

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА»

Утверждаю

Ректор \_\_\_\_\_ Б.Г. Миронов

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки  
Дополнительное образование (музыкально-компьютерные  
технологии и звукорежиссура)

Квалификация (степень)

**Бакалавр**

Форма обучения  
Очная

Чебоксары 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	5
1.1 Термины, определения, обозначения, сокращения.....	5
1.2. Нормативные документы для разработки ООП .....	6
1.3. Общая характеристика ООП.....	7
1.3.1. Реквизиты ООП.....	7
1.3.2. Миссия, главная цель ООП.....	8
1.3.3. Особенности образовательной программы.....	8
1.3.4. Сроки освоения ООП по формам обучения.....	9
1.3.5. Трудоемкость ООП .....	9
1.3.6. Структура учебного плана.....	9
1.4. Требования к абитуриенту.....	10
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	10
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	10
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	11
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	11
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	11
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО.....	12
3.1. Компетенции выпускника вуза.....	12
3.2. Компетентностная модель выпускника.....	14
3.3. Паспорт и программа формирования компетенции.....	15
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	15
4.1. Годовой календарный учебный график.....	16
4.2. Учебный план подготовки бакалавра.....	16
4.2.1 Учебный план ООП.....	16
4.2.2 Структура учебного плана ООП.....	16
4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).....	18
4.4. Программы учебной и производственной практик.....	18
4.5. Программа научно-исследовательской работы студентов.....	19
5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И. Я. ЯКОВЛЕВА».....	19
5.1. Кадровое обеспечение реализации ООП .....	19
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП.....	20

5.3. Основное материально-техническое условие для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП.....	21
6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ .....	22
6.1. Общие положения.....	22
6.2. Принципы развития общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников .....	23
6.3. Содержание, формы и методы развития общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников .....	23
6.4. Система управления развитием общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников .....	24
6.5. Социальная поддержка студентов.....	26
6.6. Культурно-массовая работа .....	27
6.7. Система студенческого самоуправления музыкально-педагогического факультета .....	29
6.8. Проектная воспитательная деятельность на МПФ.....	31
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП БАКАЛАРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ .....	32
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	32
7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата.....	33
7.2.1. Требования к выпускной квалификационной работе .....	33
7.2.2. Примерный перечень тем ВКР.....	34
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	35
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</i>	
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ ПО КУРСАМ, СЕМЕСТРАМ, ДИСЦИПЛИНАМ И РАЗДЕЛАМ ООП.....	38
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</i>	
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНАМ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	40
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 3</i>	
МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ООП...43	
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 4</i>	
ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН РЕАЛИЗУЮЩИХ КОНКРЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».....	48
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 5</i>	
ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОСВОЕНИЯ ООП.....	56
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 6</i>	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».....	58
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 7</i>	
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИНЫ БАЗОВОЙ ЧАСТИ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	62
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 8</i>	
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	94
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 9</i>	
ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРАКТИК.....	161
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 10</i>	
ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ (ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ) ПРАКТИК.....	175
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 11</i>	
ПРОГРАММА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА.....	199

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа (ООП) бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им И. Я. Яковлева», по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю подготовки Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВПО, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных курсов, программы учебной и производственной практики и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### 1.1. Термины, определения, обозначения, сокращения

В настоящей основной образовательной программе используются следующие термины и определения:

**вид профессиональной деятельности** – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

**зачетная единица** – **з. е.** – мера трудоемкости образовательной программы;

**компетенция** – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

**модуль** – совокупность частей учебной дисциплины (курса) или учебных дисциплин (курсов), имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам воспитания, обучения;

**направление подготовки** – совокупность образовательных программ различного уровня в одной профессиональной области;

**объект профессиональной деятельности** – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

**область профессиональной деятельности** – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

**профиль** – направленность основной образовательной программы на конкретный вид и (или) объект профессиональной деятельности;

**результаты обучения** – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции

**учебный цикл** – совокупность дисциплин (модулей) основной образовательной программы, обеспечивающих усвоение знаний, умений и

формирование компетенций в соответствующей сфере научной и (или) профессиональной деятельности.

Используются следующие сокращения:

**ВПО** – высшее профессиональное образование;

**ООП** – основная образовательная программа высшего профессионального образования;

**ОК** – общекультурные компетенции;

**ОПК** – общепрофессиональные компетенции;

**ПК** – профессиональные компетенции;

**СМК** – система менеджмента качества;

**УЦ ООП** – учебный цикл основной образовательной программы;

**ФГОС ВПО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования;

**ПООП ВПО** – примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования;

**ВКР** – выпускная квалификационная работа;

**НИР** – научно-исследовательская работа;

**ФГБОУ ВПО** – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования;

**ЧГПУ** – Чувашский государственный педагогический университет;

**МПФ** – музыкально-педагогический факультет;

**ЭБС** – электронная библиотечная система.

## **1.2. Нормативные документы для разработки ООП**

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВПО составляют:

1. Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года №3266-1 с изм. и доп.) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года №125-ФЗ с изм. и доп.);

2. Федеральный закон от 24.10.2007г. № 232-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части уровней высшего профессионального образования);

3. Федеральный закон от 01.12.2007г. № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия структуры и содержания государственного образовательного стандарта»;

4. Федеральный закон от 01.12.2007г. № 308-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам интеграции образования и науки»;

5. Федеральный закон от 08.11.2010 N 293-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием контрольно-надзорных функций и оптимизацией предоставления государственных услуг в сфере образования" (принят ГД ФС РФ 22.10.2010);

6. Типовое положение об образовательном учреждении ВПО (высшем учебном заведении), утвержденное Постановлением Правительства РФ от 14.02.2008 № 71 (далее - Типовое положение о вузе);

7. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2009 года № 788;

8. Постановление Правительства РФ от 24 февраля 2009 № 142 «Об утверждении Правил разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов»;

9. Перечень направлений подготовки бакалавров и магистров (приказ Минобрнауки России от 17.09.2009 № 337);

10. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

11. Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Чувашский государственный педагогический университет имени И. Я. Яковлева».

### **1.3. Общая характеристика ООП**

Основная образовательная программа по данному направлению подготовки, реализуемая в ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева» представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный вузом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО).

ООП ВПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура) и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы научно-исследовательской, производственной и педагогической практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

#### *1.3.1. Реквизиты ООП*

Наименование – «Педагогическое образование».

Код направления – 050100.62.

Направление подготовки утверждено приказом Минобрнауки России от 17 сентября 2009 года № 337 (постановлением Правительства РФ от 30.12.2009. года № 1136).

