

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ,
ПРОФИЛЬ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Базовая часть
Б1.Б.01 ИСТОРИЯ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Сформировать у студентов комплексное представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории стран и народов мира с древнейших времен до наших дней |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «История» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции |
| Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исторические факты, события, явления, процессы; – основные этапы развития, принципы и способы периодизации человеческого общества; – хронологию событий; – имена исторических деятелей и роль личности в истории; – историческую терминологию; – основные источники и литературу по курсу; – основные закономерности исторического развития человеческого общества; – наиболее значимые концепции дореволюционных, советских и современных ученых, дискуссионные проблемы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять ход исторического процесса; – правильно построить структуру изложения материала. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами работы с исторической литературой и историческими источниками; – навыками анализа исторических фактов и событий. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 3 зачетные единицы |

Б1.Б.02 ФИЛОСОФИЯ

| | |
|---------------------------------|--|
| Цель изучения дисциплины | Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. |
|---------------------------------|--|

| | |
|---|---|
| | Изучение философии направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Философия» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-1 – способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения |
| Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; – использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социально-культурных тенденций, фактов и явлений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 3 зачетные единицы |

Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

| | |
|--|--|
| Цель изучения дисциплины | Подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность: <ul style="list-style-type: none"> – читать оригинальную литературу общекультурного содержания, актуальные материалы из газет и журналов и литературу по изучаемому профилю для получения информации; – участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| Знания, умения и навыки, получаемые | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фонетические особенности иностранного языка; в объеме около 4000 учебных лексических единиц общего и |

| | |
|--|--|
| <p>в результате изучения дисциплины</p> | <p>терминологического характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие дифференциации лексики и стиля по сферам применения (обиходно-бытовая, терминологическая, общенаучная, официально-деловая, художественно-литературная); – понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; – понятие об основных способах словообразования; – грамматические явления и правила характерные для профессиональной речи, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; – культуру и; традиции народов стран изучаемого языка; – правила речевого этикета. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать и переводить несложные иноязычные прагматические тексты по широкому и узкому профилю специальности; – извлекать необходимую научную информацию из оригинальных иностранных источников; – понимать монологическую и диалогическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – монологической и диалогической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения; – навыками письма на иностранном языке (аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография). |
| <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p> | <p>5 зачетных единиц</p> |

Б1.Б.04 КУЛЬТУРА РЕЧИ

| | |
|---|---|
| <p>Цель изучения дисциплины</p> | <p>1) повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях;</p> <p>2) развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.</p> |
| <p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</p> | <p>Дисциплина «Культура речи» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p> |
| <p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p> | <p>ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры</p> |
| <p>Знания, умения</p> | <p>Знать:</p> |

| | |
|---|--|
| <p>и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</p> | <p>– основные понятия теории культуры речи, роды и виды словесности, правила речевого этикета и ведения диалога, законы композиции и стиля.</p> <p>Уметь:</p> <p>– дифференцировать и производить отбор языковых средств соотносительно с функциональным стилем;</p> <p>– продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты;</p> <p>– создавать собственные публицистические произведения;</p> <p>– составлять официальные документы;</p> <p>– логически выстраивать аргументацию;</p> <p>– участвовать в диалогических ситуациях общения;</p> <p>– распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи.</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками самообучения грамотному письму и говорению, приобретения новых знаний в области культуры речи, навыками;</p> <p>– навыками корректного общения при различных установках.</p> |
| <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p> | <p>2 зачетные единицы</p> |

Б1.Б.05 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

| | |
|--|---|
| <p>Цель изучения дисциплины</p> | <p>Цель дисциплины – освоение основ информационных технологий, знание и умение использования которых необходимы для жизни в информационном обществе, для эффективного обучения выбранной квалификации, для успешной профессиональной деятельности в будущем; организовывать образовательную деятельность и планировать ее результаты.</p> |
| <p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</p> | <p>Дисциплина «Информационные технологии в образовании» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p> |
| <p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p> | <p>ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве</p> |
| <p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</p> | <p>Знать:</p> <p>– основы современных технологий сбора, обработки и представления информации, технологии разработки и использования электронных образовательных ресурсов.</p> <p>Уметь:</p> <p>– использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации;</p> <p>– оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.</p> <p>Владеть:</p> |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; – разработки электронных образовательных ресурсов для сопровождения образовательного процесса в условиях широкого использования ИКТ в учебном заведении. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 4 зачетные единицы |

Б1.Б.06 ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Расширение математических представлений, выходящих за пределы школьного курса; формирование личности студента, развитие его интеллекта и умения логически и алгоритмически мыслить; формирование умений и навыков, необходимых при практическом применении математических идей и методов для анализа и моделирования сложных систем, процессов, явлений, для поиска оптимальных решений и выбора наилучших способов их реализации. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Основы математической обработки информации» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве |
| Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и способы получения, хранения и обработки информации; – основные способы математической обработки информации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять математические методы при решении профессиональных задач; – приводить примеры к основным определениям; – выполнять операции, связанные с вычислительными алгоритмами курса. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – математическим аппаратом, необходимым для профессиональной деятельности; – стандартными приемами решения задач; – основными методами математической обработки информации; – навыками поиска решения задач. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 4 зачетные единицы |

Б1.Б.07 ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

| | |
|---------------------------------|---|
| Цель изучения дисциплины | Формирование представлений о специфике естественнонаучной картины мира как результата синтеза знаний различных естественных наук и философии в виде |
|---------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| | научного мировоззрения, об основных этапах истории естествознания и соответствующих им картинах мира, о фундаментальных проблемах естествознания и методах их исследования. Овладение основополагающими принципами и законами окружающего мира, выработка навыков работы с оригинальными естественнонаучными текстами. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве |
| Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики естественно-научной картины мира, место и роль человека в природе, основные методы научного познания. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять естественно-научные знания в учебной и профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками поиска и обработки специально научной информации, восприятия и анализа научных текстов, концепций, навыками синтеза знаний различных естественных наук. <p>Демонстрировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность выявлять мировоззренческое значение естественнонаучных концепций, участвовать в дискуссиях по научным проблемам мировоззренческого характера. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 2 зачетные единицы |

Б1.Б.08 ПЕДАГОГИКА

| | |
|--|--|
| Цель изучения дисциплины | Формирование основ базовой педагогической культуры и профессионально-педагогической компетентности будущего учителя для творческой самореализации в профессиональной деятельности. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Педагогика» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; – сущность и структуру образовательных процессов; |

| | |
|---|---|
| дисциплины | <ul style="list-style-type: none"> – тенденции развития мирового историко-педагогического процесса; – методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); – теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъекта педагогического процесса; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; – особенности социального партнерства в системе образования; – способы профессионального самопознания и саморазвития; – правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; – создать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – организовывать вне учебную деятельность обучающихся; – использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны; – способами осуществления педагогической поддержки и сопровождения участников образовательного процесса. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 7 зачетных единиц |

Б1.Б.09 ПСИХОЛОГИЯ

| | |
|--|---|
| Цель изучения дисциплины | Формирование у студентов представлений о происхождении, функционировании и развития психических процессов, состояний и свойств человека, развитии художественных способностей, психологических механизмов сочинения. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Психология» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> <p>ОПК-3 – готовностью к психолого-педагогическому</p> |

| | |
|---|--|
| | сопровождению учебно-воспитательного процесса |
| Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологию психологии; – особенности формирования психики и сознания; – психологические теории и направления зарубежной и отечественной психологии; – условия, источники психического развития личности; – проблемы возраста и возрастной периодизации психического развития; – особенности учебной деятельности как совместной деятельности «педагог-ученик»; – профессионально важные качества педагога; – особенности межличностных и межгрупповых отношений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить социально-психологическое исследование; – устанавливать причинно-следственной связи; – применять полученные знания и навыки в практической работе; – решать познавательные и практические задачи, возникающие в процессе общения и деятельности; – устанавливать взаимодействие для эффективного выполнения совместных действий; – развивать творческую активность личности; – психологически грамотно организовывать деятельность педагога; – осуществлять художественное воспитание на психологической основе. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведения психологического исследования, позволяющего изучать индивидуально-типологические особенности личности; – умениями и навыками будущей профессиональной деятельности; – арсеналом психологических методик диагностики художественных способностей; – арт-терапии. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 7 зачетных единиц |

