

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ,  
ПРОФИЛЬ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Базовая часть  
***Б1.Б.01 ИСТОРИЯ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Сформировать у студентов комплексное представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории стран и народов мира с древнейших времен до наших дней
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «История» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические факты, события, явления, процессы;</li> <li>- основные этапы развития, принципы и способы периодизации человеческого общества;</li> <li>- хронологию событий;</li> <li>- имена исторических деятелей и роль личности в истории;</li> <li>- историческую терминологию;</li> <li>- основные источники и литературу по курсу;</li> <li>- основные закономерности исторического развития человеческого общества;</li> <li>- наиболее значимые концепции дореволюционных, советских и современных ученых, дискуссионные проблемы.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять ход исторического процесса;</li> <li>- правильно построить структуру изложения материала.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами и приемами работы с исторической литературой и историческими источниками;</li> <li>- навыками анализа исторических фактов и событий.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	3 зачетные единицы

***Б1.Б.02 ФИЛОСОФИЯ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Изучение философии направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации,
---------------------------------	--

	умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Философия» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-1 – способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии;</li> <li>– использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социально-культурных тенденций, фактов и явлений.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	4 зачетные единицы

### ***Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать оригинальную литературу общекультурного содержания, актуальные материалы из газет и журналов и литературу по изучаемому профилю для получения информации;</li> <li>– участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.</li> </ul>
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фонетические особенности иностранного языка; в объеме около 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера;</li> <li>– понятие дифференциации лексики и стиля по сферам</li> </ul>

<b>дисциплины</b>	<p>применения (обиходно-бытовая, терминологическая, общенаучная, официально-деловая, художественно-литературная);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах;</li> <li>– понятие об основных способах словообразования;</li> <li>– грамматические явления и правила характерные для профессиональной речи, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении;</li> <li>– культуру и; традиции народов стран изучаемого языка;</li> <li>– правила речевого этикета.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и переводить несложные иноязычные прагматические тексты по широкому и узкому профилю специальности;</li> <li>– извлекать необходимую научную информацию из оригинальных иностранных источников;</li> <li>– понимать монологическую и диалогическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– монологической и диалогической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения;</li> <li>– навыками письма на иностранном языке (аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография).</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	7 зачетных единиц

### ***Б1.Б.04 КУЛЬТУРА РЕЧИ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в устной и письменной разновидностях
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Культура речи» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия теории культуры речи, роды и виды словесности, правила речевого этикета и ведения диалога, законы композиции и стиля.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцировать и производить отбор языковых средств соотносительно с функциональным стилем;</li> <li>– продуцировать связные, правильно построенные</li> </ul>

	<p>монологические тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать собственные публицистические произведения;</li> <li>– составлять официальные документы;</li> <li>– логически выстраивать аргументацию;</li> <li>– участвовать в диалогических ситуациях общения;</li> <li>– распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самообучения грамотному письму и говорению, приобретения новых знаний в области культуры речи, навыками;</li> <li>– навыками корректного общения при различных установках.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	3 зачетные единицы

### ***Б1.Б.05 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Цель дисциплины – освоение основ информационных технологий, знание и умение использования которых необходимы для жизни в информационном обществе, для эффективного обучения выбранной квалификации, для успешной профессиональной деятельности в будущем; организовывать образовательную деятельность и планировать ее результаты.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Информационные технологии» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока I «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы современных технологий сбора, обработки и представления информации, технологии разработки и использования электронных образовательных ресурсов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации;</li> <li>– оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;</li> <li>– разработки электронных образовательных ресурсов для сопровождения образовательного процесса в условиях широкого использования ИКТ в учебном заведении.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	2 зачетные единицы

составляет	
------------	--

### ***Б1.Б.06 ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Расширение математических представлений, выходящих за пределы школьного курса; формирование личности студента, развитие его интеллекта и умения логически и алгоритмически мыслить; формирование умений и навыков, необходимых при практическом применении математических идей и методов для анализа и моделирования сложных систем, процессов, явлений, для поиска оптимальных решений и выбора наилучших способов их реализации.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Основы математической обработки информации» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и способы получения, хранения и обработки информации;</li> <li>– основные способы математической обработки информации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять математические методы при решении профессиональных задач;</li> <li>– приводить примеры к основным определениям;</li> <li>– выполнять операции, связанные с вычислительными алгоритмами курса.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– математическим аппаратом, необходимым для профессиональной деятельности;</li> <li>– стандартными приемами решения задач;</li> <li>– основными методами математической обработки информации;</li> <li>– навыками поиска решения задач.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	2 зачетные единицы

### ***Б1.Б.07 ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование представлений о специфике естественнонаучной картины мира как результата синтеза знаний различных естественных наук и философии в виде научного мировоззрения, об основных этапах истории естествознания и соответствующих им картинах мира, о фундаментальных проблемах естествознания и методах их исследования. Овладение основополагающими принципами и законами окружающего мира, выработка навыков работы с оригинальными естественнонаучными текстами.
<b>Место дисциплины в</b>	Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» относится к

<b>структуре ОПОП ВО</b>	обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики естественно-научной картины мира, место и роль человека в природе, основные методы научного познания.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять естественно-научные знания в учебной и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками поиска и обработки специально научной информации, восприятия и анализа научных текстов, концепций, навыками синтеза знаний различных естественных наук.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	2 зачетные единицы

### ***Б1.Б.08 ПЕДАГОГИКА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование основ базовой педагогической культуры и профессионально-педагогической компетентности будущего учителя для творческой самореализации в профессиональной деятельности.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Педагогика» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;</li> <li>– сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>– тенденции развития мирового историко-педагогического процесса;</li> <li>– методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);</li> <li>– теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъекта педагогического процесса;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;</li> <li>– особенности социального партнерства в системе образования;</li> <li>– способы профессионального самопознания и саморазвития;</li> <li>– правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;</li> <li>– создать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– организовывать вне учебную деятельность обучающихся;</li> <li>– использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);</li> <li>– различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;</li> <li>– способами осуществления педагогической поддержки и сопровождения участников образовательного процесса.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	9 зачетных единиц

### ***Б1.Б.09 ПСИХОЛОГИЯ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование у студентов представлений о происхождении, функционировании и развития психических процессов, состояний и свойств человека, развитии художественных способностей, психологических механизмов сочинения.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Психология» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ОПК-3 – готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологию психологии;</li> <li>– особенности формирования психики и сознания;</li> <li>– психологические теории и направления зарубежной и</li> </ul>