Образовательное учреждение, реализующее ООП – ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет имени И. Я. Яковлева».

### *1.3.2. Миссия, главная цель ООП*

Миссия ООП бакалавриата – обеспечение профессиональной подготовки квалифицированных конкурентоспособных бакалавров педагогического образования по профилю Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура) на основе сочетания передовых инновационных технологий с научно-практической деятельностью, формировании у обучающихся комплекса компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, воспитании у студентов гуманизма, гражданской ответственности, стремления к профессиональному росту.

ООП бакалавриата по направлению «Педагогическое образование» профиль Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура), имеет своей **целью** развитие у студентов таких личностных качеств, как ответственность, толерантность, стремление к саморазвитию и раскрытию своего творческого потенциала, владение культурой мышления, стремление к воплощению в жизнь гуманистических идеалов, осознание социальной значимости профессии педагога-музыканта, способность принимать организационные решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность, умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, формирование общекультурных компетенций.

Целью бакалавриата по названному направлению является также формирование профессиональных компетенций, таких как способность профессионально исполнять вокальные, хоровые и инструментальные музыкальные произведения, воссоздавая при этом художественный образ в соответствии с замыслом композитора и осуществляя процесс музыкального образования школьников средствами музыкального искусства; готовность реализовывать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и специфики учебных дисциплин «Музыкально-компьютерные технологии» и «Звукорежиссура» как предмета искусства, поощряя и направляя творческие проявления детей во всех видах музыкальной деятельности; умение вести научно-исследовательскую деятельность при оценке музыкальных знаний и способностей учащихся.

Бакалавр педагогического образования по профилю Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура) призван быть проводником идей и культурных ценностей музыкального искусства; вести пропаганду музыкальной культуры как результата духовной деятельности нации, как феномена национальной культуры; быть готовым к

использованию отечественного и зарубежного опыта, возможностей региональной культурной образовательной среды в организации культурно-просветительской деятельности.

### *1.3.3. Особенности образовательной программы*

При разработке ООП учтены требования регионального рынка труда, состояние и перспективы развития сферы общего и дополнительного музыкального образования Российской Федерации и Чувашской республики в том числе.

### *1.3.4. Сроки освоения ООП по формам обучения*

Нормативный срок освоения ООП направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование в соответствии с ФГОС – 4 года.

### *1.3.5. Трудоемкость ООП*

Трудоёмкость освоения ООП ВПО за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению составляет 240 зачётных единиц за весь период обучения, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики, все виды текущей и промежуточной аттестации, а также итоговую государственную аттестацию. Трудоёмкость ООП за один год обучения – 60 зачётных единиц. Трудоёмкость факультативных дисциплин устанавливается дополнительно к ООП. Распределение зачётных единиц по курсам, семестрам, дисциплинам и разделам ООП представлено в **приложении 1**.

### *1.3.6. Структура учебного плана*

ООП ВПО предусматривает изучение учебных циклов, разделов и дисциплин.

#### **Учебные циклы:**

- гуманитарный, социальный и экономический цикл;
- математический и естественнонаучный цикл;
- профессиональный цикл.

#### **Разделы:**

- физическая культура;
- учебная и производственная практики;
- итоговая государственная аттестация.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую вузом. В соответствии с ФГОС:

- базовая часть цикла «Гуманитарный, социальный и экономический цикл» предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Культура речи», «Экономика образования»;

- базовая часть цикла «Математический и естественно-научный цикл» предполагает обязательное изучение «Информационные технологии», «Основы математической обработки информации», «Естественно-научная картина мира»;

- базовая часть «Профессионального цикла» предусматривает изучение обязательных дисциплин «Психология», «Педагогика», «Безопасность жизнедеятельности», «Методика музыкального обучения и воспитания».

Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет обучающимся получить с учетом профиля ООП углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования в магистратуре.

Учебный план ООП ВПО по направлению «Педагогическое образование» профиль Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура), разработанный музыкально-педагогическим факультетом ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева», обеспечивает обучающимся реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения, включая возможную разработку образовательных программ. В вариативной части имеются дисциплины по выбору студента, позволяющие сформировать индивидуальную траекторию обучения.

#### **1.4. Требования к абитуриенту**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. При приеме на обучение по направлению 44.03.01 Педагогическое образование профиль Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура) проводится дополнительное вступительное испытание профессиональной направленности – творческий экзамен.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Выпускник, получивший степень бакалавра педагогического образования по профилю Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура), должен осуществлять обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; способствовать социализации и формированию общей культуры личности, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ; использовать разнообразные приемы, методы и средства обучения; обеспечивать уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям Государственного образовательного стандарта; соблюдать права и свободы учащихся, предусмотренные законом Российской Федерации «Об образовании», Конвенцией о правах ребенка; систематически повышать свою

профессиональную квалификацию; участвовать в деятельности методических объединений и в других формах методической работы; осуществлять связь с родителями и лицами их заменяющими; выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты; обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в образовательном процессе.

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю подготовки Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура) – образование, социальная сфера, культура.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объекты профессиональной деятельности выпускника – обучение, воспитание, развитие, просвещение; образовательные системы.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Бакалавр по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогической;
- культурно-просветительской.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

*В области педагогической деятельности:*

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;

организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;

использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

*В области культурно-просветительской деятельности:*

изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

организация культурного пространства;

разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;

популяризация профессиональной области знаний общества.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО**

#### **3.1. Компетенции выпускника вуза**

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю подготовки Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура) с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2);

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);

- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);

- готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);

- способен логически верно вести устную и письменную речь (ОК-6);

- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);

- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);

- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);

- владеет одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (ОК-10);

- готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-11);

- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);

- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);

- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);

- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

общепрофессиональными (ОПК):

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);

- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);

- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);

- владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения (ОПК-5);

- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6);

в области педагогической деятельности:

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);

- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);

- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);

- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);

- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);

- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8);

- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9);

- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

### **3.2. Компетентностная модель выпускника**

Представленная в ООП компетентностная модель выпускника вуза (бакалавра) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование показывает следующее:

1. Дисциплины Гуманитарного, социального и экономического цикла формируют следующие компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-13, ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-5, ПК-7, ПК-10, ПК-11.

2. Дисциплины Математического и естественно-научного цикла формируют такие компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОПК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-4.

3. Дисциплины Профессионально цикла формируют компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-9; ОК-11; ОК-13; ОК-14, ОК-16, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11.

4. Физическая культура вырабатывает следующие компетенции: ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-4, ПК-4, ПК-7.