Б1.Б.10 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях, художественных школах и школах искусств |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Методика обучения изобразительному искусству» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения | ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых |

| | |
|---|---|
| учебной дисциплины | <p>образовательных потребностей обучающихся</p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p> <p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-вспомогательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы преподавания изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования; – повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ОПОП и ФГОС ВО. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – использовать технологии, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; – обеспечивать образовательную деятельности с учетом особых образовательных потребностей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями по организации взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участию в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; – умениями по осуществлению профессионального самообразования и личностного роста; – умениями по обеспечению охраны жизни и здоровья, обучающихся во время образовательного процесса; – умениями по формированию образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 6 зачетных единиц |

***Б1.Б.11 СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Овладение студентами технологией проектной деятельности, методикой обучения школьников выполнению творческих проектов в центрах творчества и художественных школах |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Современные методы и технологии дополнительного образования» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – современные технологии обучения в дополнительном образовании; – принципы проектного обучения; – проектное обучение как педагогический процесс; – общие методические подходы к обучению школьников выполнению творческих процессов; – приемы активизации мыслительной деятельности школьников в процессе проектирования. Уметь: – осуществлять анализ эффективности современных педагогических технологий дополнительного образования; – консультировать родителей об особенностях развития художественной одаренности детей; – развитие умений по реализации педагогических технологий, в том числе и проектных в дополнительном образовании детей. Владеть: – навыками использования в образовательном процессе дополнительного образования современных технологий, в том числе и проектных; – навыками активизации мыслительной деятельности школьников в процессе проектирования. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 7 зачетных единиц |

Б1.Б.12 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Освоение базовых понятий истории изобразительного искусства (художественный стиль, художественный идеал, виды и жанры изобразительного искусства, художественный образ и т. д.) и основных этапов ее развития |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 |

| | |
|---|--|
| | «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – базовые понятия истории искусств (архитектуры, скульптуры, живописи, графики, других современных видов искусства (инсталляция, перформанс, видео-арт и т. д.): художественный стиль, художественный идеал, виды и жанры изобразительного искусства, художественный образ и т. д.) и основных этапов ее периодизации. Уметь: – излагать свои знания в устной и письменной форме, логически верно, аргументированно и ясно анализировать искусствоведческие проблемы, конструктивно вести по ним дискуссию и полемики. Владеть: – осознанием гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; – различными способами вербальной и невербальной коммуникации. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 11 зачетных единиц |

Б1.Б.13 ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Изучение и сравнительный анализ культурного наследия различных эпох и народов и применение его в современной художественной практике |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «История декоративно-прикладного искусства» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – основы истории и теории ДПИ; – изучить характерные особенности культурного наследия разных народов в разные эпохи; – искусство народных художественных промыслов России с его ярко выраженной национальной спецификой; – исторические закономерности формирования, развития и социальной обусловленности ДПИ; – ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; – правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования. Уметь: |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в стилях и эпохах, основываясь на орнаментации, способах декорирования предметов бытового назначения; – уметь словесно и в изобразительном виде передать особенности цветовой палитры, графической выразительности образов в росписи, в скульптурных объемах из глины, камня, в резьбе по дереву, в вышивке, кружеве и т.д.; – применять сведения по истории ДПИ на практике. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками методического и творческого применения знаний по истории и теории ДПИ в общеобразовательной школе; – способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в ДПИ. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 2 зачетные единицы |

Б1.Б.14 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-9 – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций ОПК-6 – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся |
| Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научные (теоретические) основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в современных условиях; – нормативные уровни и последствия воздействий на человека вредных, травмирующих (поражающих) факторов, методы их идентификации и возможные средства и способы защиты от указанных факторов при их угрозе и возникновении; – требования федеральных законов и иных законодательных и нормативных актов в области пожарной и радиационной безопасности, гражданской обороны, защиты населения и территорий, предупреждения и ликвидации последствий ЧС, обусловленных авариями, катастрофами, экологическими и стихийными бедствиями, применением возможным противником современных средств поражения; – организационные основы осуществления мероприятий по защите населения от поражающих факторов природного, техногенного и военного характера в условиях мирного и военного времени; – об организации Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС и гражданской обороны; – об основных направлениях совершенствования и повышения эффективности защиты населения и его жизнеобеспечения в условиях ЧС мирного и военного |

| | |
|---|---|
| | <p>времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> – о передовом отечественном и зарубежном опыте в области защиты населения и территорий от ЧС природного, техногенного и военного характера. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать необходимые меры безопасности в быту и повседневной трудовой деятельности; – идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; – пользоваться основными средствами контроля качества среды обитания; – применять методы анализа взаимодействия человека и его деятельности со средой обитания; – оказывать при необходимости первую помощь пострадавшим и содействие в проведении аварийно-спасательных и других неотложных работах при ликвидации чрезвычайных ситуаций. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками обращения с приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля; – изготовления простейших средств индивидуальной защиты; – применение способов и технологий защиты в чрезвычайных ситуациях; – применения методов обеспечения безопасной среды; – измерения уровней опасностей в окружающей среде, используя современную измерительную технику. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 2 зачетные единицы |

Б1.Б.15 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ

| | |
|--|--|
| Цель изучения дисциплины | Формирование знаний об основных биологических закономерностях и анатомо-физиологических особенностях развития организма детей и подростков с позиций современной функциональной анатомии, с учетом возрастнополовых особенностей организма как единого целого и физиолого-гигиенических требований, предъявляемых при организации учебно-воспитательного процесса, сформировать представления о путях и методах профилактики заболеваний и укрепления здоровья |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и основы медицинских знаний» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-9 – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций ОПК-6 – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся |
| Знания, умения и | Знать: |

| | |
|---|--|
| <p>навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</p> | <ul style="list-style-type: none"> – значение возрастной анатомии и физиологии человека для педагога; – общие закономерности и возрастные особенности функционирования основных систем организма ребенка; – возрастную периодизацию и закономерности роста и развития детского организма; – влияние наследственности и среды на развивающийся организм, календарный и биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза; – общие понятия о здоровье и его составляющих; – о влиянии здоровья родителей на здоровье будущего ребенка; – меры профилактики инфекционных заболеваний; – диагностику и приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные теоретические и практические навыки для организации научно-методической, социально-педагогической и преподавательской деятельности; – строить образовательный процесс с использованием современных здоровьесберегающих технологий. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методиками и навыками комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и его готовности к обучению; – методикой антропометрических исследований по оценке физического развития и типа телосложения; – методами определения основных внешних показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной и др.) и их возрастных особенностей; – методиками и навыками комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и его готовности к обучению; – методикой антропометрических исследований по оценке физического развития и типа телосложения; – методами определения основных внешних показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной, зрительной и др.) и их возрастные особенности. |
| <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p> | <p>3 зачетные единицы</p> |

Б1.Б.16 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА

| | |
|--|--|
| <p>Цель изучения дисциплины</p> | <p>Выработать у студентов представление о сущности, специфике профессиональной этики в целом и учителя в частности и способность применять основные принципы этики в профессиональной деятельности</p> |
| <p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</p> | <p>Дисциплина «Профессиональная этика» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p> |
| <p>Компетенции,</p> | <p>ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно</p> |

| | |
|---|--|
| формируемые в результате освоения учебной дисциплины | воспринимать социальные, культурные и личностные развития ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры |
| Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность и роль профессиональной этики как социокультурного явления, ее место в структуре межличностных отношений; – историю развития морали и моральных отношений; – традиционные и современные подходы к пониманию морали и нравственности; – основные правила и требования делового этикета. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в конкретных жизненных и профессионально-педагогических ситуациях теоретические знания в области профессиональной этики; – применять различные способы руководства в профессиональной деятельности; – успешно сотрудничать в коллективе; – руководствоваться принципами толерантности и диалога в поведении. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными категориями и понятиями профессиональной этики; – способами и техниками построения положительного профессионального имиджа; – принципами успешной коммуникации в профессиональной деятельности; – правилами этикетного поведения; – навыками публичного выступления. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 2 зачетные единицы |