	<p>отечественной психологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– условия, источники психического развития личности;</li> <li>– проблемы возраста и возрастной периодизации психического развития;</li> <li>– особенности учебной деятельности как совместной деятельности «педагог-ученик»;</li> <li>– профессионально важные качества педагога;</li> <li>– особенности межличностных и межгрупповых отношений.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить социально-психологическое исследование;</li> <li>– устанавливать причинно-следственной связи;</li> <li>– применять полученные знания и навыки в практической работе;</li> <li>– решать познавательные и практические задачи, возникающие в процессе общения и деятельности;</li> <li>– устанавливать взаимодействие для эффективного выполнения совместных действий;</li> <li>– развивать творческую активность личности;</li> <li>– психологически грамотно организовывать деятельность педагога;</li> <li>– осуществлять художественное воспитание на психологической основе.</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведения психологического исследования, позволяющего изучать индивидуально-типологические особенности личности;</li> <li>– умениями и навыками будущей профессиональной деятельности;</li> <li>– арсеналом психологических методик диагностики художественных способностей;</li> <li>– арт-терапии.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	9 зачетных единиц

### ***Б1.Б.10 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях, художественных школах и школах искусств
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Методика обучения изобразительному искусству» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>

	<p>ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-вспомогательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> <p>ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы преподавания изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования;</li> <li>– повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ОПОП и ФГОС ВО.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>– использовать технологии, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;</li> <li>– обеспечивать образовательную деятельности с учетом особых образовательных потребностей.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями по организации взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участию в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>– умениями по осуществлению профессионального самообразования и личностного роста;</li> <li>– умениями по обеспечению охраны жизни и здоровья, обучающихся во время образовательного процесса;</li> <li>– умениями по формированию образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий.</li> </ul>
<p><b>Общая трудоемкость</b></p>	<p>10 зачетных единиц</p>

дисциплины составляет	
--------------------------	--

### **Б1.Б.11 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-9 – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций ОПК-6 – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научные (теоретические) основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в современных условиях;</li> <li>– нормативные уровни и последствия воздействий на человека вредных, травмирующих (поражающих) факторов, методы их идентификации и возможные средства и способы защиты от указанных факторов при их угрозе и возникновении;</li> <li>– требования федеральных законов и иных законодательных и нормативных актов в области пожарной и радиационной безопасности, гражданской обороны, защиты населения и территорий, предупреждения и ликвидации последствий ЧС, обусловленных авариями, катастрофами, экологическими и стихийными бедствиями, применением возможным противником современных средств поражения;</li> <li>– организационные основы осуществления мероприятий по защите населения от поражающих факторов природного, техногенного и военного характера в условиях мирного и военного времени;</li> <li>– об организации Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС и гражданской обороны;</li> <li>– об основных направлениях совершенствования и повышения эффективности защиты населения и его жизнеобеспечения в условиях ЧС мирного и военного времени;</li> <li>– о передовом отечественном и зарубежном опыте в области защиты населения и территорий от ЧС природного, техногенного и военного характера.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать необходимые меры безопасности в быту и повседневной трудовой деятельности;</li> <li>– идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;</li> <li>– пользоваться основными средствами контроля качества среды обитания;</li> <li>– применять методы анализа взаимодействия человека и его деятельности со средой обитания;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оказывать при необходимости первую помощь пострадавшим и содействие в проведении аварийно-спасательных и других неотложных работах при ликвидации чрезвычайных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками обращения с приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля;</li> <li>– изготовления простейших средств индивидуальной защиты;</li> <li>– применение способов и технологий защиты в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>– применения методов обеспечения безопасной среды;</li> <li>– измерения уровней опасностей в окружающей среде, используя современную измерительную технику.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	2 зачетные единицы

### ***Б1.Б.12 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование знаний об основных биологических закономерностях и анатомо-физиологических особенностях развития организма детей и подростков с позиций современной функциональной анатомии, с учетом возрастнополовых особенностей организма как единого целого и физиолого-гигиенических требований, предъявляемых при организации учебно-воспитательного процесса, сформировать представления о путях и методах профилактики заболеваний и укрепления здоровья
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-9 – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций ОПК-6 – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение возрастной анатомии и физиологии человека для педагога;</li> <li>– общие закономерности и возрастные особенности функционирования основных систем организма ребенка;</li> <li>– возрастную периодизацию и закономерности роста и развития детского организма;</li> <li>– влияние наследственности и среды на развивающийся организм, календарный и биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза;</li> <li>– общие понятия о здоровье и его составляющих;</li> <li>– о влиянии здоровья родителей на здоровье будущего ребенка;</li> <li>– меры профилактики инфекционных заболеваний;</li> <li>– диагностику и приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях.</li> </ul>

	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные теоретические и практические навыки для организации научно-методической, социально-педагогической и преподавательской деятельности;</li> <li>– строить образовательный процесс с использованием современных здоровьесберегающих технологий.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методиками и навыками комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и его готовности к обучению;</li> <li>– методикой антропометрических исследований по оценке физического развития и типа телосложения;</li> <li>– методами определения основных внешних показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной и др.) и их возрастных особенностей;</li> <li>– методиками и навыками комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и его готовности к обучению;</li> <li>– методикой антропометрических исследований по оценке физического развития и типа телосложения;</li> <li>– методами определения основных внешних показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной, зрительной и др.) и их возрастные особенности.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	2 зачетные единицы

### ***Б1.Б.13 ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование знаний об основных биологических закономерностях и анатомо-физиологических особенностях развития организма детей и подростков с позиций современной функциональной анатомии, с учетом возрастнo-половых особенностей организма как единого целого и физиологических требований, предъявляемых при организации учебно-воспитательного процесса, сформировать у будущих педагогов современные представления о путях и методах профилактики заболеваний и укрепления здоровья.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-9 – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций ОПК-6 – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие понятия о здоровье и его составляющих;</li> <li>– о влиянии здоровья родителей на здоровье будущего ребенка;</li> <li>– проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп;</li> <li>– основные признаки нарушения здоровья ребенка;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– меры профилактики инфекционных заболеваний;</li> <li>– диагностику и приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях;</li> <li>– комплекс сердечно-легочный реанимации и показания к ее проведению;</li> <li>– меры профилактики травм и первую помощь при них;</li> <li>– социально-психологические аспекты здорового образа жизни;</li> <li>– принципы и методы формирования здорового образа жизни учащихся;</li> <li>– роль учителя в формировании здоровья учащихся и в профилактике заболеваний.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить неотложные мероприятия при возникновении угрозы жизни и здоровья ребенка;</li> <li>– осуществлять контроль за качеством учебной среды;</li> <li>– проводить разъяснительные и профилактические мероприятия.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обращения с инфекционными, хирургическими и др. больными;</li> <li>– наложения кровоостанавливающих и иммобилизующих повязок;</li> <li>– ухода за новорожденными;</li> <li>– ухода за больными детьми;</li> <li>– оказания неотложной помощи;</li> <li>– реанимация методами «рот – рот» или «рот – нос» и непрямого массажа сердца.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	2 зачетные единицы

