

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
Иванов Д.Е.

«30» августа 2017 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Творческая практика
(Наименование практики)

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
"Дизайн среды"

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Чебоксары 2017

1. Цели практики

Целями творческой практики являются:

- практическое применение и закрепление знаний, полученных в учебном процессе;
- приобретение опыта по профессии, изучение роли и места дизайнера в системе производства как материальных, так и духовных ценностей.

2. Задачи практики

Задачами творческой практики являются:

- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве и плоскости;
- развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонального и цветового состояния освещенности;
- развитие моторной координации – умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений;
- изучение природных форм, зарисовки растений с натуры, способы стилизации растений, способность трансформировать растение в орнамент;
- воспитание творческого воображения – способности создавать средствами живописи и графики художественные образы.
- развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умения целю воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Данная учебная практика входит в блок 2 Практики ОПОП ВО по направлению подготовки Дизайн. Творческая практика проводится для повышения уровня профессиональных навыков студента и является обязательной.

Творческая практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин 1 курса, базируется на освоении следующих дисциплин:

- базовой части (проектирование; формообразование);
- вариативной части (основы академического рисунка; академический рисунок; основы академической живописи; цветоведение и колористика; основы эргономики и антропологии в дизайне среды; пропедевтика).

Требования, предъявляемые к «входным» знаниям, умениям и готовностям, приобретенным в результате освоения перечисленных дисциплин ОПОП, для прохождения практики:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

4. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – учебная практика.

Тип практики: творческая практика

Способ проведения практики – стационарная, выездная практика.

Форма проведения практики – дискретно.

5. Место и время проведения практики

Творческая практика проводится в мастерских ФХиМО и на основе специальной, межвузовской базы, в местах, отличающихся разнообразием архитектурных мотивов. Организация практики должна обеспечить изучение технологии дизайна, основных процессов дизайнерского проектирования; конструктивно-художественный анализ объектов проектирования; экологическое обоснование технологических решений. Практика проходит во 2 семестре (2 недели в соответствии с графиком учебного процесса), а также в 4 семестре (4 недели в соответствии с графиком учебного процесса).

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

ПК-1 – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет: 9 зачетных единиц – 324 часа (3 зачетные единицы – 108 часов во 2 семестре, 6 зачетных единиц - 216 часов в 4 семестре).

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля	
		2 сем.	4 сем.		
1.	Подготовительный этап	Участие в установочной конференции по практике	2 часа	2 часа	Отметка о посещении установочной конференции
Прохождение инструктажа по технике безопасности		2 часа	2 часа	Подпись в журнале по технике безопасности	
Составление индивидуального плана прохождения практики		6 часов	6 часов	Индивидуальный план прохождения практики	

2.	Производственный этап	Знакомство с темой индивидуального задания.	8 часов	8 часов	Контроль руководителей практики от университета Дневник прохождения практики
		Консультации с руководителем практики	8 часов	8 часов	
		Выполнение заданий по практике	66 часов	170 часов	
3.	Заключительный этап	Консультация с руководителем практики	4 часа	4 часа	Проверка комплекта отчетной документации по практике Просмотр работ Выступление на итоговой конференции по практике Дифференцированный зачет
		Составление отчета по практике, представление на кафедру комплекта отчетной документации по практике	6 часов	6 часов	
		Просмотр работ, выполненных в ходе практики	4 часа	8 часов	
		Участие в итоговой конференции	2 часа	2 часа	
		Итого:	108 часов	216 часов	
		Всего:	324 часа		

7.2 Содержание практики

Подготовительный этап

Руководитель практики проводит установочную конференцию, на которой студентов знакомят с целями, задачами и содержанием практики.

Практика студентов проводится в мастерских ФХиМО и на основе специальной, межвузовской базы, в местах, отличающихся разнообразием архитектурных мотивов. Ответственность за организацию практики студентов несет руководитель практики. От факультета общее руководство и ответственность за организацию практики студентов возложены на кафедру дизайна и МПО.