5. Учебная и производственная практики развивают такие компетенции: ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11.

6. Итоговая государственная аттестация формирует компетенции: ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-12, ОК-13, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-10.

Распределение компетенций по дисциплинам учебного плана представлено в **приложении 2**. Матрица компетенций по учебным дисциплинам ООП представлена в **приложении 3**.

### **3.3. Паспорт и программа формирования компетенции**

В ООП предусматривается, что овладение конкретной компетенцией студентом происходит вследствие изучения им нескольких дисциплин одного или нескольких циклов и прохождения учебной и производственной практик. Перечень учебных дисциплин, реализующих конкретные компетенции по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование представлен в **приложении 4**.

Отдельные дисциплины ООП могут формировать на различных уровнях одну или несколько компетенций. Переход от компетенций выпускника к содержанию образовательной программы осуществляется на основе декомпозиции компетенций на знания, умения и навыки по блокам базовых и вариативных, т.е. профильных учебных дисциплин.

Паспорт и программа формирования компетенции даны в **приложении 13**.

## **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

В соответствии с п. 39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю подготовки Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура) содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; годовым календарным учебным графиком; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин и другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

#### **4.1. Годовой календарный учебный график**

Календарный план освоения ООП (учебный график) для очной формы обучения приведён в **приложении 5**. В календарном учебном графике указана последовательность реализации ООП по семестрам, курсам, включая теоретическое обучение, практики и НИР, промежуточную и итоговую аттестацию, каникулы.

Общее количество недель освоения ООП при очной форме обучения составляет 208 недель. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 9-10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

#### **4.2. Учебный план**

##### *4.2.1. Учебный план ООП*

Учебный план для очной формы обучения по направлению подготовки представлен в **приложении 6** и является основой для составления учебных планов по профилям подготовки, рабочих и индивидуальных учебных планов студентов, в том числе заочной формы обучения.

##### *4.2.2. Структура учебного плана ООП*

Учебный план составлен с учетом общих требований к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированных в разделе 7 ФГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат). В учебном плане приведена логическая последовательность освоения циклов и разделов ООП ВПО (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовых частях учебных циклов представлены обязательные дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (бакалавриат). Перечень и последовательность дисциплин в вариативных частях учебных циклов сформированы разработчиком ООП ВПО по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование» профиль Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура) с учетом рекомендаций соответствующей примерной ООП ВПО. Учебным планом предусмотрено изучение дисциплин по выбору обучающихся в объеме не менее одной трети вариативной части суммарно по всем трем учебным циклам ООП. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся установлен Ученым советом ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева».

Общая трудоемкость дисциплин составляет 2 и более зачетные единицы, за исключением нескольких дисциплин по выбору. Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен). По дисциплинам, трудоемкость которых составляет более 3 зачетных единиц, выставляется оценка. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам учебной работы студента.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат) максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы. Факультативные дисциплины устанавливаются вузом дополнительно к ООП и являются необязательными для изучения.

Максимальный объем аудиторных занятий в неделю при освоении ООП в очной форме обучения составляет 27 академических часов. В указанный объем не входят обязательные аудиторные занятия по физической культуре. Данная ООП бакалавриата включает лабораторные практикумы и практические занятия по дисциплинам базовой части, формирующим у обучающихся умения и навыки в области иностранного языка, культуры речи, информационных технологий, основ математической обработки информации, психологии, педагогики, методики музыкального обучения и воспитания, безопасности жизнедеятельности, физической культуры, а также по дисциплинам вариативной части, рабочие программы которых предусматривают цели формирования у обучающихся соответствующих умений и навыков. По художественно-творческим музыкально-исполнительским дисциплинам практические занятия полностью или частично заменяются индивидуальными занятиями. Для организации индивидуальных и групповых занятий привлекаются концертмейстеры.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных образовательных учреждений, научных государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин. В целом в учебном процессе они составляют не менее 20 процентов аудиторных занятий. Занятия лекционного типа составляют не более 40 процентов аудиторных занятий.

Раздел «Физическая культура» трудоемкостью 2 зачетные единицы реализуется при очной форме обучения в объеме 400 часов, при этом объем практической подготовки, в том числе игровых видов подготовки, составляет не менее 360 часов.

Курсовые работы (проекты), текущая и промежуточная аттестация (зачеты и экзамены) рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах трудоемкости, отводимой на ее изучение.

#### 4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

В рабочих учебных программах учебных дисциплин четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной взаимосвязью с осваиваемыми знаниями, умениями, навыками и приобретаемыми компетенциями в целом по ООП ВПО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Аннотации дисциплин учебного плана ООП ВПО бакалавриата по профилю Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура) представлены в **приложении 7** и **приложении 8**.

#### 4.4. Программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций студентов.

Таблица 1

Сводные данные по видам практик

№ п/п	Название практики	Семестр	Трудоёмкость в зачётных единицах	Кол-во недель	Форма и вид отчётности
1.	Учебная практика	2	3	2	Дневник, отчет по практике
2.	Учебная практика	4	3	2	Дневник, отчет по практике
3.	Производственная практика	6	9	6	Дневник, отчет по практике
4.	Производственная практика	7	9	6	Дневник практики, отчет по практике
5.	Научно-исследовательская работа	8	3	2	Отчет
	ИТОГО:	-	24	16	-

Практики проводятся в сторонних организациях или на кафедрах и в лабораториях вуза (учебная практика), обладающих необходимым кадровым и научно-исследовательским потенциалом.

Учебная практика предполагает отчет студента об итогах практики и отзыв руководителя практики. Педагогическая (производственная) практика предполагает отчет студента и отзыв работодателя. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Программы учебной и производственной практик представлены в **приложении 9 и приложении 10.**

#### **4.5. Программа научно-исследовательской работы студентов**

Научно-исследовательская работа обучающегося является разделом учебной практики. При разработке программы научно-исследовательской работы студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура) вузом учитывалась необходимость предоставить обучающимся возможность:

- изучать научно-педагогическую литературу и другую специальную информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и образования в соответствующей области знания;

- участвовать в проведении научных исследований или выполнении проектных разработок;

- осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-педагогической информации по теме (заданию);

- составлять отчеты (разделы отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию);

- выступить с докладом на конференции.

Программа научно-исследовательской работы студентов дана в **приложении 11.**

### **5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И. Я. ЯКОВЛЕВА»**

#### **5.1. Кадровое обеспечение реализации ООП**

Реализация основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура) обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной, научно-методической и концертно-исполнительской деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ООП составляет более 50 процентов; ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора имеют более 8 процентов преподавателей.