### ***Б1.Б.18 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств для достижения личных жизненных и профессиональных целей
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-8 – готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы физической культуры и здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке к профессиональной деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранять здоровье, развивать и совершенствовать функциональные возможности, психофизические способности и качества;</li> <li>– использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование функциональных возможностей психофизических способностей и качеств.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	2 зачетные единицы

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**  
***Б1.В.01 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРАВО***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Познакомить студентов с базовыми понятиями и категориями образовательного права, с основными положениями образовательного законодательства Российской Федерации и международно-правовыми стандартами регулирования образовательных отношений
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Образовательное право» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ОК-7 – способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности</p> <p>ОПК-4 – готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования</p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные теории образовательного права;</li> <li>– базовые категории и понятия образовательного права;</li> <li>– основные нормативные акты, регулирующие образовательные отношения и деятельность образовательных учреждений, органов управления и иных участников отношений в сфере образования;</li> <li>– международно-правовые стандарты в сфере образования, а также основные характеристики Болонского процесса и особенности участия Российской Федерации в формировании единого европейского образовательного пространства;</li> <li>– основы нормативно-правового регулирования экономических (хозяйственных), финансовых и управленческих (административных) аспектов образовательной деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать механизм гарантии реализации конституционного права каждого на образование, правовой статус участников образовательных правоотношений;</li> <li>– самостоятельно разбирать практическую ситуацию в виде конкретного спора между участниками образовательных правоотношений, сформулировать правовую позицию в интересах соответствующей стороны, обосновать и защитить ее.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями практического применения образовательного законодательства, а также основных понятий теории образовательного права;</li> <li>– навыками работы с нормативными актами, позволяющими использовать их в практической деятельности.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	2 зачетные единицы

### ***Б1.В.02 КУЛЬТУРОЛОГИЯ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Представить культуру как специфическую целостную форму человеческого существования во всем ее многообразии
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Культурология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры</p> <p>ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание понятий и категорий современной науки и значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры;</li> <li>– круг подходов изучения культуры и специфику подходов теории культуры;</li> <li>– содержание, теоретико-методологические особенности истории культуры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать историко-культурные типы и выявлять их особенности, определять специфику и значение мировой, национальной и региональной культур и применять полученные знания в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными категориями и понятиями культурологии;</li> <li>– техниками анализа текстов культуры;</li> <li>– способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития учащихся средствами культуры</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	2 зачетные единицы

составляет	
------------	--

### **Б1.В.03 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА**

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Выработать у студентов представление о сущности, специфике профессиональной этики в целом и учителя в частности и способность применять основные принципы этики в профессиональной деятельности
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Профессиональная этика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные развития ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> – сущность и роль профессиональной этики как социокультурного явления, ее место в структуре межличностных отношений; – историю развития морали и моральных отношений; – традиционные и современные подходы к пониманию морали и нравственности; – основные правила и требования делового этикета. <b>Уметь:</b> – применять в конкретных жизненных и профессионально-педагогических ситуациях теоретические знания в области профессиональной этики; – применять различные способы руководства в профессиональной деятельности; – успешно сотрудничать в коллективе; – руководствоваться принципами толерантности и диалога в поведении. <b>Владеть:</b> – основными категориями и понятиями профессиональной этики; – способами и техниками построения положительного профессионального имиджа; – принципами успешной коммуникации в профессиональной деятельности; – правилами этикетного поведения; – навыками публичного выступления.
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	2 зачетные единицы

### **Б1.В.04 ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование у будущих учителей систему знаний, умений и навыков в области использования информационных и
---------------------------------	---

	коммуникационных технологии в образовании, оставляющие основу формирования компетенции специалиста по применению информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе, а именно: освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях; овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать образовательную деятельность и планировать ее результаты
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в образовании» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> – основы современных технологий сбора, обработки и представления информации, технологии разработки и использования электронных образовательных ресурсов. <b>Уметь:</b> – использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; – оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач. <b>Владеть:</b> – навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; – разработки электронных образовательных ресурсов для сопровождения образовательного процесса в условиях широкого использования ИКТ в учебном заведении.
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	2 зачетные единицы

### ***Б1.В.05 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Освоение базовых понятий истории изобразительного искусства (художественный стиль, художественный идеал, виды и жанры изобразительного искусства, художественный образ и т. д.) и основных этапов ее развития
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в</b>	ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной

<b>результате освоения учебной дисциплины</b>	деятельности ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> – базовые понятия истории искусств (архитектуры, скульптуры, живописи, графики, других современных видов искусства (инсталляция, перформанс, видео-арт и т. д.): художественный стиль, художественный идеал, виды и жанры изобразительного искусства, художественный образ и т. д.) и основных этапов ее периодизации. <b>Уметь:</b> – излагать свои знания в устной и письменной форме, логически верно, аргументированно и ясно анализировать искусствоведческие проблемы, конструктивно вести по ним дискуссию и полемики. <b>Владеть:</b> – осознанием гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; – различными способами вербальной и невербальной коммуникации.
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	9 зачетных единиц

### ***Б1.В.06 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Сформировать профессиональные компетенции у студентов в области высокой графической культуры и профессионального мастерства, для активной педагогической и творческой деятельности
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> – основы начертательной геометрии теории и теней, основы строения геометрических предметов, основы перспективы; – способы изображения пространственных форм на плоскости; – теорию построения технических чертежей; – современные стандарты компьютерной графики; – логику организации графических редакторов. <b>Уметь:</b> – воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных

	<p>проекциях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете;</li> <li>– использовать способы изображения пространственных форм на плоскости;</li> <li>– использовать теорию построения технических чертежей;</li> <li>– использовать графические пакеты с целью геометрического моделирования и разработки конструкторской документации;</li> <li>– выполнять и читать технические схемы, чертежи и эскизы деталей.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками построения изображений технических изделий, оформления чертежей и электрических схем, составления спецификаций с использованием средств компьютерной графики.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	4 зачетные единицы

### ***Б1.В.07 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование общих представлений об основных понятиях компьютерной графики, освоение базовых понятий, методов и алгоритмов, применяемых при разработке компьютерной графики, а также методологии и технологии выполнения графических работ на компьютере и разработка пользовательского графического интерфейса
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Компьютерная графика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве</p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуры и общую схему функционирования графических средств, реализующих графику;</li> <li>– основы современных технологий сбора, обработки и представления информации, технологии разработки и использования электронных образовательных ресурсов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять средства компьютерной графики в профессиональной деятельности;</li> <li>– использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации;</li> <li>– оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками в использовании в основных программных графических пакетах;</li> <li>– навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;</li> <li>– разработки электронных образовательных ресурсов для сопровождения образовательного процесса в условиях широкого использования ИКТ в учебном заведении.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	2 зачетные единицы