Руководители практики от кафедры (из числа ППС кафедры или заведующий кафедрой) составляют рабочую программу проведения практики, разрабатывают тематику индивидуальных заданий.

Руководитель практики от кафедры обеспечивает четкую организацию, планирование и учет результатов практик по вузу, составляет общевузовский план-график проведения практики в соответствии с учебным планом направления подготовки, осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержания, подбирает по согласованию с вышестоящими органами организаций и учреждений в качестве базы практики, устанавливает связи с руководителями учреждений и организаций, участвует в проведении установочной (инструктивной) конференции на факультете.

Студенты до начала практики знакомятся с приказом о проведении практики, о назначении руководителя.

Производственный этап

Студенты при прохождении практики обязаны:

- соблюдать трудовую дисциплину и выполнять все правила внутреннего распорядка;
- выполнять программу практики и все поручения руководителя в соответствии с программой;

• регулярно вести дневник практики и предъявлять его по первому требованию руководителя;

• нести ответственность за порученную ему работу.

Руководителя практики от кафедры осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержания, работой групповых руководителей, методистов по руководству практикой на местах.

Староста во время практики совместно с руководителем практики от кафедры несет ответственность за трудовую дисциплину студентов.

Перечень заданий:

2 семестр:

1. **Стилизация ботанической формы:**
 - a. Выбрать объект (какое-либо растение: цветок, листок, веточка с цветами или плодами);
 - b. Выполнить натуралистичный рисунок объекта (1);
 - c. Выполнить натуралистичное живописное изображение объекта с натуры (1);
 - d. Выполнить декоративное живописное изображение объекта по памяти (1);
 - e. Выполнить графические эскизы стилизации объекта (5-6);
 - f. Выполнить стилизованное графическое изображение объекта с элементами декорирования формы (1);
 - g. Выполнить стилизованное графическое изображение с упрощением формы (1-2);

2. **Стилизация зоологической формы:**
 - a. Выбрать объект (любое животное, которое вам доступно для рисования с натуры);
 - b. Выполнить натуралистичный рисунок объекта (1);
 - c. Выполнить натуралистичное живописное изображение объекта с натуры (1);
 - d. Выполнить декоративное живописное изображение объекта по памяти (1);
 - e. Выполнить графические эскизы стилизации объекта (5-6);
 - f. Выполнить стилизованное графическое изображение объекта с элементами декорирования формы (1);
 - g. Выполнить стилизованное графическое изображение с упрощением формы (1-2);

3. **Стилизация натюрморта:**
 - a. Сделать постановку при естественном освещении (на пленэре);
 - b. Выполнить натуралистичный рисунок натюрморта (1);
 - c. Выполнить натуралистичное живописное изображение натюрморта с натуры (1);
 - d. Выполнить декоративное живописное изображение натюрморта по памяти (1);
 - e. Выполнить графические эскизы стилизации натюрморта (5-6);
 - f. Выполнить стилизованное графическое изображение натюрморта с элементами декорирования формы (1);
 - g. Выполнить стилизованное графическое изображение натюрморта с упрощением формы (1-2);

4. **Стилизация пейзажа:**
 - a. Выбрать пейзаж;
 - b. Выполнить натуралистичный рисунок объекта с натуры (1);
 - c. Выполнить натуралистичное живописное изображение пейзажа с натуры (1);
 - d. Выполнить декоративное живописное изображение пейзажа по памяти (1);

- e. Выполнить графические эскизы стилизации пейзажа (5-6);
- f. Выполнить стилизованное графическое изображение пейзажа с элементами декорирования формы (1);
- g. Выполнить стилизованное графическое изображение пейзажа с упрощением формы (1-2);

4 семестр:

1. Получить техзадание на разработку товарного знака (ТЗ);
2. Сбор информации:
 - a. Что такое ТЗ: понятие, история, функции, виды, требования к ним;
 - b. Сбор информации о предприятии, для которого разрабатывается ТЗ:
 - i. Что за предприятие, чем оно занимается, какую продукцию выпускает?
 - ii. Найти (если есть) и проанализировать прототип;
 - iii. Сформулировать идею для будущего ТЗ.
 - c. Сбор и анализ аналогов;
3. Составление ассоциативной карты (мейндмэп);
4. Составление мудборда (доска вдохновения);
5. Поиск графической формы ТЗ (эскизирование);
6. Анализ эскизных вариантов ТЗ, выявление оптимального варианта;
7. Представление ТЗ предполагаемому заказчику в виде презентации.

Заключительный этап

Групповые руководители (методисты) практики проверяют отчетную документацию студентов о работе в период практики, выставляют оценки за практику, составляют отчет о практике студентов. Руководитель практики от кафедры составляет общий отчет по практике, участвует в проведении итоговой (заключительной) конференции на факультете.

8. Формы отчетности по практике

Формы отчетности:

2 семестр:

Просмотр, письменный отчет о практике, отчет по выполнению индивидуального задания для прохождения практики.

4 семестр

Просмотр, письменный отчет о практике, отчет по выполнению индивидуального задания для прохождения практики, скетч-бук, электронная презентация.

Формы аттестации по итогам практики:

2 семестр: дифференцированный зачет;

4 семестр: дифференцированный зачет.

9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий

1	Подготовительный этап	ПК-1, ПК-2	Отметка о посещении установочной конференции	До начала практики
		ПК-1, ПК-2	Подпись в журнале по технике безопасности	Первая неделя прохождения практики
		ПК-1, ПК-2	Индивидуальный план прохождения практики	Первая неделя прохождения практики
2	Производственный этап	ПК-1, ПК-2	Контроль руководителей практики от университета	В течение практики
3	Заключительный этап	ПК-1, ПК-2	Итоговый просмотр	В последний день практики
		ПК-1, ПК-2	Проверка комплекта отчетной документации по практике	В последний день практики
		ПК-1, ПК-2	Выступление на итоговой конференции	В последний день практики
		ПК-1, ПК-2	Дифференцированный зачет	В последний день практики

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
ПК-1 – способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-	Знать: – этапы стилизации; – принципы создания гармоничных цветовых композиций;	Подготовительный этап	Участие в работе установочной конференции; Консультации руководителя;	Отчет по выполнению индивидуального задания для прохождения практики;

проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	Уметь: – стилизовать изображение до необходимого уровня абстракции; – подбирать гармоничные цветовые сочетания;	Производственный этап	Выполнить стилизации следующих видов изображений: ботанической и зоологической формы, пейзажа и натюрморта;	Просмотр.
	Владеть: – практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.	Заключительный этап	Составить отчет о практике; Участвовать в итоговой конференции.	Письменный отчет о прохождении практики. Выступление на итоговой конференции по практике.
ПК-2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: – методику и этапы работы над проектом; – принципы сбора и систематизации подготовительного материала;	Подготовительный этап	Участие в работе установочной конференции; Консультации руководителя;	Отчет по выполнению индивидуального задания для прохождения практики;
	Уметь: – проводить проектные работы; – разрабатывать дизайн-концепцию проекта;	Производственный этап	Разработать проект товарного знака.	Скетч-бук; Электронная презентация.
	Владеть: – графическими редакторами для воплощения дизайнерского решения	Заключительный этап	Составить отчет о практике; Участвовать в итоговой конференции.	Письменный отчет о прохождении практики. Выступление на итоговой конференции по практике.

