корням, питавшим художественную деятельность предыдущих
---------------------------------	---

	поколений и через это получение нового импульса современного творчества на основе опыта старых мастеров, оставленного в предметах материальной культуры, хранящихся в собраниях государственных музеев и частных коллекций.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	«Исполнительская практика» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОПК-2 – способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; ОПК-3 – способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; ПК-5 – способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	Знать: - закономерности формообразования изделий декоративно-прикладного искусства в зависимости от примененных при их изготовлении материалов; - пластические, цветовые и технологические особенности декора изделий декоративно-прикладного искусства из фондов и экспозиций музеев; - особенности формообразования, декора и пластики изделий декоративно-прикладного искусства различных стран и народов, эпох и исторических периодов; - понимать связь материальной культуры, отраженной в изделиях прикладного искусства с духовным и философским мировоззрениями общества в определенную эпоху; - понимать связь эстетического образа предмета с его функциональными особенностями; - понимать особенности формообразования, связанные со вкусами в данный отрезок истории. Уметь: - чувствовать и грамотно передать средствами рисунка конструкцию, форму и пластику предметов, их пропорции, положение в пространстве, среду, перспективу, тональные и светотеневые отношения; - строить графически грамотную работу с интересной образной композицией, с применением выразительных возможностей конкретного материала или техники; - подходить к заданиям творчески; - выявлять свойства отдельных декоративных элементов; - графически разрабатывать степень обобщения и детализации. Владеть: - навыками профессионального мастерства рисовальщика; - навыками работы различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, соус, пастель, тушь, акварель); - навыками анализировать увиденные экспонаты и собирать необходимый материал для решения творческих задач с помощью обмеров и зарисовок.
Общая трудоемкость	3 зачетные единицы

дисциплины составляет	
--------------------------	--

**Б2.В.03(П) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с основами современного производства и материалами в процессе работы на предприятиях по художественной керамике; - Изучение технологических процессов на производстве по художественной обработке различных керамических материалов через последовательное выполнение, как серийных образцов предприятия, так и собственного художественного изделия в материале.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОПК-3 – способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;</p> <p>ОПК-4 – способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;</p> <p>ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений;</p> <p>ПК-5 – способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции;</p> <p>ПК-12 – способность самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производство (гончарное, фарфорово-фаянсовое), его структуру, технологические процессы, применяемые на производстве по художественной обработке различных керамических материалов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно создавать художественные керамические изделия в материале в условиях данного производства, соответствующие всем имеющимся нормам и ГОСТ; - использовать нормативные документы в практической деятельности; - производить необходимые керамические расчеты и выполнять технологические чертежи; - организовывать и осуществлять практическую работу в области керамического производства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации творческого процесса художников

	<p>декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментарием, методами, приемами производства художественной керамики; - навыками научно-исследовательской деятельности в области декоративно-прикладного искусства
Общая трудоемкость дисциплины составляет	3 зачетные единицы

Б2.В.04(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Цель изучения дисциплины	Овладение первоначальным профессиональным опытом художника декоративно-прикладного искусства в области художественной керамики на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности.
Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	«Преддипломная практика» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>ОПК-3 – способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;</p> <p>ОПК-4 – способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;</p> <p>ПК-4 – способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, освоению комплексных функциональных и композиционных решений;</p> <p>ПК-5 – способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции;</p> <p>ПК-12 – способность самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термины, используемые в области художественной керамики; - технологические свойства керамических материалов и компонентов, процесс подготовки и обработки; - особенности режима и процесса обжига изделий из различных керамических материалов, подготовка к обжигу и сушки; - различные приемы декорирования различными материалами (ангобы, глазури, соли, окислы и др.) и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей; - специфику формообразования гончарных изделий, изделий из майолики, фаянса, фарфора, а также изделий из шамотных масс, и уметь применить эти знания в процессе проектирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произвести необходимые керамические расчеты и выполнить технологические чертежи;

	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать и осуществлять практическую работу в области керамического производства; - уметь самостоятельно создавать художественные керамические изделия в материале. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации творческого процесса художников декоративно-прикладного искусства; - инструментарием, методами, приемами производства художественной керамики.
<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p>	<p>6 зачетных единиц</p>