### ***Б1.В.08 РИСУНОК***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Способствует приобретению специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности, развитию творческих способностей будущих художников-педагогов
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Рисунок» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы и техники рисунка;</li> <li>– виды рисунка и их отличия;</li> <li>– принципы выполнения рисунка;</li> <li>– изобразительные средства передачи предметной среды;</li> <li>– законы линейно-воздушной перспективы;</li> <li>– законы распределения света и тени;</li> <li>– законы моделировки формы предметов;</li> <li>– основы пластической анатомии.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– абстрагировать и анализировать форму изображаемых предметов, видеть их конструктивное строение;</li> <li>– графически моделировать форму, объем и пространство;</li> <li>– изображать любую пространственную форму по памяти, представлению и воображению;</li> <li>– передать характер, пропорции, движение фигуры человека в краткосрочных рисунках.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотное ведение работы;</li> <li>– самостоятельное выявление и исправление ошибок в работе;</li> <li>– линейно-конструктивным, светотеневым и тональным рисунком;</li> <li>– навыками работы различными материалами рисунка (карандаш, уголь, соус и т. д.);</li> </ul>

	– применениями изобразительно-выразительных средств графики.
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	26 зачетных единиц

### ***Б1.В.09 ЖИВОПИСЬ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	<p>1. Обеспечить освоение студентами основ живописи, законов, правил, приемов и средств изображения; дать студентам глубокие профессиональные знания и практические навыки; овладение техническими средствами изображения и выражения («постановка руки»); изучение технологии живописи и используемых художественных материалов.</p> <p>2. Формировать мировоззрение будущего художника-педагога, его эстетические чувства и восприятие, эстетический вкус и суждения, умение видеть и отражать характерное и типическое в создании образа, передавать идейное содержание живописи соответствующими изобразительными средствами.</p> <p>3. Развивать важнейшие компоненты творческих способностей: художественно-творческое воображение и мышление, художественную наблюдательность и зрительную память, профессиональный интерес к живописи, активизировать познавательно-творческую деятельность и формировать потребность самовыражения посредством искусства, подготовить к работе будущих бакалавров изобразительного искусства и дополнительного образования (художественное образование в учреждениях дополнительного образования).</p>
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Живопись» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ОК-6 – готовностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы реалистической живописи;</li> <li>– основные положения и закономерности создания художественного образа в произведениях живописи;</li> <li>– правила, приемы и средства передачи объема, материальности и пространства в живописи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть и передать разнообразные состояния природы в зависимости от условий освещения и среды, создавать художественно-образным мышлением реалистический образ изобразительными и выразительными средствами живописи.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техническими средствами изображения и выражения в живописи, технологией живописи и используемых</li> </ul>

	художественных материалов.
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	26 зачетных единиц

### ***Б1.В.10 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-6 – готовностью к самоорганизации и самообразованию ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды декоративно-прикладного искусства, художественные традиции – технологии художественной обработки материалов (бумага, текстиль, глина);</li> <li>– свойства и средства декоративной композиции: целостность и единство, образность и композиционный центр, тектоника, пропорции и ритм;</li> <li>– основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– закономерности связей предметов декоративно-прикладного искусства со средой;</li> <li>– художественные ремесла и основные центры изготовления изделий народного декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах – использовать различные графические материалы и их выразительные возможности при выполнении художественных эскизов;</li> <li>– грамотно работать с текстурой и фактурой;</li> <li>– использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ на практикуме в мастерских;</li> <li>– использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника;</li> <li>– методикой работы над композицией и созданием образа;</li> <li>– навыками работы с инструментами и оборудованием,</li> </ul>

	<p>применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ручными и механическими способами художественной обработки материалов;</li> <li>– профессиональными навыками создания изделий для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде;</li> <li>– приемами передачи художественного опыта в образовательном учреждении;</li> <li>– способностью к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	7 зачетных единиц

### ***Б1.В.11 КОМПОЗИЦИЯ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Обеспечить освоение студентами основ композиции, законов правил, приемов и средств изображения. Формировать умение видеть и отражать характерное и типическое в создании образа, передавать идейное содержание композиции соответствующими изобразительными средствами. Развивать творческое воображение и образное мышление, зрительную память, наблюдательность, художественно-эстетическую культуру и вкус.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Композиция» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> <p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историческое развитие отечественного и зарубежного искусства композиции;</li> <li>– научно-теоретические основы, основные положения и закономерности создания произведений композиции;</li> <li>– правила, приемы и средства передачи объема и пространства изображаемых форм, выразительного отображения художественных образов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– минимальными средствами передавать идейный замысел, добиваться полного соответствия содержания композиции и изобразительных средств;</li> <li>– анализировать и обобщать;</li> <li>– последовательно и грамотно решать учебные и творческие задачи;</li> <li>– подчинять второстепенное главному, существенному, выявлять изобразительными средствами композиционный центр;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>– нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;</li> <li>– использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа и обобщения в решении профессиональных задач, творческого подхода к использованию средств и материалов в создании художественного образа;</li> <li>– навыками целостного художественного видения в передаче содержания композиции, замысла автора;</li> <li>– знаниями и умениями в самостоятельной творческой художественно-педагогической деятельности.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	4 зачетные единицы

### ***Б1.В.12 СКУЛЬПТУРА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Данная учебная дисциплина способствует приобретению специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности, развитию творческих способностей будущих художников-педагогов
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Скульптура» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о принципах построения конструкции фигуру и пластическую анатомию человека.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передачи пластики и пропорции фигуры человека пластическими средствами.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достоверностью изображения человеческого тела, передать в скульптуре движение, пропорции, пластики, ракурс, поворот или наклон тела.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	3 зачетные единицы

### ***Б1.В.13 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Данная учебная дисциплина способствует приобретению специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности, развитию творческих
---------------------------------	--

	способностей будущих художников-педагогов
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> – о принципах построения конструкции фигуру и пластическую анатомию человека. <b>Уметь:</b> – передачи пластики и пропорции фигуры человека пластическими средствами. <b>Владеть:</b> – достоверностью изображения человеческого тела, передать в скульптуре движение, пропорции, пластики, ракурс, поворот или наклон тела.
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	3 зачетные единицы