В соответствии с пунктом 7.16. ФГОС ВПО преподаватели имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. При этом более 60 процентов преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени. К образовательному процессу привлечено не менее 5 процентов преподавателей из числа руководителей и работников профильных организаций.

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП**

ООП ВПО бакалавриата по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура) обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в сети Интернет на сайте ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева».

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к данной системе (электронной библиотеке) не менее 25 процентов обучающихся по ООП ВПО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура). Электронно-библиотечная система университета функционирует на платформе MARK SQL <http://biblio.chgpu.edu.ru/>. ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 5 лет из расчета не менее 25 экземпляров на 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на 100 обучающихся.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к

современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

### **5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП**

ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое обеспечение включает: лингафонные кабинеты, компьютерные классы с выходов Интернет, аудитории, специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами, медиазал, конференц-зал, концертный зал, учебные и исследовательские лаборатории (центры), учебно-методический ресурсный центр, специализированную библиотеку, специализированные спортивные залы и оборудование, тренажерные залы, специально оборудованные для художественно-творческих занятий аудитории в соответствии с профилем подготовки Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура).

Факультет художественного и музыкального образования ЧГПУ располагает обширной материально-технической базой, необходимой для ведения образовательной деятельности по заявленному направлению подготовки. В настоящее время ФХиМО имеет: концертный зал, хоровой класс, 6 лекционных аудиторий, среди которых кабинет чувашской музыкальной культуры, истории музыки, методики музыкального образования, 2 аудитории для лабораторных занятий по теории музыки, методический кабинет «Лаборатория учителя музыки», класс музыкального фольклора, 34 класса для индивидуальных занятий (фортепиано, баян, сольное пение, хоровое дирижирование и др.), компьютерный класс на 12 рабочих мест. Во втором учебном корпусе имеется специализированная библиотека. При использовании электронных изданий каждый обучающийся во время самостоятельной подготовки, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом Интернет. Доступ студентов к сети Интернет составляет не менее 6 часов на человека в неделю.

Факультет художественного и музыкального образования располагает достаточным количеством инструментария: 19 роялей, 61 пианино, 135 баянов и аккордеонов; комплект оркестра народных инструментов (струнный), комплект оркестра народных инструментов (баяны и аккордеоны), комплект духовых инструментов, 6 синтезаторов, цифровое фортепиано.

Учебный процесс обеспечен современным оборудованием: ноутбуки, мультимедийный проектор, экран, 9 проигрывателей, 3 магнитофона, 6 магнитол для воспроизведения записей с компакт-дисков, компакт-диски, более 2000 наименований грампластинок, видеокассеты. Ведется работа по переводу ценного фонда грамзаписи на электронные носители.

Учебно-вспомогательный персонал обеспечен всем необходимым оборудованием для работы: компьютеры, ксерокс, принтеры, сканеры, канцелярские принадлежности.

ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева» обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

### **6.1. Общие положения**

В ЧГПУ сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных и социально-личностных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению основных образовательных программ, соответствующих направлений подготовки.

**Цель** воспитательной работы университета состоит в том, чтобы сформировать жизнеспособную, социально устойчивую личность, патриота и гражданина, готового в новых социально-экономических условиях вносить ощутимый вклад в укрепление могущества России, в преобразование российского общества, способного самосовершенствоваться и реализоваться в общении с другими людьми.

Формирование личности будущего специалиста в стенах вуза предполагает решение ряда **задач**:

- дальнейшее развитие ее социального и жизненного опыта, мотивационной сферы, социально-коммуникативных навыков и умений;
- формирование навыков принятия решений в последовательном и ответственном осуществлении своих социальных функций;
- поддержку профессионального роста;
- гражданское самоопределение.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами в вузе осуществляется согласно Концепции и программы воспитания и самовоспитания студентов ЧГПУ им. И. Я. Яковлева на 2011-2015 гг., Положению об организации внеучебной работы со студентами в ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Положению о совете по воспитательной работе ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Положению о кураторе (наставнике) учебной группы и другими правовыми документами.

Основные **концептуальные принципы**, отраженные в правовых документах, реализуются в планах воспитательной работы кураторов (наставников) учебных групп, кафедр, общежития, факультета, всех

структурных подразделений, занятых процессом воспитательной работы, и вуза в целом.

## **6.2. Принципы развития общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

Воспитание в педагогическом университете основывается на следующих принципах: гуманизации, духовности, профессиональной направленности, воспитывающего обучения, системности, полисубъектности, этнопедагогизации, демократизации, добровольности, стимулирования, конкурентоспособности, индивидуализации.

## **6.3. Содержание, формы и методы развития общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

Содержанием социальной и воспитательной работы является модернизация ЧГПУ как среды социального развития, создание условий для становления профессионального и культурно ориентированной личности. Для этого в вузе социально-воспитательная деятельность ведется по таким направлениям, как патриотическое, гражданско-правовое, духовно-нравственное, эстетическое, этнохудожественное, экологическое, семейное и экономическое воспитание, а также формирование здорового образа жизни и педагогической культуры. Реализуются проекты технологии развивающего, творческого и социального характера.

Основные направления педагогической, воспитательной и научно-исследовательской деятельности университета, определяющие концепцию формирования среды вуза, обеспечивающей развитие социальноличностных компетенций, отражены в Концепции и программе воспитания и самовоспитания студентов – будущих педагогов «Учитель, патриот, гражданин», созданный коллективом ведущих специалистов ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева», при широком участии студенческого актива вуза.

Преподаватели вуза в своей деятельности используют разнообразные организационные формы воспитательной работы: массовые, коллективные, групповые и индивидуальные. В последние годы развиваются такие положительно зарекомендовавшие себя формы работы, как практика, творческие и научные объединения, кружки, конференции, клубы по интересам, спортивные секции и т. д. Многообразие форм воспитательной работы отражает основные виды совместной деятельности преподавателей и студентов: учебную, общественно-педагогическую, научно-исследовательскую, трудовую, эстетическую и спортивную.

В арсенале педагогического коллектива имеется и значительное количество методов воспитания студенческой молодежи. Их эффективность зависит от того, насколько они соответствуют конкретной педагогической ситуации, сложившимся воспитательным отношениям между преподавателями и студентами, каковы возможные пути их оптимального сочетания.

В связи с этим наряду с методами убеждения, стимулирования и самовоспитания следует указать на важность методов сбора информации, обеспечивающих воспитательный процесс достоверными, объективными сведениями о состоянии объекта управления. Методы получения информации (наблюдение, анкетирование, изучение документации, метод обобщения независимых характеристик, ретроспективный анализ собственной педагогической деятельности и др.) широко и оперативно используются в воспитательной работе преподавателей.