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

- a) Готовность к прохождению практики (участие в установочной конференции, прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);
- b) Составление индивидуального плана прохождения практики;
- c) Заполнение дневника прохождения практики;
- d) Степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);
- e) Качество представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;
- f) Своевременность предоставления отчетной документации, качество ее оформления;
- g) Качество публичной защиты отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом –

100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
Готовность к прохождению практики (участие в установочной конференции, прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);	<p>Студент должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.</p> <p>«5 баллов» – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.</p> <p>«2 балла» – студент отсутствовал на установочной конференции, но позже прошел инструктаж по технике безопасности.</p> <p>«0 баллов» – студент отсутствовал на установочной конференции и не прошел инструктаж по технике безопасности.</p>	5 баллов
Составление индивидуального плана прохождения практики;	<p>Студент должен оставить план прохождения практики, в котором предлагается отразить поэтапно свою будущую работу.</p> <p>«15 баллов» – план оформлен аккуратно и разборчиво, отражает основной ход работы, понятна деятельность студента.</p> <p>«10 баллов» – план оформлен разборчиво, отражает ход работы.</p> <p>«5 баллов» – план оформлен аккуратно, некоторые этапы работы не отражены в полном объеме.</p>	15 баллов

	«2,5 балла» – план оформлен небрежно, не охватывает основные задачи, поставленные в начале работы, непонятны этапы работы.	
Заполнение дневника прохождения практики;	<p>Студент должен заполнять дневник прохождения практики, в котором предлагается отразить поэтапно свою проделанную работу.</p> <p>«15 баллов» – дневник практики заполнялся ежедневно, содержит подробные и разборчивые записи, этапы работы понятны и доступны, содержатся иллюстрации, отражающие ход работы.</p> <p>«12 баллов» – дневник практики заполнялся нерегулярно, но содержит подробные и разборчивые записи, содержатся иллюстрации.</p> <p>«9 баллов» – дневник практики заполнялся нерегулярно, содержит подробные и разборчивые записи.</p> <p>«6 баллов» – дневник практики заполнялся нерегулярно, содержит поверхностные и трудно читаемые записи.</p>	15 баллов
Степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);	<p>Студент должен своевременно, качественно и в полном объеме выполнить все задания практики.</p> <p>«40 баллов» - работы выполнены в полном объеме и на высоком качественном уровне.</p> <p>«30 баллов» - работы выполнены не в полном объеме, но на высоком качественном уровне.</p> <p>«20 баллов» - работы выполнены в полном объеме, но на низком качественном уровне.</p> <p>«10 баллов» - работы выполнены не в полном объеме и на низком качественном уровне.</p>	40 баллов
Качество представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;	<p>Студент должен выполнить отчет о прохождении практики на качественном уровне.</p> <p>«10 баллов» – отчет полный, все разделы раскрыты, оформлен аккуратно, содержит различные способы представления информации.</p> <p>«7 баллов» – отчет полный, но раскрыты не все разделы в полном объеме, имеется 4-5 недочета.</p> <p>«4 балла» – в отчете отсутствуют не-</p>	10 баллов

	которые разделы, имеющиеся разделы раскрыты слабо, в оформлении более 5 недочетов, используется только один способ представления информации.	
Своевременность предоставления отчетной документации, качество ее оформления;	Студент должен своевременно сдать отчет по практике. «5 баллов» – отчет по практике и дневник практиканта сданы в установленные сроки. «3 баллов» – отчет по практике сдан вовремя, но дневник отсутствует. «2,5 балла» – отчет по практике сдан не вовремя.	5 баллов
Качество публичной защиты отчета.	Студент должен публично защитить отчет о прохождении практики. «10 баллов» - ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано, уместно используется информационный и иллюстративный материал (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.). «7 баллов» - ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстративный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности. «4 балла» - в ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские.	10 баллов
Итого:		100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 5 бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	Зачтено
60-75	3 (удовлетворительно)	Зачтено
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Осуществляется свободный доступ практикантов к библиотечным фондам и базам данных ВУЗа / отдельных кафедр, по содержанию соответствующих программе практики. На период практики назначаются руководители, отвечающие за своевременное решение всех вопросов, возникающих в процессе самостоятельной работы студентов. Практиканты обеспечиваются необходимым комплектом методических материалов (дневник, положение о практике, руководство по проведению практики и др.).