### ***Б1.В.14 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование у студентов профессиональных основ в области художественного оформления в образовательном учреждении а также профессиональной компетентности у будущих учителей изобразительного искусства для творческой самореализации в профессиональной деятельности.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Художественное оформление в образовательном учреждении» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> – современные требования, предъявляемые к художественному оформлению пространства образовательного учреждения; – антропометрические особенности учащихся и возрастную эргономику; – особенности зрительного восприятия; – свойства материалов, используемых в изучаемом предмете; – средства художественной выразительности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– состав и последовательность выполнения эскизного проекта навыками организации оформительских работ в образовательном учреждении с привлечением учащихся;</li> <li>– графические программы Corel DRAW, Adobe Photoshop навыками организации оформительских работ в образовательном учреждении с привлечением учащихся;</li> <li>– основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики навыками организации оформительских работ в образовательном учреждении с привлечением учащихся;</li> <li>– научные основы комплексного подхода при решении художественно-оформительских задач;</li> <li>– приемы ведения художественно-оформительских и декоративно-оформительских работ навыками организации оформительских работ в образовательном учреждении с привлечением учащихся;</li> <li>– условия использования художественных материалов, инструментов и оборудования при разработке проекта и практического оформления конкретного образовательного учреждения;</li> <li>– приемы проведения оформительских работ на основании учета различных типов и видов образовательных учреждений, направленности образовательной программы учреждения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться графическими инструментами;</li> <li>– пользоваться материалами и технологией используемых в художественно-оформительской деятельности;</li> <li>– грамотно выполнять сложные композиционные упражнения и проекты на заданную тему;</li> <li>– осуществлять практическую художественно-оформительскую работу;</li> <li>– использовать современные технологии и материалы оформительского искусства;</li> <li>– применять комплексный подход к созданию художественно-оформленной среды.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками ведения художественно-оформительской работы (объектов оформительского искусства, результатов учебно-проектных работ учащихся, учебно-исследовательских работ учащихся, школьных праздников, портфолио и другого);</li> <li>– художественно-оформительскими приемами подачи графической информации (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование);</li> <li>– навыками организации оформительских работ в образовательном учреждении с привлечением учащихся.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	2 зачетные единицы

### ***Б1.В.20 ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств
---------------------------------	---

	физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств для достижения личных жизненных и профессиональных целей
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Прикладная физическая культура и спорт (элективная дисциплина)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-8 – способностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы физической культуры и здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке к профессиональной деятельности;</li> <li>– сохранять здоровье, развивать и совершенствовать функциональные возможности, психофизические способности и качества;</li> <li>– использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	9 зачетных единиц

### ***Б1.В.ДВ.01.01 ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование знаний об основных закономерностях современного чувашского языка, развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Чувашский язык» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные грамматические явления чувашского языка. Части речи. Грамматические категории. Структуру предложения.</li> <li>– об обиходно-бытовом, официально-деловом, научном</li> </ul>

	<p>стилях, иметь общее представление о стиле художественной литературы.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользуясь отраслевым словарем, самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Фонетическими навыками.</i> Спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; чтением.</li> <li>– <i>Лексическим минимумом</i> в объеме, как минимум, 500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятие о способах словообразования.</li> <li>– <i>Грамматическими навыками.</i> Основными грамматическими явлениями. Структурой предложения.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	3 зачетные единицы

### ***Б1.В.ДВ.01.02 ПОЛИТОЛОГИЯ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Является формирование у будущих педагогов политической культуры, необходимой им для того, чтобы ориентироваться в своей жизни и чувствовать себя полноправными гражданами нашего государства.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Политология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции</p> <p>ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объект, предмет и методы политической науки, ее понятийно-</li> <li>– категориальный аппарат: гражданское общество, правовое государство,</li> <li>– политическая система, политическая культура и сознание, политический</li> <li>– процесс и его закономерности, нормы политической деятельности и</li> <li>– принципы демократии;</li> <li>– основные разделы Конституции Российской Федерации, права и свободы</li> <li>– человека и гражданина, значение и роль политических систем и</li> <li>– политических режимов в жизни общества;</li> <li>– основные современные политологические школы,</li> </ul>

	<p>концепции и</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– направления, выделять теоретические и прикладные компоненты</li> <li>– политологического знания, их роль и функции в подготовке и обосновании</li> <li>– политических решений, в обеспечении личностного вклада в общественно-</li> <li>– политическую жизнь;</li> <li>– содержание международных политических процессов, геополитической</li> <li>– обстановки, социально-политических преобразований в России, ее месте и</li> <li>– статусе в мировом сообществе.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в сложных политических процессах;</li> <li>– делать правильный политический выбор, активно и последовательно</li> <li>– отстаивать свои политические права и свободы;</li> <li>– систематизировать и логически увязывать политические знания во времени</li> <li>– и пространстве;</li> <li>– показывать взаимосвязь и взаимообусловленность на определенных стадиях</li> <li>– развития общества политических и правовых явлений и процессов;</li> <li>– применять политологические знания в своей профессиональной и иной</li> <li>– деятельности;</li> <li>– сформировать личную политическую позиции, осознать меру своей</li> <li>– ответственности за сделанный политический выбор.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами проведения политического анализа современных событий;</li> <li>– навыками политической культуры.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	3 зачетные единицы

### ***Б1.В.ДВ.02.01 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Подготовка обучающихся по истории и культуре родного края, получение ими знаний по основным этапам исторического развития чувашского этноса и его культуры
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «История и культура родного края» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
<b>Знания, умения</b>	<b>Знать:</b>

<b>и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– этногенез чувашского народа и исторические события, происшедшие с чувашским этносом с древних времен по настоящее время;</li> <li>– содержание материальной и духовной культуры чувашского народа;</li> <li>– этнокультурные контакты с другими народами, обитающими в Среднем Поволжье.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать исторические явления, выявлять причинно-следственные связи;</li> <li>– определять характерные черты различных периодов истории чувашского края.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа исторических фактов и событий по истории Чувашии;</li> </ul> <p>построением исторической картины различных периодов.</p>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	1 зачетная единица

### ***Б1.В.ДВ.02.02 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Освоение базовых понятий мировой художественной культуры (культурно-исторический тип, стиль, картина мира и т.д.) и основных этапов ее периодизации и достижений.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ОК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры</p> <p>ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые понятия мировой художественной культуры (культурно-исторический тип, стиль, картина мира и т.д.);</li> <li>– основные этапы ее развития, закономерности исторического развития мирового искусства в контексте общего развития культуры, достаточную информацию о выдающихся памятниках мировой художественной культуры прошлого и современности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать историко-культурное наследие, осознавать значение гуманистических (художественных) ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможными приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем, комплекс функциональных, композиционных решений на основе материала мировой художественной культуры.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость</b>	1 зачетная единица

дисциплины составляет	
--------------------------	--

### ***Б1.В.ДВ.03.01 МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование общих представлений об основных понятиях мультимедийной технологии, освоение базовых понятий, методов и алгоритмов, применяемых при разработке мультимедийной технологии, а также методологии и способов выполнения графических работ на компьютере.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Мультимедийные технологии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> – структуры и общую схему функционирования графических средств, реализующих мультимедийные технологии. <b>Уметь:</b> – применять средства мультимедийной технологией в профессиональной деятельности. <b>Владеть:</b> – практическими навыками в использовании в основных программных графических пакетах.
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	2 зачетные единицы

### ***Б1.В.ДВ.03.02 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование общих представлений об основных понятиях мультимедийной технологии, освоение базовых понятий, методов и алгоритмов, применяемых при разработке мультимедийной технологии, а также методологии и способов выполнения графических работ на компьютере.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Компьютерные технологии в образовательном процессе» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения</b>	<b>Знать:</b> - структуры и общую схему функционирования графических средств, реализующих мультимедийные технологии.