Б1.Б.17 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРАВО

| | |
|--|--|
| Цель изучения дисциплины | Изучение базовых понятий и категорий образовательного права системы образования РФ и международно-правовыми стандартами регулирования образовательных отношений. Формирование основ педагогической культуры и нормативно-правовой компетентности будущего учителя для творческой самореализации в профессиональной педагогической деятельности, а также осуществления защиты и гарантий прав, интересов и свобод в области образования |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Образовательное право» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-7 – способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности ОПК-4 – готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования |
| Знания, умения и навыки, | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия образовательного права; |

| | |
|---|---|
| <p>получаемые в результате изучения дисциплины</p> | <ul style="list-style-type: none"> – основные законодательные и нормативные акты в области образования; – нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений и организаций; – структуру и виды нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность образовательного учреждения в условиях модернизации общего образования; – основные положения Конвенции о правах ребенка и Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»; – основные права ребенка и формы их правовой защиты; – основные правовые акты международного образовательного законодательства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и правильно толковать нормы образовательного права при осуществлении педагогической деятельности; – разъяснять действие норм законодательства в области образования применительно к конкретным ситуациям, возникающим в сфере образовательного учреждения; – использовать полученные знания для оказания практической правовой помощи в области социальной защиты, осуществления сотрудничества с органами правопорядка и социальной защиты населения; – решать задачи управления учебным процессом на уровне образовательного учреждения и его подразделений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками по защите прав и законных интересов участников образовательного процесса; – навыками самостоятельной работы с правовыми документами, способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны. |
| <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p> | <p>2 зачетные единицы</p> |

Б1.Б.18 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

| | |
|--|--|
| <p>Цель изучения дисциплины</p> | <p>Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств для достижения личных жизненных и профессиональных целей</p> |
| <p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</p> | <p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p> |
| <p>Компетенции, формируемые в</p> | <p>ОК-8 – готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность</p> |

| | |
|---|--|
| результате освоения учебной дисциплины | |
| Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы физической культуры и здорового образа жизни. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке к профессиональной деятельности; – сохранять здоровье, развивать и совершенствовать функциональные возможности, психофизические способности и качества; – использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование функциональных возможностей психофизических способностей и качеств. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 2 зачетные единицы |

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Б1.В.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Представить культуру как специфическую целостную форму человеческого существования во всем ее многообразии |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Культурология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры</p> <p>ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание понятий и категорий современной науки и значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры; – круг подходов изучения культуры и специфику подходов теории культуры; – содержание, теоретико-методологические особенности истории культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать историко-культурные типы и выявлять их особенности, определять специфику и значение мировой, национальной и региональной культур и применять полученные |

| | |
|---|---|
| | <p>знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными категориями и понятиями культурологии; – техниками анализа текстов культуры; – способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития учащихся средствами культуры |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 2 зачетные единицы |

Б1.В.02 ЭКОНОМИКА ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Овладение обучающимися необходимым объемом теоретических знаний и практических навыков в области экономики образования, которые нужны для успешной деятельности бакалавров в условиях рыночной экономики, для принятия обоснованных правовых, экономических и управленческих решений в сфере образовательной деятельности |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Экономика образования» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ОК-7 – способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности</p> <p>ОПК-4 – готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования</p> <p>ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правовые нормы педагогической деятельности и образования; – характеристику и область применения основных методов экономического анализа; – основные показатели, характеризующие деятельность образовательной организации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять экономические знания в процессе решения задач практической педагогической и культурно-просветительской деятельности; – использовать современные информационные технологии в поиске необходимых нормативных документов по организации деятельности образовательной организации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления правовых и экономических знаний; – методами и способами получения, хранения переработки экономической информации; – навыками использования нормативной, специальной и законодательной литературы для практической деятельности. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 2 зачетные единицы |

Б1.В.03 ТЕХНОЛОГИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Формирование художественной культуры, гуманистического подхода к детям с ОВЗ, готовности к адекватному использованию технологий изобразительной деятельности детей с ОВЗ в системе специального образования |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Технологии изобразительной деятельности детей в инклюзивном образовании» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> <p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о изобразительных методиках и возможностях их применения в работе с детьми с ОВЗ; – особенности использования различных изобразительных методик; – психолого-педагогические основы развития изобразительной деятельности у ребенка с ОВЗ, ее структурные компоненты; – теоретические основы и методику планирования изобразительной деятельности детей; – содержание и способы организации и проведения изобразительной деятельности; – основные виды изобразительных методик, направленных на коррекцию и развитие высших психических функций и качеств личности детей с особыми образовательными потребностями; – содержание и формы, специфику коррекционного воздействия через изобразительную деятельность детей с различными нарушениями. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять анализ эффективности технологий изобразительной деятельности в инклюзивном образовании детей с ОВЗ; – консультировать родителей о создании изобразительной среды для полноценного развития ребенка с ОВЗ; – развитие ориентировки в различных видах художественной деятельности, доступной детям с ОВЗ; – обучать родителей доступным коррекционным приемам изобразительной деятельности. |

| | |
|---|--|
| | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации специальной охранительной среды в условиях семейного воспитания ребенка с учетом структуры его дефекта и психологических особенностей; межличностных отношений; – навыками разработки рекомендаций по организации развивающих занятий с использованием изобразительных средств. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 2 зачетные единицы |

Б1.В.04 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Овладение студентами технологией проектной деятельности, методикой обучения школьников выполнению творческих проектов в центрах творчества и художественных школах |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Педагогические технологии в дополнительном образовании» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ОПК-3 – готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p> <p>ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные технологии обучения в дополнительном образовании; – принципы проектного обучения; – проектное обучение как педагогический процесс; – общие методические подходы к обучению школьников выполнению творческих процессов; – приемы активизации мыслительной деятельности школьников в процессе проектирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять анализ эффективности современных педагогических технологий дополнительного образования; – консультировать родителей об особенностях развития художественной одаренности детей; – развитие умений по реализации педагогических технологий, в том числе и проектных в дополнительном образовании детей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования в образовательном процессе дополнительного образования современных технологий, в том числе и проектных; – навыками активизации мыслительной деятельности школьников в процессе проектирования. |
| Общая трудоемкость дисциплины | 2 зачетные единицы |

| | |
|------------|--|
| составляет | |
|------------|--|

Б1.В.05 ПРОПЕДЕВТИКА

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Предполагает изучение основ композиции: первичных графических элементов композиции и основных принципов ее организации, композиционных средств и их взаимодействия. Ориентированная на художественно - творческие виды профессиональной деятельности в области керамики, пропедевтика ставит целью также ознакомление с основными методами и приемами формообразования объемных структур |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Пропедевтика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности эмоционального восприятия линии, формы, цвета; – такие свойства и средства композиции, как статика и динамика, контраст-нюанс, симметрия-асимметрия, ритм, целостность и единство, пропорции и масштаб, композиционный центр. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать образно-ассоциативные возможности таких композиционных элементов, как линия, пятно, форма, цвет, плоскость, пространство. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками в области композиции; – навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 3 зачетные единицы |

Б1.В.06 КОМПОЗИЦИЯ

| | |
|--|--|
| Цель изучения дисциплины | Обеспечить освоение студентами основ композиции, законов, правил, приемов и средств изображения. Формировать умения видеть и отражать характерное и типическое в создании образа, передавать идейное содержание композиции соответствующими изобразительными средствами. Развивать творческое воображение и образное мышление, зрительную память, наблюдательность, художественно-эстетическую культуру и вкус |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Композиция» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся |

| | |
|---|---|
| | ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историческое развитие отечественного и зарубежного искусства композиции; – научно-теоретические основы, основные положения и закономерности создания произведений композиций; – правила, приемы и средства передачи объема и пространства изображаемых форм, выразительного отображения художественных образов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – минимальными средствами передавать идейный замысел, добиваться полного соответствия содержания композиции и изобразительных средств; – анализировать и обобщать; – последовательно и грамотно решать учебные и творческие задачи; – последовательно и грамотно решать учебные и творческие задачи; – подчинять второстепенные главному, существенному, выявлять изобразительными средствами композиционный центр; – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; – нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; – использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа и обобщения в решении профессиональных задач, творческого подхода к использованию средств и материалов в создании художественного образа; – навыками целостного художественного видения в передаче содержания композиции, замысла автора; – знаниями и умениями в самостоятельной творческой художественно-педагогической деятельности. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 2 зачетные единицы |