#### **6.4. Система управления развитием общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

Единым координирующим и управляющим центром воспитательной работы является ректорат во главе с ректором университета. Руководят данной работой – проректор по воспитательной работе и социальным вопросам и отделы, ответственные за организацию воспитательной работы в вузе; факультеты (деканы, заместители деканов по воспитательной работе и социальным вопросам, советы факультетов, кафедры, кураторы студенческих групп, студенческий совет), воспитатели в общежитиях.

Деканы, заместители деканов по учебно-воспитательной работе планируют и организуют воспитательный процесс на факультетах; поддерживают и развивают воспитывающую нравственно-психологическую атмосферу, всемерно содействуют работе органов студенческого самоуправления.

Основная задача советов факультетов – объединять усилия всех преподавателей и сотрудников, направленные на интеллектуальное, культурное и нравственное развитие студентов, высокое качество подготовки специалистов.

Внеучебную деятельность обеспечивают также другие структурные подразделения вуза, в том числе библиотека, музей И. Я. Яковлева, музей материнской славы, музей истории ЧГПУ им. И. Я. Яковлева и др.

Общественные организации, занятые внеучебной и социально-бытовой деятельностью со студентами, представлены в вузе студенческим конгрессом, первичной профсоюзной организацией студентов, студенческими деканатами, студсоветом общежития, старостами и органами самоуправления в учебных группах.

Главными целями студенческого самоуправления в университете являются:

- повышение эффективности и успешности учебы, активизации самостоятельной творческой деятельности студентов в учебном процессе с учетом современных тенденций развития системы непрерывного образования;

- формирование потребности в освоении актуальных научных проблем по избранной специальности через систему научного творчества студенческой молодежи;

- воспитание ответственности студенческих коллективов за дисциплину, труд, утверждение идейно-нравственных позиций личности и коллектива;
- развитие и углубление инициативы студенческих коллективов в организации гражданского воспитания;
- дальнейшее утверждение демократического образа жизни, высокой взаимной требовательности, чувства социальной справедливости, здорового морально-психологического климата;
- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании студентов, в формировании их мировоззрения, идейной убежденности и социальной активности.

Формирование и развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ, и программ целенаправленного воспитания во внеучебное время. При этом вовлечение обучающихся в творческую деятельность, органически связанную с ее профессиональным становлением, т.е. в научно-исследовательскую, проектную, практическую работу, является одним из наиболее радикальных способов воспитания студенческой молодежи, позволяющим эффективно решать широкий спектр воспитательных задач. Совместное научное творчество ученых, преподавателей, студентов, аспирантов – самый эффективный, проверенный практикой путь развития способностей, раскрытия талантов, становления характера исследователя, воспитания инициативы, ответственности, трудолюбия, потребности и навыков постоянного самообразования в будущем. Студенты регулярно на протяжении учебного года участвуют в различных конференциях как внутри факультета, так и в республиканских и всероссийских конкурсах научных работ.

Студенческое самоуправление - это особая форма инициативной, самостоятельной, ответственной общественной деятельности студентов, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодёжи. С точки зрения функционирования, самоуправление - это коллективное управление, предполагающее участие всех членов организации в работе соответствующих органов, выработку и принятие общих решений. Сущность работы студенческого актива в том, что студенты не подменяют администрацию вуза, а вместе с ней организуют деятельность, направленную на привлечение большего числа студентов к делам коллектива. Роль самоуправления студентов заключается в развитии у молодёжи активной общественной позиции и лидерских качеств.

Студенческое самоуправление является структурной единицей студенческого конгресса ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Я. Яковлева», организуется в соответствии с законами Российской Федерации «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования РФ, законом Чувашской

Республики «Об образовании», Уставом ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева».

Самоуправление призвано помочь студентам реализовать права и свободы, вовлечь их в обсуждение и решение важнейших вопросов деятельности педагогического университета, развить инициативу и самостоятельность студентов, повысить ответственность за качество знаний и социальное поведение будущих педагогов.

### **6.5. Социальная поддержка студентов**

В соответствии с действующим законодательством успевающим студентам университета по результатам экзаменационных сессий выплачивается академическая стипендия.

Студентам, сдавшим сессию на «отлично», выплачивается повышенная академическая стипендия. За особые успехи в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности студенты получают дополнительную повышенную государственную академическую стипендию.

Студентам, нуждающимся в социальной защите, выплачивается социальная стипендия.

Студенты на конкурсной основе могут получить именные стипендии:

- главы г. Чебоксары;
- Президента Чувашской Республики;
- Правительства Российской Федерации;
- Президента Российской Федерации и др.

В вузе дополнительно введены именные стипендии для студентов, имеющих особые успехи в учебной и научной деятельности:

- И. Я. Яковлева;
- Я. Г. Ухсяя;
- В. Г. Егорова;
- А. Н. Крылова;
- И. М. Максимова;
- А. Г. Улангина.

Материальная помощь студентам оказывается в соответствии с Постановлением Правительства РФ, приказами Федерального агентства по образованию и законом РФ о материальном обеспечении студентов-сирот.

В соответствии с действующим законодательством студенты-сироты до окончания срока обучения обеспечиваются социальными стипендиями, ежемесячной оплатой питания, оплатой проезда в транспорте, единовременным денежным пособием при выпуске в размере 500 руб., выплатой ежегодного пособия на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей в размере 3-х социальных стипендий, выплатой пособий на приобретение одежды и обуви, бесплатным медицинским обслуживанием, выходным денежным пособием.

Все нуждающиеся студенты (очной и заочной формы обучения) музыкально-педагогического факультета обеспечиваются койко-местом в

благоустроенном общежитии № 3 по ул. Ленинградская, 37. Санитарно-гигиенические условия проживания удовлетворительные. В 2010-2011 году был произведен капитальный ремонт туалетных и душевых комнат, косметический ремонт жилых комнат и коридоров, установлена противопожарная сигнализация. Студенты проживают в 2-3-местных комнатах.

На музыкально-педагогическом факультете разработана система управления воспитательной работой в общежитии, включающая структуру студенческого самоуправления в виде совета общежития, в состав которого входят староста общежития, культорг, редколлегия.

Разработано Положение об общежитии, Правила внутреннего распорядка общежития, Положения о конкурсе на лучшую комнату в общежитии.