а) основная литература:

1. Покатаев В.П. Дизайн и оборудование городской среды : учеб. пособие для вузов / Покатаев, В.П., Михеев, С.Д. – Ростов на Дону : Феникс, 2012. – 408 с.
2. Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2012. – 271 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
3. Ковешникова, Н. А. История дизайна : учеб. пособие для вузов по спец. "Дизайн" / Н. А. Ковешникова. – 2-е изд., стер. – Москва : Омега-Л, 2012. – 256 с. : ил. – (Университетский учебник).

б) дополнительная литература:

1. Агранович-Пономарева, Е. С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий : учеб. пособие / Е. С. Агранович-Пономарева, Н. И. Аладова. – Ростов на Дону : Феникс, 2005. – 352 с.
2. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории : учеб. для вузов. / В. Т. Шимко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Архитектура-С, 2009. – 407 с.
3. Кузина, Е. А. Методические рекомендации по выполнению графических заданий, проектов и курсовых работ по спецпроектированию (дизайн интерьера) / Е. А. Кузина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева, 2011. – 104 с.
4. Дизайн архитектурной среды : [учеб. для вузов по направлению подгот. 521700 Архитектура и спец. 630100 Архитектура / А. В. Ефимов, Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев и др.]. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 503 с.
5. Дизайн архитектурной среды : [учеб. для вузов по направлению подгот. 521700 Архитектура и спец. 630100 Архитектура / А. В. Ефимов, Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев и др.]. – Москва : Архитектура-С, 2005. – 503 с.
6. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства : учеб. пособие для вузов / Л.П. Ермолаева. – Москва : Архитектура – С, 2009. – 152 с.
7. Элам, К. Графический дизайн. Принцип сетки / К. Элам. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 120 с.
8. Справочник современного дизайнера / Под общ. ред. Л.Р. Маиляна. – Ростов на Дону : Феникс, 2014. – 431 с.
9. Линдвелл, У. Универсальные методы дизайна / У. Линдвелл, К. Холден, Дж. Батлер. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 278 с.
10. Уэйншенк, С. 100 главных принципов дизайна. [Электронный ресурс] / С. Уэйншенк. Режим доступа : <http://ibooks.ru/>

в) Интернет ресурсы:

- www.forma.spb.ru Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает;
www.rosdesign.com Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна;
WWW.FCIOR.EDU.RU

11 Информационные технологии, используемые на практике

В процессе прохождения практики должны применяться следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии: наблюдение, беседа, сбор, первичная обработка, систематизация и анализ материалов, описание полученного на практике опыта в отчете по практике.

При выполнении научно-исследовательской составляющей учебной (творческой) практики студенты знакомятся с особенностями проектного исследования, используют его разнообразные эмпирические методы (наблюдение, анкетирование, эксперимент и др.), формулируют цель и задачи, гипотезу исследования.

Программное обеспечение:

1. Creative Cloud for teams - All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license (сюда входит Photoshop, InDesign, Illustrator)
2. CorelDRAW Graphics Suite 2017 Education Lic (5-50)
3. Windows 7 Professional Договор от 08.12.2010 с АО «Софт Лайн Трейд»; Государственный контракт № 031510003914000003 от 23.05.14 Центр Информационных систем
4. Office Standard 2010, Russian Договор от 08.11.2010, 08.12.2010 с АО «Софт Лайн Трейд»
5. Office Standard 2010, Office Standard 2013 Russian Государственный контракт № 031510003914000003 от 23.05.14 Центр Информационных систем
6. KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Договор №164 от 25.05.2016 с ООО «Датум», г. Чебоксары
7. Браузер: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Yandex Браузер

12 Материально-техническая база практики

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике оснащены меловой аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