Б1.В.07 КОМПОЗИЦИЯ ЖИВОПИСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Обеспечить освоение студентами основ композиции живописного произведения, законов, правил, приемов и средств изображения. Формировать умения видеть и отражать характерное и типическое в создании образа, передавать идейное содержание композиции соответствующими изобразительными средствами. Развивать творческое воображение и образное мышление, зрительную память, наблюдательность, художественно-эстетическую культуру и вкус |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Композиция живописного произведения» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |

| | |
|---|---|
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историческое развитие отечественного и зарубежного искусства композиции; – научно-теоретические основы, основные положения и закономерности создания произведений композиций; – правила, приемы и средства передачи объема и пространства изображаемых форм, выразительного отображения художественных образов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – минимальными средствами передавать идейный замысел, добиваться полного соответствия содержания композиции и изобразительных средств; – анализировать и обобщать; – последовательно и грамотно решать учебные и творческие задачи; – последовательно и грамотно решать учебные и творческие задачи; – подчинять второстепенные главному, существенному, выявлять изобразительными средствами композиционный центр; – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; – нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; – использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа и обобщения в решении профессиональных задач, творческого подхода к использованию средств и материалов в создании художественного образа; – навыками целостного художественного видения в передаче содержания композиции, замысла автора; – знаниями и умениями в самостоятельной творческой художественно-педагогической деятельности. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 4 зачетные единицы |

Б1.В.08 РИСУНОК

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Способствует приобретению специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности, развитию творческих способностей будущих художников-педагогов |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Рисунок» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, | ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию |

| | |
|---|---|
| формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – материалы и техники рисунка; – виды рисунка и их отличия; – принципы выполнения рисунка; – изобразительные средства передачи предметной среды; – законы линейно-воздушной перспективы; – законы распределения света и тени; – законы моделировки формы предметов; – основы пластической анатомии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – абстрагировать и анализировать форму изображаемых предметов, видеть их конструктивное строение; – графически моделировать форму, объем и пространство; – изображать любую пространственную форму по памяти, представлению и воображению; – передать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотное ведение работы; – самостоятельное выявление и исправление ошибок в работе; – линейно-конструктивным, светотеневым и тональным рисунком; – навыками работы различными материалами рисунка (карандаш, уголь, соус и т. д.); – применениями изобразительно-выразительных средств графики. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 31 зачетных единиц |

Б1.В.08 ЖИВОПИСЬ

| | |
|---------------------------------|---|
| Цель изучения дисциплины | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить освоение студентами основ живописи, законов, правил, приемов и средств изображения; дать студентам глубокие профессиональные знания и практические навыки; овладение техническими средствами изображения и выражения («постановка руки»); изучение технологии живописи и используемых художественных материалов. 2. Формировать мировоззрение будущего художника-педагога, его эстетические чувства и восприятие, эстетический вкус и суждения, умение видеть и отражать характерное и типическое в создании образа, передавать идейное содержание живописи соответствующими изобразительными средствами. 3. Развивать важнейшие компоненты творческих способностей: художественно-творческое воображение и мышление, |
|---------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| | художественную наблюдательность и зрительную память, профессиональный интерес к живописи, активизировать познавательно-творческую деятельность и формировать потребность самовыражения посредством искусства, подготовить к работе будущих бакалавров изобразительного искусства и дополнительного образования (художественное образование в учреждениях дополнительного образования). |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Живопись» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-6 – готовностью к самоорганизации и самообразованию ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – основы реалистической живописи; – основные положения и закономерности создания художественного образа в произведениях живописи; – правила, приемы и средства передачи объема, материальности и пространства в живописи. Уметь: – видеть и передать разнообразные состояния природы в зависимости от условий освещения и среды, создавать художественно-образным мышлением реалистический образ изобразительными и выразительными средствами живописи. Владеть: – техническими средствами изображения и выражения в живописи, технологией живописи и используемых художественных материалов. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 30 зачетных единиц |

Б1.В.10 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

| | |
|--|--|
| Цель изучения дисциплины | Формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-6 – готовностью к самоорганизации и самообразованию ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями |

| | образовательных стандартов |
|--|---|
| <p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды декоративно-прикладного искусства, художественные традиции – технологии художественной обработки материалов (бумага, текстиль, глина); – свойства и средства декоративной композиции: целостность и единство, образность и композиционный центр, тектоника, пропорции и ритм; – основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства; – закономерности связей предметов декоративно-прикладного искусства со средой; – художественные ремесла и основные центры изготовления изделий народного декоративно-прикладного искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах – использовать различные графические материалы и их выразительные возможности при выполнении художественных эскизов; – грамотно работать с текстурой и фактурой; – использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ на практикуме в мастерских; – использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника; – методикой работы над композицией и созданием образа; – навыками работы с инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; – ручными и механическими способами художественной обработки материалов; – профессиональными навыками создания изделий для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде; – приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении; – способностью к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства. |
| <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p> | <p>13 зачетных единиц</p> |

Б1.В.11 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Данная учебная дисциплина способствует приобретению специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности, развитию творческих способностей будущих художников-педагогов |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: - о принципах построения конструкции фигуру и пластическую анатомию человека. Уметь: - передачи пластики и пропорции фигуры человека пластическими средствами. Владеть: - достоверностью изображения человеческого тела, передать в скульптуре движение, пропорции, пластики, ракурс, поворот или наклон тела. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 4 зачетные единицы |

Б1.В.12 СКУЛЬПТУРА

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Данная учебная дисциплина способствует приобретению специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности, развитию творческих способностей будущих художников-педагогов |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Скульптура» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – о принципах построения конструкции фигуру и пластическую анатомию человека. Уметь: – передачи пластики и пропорции фигуры человека пластическими средствами. Владеть: |

| | |
|---|--|
| | – достоверностью изображения человеческого тела, передать в скульптуре движение, пропорции, пластики, ракурс, поворот или наклон тела. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 9 зачетных единиц |

Б1.В.13 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Сформировать профессиональные компетенции у студентов в области высокой графической культуры и профессионального мастерства, для активной педагогической и творческой деятельности |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – основы начертательной геометрии теории и теней, основы строения геометрических предметов, основы перспективы; – способы изображения пространственных форм на плоскости; – теорию построения технических чертежей; – современные стандарты компьютерной графики; – логику организации графических редакторов. Уметь: – воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; – работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете; – использовать способы изображения пространственных форм на плоскости; – использовать теорию построения технических чертежей; – использовать графические пакеты с целью геометрического моделирования и разработки конструкторской документации; – выполнять и читать технические схемы, чертежи и эскизы деталей. Владеть: – навыками построения изображений технических изделий, оформления чертежей и электрических схем, составления спецификаций с использованием средств компьютерной графики. |
| Общая трудоемкость | 5 зачетных единиц |

| | |
|--------------------------|--|
| дисциплины составляет | |
|--------------------------|--|

Б1.В.14 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Сформировать профессиональные компетенции в области графики на основе информационных технологий, а также дать базовые навыки работы в самых популярных графическом редакторе векторной графики CorelDraw применяющемся во всех отраслях графики, компьютерного моделирования, проектирования и во многих других областях |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Компьютерная графика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – основы компьютерных редакторов; – основы работы на компьютере; – методы обучения, формирования профессиональных умений и навыков при разработке объектов графики; – технологию подготовки образцов своих работ к печати. Уметь: – использовать вычислительную технику при решении технических задач, при проектировании, моделировании и производстве изделий, а также при организации учебного процесса; – самостоятельно разрабатывать объекты графики в графических редакторах; – организовывать работу при выполнении групповых заданий. Владеть: – компьютерными технологиями обработки изображений; – навыками подготовки образцов своих работ к печати; – навыками работы в группе. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 2 зачетные единицы |

Б1.В.15 ШРИФТ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Ознакомить студентов с видами декоративно-оформительских работ, краткой историей развития шрифтов, их классификацией, со способами построения, закономерностями и основами композиции, материалами и инструментами, используемыми для работы |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Шрифт» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, | ПК-4 – способностью использовать возможности |

| | |
|---|--|
| формируемые в результате освоения учебной дисциплины | образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – историю развития макетирования и конструирования, материалы, инструменты и приспособления для выполнения макетов и конструкций. Уметь: – разрабатывать эскизы, рабочие чертежи и развертки складчатых структур, объемных геометрических форм и художественных образов и композиций. Владеть: – приемами выполнения фронтальных, объемных и глубинно-пространственных композиций средствами различных макетных и конструкторских материалов. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 5 зачетных единиц |

Б1.В.16 ОСНОВЫ КЕРАМИКИ

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области художественной керамики. Развитие художественно-конструкторского мышления. Используя знания о специфике разных видов росписи керамики, создавать керамические изделия утилитарного и декоративного назначения высокого профессионального уровня |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Основы керамики» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – термины, используемые в области художественной керамики; – технологические свойства керамических материалов и компонентов, процесс подготовки и обработки; – знать различные приемы изготовления и декорирования керамических изделий и уметь связать эти приемы в единое целое в соответствии с решаемой задачей. Уметь: – декорировать различные виды керамических изделий; – организовать и осуществлять практическую работу в области изготовления несложных керамических изделий. Владеть: – инструментарием, методами и различными техниками росписи художественной керамики. |

| | |
|---|-------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 5 зачетных единиц |
|---|-------------------|