<b>дисциплины</b>	<b>Уметь:</b> - применять средства мультимедийной технологией в профессиональной деятельности. <b>Владеть:</b> - практическими навыками в использовании в основных программных графических пакетах.
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	2 зачетные единицы

### ***Б1.В.ДВ.04.01 ЧУВАШСКОЕ ИСКУССТВО***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Освоение истории народного, профессионального изобразительного искусства и архитектуры, театрального искусства Чувашии, основных этапов развития и достижений
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Чувашское искусство» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей учащихся ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> – историю чувашского народного и профессионального искусства; – основные этапы и закономерности развития искусства Чувашии в его культурно-историческом контексте; – базовые понятия искусствознания; – достаточную информацию о выдающихся памятниках искусства Чувашии прошлого и современности. <b>Уметь:</b> – излагать свои знания в устной и письменной форме, понимать искусствоведческие тексты; – конструктивно вести по вопросам и темам дисциплины дискуссии и полемики. <b>Владеть:</b> – технологиями приобретения, использования и обновления исторических и искусствоведческих знаний; – культурой мышления, способами восприятия, обобщения и анализа информации по истории искусства; – различными способами вербальной и невербальной коммуникации.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	7 зачетных единиц

составляет	
------------	--

### ***Б1.В.ДВ.04.02 ЧУВАШСКАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Освоение истории народного, профессионального изобразительного искусства и архитектуры, театрального искусства Чувашии, основных этапов развития и достижений
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Чувашская народная культура» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей учащихся ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> – историю чувашского народного и профессионального искусства; – основные этапы и закономерности развития искусства Чувашии в его культурно-историческом контексте; – базовые понятия искусствоведения; – достаточную информацию о выдающихся памятниках искусства Чувашии прошлого и современности. <b>Уметь:</b> – излагать свои знания в устной и письменной форме, понимать искусствоведческие тексты; – конструктивно вести по вопросам и темам дисциплины дискуссии и полемики. <b>Владеть:</b> – технологиями приобретения, использования и обновления исторических и искусствоведческих знаний; – культурой мышления, способами восприятия, обобщения и анализа информации по истории искусства; – различными способами вербальной и невербальной коммуникации.
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	7 зачетных единиц

### ***Б1.В.ДВ.05.01 ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Заключается в воспитательной роли будущего учителя изобразительного искусства, в развитии у студентов художественно-эстетических качеств, понимания красоты и гармонии национальной культуры и искусства, в воспитании чувства уважения к истории и традициям чувашского народа.
<b>Место дисциплины в</b>	Дисциплина «Основы национальной живописи» относится к

структуре ОПОП ВО	дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>– особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;</li> <li>– методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);</li> <li>– теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;</li> <li>– содержание преподаваемого предмета;</li> <li>– способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;</li> <li>– особенности социального партнерства в системе образования;</li> <li>– способы профессионального самопознания и саморазвития.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системно анализировать и выбирать образовательные концепции;</li> <li>– учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;</li> <li>– проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующим общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</li> <li>– осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;</li> <li>– использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;</li> <li>– способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.);</li> <li>– способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;</li> <li>– различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний</li> </ul>

	и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	8 зачетных единиц

### ***Б1.В.ДВ.05.02 ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Заключается в воспитательной роли будущего учителя изобразительного искусства, в развитии у студентов художественно-эстетических качеств, понимания красоты и гармонии национальной культуры и искусства, в воспитании чувства уважения к истории и традициям чувашского народа.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Декоративная живопись» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОПК-1 – готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>– особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;</li> <li>– методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);</li> <li>– теории и технологии обучения и воспитания ребенка,, сопровождения субъектов педагогического процесса;</li> <li>– содержание преподаваемого предмета;</li> <li>– способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;</li> <li>– особенности социального партнерства в системе образования;</li> <li>– способы профессионального самопознания и саморазвития.</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системно анализировать и выбирать образовательные концепции;</li> <li>– учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;</li> <li>– проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующим общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</li> <li>– осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;</li> <li>– использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;</li> <li>– способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.);</li> <li>– способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;</li> <li>– различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	8 зачетных единиц

### ***Б1.В.ДВ.06.01 ЧУВАШСКОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование у студентов профессиональных основ в области чувашской вышивки в процессе изучения культурного наследия чувашского народа, получение навыков традиционной вышивки и применение её в современной художественной практике, а также профессиональной компетентности у будущих учителей изобразительного искусства для творческой самореализации в профессиональной деятельности
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Чувашское декоративно-прикладное искусство» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития чувашского народного искусства, его особенности и использование в практической деятельности;</li> <li>– виды чувашского декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– художественные ремесла и основные центры изготовления сувенирных изделий Чувашской Республики;</li> <li>– инструменты, оборудование и материалы для работы в технике чувашской народной вышивки, создания сувенирных изделий;</li> <li>– закономерности композиционного построения орнаментальных форм;</li> <li>– использование цветового строя;</li> <li>– технологию выполнения изделий в технике чувашской вышивки;</li> <li>– последовательность выполнения сувенирных изделий.</li> </ul>

	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расшифровывать символику чувашского орнамента;</li> <li>– находить различия в костюмах верховых, низовых и промежуточных групп чувашей;</li> <li>– разрабатывать рабочие эскизы изделий;</li> <li>– определять последовательность выполнения изделий в технике чувашской вышивки.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника;</li> <li>– навыками работы с инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– ручными и механическими способами художественной обработки материалов;</li> <li>– навыками выполнения основных видов швов чувашской вышивки;</li> <li>– навыками выполнения различных изделий в области чувашского народного искусства;</li> <li>– приемами передачи художественного опыта в области народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– профессиональными навыками создания изделий для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	7 зачетных единиц