Традиционно органами самоуправления общежития организовываются и проводятся следующие мероприятия «Арбузник», «Новогодний вечер», «Литературные чтения», «Музыкальная шкатулка». По итогам ежегодного конкурса «Самая благоустроенная комната» студенты музыкально-педагогического факультета награждаются поездками в г. Москва, г. Казань и предметами мебели. Деканы, заместители деканов, заведующие кафедрами, кураторы посещают общежитие по утвержденному графику. Свои пожелания, замечания и предложения оставляют в журнале на вахте.

Все студенты прикреплены к студенческой поликлинике, ежегодно проходят диспансеризацию, получают необходимую медицинскую помощь.

Для питания студентов университет располагает учебно-производственным комплексом (кафе) «Сарпиге», в каждом учебном корпусе имеются благоустроенные пункты общественного питания.

В вузе создана служба психологической помощи студентам. Служба решает следующие задачи: обеспечение полноценного личностного, интеллектуального и профессионального развития студента; оказание психологической помощи студентам в экстремальных или критических ситуациях; консультирование преподавателей по вопросам развития личности студента, создание благоприятного микроклимата в студенческой группе.

Оздоровление обучающихся осуществляется на базе санатория-профилактория вуза «Мечта». В этих целях ежемесячно факультету выделяется 2 места. Профилакторий имеет столовую, оборудован современной медицинской техникой. В распоряжении отдыхающих: большой и малый конференц-залы, библиотека, бильярдная комната, настольный теннис, тренажерный зал с детской комнатой, волейбольная площадка, поля для мини-футбола, детский городок, спортзал.

### **6.6. Культурно-массовая работа**

В вузе созданы условия для творческого развития студентов, развита благоприятная культурная среда. В университете сформирована разветвленная сеть многочисленных студенческих клубов, секций,

творческих объединений и коллективов, которые принимают активное участие в фестивалях, смотрах и конкурсах различного уровня.

Внеучебная деятельность в университете состоит из разнообразных видов и направлений, реализуемых на уровне вуза, факультетов, кафедр, академических групп и предполагает:

- создание объективных условий для творческого становления и развития студенческой молодежи;
- создание благоприятной атмосферы для самостоятельной инновационной деятельности самих студентов в сфере свободного времени, превращающей их в субъектов собственной и общественной жизни;
- формирование установки на естественность, престижность и почетность участия студента во внеучебной жизни вуза (культурной, спортивной и т. п.).

Внеучебную работу студентов на факультете художественного и музыкального образования условно можно разделить на три вида.

*Первый* непосредственно связан с учебной работой и является ее результатом. Сюда относятся выступления студентов - это: академические концерты, отчетные концерты класса, беседы у рояля и т. д. Учитывая уровень подготовки студентов, их индивидуальные способности, на факультете существует система организации и проведения традиционных творческих конкурсов разных направлений и уровней, которые позволяют студентам и педагогам совершенствовать свое профессиональное мастерство: «Конкурс дирижеров», «Конкурс вокалистов», «Конкурс пианистов», «Конкурс баянист-концертмейстер», «Учитель музыки».

*Второй* вид затрагивает период прохождения педагогической практики в СОШ. Участвуя в процессе непрерывной педагогической практики, все студенты (1-4 курсы) выступают организаторами и исполнителями музыкально-эстетической работы с детьми, проводя вечера классической и современной музыки, тематические лекции и концерты. Здесь студенты получают возможность выступать не только как исполнители, но и как лекторы-музыковеды, ведущие, режиссеры.

*Третий* вид внеучебной работы связан с общественно-просветительской работой студентов. Ежегодно они участвуют не менее чем в 100 концертах городского, республиканского, всероссийского и международного уровня.

Ежегодно студенты факультета художественного и музыкального образования активно участвуют в проекте «Студенческое самоуправление». Организуют и принимают участие в акциях «Будущее без СПИДа», «Георгиевская ленточка», в слетах педагогических отрядов, выездных семинарах студенческого актива, конкурсах «Лидер 21 века» и других.

Студенческий клуб является культурно-досуговым объектом студентов ФХиМО. Ежегодно организуются и проводятся традиционные мероприятия и культурно-массовые проекты такие как: «День знаний», конкурс первокурсников «Перловка», межфакультетские игры «КВН», конкурс агитбригад факультетов, конкурс «Студенческая весна» и др.

Для организации внеучебной работы каждому курсу факультета художественного и музыкального образования прикрепляется наставник, который является руководителем хорового класса и осуществляет свою деятельность на основании утвержденного в вузе Положения «О наставнике студенческой академической учебной группы». В помощь наставникам выпущена методическая литература по организации работы в академической группе. На ежегодном конкурсе «Лучший куратор», преподаватели ФХиМО неоднократно становились победителями, что свидетельствует о высоком мастерстве и профессионализме наставников.

Студенты факультета художественного и музыкального образования состоят в различных педагогических отрядах, студенческом трудовом отряде проводников РЖД, активно принимают участие в работе волонтерского движения.

Раскрытию творческих способностей студентов, приобретению ими необходимых знаний и практических навыков по организации и руководству коллективами художественной самодеятельности, кружками прикладного и технического творчества, экологическими, туристскими и другими объединениями способствует организация кружковой работы.

Для студентов в университете при 49 кафедрах функционируют 52 кружка и творческих объединения с охватом более 1000 студентов. Ежегодно на базе факультета проводятся межрегиональные и внутривузовские творческие конкурсы различной тематической направленности.

На факультете художественного и музыкального образования работают следующие кружки и факультативы: детский музыкальный театр (руководитель: доцент Котельникова Л. И.), эстрадный вокал (руководитель Смирнова И. О.), фольклорный ансамбль «Юрай» (руководитель: профессор, заслуженный работник культуры ЧР Козлова З. А.), оркестры народных инструментов (руководитель доцент, заслуженный работник культуры ЧР Лукашевич Т. М.), баянистов (руководитель: доцент Васильев А. М.). Кроме того, организована работа общеуниверситетских объединений: ансамбля народного танца и студенческого драматического театра.

При спортивном клубе, на факультетах и кафедре физического воспитания для организации и проведения учебно-тренировочных занятий и спортивных мероприятий созданы спортивные секции и команды по видам спорта (атлетическая гимнастика, настольный теннис, аэробика, йога, велоспорт, бадминтон, бокс, баскетбол, волейбол, вольная борьба, гиревой спорт, дзюдо, лыжные гонки, плавание, рукопашный бой, самбо, санный спорт, спортивная аэробика, танцевальный спорт, ушу, футбол, хоккей, шахматы, шашки). В целом для студентов организовано 25 спортивных секций, которые охватывают своей деятельностью около 1200 студентов.

**6.7. Система студенческого самоуправления факультета художественного и музыкального образования.** На факультете художественного и музыкального образования созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной

жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старосты курсов, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов.