Б1.В.17 АВТОРСКАЯ КУКЛА

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Формирование у студентов знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, связанного с изготовлением авторской куклы. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Авторская кукла» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю возникновения и развития авторской куклы у народов мира; – состояние этого вида декоративно-прикладного искусства на сегодняшний день; – творчество современных мастеров данного вида декоративно-прикладного искусства; – основные приемы и техники создания изделий в технике «авторская кукла». <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать рабочее место для выполнения авторской куклы в одной из выбранных техник; – грамотно подобрать ткани по колориту, фактуре, способствующие передаче композиционного замысла и сюжета композиции; – разработать эскиз, в котором выразить идею произведения посредством применения законов, правил, приемов и средств декоративной композиции; – знать и уметь использовать различные приемы, техники и спецэффекты для усиления выразительности произведения; – грамотно произвести окончательную отделку и оформление изделия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с инструментами: швейной машиной, утюгом, отпарителем, стеками, плоскогубцами и пр. – навыками в различных техниках ручного шитья и отделки текстиля: соединительные и отделочные швы, различные виды вышивки, коллаж, роспись, ... и др.; – культурной грамотного оформления работ и экспонирования их на выставке-просмотре; – способностью к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 2 зачетные единицы |

Б1.В.18 ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Обеспечить освоение студентами основ живописи, законов правил, приемов и средств изображения; дать студентам глубокие профессиональные знания и практические навыки |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Декоративная живопись» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обладать теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми художнику; – владеть знаниями о классических и современных принципах творчества в традициях декоративной живописи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть рисунком и использовать их в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта, добиваться полного соответствия содержания композиции и изобразительных средств; – анализировать и обобщать; – последовательно и грамотно решать учебные и творческие задачи; – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками линейно-конструктивного построения и основами декоративной живописи; – приемами работы с цветом и цветовыми композициями, передовыми отраслевыми технологиями. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 2 зачетные единицы |

Б1.В.19 ФОТОГРАФИКА

| | |
|---------------------------------|---|
| Цель изучения дисциплины | Дать студентам теоретические знания и практические умения в области фотографии и фотоаппаратуры, как особого и специфического рода деятельности; знакомство с техническими, композиционными и методическими особенностями создания фоторабот; формирование практических навыков разработки рекламных работ с использованием рекламной фотографии. Изучение дисциплины также дает навыки применения основных |
|---------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| | законов композиции, ее принципов и средств в рекламной фотографии. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Фотографика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: <ul style="list-style-type: none"> - истоки зарождения фотографии и фоторекламы; - жанры рекламной фотографии; - теоретические основы и современные методы фоторекламы; - принципы и категории фоторекламы; - стадии выполнения фоторекламы; - композиционные средства и приемы выразительности; - законы и стереотипы восприятия; - теоретико-методическую, технологическую специфику профессии; - профессиональную терминологию дизайна и фотографии. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - формулировать проектную задачу; - выстраивать дизайн-концепцию; - выражать идеи вербально и графически; - вести целенаправленный поиск нестандартных решений; - выполнять фотосъемку различных объектов; - проводить необходимую компьютерную обработку; - анализировать эстетическое и технологическое качество фоторекламного изображения; - самостоятельно работать с технической и справочной литературой. Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - теоретическими знаниями и практическими умениями; - необходимыми фотодизайнеру в процессе проектирования; - методами дизайнерского проектирования; - технологией графического выражения проектных идей на разных этапах работы; - приемами фотографии. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 2 зачетные единицы |

**Б1.В.20 ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ
(ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)**

| | |
|---------------------------------|--|
| Цель изучения дисциплины | Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и |
|---------------------------------|--|

| | |
|---|---|
| | укрепления здоровья, развития и совершенствования функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств для достижения личных жизненных и профессиональных целей |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Прикладная физическая культура и спорт (элективная дисциплина)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-8 – способностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы физической культуры и здорового образа жизни. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке к профессиональной деятельности; – сохранять здоровье, развивать и совершенствовать функциональные возможности, психофизические способности и качества; – использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 9 зачетных единиц |

Б1.В.ДВ.01.01 ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Формирование знаний об основных закономерностях современного чувашского языка, развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Чувашский язык» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные грамматические явления чувашского языка. Части речи. Грамматические категории. Структуру предложения. – об обиходно-бытовом, официально-деловом, научном |

| | |
|---|--|
| | <p>стилях, иметь общее представление о стиле художественной литературы.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользуясь отраслевым словарем, самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Фонетическими навыками.</i> Спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; чтением. – <i>Лексическим минимумом</i> в объеме, как минимум, 500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятие о способах словообразования. – <i>Грамматическими навыками.</i> Основными грамматическими явлениями. Структурой предложения. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 3 зачетные единицы |

Б1.В.ДВ.01.02 РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Формирование знаний об основных закономерностях современного чувашского языка, развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Роль национального языка в профессиональной деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные грамматические явления чувашского языка. Части речи. Грамматические категории. Структуру предложения. – об обиходно-бытовом, официально-деловом, научном стилях, иметь общее представление о стиле художественной литературы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользуясь отраслевым словарем, самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Фонетическими навыками.</i> Спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в |

| | |
|---|---|
| | <p>изучаемом языке; основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; чтением.</p> <p>– <i>Лексическим минимумом</i> в объеме, как минимум, 500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятие о способах словообразования.</p> <p>– <i>Грамматическими навыками.</i> Основными грамматическими явлениями. Структурой предложения.</p> |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 3 зачетные единицы |

Б1.В.ДВ.02.01 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Познакомить обучающихся с основными этапами становления и развития чувашского этноса, сформировать у студентов на основе полученных знаний целостное представление о современных процессах и явлениях, происходящих в общественно-политической и культурной жизни Чувашской Республики. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «История и культура родного края» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы |
| Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <p>– культуру и традиции народа.</p> <p>Уметь:</p> <p>– самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию.</p> <p>Владеть:</p> <p>– основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации.</p> |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 1 зачетная единица |

Б1.В.ДВ.02.02 КУЛЬТУРА НОРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Познакомить обучающихся с основными этапами становления и развития чувашского этноса, сформировать у студентов на основе полученных знаний целостное представление о современных процессах и явлениях, происходящих в общественно-политической и культурной жизни Чувашской Республики. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Культура народов Поволжья» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 |

| | |
|---|---|
| | «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп |
| Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины | Знать: – культуру и традиции народа. Уметь: – самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию. Владеть: основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 1 зачетная единица |

Б1.В.ДВ.03.01 ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Овладение студентами технологиями развития художественной одаренности детей в общеобразовательных школах, центрах творчества и художественных школах |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Технологии развития художественной одаренности детей» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – о технологиях развития художественной одаренности детей и возможностях их применения; – психолого-педагогические основы развития художественной одаренности детей; – основные технологии развития художественной одаренности детей изобразительных методик. Уметь: – осуществлять анализ эффективности технологий развития художественной одаренности детей; – консультировать родителей об особенностях развития художественной одаренности детей; – развитие умений по выбору приоритетных технологий художественной одаренности детей сообразно их индивидуальности; – обучать родителей доступным приемам развития художественной одаренности детей. Владеть: |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации специальной творческой среды в условиях развития художественной одаренности детей; – навыками разработки рекомендаций по организации развивающих занятий с использованием изобразительных средств. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 3 зачетные единицы |

Б1.В.ДВ.03.02 РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Овладение студентами технологиями развития художественной одаренности детей в общеобразовательных школах, центрах творчества и художественных школах |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Развитие художественной одаренности детей в дополнительном образовании» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p> <p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о технологиях развития художественной одаренности детей и возможностях их применения; – психолого-педагогические основы развития художественной одаренности детей; – основные технологии развития художественной одаренности детей изобразительных методик. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять анализ эффективности технологий развития художественной одаренности детей; – консультировать родителей об особенностях развития художественной одаренности детей; – развитие умений по выбору приоритетных технологий художественной одаренности детей согласно их индивидуальности; – обучать родителей доступным приемам развития художественной одаренности детей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации специальной творческой среды в условиях развития художественной одаренности детей; – навыками разработки рекомендаций по организации развивающих занятий с использованием изобразительных средств. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 3 зачетные единицы |