### ***Б1.В.ДВ.06.02 ЧУВАШСКАЯ ВЫШИВКА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование у студентов профессиональных основ в области чувашской вышивки в процессе изучения культурного наследия чувашского народа, получение навыков традиционной вышивки и применение её в современной художественной практике, а также профессиональной компетентности у будущих учителей изобразительного искусства для творческой самореализации в профессиональной деятельности
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Чувашская вышивка» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития чувашского народного искусства, его особенности и использование в практической деятельности;</li> <li>– виды чувашского декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– художественные ремесла и основные центры изготовления сувенирных изделий Чувашской Республики;</li> <li>– инструменты, оборудование и материалы для работы в технике чувашской народной вышивки, создания сувенирных изделий;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности композиционного построения орнаментальных форм;</li> <li>– использование цветового строя;</li> <li>– технологию выполнения изделий в технике чувашской вышивки;</li> <li>– последовательность выполнения сувенирных изделий.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расшифровывать символику чувашского орнамента;</li> <li>– находить различия в костюмах верховых, низовых и промежуточных групп чувашей;</li> <li>– разрабатывать рабочие эскизы изделий;</li> <li>– определять последовательность выполнения изделий в технике чувашской вышивки.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> <li>– навыками по сбору первичного материала, анализу и творческой трансформации источника;</li> <li>– навыками работы с инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– ручными и механическими способами художественной обработки материалов;</li> <li>– навыками выполнения основных видов швов чувашской вышивки;</li> <li>– навыками выполнения различных изделий в области чувашского народного искусства;</li> <li>– приемами передачи художественного опыта в области народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– профессиональными навыками создания изделий для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	7 зачетных единиц

### ***Б1.В.ДВ.07.01 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области дизайна.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Основы дизайна» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> <p>ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– термины используемые в сфере дизайна;</li> <li>– композиционные основы синтеза пластических искусств;</li> <li>– закономерности влияния цвета на восприятие плоской и объемной формы;</li> <li>– системообразующие принципы спецпроектирования</li> </ul>

	<p>(средства и свойства композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональную стилистику дизайна;</li> <li>– основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики;</li> <li>– научные основы комплексного подхода при решении дизайнерских задач.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать эффективность дизайнерской деятельности;</li> <li>– анализировать процесс дизайнерской деятельности;</li> <li>– организовывать и осуществлять практическую работу в области дизайна.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментарием, методами, приемами графики, моделирования и практическими навыками работы в дизайне (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование) разработки цветовых графических сочетаний; навыками изготовления макетов, объёмно-пространственных композиционных объектов);</li> <li>– готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в дизайне (планирования дизайнерской кампании; организации дизайнерской деятельности).</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	5 зачетных единиц

### ***Б1.В.ДВ.07.02 ФИТОДИЗАЙН***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области дизайна.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Фитодизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p> <p>ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– термины используемые в сфере дизайна;</li> <li>– композиционные основы синтеза пластических искусств;</li> <li>– закономерности влияния цвета на восприятие плоской и объёмной формы;</li> <li>– системообразующие принципы спецпроектирования (средства и свойства композиции);</li> <li>– профессиональную стилистику дизайна;</li> <li>– основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики;</li> <li>– научные основы комплексного подхода при решении дизайнерских задач.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать эффективность дизайнерской деятельности;</li> <li>– анализировать процесс дизайнерской деятельности;</li> <li>– организовывать и осуществлять практическую работу в</li> </ul>

	<p>области дизайна.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментарием, методами, приемами графики, моделирования и практическими навыками работы в дизайне (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование) разработки цветowych графических сочетаний; навыками изготовления макетов, объёмно-пространственных композиционных объектов);</li> <li>– – готов реализовать изобразительные навыки в работе над композицией в дизайне (планирования дизайнерской кампании; организации дизайнерской деятельности).</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	5 зачетных единиц

### ***Б1.В.ДВ.08.01 ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование знаний, умений и навыков в освоении различных художественных техник и технологий живописи. Развитие навыков художественно-творческой деятельности будущих учителей изобразительного искусства.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Технология живописи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития техники масляной живописи и технологии материалов;</li> <li>– составы, свойства и характерные особенности материалов для живописи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно пользоваться основными техническими приемами и правилами в практической живописной работе;</li> <li>– готовить грунт на различных основах под живопись, и последовательно вести живописный процесс, от начала до завершения работы;</li> <li>– не ограничиваться лекционным материалом, пользоваться рекомендуемым списком литературы и системой Интернет.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными теоретическими знаниями и практическими умениями в области технологии живописных материалов, освоить возможности живописных техник.</li> </ul>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	<p>Для обеспечения данной дисциплины необходимо иметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специализированные мастерские-лаборатории для занятий специальными дисциплинами с необходимым профессиональным оборудованием и расходными материалами;</li> <li>– оборудование рабочего места (мольберт, клеенка для</li> </ul>

	<p>покрытия пола в музее, холсты, этюдник с масляными красками, художественные инструменты и материалы; произведения искусства, фотографии);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технические средства обучения (мультимедийный ПК, диапроектор, литература и др.);</li> <li>– аудио, видеоаппаратуру (телевизор, компьютер, видеоманитофон, фильмоскоп и др.);</li> <li>– наглядные пособия: образцы грунтов, клея; современные живописные материалы, лучшие работы студентов из фондов кафедры, репродукции произведений мастеров.</li> </ul> <p>Методический фонд: драпировки, предметы быта для натюрморта.</p> <p>Для студентов: планшеты, подрамники 50x60, холст, стекло, кисти, акварельные краски, гуашь, баночки для воды, салфетки.</p>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	3 зачетные единицы

### ***Б1.В.ДВ.08.02 ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ЖИВОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование знаний, умений и навыков в освоении различных художественных техник и технологий живописи. Развитие навыков художественно-творческой деятельности будущих учителей изобразительного искусства.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Технология и методика создания живописных произведений» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития техники масляной живописи и технологии материалов;</li> <li>– составы, свойства и характерные особенности материалов для живописи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно пользоваться основными техническими приемами и правилами в практической живописной работе;</li> <li>– готовить грунт на различных основах под живопись, и последовательно вести живописный процесс, от начала до завершения работы;</li> <li>– не ограничиваться лекционным материалом, пользоваться рекомендуемым списком литературы и системой Интернет.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными теоретическими знаниями и практическими умениями в области технологии живописных материалов, освоить возможности живописных техник.</li> </ul>

<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	3 зачетные единицы
---	--------------------

### ***Б1.В.ДВ.09.01 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Дать более углубленные профессиональные знания, умения и практические навыки будущему художнику-педагогу, развить его художественное мышление и творческие способности в области живописи, подготовить к дальнейшей самостоятельной творческой работе
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Цветоведение» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> - основные категории и проблемы учения о цвете; - основные законы цветоведения; - научные основы цветоведения; - психологические основы цвета; - методы организации творческого процесса по подбору колорита рекламной продукции; - технологию составления целостной колористической гаммы. <b>Уметь:</b> - дать эстетическую оценку цвета; - проектировать цветовой колорит рекламного продукта для определенного заказчика; - реализовывать художественный замысел в подборе колорита рекламы. <b>Владеть:</b> - навыками составления колористической гармонии; - навыками рекламно-информационной деятельности; - способностью организовать подготовку к выпуску рекламной продукции.
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	5 зачетных единиц