На факультете художественного и музыкального образования развита благоприятная культурная среда. Сформирована разветвленная сеть многочисленных студенческих клубов, секций, творческих объединений и коллективов, которые принимают активное участие в фестивалях, смотрах и конкурсах как на внутривузовском уровне, так и на городском, республиканском и международном уровне.

#### **Основные цели и задачи студенческого актива:**

- содействие повышению успеваемости и укреплению учебной дисциплины студентов;
- реализация профессиональных и социальных интересов студентов, развитие творческого потенциала и общественно значимых инициатив;
- формирование у студентов активной жизненной позиции и здорового образа жизни;
- контроль за соблюдением студентами правил внутреннего распорядка в вузе и общежитиях педагогического университета;
- создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой среде.

#### **Функции студенческого актива:**

- участие в разработке, принятии и реализации нормативных документов, касающихся студентов педагогического университета;
- регулярное обсуждение актуальных проблем учебно-воспитательного процесса;
- назначения стипендий, поощрения и наказания студентов;
- организации быта и досуга студентов, принятие по ним соответствующих решений и их реализация;
- координация деятельности органов студенческого самоуправления на факультетах и в общежитиях;
- осуществление связи со студенческими объединениями других вузов, с профсоюзной и другими молодежными организациями;

На факультете художественного и музыкального образования структуру студенческого самоуправления можно отразить схемой:

Структура студенческого самоуправления





Студенческий актив возглавляет студенческий декан, который избирается членами студенческого актива на время до следующих выборов. Студдекан является представителем всего студенчества факультета, координирует работу актива. Членами актива являются старосты учебных групп, профорги, председатель СНО, культорги, руководители: службы добрых дел, волонтерского направления, сервисного отряда, центра студенческого самообразования, группы сопровождения.

### **6.8. Проектная воспитательная деятельность на ФХиМО**

На ФХиМО реализуется проект «Адаптация студентов первого курса к условиям учебной и внеучебной деятельности». **Цель проекта** создание модели по адаптации студентов первого курса музыкально-педагогического факультета к учебной и внеучебной деятельности в вузе, путем объединения работы кураторов, заведующих кафедрами, органов студенческого самоуправления, привлечения психологической службы, родителей и педагогов спец. дисциплин.

#### **Задачи проекта:**

- организовать практическую работу по имплементации разработанной модели;
- применить наиболее эффективные формы работы со студентами первого курса и способы взаимодействия со студенческим самоуправлением, кураторами, заведующих кафедрами и педагогами факультета;
- создать необходимые условия для реализации разработанного проекта в помощь кураторам, педагогам;
- определить показатели и способы измерения результативности проекта, дать оценку результативности его реализации.

#### Основные идеи реализации проекта

- воспитание студента в контексте целей и задач профессионального образования, в единстве учебной и внеучебной деятельности;
- развитие чувства корпоративности;
- раскрытие индивидуально-творческих способностей;
- привлечение к активному участию студентов в мероприятиях различного уровня (вузовского, городского, республиканского, всероссийского и т.д.);
- мотивация к достижению профессионального мастерства.

Содержание и организация проекта строится в соответствии с возрастными особенностями студентов, спецификой молодежной

субкультуры, целями и задачами основной образовательной программы подготовки бакалавра по специальности «Музыка».

Условия необходимые для реализации проекта

- признание необходимости реализации проекта руководством факультета, сообществом студентов, преподавателями;
- разработка примерных мероприятий, проводимы в течение учебного года заведующими кафедрами, куратором, органом студенческого самоуправления, педагогами спец. дисциплин;
- создание методического обеспечения реализации проекта.

Для решения этой проблемы на музыкально-педагогическом факультете проводится ряд мероприятий: первая встреча первокурсников, собрания первокурсников, знакомство с историей и традициями ЧГПУ, День первокурсника, «Посвящение в студенты», «Перловка».

Студенты имеют возможность продемонстрировать свои профессиональные навыки, участвуя в творческих конкурсах, организуемых на факультете: «Конкурс дирижеров-первокурсников», «Конкурс вокалистов», «Конкурс пианистов», «Конкурс баянист-концертмейстер».

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 050100 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

### **7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО основная образовательная программа по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура) обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля. Фонд включает типовые задания, контрольные работы, задания в тестовой форме, тематику рефератов, вопросы к экзаменам и зачётам, а также иные контрольные материалы, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств представлены в учебно-методических комплексах дисциплин.

Имеются графики межсессионных аттестаций, которые проводятся по предметам индивидуального цикла в форме контрольных уроков и академических концертов. К каждой форме аттестации разработаны соответствующие единые требования. В соответствии с рекомендациями работодателей и преподавателей смежных дисциплин, участвующих в качестве внешних экспертов в межсессионных аттестационных мероприятиях, данные требования ежегодно пересматриваются, дополняются и корректируются с целью оптимальной организации учебного процесса и

приближения к условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Текущий и промежуточный контроль знаний студентов обеспечивается внедренной в учебный процесс рейтинговой системой оценки знаний студентов. Методика рейтингового контроля знаний разработана по всем дисциплинам бакалавриата по профилю Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура). Рейтинговая система оценки предназначена для повышения объективности и достоверности оценки уровня подготовки бакалавров, мотивации учебной деятельности студента, степени индивидуализации учебного процесса. Она является одним из элементов системы управления качеством подготовки специалистов. Рейтинговый контроль позволяет осуществлять мониторинг уровня качества знаний обучаемых.

Результаты подсчета рейтинговой оценки знаний студентов используются при определении рейтинга студенческой группы, курса, факультета.

## **7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата**

Итоговая государственная аттестация выпускника бакалавра по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура) включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

Проведение итоговой государственной аттестации регламентируется Положением об итоговой государственной аттестации выпускников ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, утвержденным решением Ученого совета от 27 апреля 2012 г., протокол № 9.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения общих и специальных (профессиональных) компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС, способствующих его устойчивости на рынке труда.

Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой государственной аттестации выпускника, полностью соответствуют основной образовательной программе высшего профессионального образования, которую он должен освоить за время обучения.

В результате подготовки, защиты выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена студент должен показать уровень развития следующих компетенций: ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-12, ОК-13, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-10.

### *7.2.1. Требования к выпускной квалификационной работе.*

Бакалаврская выпускная квалификационная работа представляет собой комплексную квалификационную, учебно-исследовательскую или учебно-проектную работу. Выпускная квалификационная работа подводит итоги

теоретической и практической подготовки обучающегося и характеризует его подготовленность к предстоящей профессиональной деятельности.