Б1.В.ДВ.04.01 ТЕХНИКИ РИСУНКА И ГРАФИКИ

| | |
|----------------------|---|
| Цель изучения | Процесс изучения техники рисунка и графики направлен на |
|----------------------|---|

| | |
|---|--|
| дисциплины | развитие у студентов образно-пластического мышления и выполняет активную функцию в развитии творческих способностей и профессиональных навыков будущих художников-керамистов |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Техники рисунка и графики» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – материалы и техники рисунка; – виды рисунка и их отличия; – последовательность работы над графическим листом; – изобразительно-выразительные средства. Уметь: – изображать пространственную форму по памяти, представлению и воображению; – передать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках. Владеть навыками: – работы различными материалами рисунка; – применения изобразительно-выразительных средств графики. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 7 зачетных единиц |

Б1.В.ДВ.04.02 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Процесс изучения техники рисунка и графики направлен на развитие у студентов образно-пластического мышления и выполняет активную функцию в развитии творческих способностей и профессиональных навыков будущих художников-керамистов |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Специальный рисунок» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – материалы и техники рисунка; – виды рисунка и их отличия; – последовательность работы над графическим листом; – изобразительно-выразительные средства. Уметь: – изображать пространственную форму по памяти, |

| | |
|---|---|
| | <p>представлению и воображению;</p> <ul style="list-style-type: none"> – передать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работы различными материалами рисунка; – применения изобразительно-выразительных средств графики. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 7 зачетных единиц |

Б1.В.ДВ.05.01 ОФОРТ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Ознакомить студентов с различными видами и техниками графического искусства, материалами и инструментами, используемыми для работы, помочь освоить различные виды и техники офорта |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Офорт» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историческое развитие искусства печатной графики, становление искусства эстампа как учебного предмета, теоретические основы композиции в графическом искусстве, правила и приемы, выразительные художественные средства различных графических техник. Студент должен знать и освоить суть понятий: художественный образ, идея, тема, сюжет, мотив в графическом листе, вопросы искусства и содержание формы в графическом произведении. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сочинять композиции и выполнять их в различных графических техниках и манерах, в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера и т. д., решая задачи создания художественного образа. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией изготовления печатной формы, техникой печати с одной, двух и нескольких досок, знать выразительные возможности различных материалов, которые используются при изготовлении печатных форм. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 4 зачетные единицы |

Б1.В.ДВ.05.02 ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА

| | |
|---------------------------------|---|
| Цель изучения дисциплины | Ознакомить студентов с различными видами и техниками графического искусства, материалами и инструментами, используемыми для работы, помочь освоить различные виды и |
|---------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| | техники офорта |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Печатная графика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – историческое развитие искусства печатной графики, становление искусства эстампа как учебного предмета, теоретические основы композиции в графическом искусстве, правила и приемы, выразительные художественные средства различных графических техник. Студент должен знать и освоить суть понятий: художественный образ, идея, тема, сюжет, мотив в графическом листе, вопросы искусства и содержание формы в графическом произведении. Уметь: – сочинять композиции и выполнять их в различных графических техниках и манерах, в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера и т. д., решая задачи создания художественного образа. Владеть: – технологией изготовления печатной формы, техникой печати с одной, двух и нескольких досок, знать выразительные возможности различных материалов, которые используются при изготовлении печатных форм. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 4 зачетные единицы |

Б1.В.ДВ.06.01 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Дать более углубленные профессиональные знания, умения и практические навыки будущему художнику-педагогу, развить его художественное мышление и творческие способности в области живописи, подготовить к дальнейшей самостоятельной творческой работе |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Цветоведение» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – основные категории и проблемы учения о цвете; – основные законы цветоведения; – научные основы цветоведения; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – психологические основы цвета; – методы организации творческого процесса по подбору колорита рекламной продукции; – технологию составления целостной колористической гаммы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать эстетическую оценку цвета; – проектировать цветовой колорит рекламного продукта для определенного заказчика; – реализовывать художественный замысел в подборе колорита рекламы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками составления колористической гармонии; – навыками рекламно-информационной деятельности; – способностью организовать подготовку к выпуску рекламной продукции. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 4 зачетные единицы |

Б1.В.ДВ.06.02 КОЛОРИСТИКА

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Дать более углубленные профессиональные знания, умения и практические навыки будущему художнику-педагогу, развить его художественное мышление и творческие способности в области живописи, подготовить к дальнейшей самостоятельной творческой работе |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Колористика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные категории и проблемы учения о цвете; – основные законы цветоведения; – научные основы цветоведения; – психологические основы цвета; – методы организации творческого процесса по подбору колорита рекламной продукции; – технологию составления целостной колористической гаммы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать эстетическую оценку цвета; – проектировать цветовой колорит рекламного продукта для определенного заказчика; – реализовывать художественный замысел в подборе колорита рекламы. <p>Владеть:</p> |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – навыками составления колористической гармонии; – навыками рекламно-информационной деятельности; – способностью организовать подготовку к выпуску рекламной продукции. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 4 зачетные единицы |

Б1.В.ДВ.07.01 ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Формирование знаний, умений и навыков в освоении различных художественных техник и технологий живописи. Развитие навыков художественно-творческой деятельности будущих учителей изобразительного искусства. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Технология живописи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю развития техники масляной живописи и технологии материалов; – составы, свойства и характерные особенности материалов для живописи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно пользоваться основными техническими приемами и правилами в практической живописной работе; – готовить грунт на различных основах под живопись, и последовательно вести живописный процесс, от начала до завершения работы; – не ограничиваться лекционным материалом, пользоваться рекомендуемым списком литературы и системой Интернет. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными теоретическими знаниями и практическими умениями в области технологии живописных материалов, освоить возможности живописных техник. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 3 зачетные единицы |

Б1.В.ДВ.07.02 ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ЖИВОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

| | |
|---------------------------------|---|
| Цель изучения дисциплины | Формирование знаний, умений и навыков в освоении различных художественных техник и технологий живописи. Развитие навыков художественно-творческой деятельности будущих учителей изобразительного искусства. |
| Место дисциплины в | Дисциплина «Технология и методика создания живописных |

| | |
|---|--|
| структуре ОПОП ВО | произведений» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – историю развития техники масляной живописи и технологии материалов; – составы, свойства и характерные особенности материалов для живописи. Уметь: – грамотно пользоваться основными техническими приемами и правилами в практической живописной работе; – готовить грунт на различных основах под живопись, и последовательно вести живописный процесс, от начала до завершения работы; – не ограничиваться лекционным материалом, пользоваться рекомендуемым списком литературы и системой Интернет. Владеть: – основными теоретическими знаниями и практическими умениями в области технологии живописных материалов, освоить возможности живописных техник. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 3 зачетные единицы |

Б1.В.ДВ.08.01 ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Заключается в воспитательной роли будущего учителя изобразительного искусства, в развитии у студентов художественно-эстетических качеств, понимания красоты и гармонии национальной культуры и искусства, в воспитании чувства уважения к истории и традициям чувашского народа. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Основы национальной живописи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – сущность и структуру образовательных процессов; – особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; – методологию педагогических исследований проблем |

| | |
|--|---|
| | <p>образования (обучения, воспитания, социализации);</p> <ul style="list-style-type: none"> – теории и технологии обучения и воспитания ребенка,, сопровождения субъектов педагогического процесса; – содержание преподаваемого предмета; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; – особенности социального партнерства в системе образования; – способы профессионального самопознания и саморазвития. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системно анализировать и выбирать образовательные концепции; – учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; – проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующим общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; – осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; – использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; – использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны; – способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.); – способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны. |
| <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p> | <p>11 зачетных единиц</p> |

Б1.В.ДВ.08.02 НАЦИОНАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

| | |
|--|---|
| <p>Цель изучения дисциплины</p> | <p>Заключается в воспитательной роли будущего учителя изобразительного искусства, в развитии у студентов художественно-эстетических качеств, понимания красоты и гармонии национальной культуры и искусства, в воспитании чувства уважения к истории и традициям чувашского народа.</p> |
| <p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</p> | <p>Дисциплина «Национальная живопись» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</p> | <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> |
| <p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность и структуру образовательных процессов; – особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; – методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); – теории и технологии обучения и воспитания ребенка,, сопровождения субъектов педагогического процесса; – содержание преподаваемого предмета; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; – особенности социального партнерства в системе образования; – способы профессионального самопознания и саморазвития. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системно анализировать и выбирать образовательные концепции; – учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; – проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующим общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; – осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; – использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; – использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны; – способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.); – способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны. |

| | |
|---|--------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 11 зачетных единиц |
|---|--------------------|