### ***Б1.В.ДВ.09.02 КОЛОРИСТИКА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Дать более углубленные профессиональные знания, умения и практические навыки будущему художнику-педагогу, развить его художественное мышление и творческие способности в области живописи, подготовить к дальнейшей самостоятельной творческой работе
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Колористика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»

<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> - основные категории и проблемы учения о цвете; - основные законы цветоведения; - научные основы цветоведения; - психологические основы цвета; - методы организации творческого процесса по подбору колорита рекламной продукции; - технологию составления целостной колористической гаммы. <b>Уметь:</b> - дать эстетическую оценку цвета; - проектировать цветовой колорит рекламного продукта для определенного заказчика; - реализовывать художественный замысел в подборе колорита рекламы. <b>Владеть:</b> - навыками составления колористической гармонии; - навыками рекламно-информационной деятельности; - способностью организовать подготовку к выпуску рекламной продукции.
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	5 зачетных единиц

### ***Б1.В.ДВ.10.01 ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование историко-педагогического знания о зарождении и эволюционном развитии теорий и систем художественного образования, а также профессиональной компетентности будущего учителя для творческой самореализации в профессиональной деятельности.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «История и теория художественного образования» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> – основы истории и теории художественного образования; – сущность и структуру образовательных процессов; – исторические закономерности формирования, развития и социальной обусловленности художественного образования;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;</li> <li>– правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системно анализировать и выбирать образовательные концепции;</li> <li>– учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;</li> <li>– применять важнейшие положения теории и истории художественного образования на практике.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления теоретических и практических знаний в области художественного образования;</li> <li>– самостоятельно обобщать по дидактическому содержанию произведения по истории и теории художественного образования;</li> <li>– – навыками методического и творческого применения знаний по истории и теории художественного образования в общеобразовательной школе;</li> <li>– – способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	4 зачетные единицы

### ***Б1.В.ДВ.10.02 ЭТНОКУЛЬТУРА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Создание у студентов целостного представления об основных направлениях развития, теоретических проблемах и аналитических ресурсах этнокультурологии, о ее связи с другими областями культурных исследований, современного гуманитарного знания.
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	Дисциплина «Этнокультура» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– круг подходов изучения культуры, составляющих основы, современных культурологических и исследовательских практик;</li> <li>– предметная специфику подходов теории и культуры;</li> <li>– содержание понятий и категорий современной науки и значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры;</li> <li>– содержание, теоретико-методологические особенности истории культуры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать базовые культурологические тексты, знать их проблематику, исторический и теоретический контекст формирования;</li> <li>– определять специфику социального контекста бытования того или иного культурного явления;</li> <li>– критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теория и практики изучения культуры.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом дисциплины и навыками анализами культурных текстов;</li> <li>– навыками теоретического анализа культурных форм и процессов.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	4 зачетные единицы

***Б2.В.01(У) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Углубление и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении теоретических дисциплин; приобретение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности распределения цветовых рефлексов теплохолодности;</li> <li>- особенности влияния световоздушной среды на фигуру человека;</li> <li>- законы композиции в учебном этюде, цветовые нюансы, контрасты, рефлексы.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать общее тоновое и цветовое состояние освещения, погодных условий, времен дня и года;</li> <li>- создавать тональную и цветовую гармонию изображаемых объектов окружающей природы и человека, находящегося в ней;</li> <li>- добиваться колористического решения композиции, целостности живописных приемов;</li> <li>- использовать возможности образовательной среды для</li> </ul>

	<p>достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-вспомогательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе;</li> <li>- методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве;</li> <li>- навыками композиционно-тематической работы.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	3 зачетные единицы

### ***Б2.В.02(П) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин; приобретение профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	«Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы охраны жизни и здоровья детей;</li> <li>- нормативно-правовые основы работы вожатого;</li> <li>- педагогику временного детского коллектива;</li> <li>- возрастные психологические и физиологические особенности детей раннего возраста;</li> <li>- логику развития смены, методику организации тематических дней и тематических смен;</li> <li>- педагогические возможности игры;</li> <li>- особенности организации самоуправления в лагере.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать творческие воспитательные дела, игры и т.д.;</li> <li>- организовывать жизнедеятельность детей в отряде, работу группы, собственную педагогическую деятельность;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать в группах детей разного возраста.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностическими навыками (диагностика индивидуальных особенностей личности, уровня развития коллектива и т. д.);</li> </ul>

	- проектными навыками (планирование коллективной и индивидуальной работы с детьми в отряде, определение конкретных целей и задач, планирование собственной педагогической деятельности).
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	3 зачетные единицы

### ***Б2.В.03(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин; приобретение первичных профессиональных умений и навыков в будущей профессиональной деятельности; приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	«Педагогическая практика» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>Знать:</b> - методику учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства; - современные педагогические технологии для проведения уроков изобразительного искусства, методы и формы организации учебного процесса; - методику планирования, проведения, контроль и корректировку урочной и внеурочной деятельности. <b>Уметь:</b> - организовывать познавательную деятельность учащихся;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять планы-конспекты уроков и внеклассных мероприятий, самостоятельно проводить уроков и внеклассных занятий;</li> <li>- анализировать проведенные уроки; проводить измерения эстетического развития учащихся; осуществлять педагогическую деятельность в качестве учителя изобразительного искусства и помощника классного руководителя.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальным педагогическим стилем;</li> <li>- методикой создания диалогического коммуникативного пространства в ходе практики.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b>	21 зачетных единиц

### ***Б2.В.04(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА***

<b>Цель изучения дисциплины</b>	Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности; осуществление сбора необходимых материалов для написания выпускной бакалаврской работы
<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>	«Преддипломная практика» относится к вариативной части Блока 2 «Практики»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p> <p>ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> <p>ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> <p>ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю и современную методологию образования и педагогики, основы теории и практики художественного</li> </ul>

<p><b>дисциплины</b></p>	<p>образования и эстетического воспитания школьников;  - инновационные процессы в современном образовании;  - последовательность работы над выпускной квалификационной работой, технологии и техники создания произведений искусства.  <b>Уметь:</b>  - оперировать основными теоретическими знаниями в профессиональной области;  - анализировать различные теоретические подходы;  - применять методы математического моделирования и статистической обработки;  - анализировать, интерпретировать и представлять результаты исследований при решении образовательных задач в условиях модернизации образования;  - создавать произведения искусства в различных техниках;  - использовать художественные материалы.  <b>Владеть:</b>  - способами отбора и анализа современных научных источников информации, необходимых для выполнения исследования;  - современных технологий поиска, обработки и представления информации;  - современными методами построения научного исследования в области педагогики;  - навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик;  - создания художественных произведений;  - выбора художественных техник и технологий создания произведений;  - навыками публичных выступлений, научной дискуссии и презентации результатов научно-исследовательской работы.</p>
<p><b>Общая трудоемкость дисциплины составляет</b></p>	<p>9 зачетных единиц</p>