Подготовка и защита бакалаврской работы предполагает наличие у студента умений и навыков проводить самостоятельное законченное исследование на заданную тему, свидетельствующее об усвоении студентом теоретических знаний и практических навыков, позволяющих решать профессиональные задачи, соответствующие требованиям государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Выпускная квалификационная работа должна свидетельствовать о способности и умении обучающегося:

- решать практические задачи на основе применения теоретических знаний;
- вести поиск и обработку информации из различных видов источников;
- выявлять управленческую задачу в сфере профессиональной деятельности;
- решать экспериментальные задачи с использованием аналитических методов с помощью современных информационных технологий;
- грамотно и логично излагать материал, делать обоснованные выводы по результатам исследования.

Выпускная квалификационная работа выполняется в соответствии с заявками предприятий в сфере профессиональной деятельности на базе производственных практик обучающихся. Тематика работ определяется научно-практическими потребностями с учетом квалификационных требований к выпускникам данного профиля.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) определяются ЧГПУ им. И. Я. Яковлева на основании действующего Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, а также ФГОС ВПО по профилю Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура) в части требований к результатам освоения основной образовательной программы бакалавриата.

#### *7.2.2. Примерный перечень тем ВКР.*

1. Музыкально-компьютерные технологии как средство развития познавательного интереса у детей
2. Музыкально-компьютерные технологии на уроках музыкально-теоретического цикла в ДМШ
3. Применение информационных технологий в музыке
4. Использование информационных технологий в обучении музыке
5. Информационные технологии в системе музыкального образования

6. Компьютеризация музыкально-теоретического контроля как инновационное направление музыкальной педагогики
7. Компьютерная аранжировка музыкальных произведений как необходимый этап формирования у учащихся творческих навыков на уроках электронной музыки
8. Воспитание творческой личности в компьютеризированном обучении музыке
9. Компьютерные технологии в музыкальном творчестве и музыкальном образовании
10. Музыкально-компьютерные технологии как средство развития творческих способностей школьников на уроках музыки
11. Использование музыкально-компьютерных технологий как средства повышения качества знаний учащихся в процессе музыкального образования
12. Музыкально-компьютерные технологии как средство реализации деятельностного подхода в условиях реализации ФГОС
13. Музыкально-компьютерные технологии как средство формирования метапредметных результатов школьников в условиях реализации ФГОС
14. Музыкально-компьютерные технологии как средство повышения мотивации учебной деятельности учащихся
15. Музыкально-компьютерные технологии как средство достижения образовательных результатов в условиях внедрения ФГОС ОО ...
16. Музыкально-компьютерные технологии как средство повышения эффективности обучения школьников музыке

## **8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Качество подготовки по ООП регламентируется и обеспечивается следующими нормативно-методическими документами и материалами:

- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования РФ.
- Устав ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева».
- Положение о факультете ЧГПУ им. И. Я. Яковлева
- Положение о кафедре ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.
- Положение об учебном занятии ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.

- Положение о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.
- Положение о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.
- Положение о практике студентов ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.
- Положение о выпускной квалификационной работе выпускников ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.

Новые требования общества к выпускникам системы образования требуют создания в вузах современных систем менеджмента качества образования (СМК).

В целях обеспечения работы в новых условиях в университете создана система менеджмента качества, которая содержит следующие важнейшие подсистемы:

- 1) Подсистема уполномоченных по качеству в подразделениях вуза.
- 2) Подсистема внутреннего аудита.
- 3) Подсистема внешнего аудита.
- 4) Подсистема мониторинга качества образования.
- 5) Подсистема информационно-аналитической поддержки (модуль, статистической обработки совокупной информации и представления результатов в соответствии с запросами потребителей).

Работа подсистемы уполномоченных, ее цели и задачи определяются Положением о ключевых должностях в области качества.

Подсистема внешнего аудита представляет собой деятельность по контролю звеньев управления и различных аспектов организации, осуществляемая представителями специального контрольного органа (аудиторов) в рамках помощи органам управления института.

Подсистема внутреннего аудита призвана обеспечивать потребности администрации института в информации по различным аспектам функционирования

СМК и совершенствования качества образования.

Основные функциональные задачи, решаемые с помощью подсистемы мониторинга качества образования, следующие:

- развитие системы менеджмента качества вузовского образования;
- информационное обеспечение контроля и аттестации студентов;
- информационное обеспечение системы принятия управленческих решений на различных уровнях;
- сбор и хранение педагогических тестовых материалов для подготовки и проведения текущего, рубежного контроля и аттестации;
- выдача информации пользователям;
- построение шкал результатов оценивания;
- авторизация доступа к информации пользователей на базе многоуровневой системы информационной безопасности;

- анализ тенденций и прогнозирование динамики изменения качества вузовского образования;
- обеспечение данных о запросах работодателей, формирование базы данных отзывов о выпускниках;
- обработка и представление обобщенных результатов пользователям, в соответствии с их сценарием доступа.

Обеспечение информационно-аналитической поддержки управления качеством образования в системе мониторинга реализуется введением модуля статистической обработки совокупной информации и предоставления результатов анализа в соответствии с запросами пользователей. Этот модуль позволяет анализировать фактическую информацию для последующего размещения в информационной среде и подготовки с целью дальнейшего использования в решении задач управления вузом, электронных таблиц, таблицах баз данных и информационных материалах отчетного характера. Собираемые фактические данные, представляющие собой результаты тестирований, оценок успеваемости, учебные планы и прочие материалы, допускают визуализацию для просмотра отдельными категориями пользователей, а также могут передаваться для последующей обработки вне информационной системы мониторинга.

Для обеспечения системы качества подготовки в выпускающей кафедрой предусмотрено:

- ежегодное рецензирование и обновление основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;
- регулярное повышение уровня квалификации преподавателей в различных формах;
- регулярное проведение самообследования деятельности кафедр, участвующих в реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»;
- систематическое оценивание качества подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование через опросы работодателей и выпускников;
- участие в профессионально ориентированных научно-практических конференциях, конкурсах и фестивалях;
- участие в работе Учебно-методического объединения вузов РФ в области образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Вуз имеет достаточно стабильный процент выпускников, получающих диплом с отличием; сохраняет высокий конкурс среди абитуриентов при поступлении в университет; выпускает специалистов, которые востребованы на рынке труда; ежегодно имеет студентов, которые становятся стипендиатами Правительства РФ, Президента РФ, Президента Чувашской Республики, главы г. Чебоксары и др.

Обновление качества образовательного процесса проявилось в реализации новой концепции многоуровневого образования.