Б1.В.ДВ.09.01 ЧУВАШСКОЕ ИСКУССТВО

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Освоение истории народного, профессионального изобразительного искусства и архитектуры, театрального искусства Чувашии, основных этапов развития и достижений |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Чувашское искусство» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей учащихся ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – историю чувашского народного и профессионального искусства; – основные этапы и закономерности развития искусства Чувашии в его культурно-историческом контексте; – базовые понятия искусствознания; – достаточную информацию о выдающихся памятниках искусства Чувашии прошлого и современности. Уметь: – излагать свои знания в устной и письменной форме, понимать искусствоведческие тексты; – конструктивно вести по вопросам и темам дисциплины дискуссии и полемики. Владеть: – технологиями приобретения, использования и обновления исторических и искусствоведческих знаний; – культурой мышления, способами восприятия, обобщения и анализа информации по истории искусства; – различными способами вербальной и невербальной коммуникации. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 8 зачетных единиц |

Б1.В.ДВ.09.02 ЧУВАШСКАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Освоение истории народного, профессионального изобразительного искусства и архитектуры, театрального искусства Чувашии, основных этапов развития и достижений |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Чувашская народная культура» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 |

| | |
|---|--|
| | «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p> <p>ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей учащихся</p> <p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю чувашского народного и профессионального искусства; – основные этапы и закономерности развития искусства Чувашии в его культурно-историческом контексте; – базовые понятия искусствознания; – достаточную информацию о выдающихся памятниках искусства Чувашии прошлого и современности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагать свои знания в устной и письменной форме, понимать искусствоведческие тексты; – конструктивно вести по вопросам и темам дисциплины дискуссии и полемики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления исторических и искусствоведческих знаний; – культурой мышления, способами восприятия, обобщения и анализа информации по истории искусства; – различными способами вербальной и невербальной коммуникации. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 8 зачетных единиц |

Б1.В.ДВ.10.01 ЧУВАШСКАЯ ВЫШИВКА

| | |
|--|---|
| Цель изучения дисциплины | Формирование у студентов профессиональных основ в области чувашской вышивки в процессе изучения культурного наследия чувашского народа, получение навыков традиционной вышивки и применение её в современной художественной практике, а также профессиональной компетентности у будущих учителей изобразительного искусства для творческой самореализации в профессиональной деятельности |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Чувашская вышивка» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и</p> |

| | |
|---|--|
| | обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю развития чувашского народного искусства, его особенности и использование в практической деятельности; – виды чувашского декоративно-прикладного искусства; – художественные ремесла и основные центры изготовления сувенирных изделий Чувашской Республики; – инструменты, оборудование и материалы для работы в технике чувашской народной вышивки, создания сувенирных изделий; – закономерности композиционного построения орнаментальных форм; – использование цветового строя; – технологию выполнения изделий в технике чувашской вышивки; – последовательность выполнения сувенирных изделий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расшифровывать символику чувашского орнамента; – находить различия в костюмах верховых, низовых и промежуточных групп чувашей; – разрабатывать рабочие эскизы изделий; – определять последовательность выполнения изделий в технике чувашской вышивки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника; – навыками работы с инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; – ручными и механическими способами художественной обработки материалов; – навыками выполнения основных видов швов чувашской вышивки; – навыками выполнения различных изделий в области чувашского народного искусства; – приемами передачи художественного опыта в области народного декоративно-прикладного искусства; – профессиональными навыками создания изделий для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 4 зачетные единицы |

Б1.В.ДВ.6.2 ЧУВАШСКОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

| | |
|---------------------------------|--|
| Цель изучения дисциплины | Формирование у студентов профессиональных основ в области чувашской вышивки в процессе изучения культурного наследия чувашского народа, получение навыков традиционной вышивки и применение её в современной художественной практике, а также профессиональной компетентности у будущих учителей |
|---------------------------------|--|

| | |
|---|---|
| | изобразительного искусства для творческой самореализации в профессиональной деятельности |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Чувашское декоративно-прикладное искусство» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю развития чувашского народного искусства, его особенности и использование в практической деятельности; – виды чувашского декоративно-прикладного искусства; – художественные ремесла и основные центры изготовления сувенирных изделий Чувашской Республики; – инструменты, оборудование и материалы для работы в технике чувашской народной вышивки, создания сувенирных изделий; – закономерности композиционного построения орнаментальных форм; – использование цветового строя; – технологию выполнения изделий в технике чувашской вышивки; – последовательность выполнения сувенирных изделий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расшифровывать символику чувашского орнамента; – находить различия в костюмах верховых, низовых и промежуточных групп чувашей; – разрабатывать рабочие эскизы изделий; – определять последовательность выполнения изделий в технике чувашской вышивки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – – навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника; – навыками работы с инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; – ручными и механическими способами художественной обработки материалов; – навыками выполнения основных видов швов чувашской вышивки; – навыками выполнения различных изделий в области чувашского народного искусства; – приемами передачи художественного опыта в области народного декоративно-прикладного искусства; – профессиональными навыками создания изделий для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и |

| | |
|---|---------------------|
| | экстерьерной среде. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 4 зачетные единицы |

Б1.В.ДВ.11.01 БУМАГОПЛАСТИКА

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Сформировать профессиональные компетенции у студентов в области бумагопластики; раскрыть теоретические основы свойств различных материалов, используемых в бумагопластики; сформировать у студентов умения и навыки при бумагопластики. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Бумагопластика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей учащихся ПК-7 – способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – историю развития макетирования и конструирования, материалы, инструменты и приспособления для выполнения макетов и конструкций. Уметь: – разрабатывать эскизы, рабочие чертежи и развертки складчатых структур, объемных геометрических форм и художественных образов и композиций. Владеть: – приемами выполнения фронтальных, объемных и глубинно-пространственных композиций средствами различных макетных и конструкторских материалов. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 1 зачетная единица |

Б1.В.ДВ.10.2 МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ

| | |
|--|---|
| Цель изучения дисциплины | Сформировать профессиональные компетенции у студентов в области бумагопластики; раскрыть теоретические основы свойств различных материалов, используемых в бумагопластики; сформировать у студентов умения и навыки при бумагопластики. |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Моделирование из бумаги» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей учащихся ПК-7 – способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и |

| | |
|---|--|
| | самостоятельность, развивать творческие способности |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю развития макетирования и конструирования, материалы, инструменты и приспособления для выполнения макетов и конструкций. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать эскизы, рабочие чертежи и развертки складчатых структур, объемных геометрических форм и художественных образов и композиций. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами выполнения фронтальных, объемных и глубинно-пространственных композиций средствами различных макетных и конструкторских материалов. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 1 зачетная единица |

Б1.В.ДВ.12.01 ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Формирование у студентов знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, связанного с обработкой ткани – лоскутной технике шитья (пэчворк) |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Лоскутное шитье» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю возникновения и развития лоскутного шитья у народов мира; – состояние этого вида декоративно-прикладного искусства на сегодняшний день; – творчество современных мастеров данного вида декоративно-прикладного искусства; – основные приемы и техники создания изделий в технике «лоскутное шитье». <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать рабочее место для лоскутного шитья; – грамотно подобрать ткани по колориту, фактуре, способствующие передаче композиционного замысла и сюжета лоскутной картины; – разработать эскиз, в котором выразить идею произведения посредством применения законов, правил, приемов и средств декоративной композиции; – знать и уметь использовать различные приемы, техники и спецэффекты для усиления выразительности произведения; – грамотно произвести влажно-тепловую обработку (ВТО) изделия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с инструментами: швейной машиной, утюгом, отпаривателем и пр.; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – навыками в различных техниках лоскутного шитья: блочным методом, аппликацией (склеивание при помощи специальной ткани, нашивание вручную, пристрачивание на швейной машине), стежка и др.; – культурой грамотного оформления работ и экспонирования их на выставке-просмотре; – способностью к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 3 зачетные единицы |

Б1.В.ДВ.12.02 ТКАЧЕСТВО

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Ткачество» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории декоративно-прикладного искусства, его специфику, виды и жанры, основные термины и понятия; – мировой опыт изготовления и художественной обработки тканей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать творческий процесс по созданию авторского изделия начиная от замысла, создания эскизного картона, подбора материалов до воплощения в материале; – читать схемы, таблицы, инструкционные, технологические карты. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками в создании тканей различного переплетения, их отделки и оформления; – при создании учебных и творческих работ использовать выразительные средства искусства (стилизация, цвет, колорит, ритм, фактура, объем) и общие принципы построения композиции изделий (соподчиненность, ритмическая организация, равновесие, пропорциональность, контраст, трехкомпонентность, статика и динамика). |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 3 зачетные единицы |

Б1.В.ДВ.13.01 МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Сформировать профессиональные компетенции в области графики на основе информационных технологий, а также дать базовые навыки работы самых популярных графическом редакторе векторной графики CorelDraw применяющемся во всех отраслях графики, компьютерного моделирования., проектирования и во многих других областях |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Мультимедийные технологии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: <ul style="list-style-type: none">– основы компьютерных редакторов;– основы работы на компьютере;– методы обучения, формирования профессиональных умений и навыков;– технологию выполнения электронных презентаций. Уметь: <ul style="list-style-type: none">– использовать вычислительную технику при решении технических задач, при проектировании, моделировании и производстве изделий, а также при организации учебного процесса;– самостоятельно разрабатывать объекты графики в графических редакторах;– применять интерактивные и эффективные технологии в проектировании объектов. Владеть: <ul style="list-style-type: none">– компьютерными технологиями обработки изображений;– навыками подготовки образцов своих работ к печати;– навыками выполнения электронных презентаций. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 2 зачетные единицы |

Б1.В.ДВ.13.02 ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИА

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Сформировать профессиональные компетенции в области графики на основе информационных технологий, а также дать базовые навыки работы самых популярных графическом редакторе векторной графики CorelDraw применяющемся во всех отраслях графики, компьютерного моделирования., проектирования и во многих других областях |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Технологии мультимедиа» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в | ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном |

| | |
|---|---|
| результате освоения учебной дисциплины | информационном пространстве ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – основы компьютерных редакторов; – основы работы на компьютере; – методы обучения, формирования профессиональных умений и навыков; – технологию выполнения электронных презентаций. Уметь: – использовать вычислительную технику при решении технических задач, при проектировании, моделировании и производстве изделий, а также при организации учебного процесса; – самостоятельно разрабатывать объекты графики в графических редакторах; – применять интерактивные и эффективные технологии в проектировании объектов. Владеть: – компьютерными технологиями обработки изображений; – навыками подготовки образцов своих работ к печати; – навыками выполнения электронных презентаций. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 2 зачетные единицы |

Б1.В.ДВ.14.01 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Развитие студента, как дизайнера-графика, владеющего теоретическими знаниями и практическими навыками |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Графический дизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | Знать: – методики креативного поиска; – этапы проектирования; – технологические процессы проектирования и изготовления дизайнерского продукции; – технологии организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей. Уметь: – организовывать и проводить проектные работы; – применять информационные технологии проектирования и изготовления объектов дизайна; – работать в различных графических редакторах. Владеть: |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – широким спектром методов организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей; – приемами создания произведений графического дизайна на базе информационных технологий; – навыками образно-графического выражения любой темы. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 5 зачетных единиц |

Б1.В.ДВ.14.02 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Формирование у студентов понимания роли компонентов природного ландшафта, значения окружающей среды для жизни и здоровья человека, развития художественного вкуса и творческого мышления, способности к композиционному анализу ландшафта |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве</p> <p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исторические закономерности развития стилей в садово-парковом искусстве; – композиционные приемы, присущие историческим стилям; – теорию ландшафтного дизайна; – методику ландшафтного дизайна; – основы садово-паркового строительства; – построения цветочных аранжировок, тематических композиций, внешнего цветочно-декоративного оформления. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, при проектировании ландшафта; – организовывать пространственную среду с преимущественным использованием «природных» компонентов: рельефа, воды и растительности; – при организации ландшафтных композиций грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи; – анализировать морфологическое строение растения, его биологию, возможность использования в зеленом строительстве; – самостоятельно работать с определителями, таблицами, схемами, планами, проектами и т. д.; – выполнять этюды растительных форм и декоративных посадок с натуры, подбирать гармонические цветовые сочетания в соответствии с образным строением ландшафтных композиций. <p>Владеть:</p> |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельной работы с научной литературой, поиском информации в библиотечном фонде и интернете; – методами составления проектов цветочного оформления территорий и их благоустройства; – методами творчества, способами гармонизации искусственных ландшафтов; – навыками работы живописными материалами (гуашь, акварель, акварельные карандаши); – навыками рисования природных форм; – экологически грамотного поведения и отношения к природе. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 5 зачетных единиц |

Б2.В.01(У) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| | |
|---|---|
| Цель изучения дисциплины | Углубление и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении теоретических дисциплин; приобретение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» относится к вариативной части Блока 2 «Практики» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности распределения цветовых рефлексов теплохолодности; – особенности влияния световоздушной среды на фигуру человека; – законы композиции в учебном этюде, цветовые нюансы, контрасты, рефлексы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать общее тоновое и цветовое состояние освещения, погодных условий, времен дня и года; – создавать тональную и цветовую гармонию изображаемых объектов окружающей природы и человека, находящегося в ней; – добиваться колористического решения композиции, |

| | |
|---|---|
| | <p>целостности живописных приемов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-вспомогательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; – методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве; – навыками композиционно-тематической работы. |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 4 зачетные единицы |

Б2.В.02(П) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин; приобретение профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | «Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» относится к вариативной части Блока 2 «Практики» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы охраны жизни и здоровья детей; – нормативно-правовые основы работы вожатого; – педагогику временного детского коллектива; – возрастные психологические и физиологические особенности детей раннего возраста; – логику развития смены, методику организации тематических дней и тематических смен; – педагогические возможности игры; – особенности организации самоуправления в лагере. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать творческие воспитательные дела, игры и т.д.; – организовывать жизнедеятельность детей в отряде, работу группы, собственную педагогическую деятельность; – конструктивно взаимодействовать в группах детей разного возраста. |

| | |
|---|--|
| | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – диагностическими навыками (диагностика индивидуальных особенностей личности, уровня развития коллектива и т. д.); – проективными навыками (планирование коллективной и индивидуальной работы с детьми в отряде, определение конкретных целей и задач, планирование собственной педагогической деятельности). |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 5 зачетных единиц |

Б2.В.03(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

| | |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины | Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин; приобретение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности; приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | «Педагогическая практика» относится к вариативной части Блока 2 «Практики» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p> <p>ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства; – современные педагогические технологии для проведения уроков изобразительного искусства, методы и формы организации учебного процесса; |

| | |
|---|---|
| | <p>– методику планирования, проведения, контроль и корректировку урочной и внеурочной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>– организовывать познавательную деятельность учащихся;</p> <p>– составлять планы-конспекты уроков и внеклассных мероприятий, самостоятельно проводить уроков и внеклассных занятий;</p> <p>– анализировать проведенные уроки; проводить измерения эстетического развития учащихся; осуществлять педагогическую деятельность в качестве учителя изобразительного искусства и помощника классного руководителя.</p> <p>Владеть:</p> <p>– индивидуальным педагогическим стилем;</p> <p>– методикой создания диалогического коммуникативного пространства в ходе практики.</p> |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет | 18 зачетных единиц |

Б2.В.04(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

| | |
|--|---|
| Цель изучения дисциплины | Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности; осуществление сбора необходимых материалов для написания выпускной бакалаврской работы |
| Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | «Преддипломная практика» относится к вариативной части Блока 2 «Практики» |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины | <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p> <p>ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p> | <p>культурно-просветительские программы</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю и современную методологию образования и педагогики, основы теории и практики художественного образования и эстетического воспитания школьников; – инновационные процессы в современном образовании; – последовательность работы над выпускной квалификационной работой, технологии и техники создания произведений искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными теоретическими знаниями в профессиональной области; – анализировать различные теоретические подходы; – применять методы математического моделирования и статистической обработки; – анализировать, интерпретировать и представлять результаты исследований при решении образовательных задач в условиях модернизации образования; – создавать произведения искусства в различных техниках; – использовать художественные материалы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами отбора и анализа современных научных источников информации, необходимых для выполнения исследования; – современных технологий поиска, обработки и представления информации; – современными методами построения научного исследования в области педагогики; – навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик; – создания художественных произведений; – выбора художественных техник и технологий создания произведений; – навыками публичных выступлений, научной дискуссии и презентации результатов научно-исследовательской работы. |
| <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p> | <p>6 зачетных единиц</p> |