



Утверждаю

В. Н. Иванов

2016 г.

Учебный план

по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

профиль "Музыка"

Уровень высшего образования - бакалавриат
Программа академического бакалавриата
Срок обучения - 4 года

Виды профессиональной деятельности: педагогическая, исследовательская, культурно-просветительская

I. Календарный график учебного процесса

| Месяцы | сентябрь | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | май | | | | июнь | | | | июль | | | | август | | | | | | | | | | | | |
|--------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|
| Недели | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | э | э | к | к | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | э | э | к | к | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | э | э | п | к | к | к | к | к | к | к | к | к | | | |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | э | э | к | к | п | п | п | п | п | п | | | | | | | | | | | | | | э | э | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | | | |
| IV | | | п | п | п | п | п | п | | | | | | | | | | | | э | э | к | к | | | | | | | н | н | | | | | | | | | | | | | | э | э | д | д | д | д | к | к | к | к | к | к | к |

□ - теор. обуч.

у - уч. практ.

э - экз. сессия

к - каникулы

п - произв. пр.

д - ВКР

г - гос. экзамен

н - научно-исследовательская работа

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы | Теоретическое обучение | Экзаменационная сессия | Учебная практика | Производственная практика | Научно-исследовательская работа | Государственная итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|-------|------------------------|------------------------|------------------|---------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|----------|-------|
| I | 37 | 4 | 2 | | | | 9 | 52 |
| II | 37 | 4 | | 2 | | | 9 | 52 |
| III | 32 | 4 | | 6 | | | 10 | 52 |
| IV | 26 | 4 | | 6 | 2 | 4 | 10 | 52 |
| Итого | 132 | 16 | 2 | 14 | 2 | 4 | 38 | 208 |

Учебная практика

2 семестр

Научно-исследовательская работа

8 семестр

Производственная практика

4, 6, 7 семестры

Государственная итоговая аттестация

8 семестр

Настоящий учебный план составлен исходя из следующих данных (в зачетных единицах):

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии

207 зачетных единиц

Практики (в том числе научно-исследовательская работа)

27 зачетных единиц

Государственная итоговая аттестация (в том числе подготовка ВКР)

6 зачетных единиц

Итого

240 зачетных единиц

Учебный план
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
профиль "Музыка"
(программа академического бакалавриата)

2

III. Дисциплинарно-модульная часть

| Шифры дисциплины | Наименование дисциплины | Типы учебной деятельности | Объем работы студента | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | Форма промежуточной аттестации | Код компетенции | Обслуживающая кафедра |
|------------------|--|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------------------|--|-----------------------|
| | | | Трудоёмкость по ФГОС, зач. ед. | Общая трудоёмкость, часы | Контактная работа | I | | II | | III | | IV | | I | | II | | III | | IV | | | | |
| | | | | | | 1 с | 2 с | 3 с | 4 с | 5с | 6с | 7с | 8с | 19 н | 18 н | 19 н | 13 н | 13 н | 13 н | 13 н | | | | |
| | | | | | | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | | | |
| Б.1 | Дисциплины (модули) | | 207 | 7780 | 3889 | 27 | 20 | 27 | 28 | 27 | 29 | 27 | 28 | 27 | 30 | 27 | 21 | 27 | 21 | 27 | 21 | | | |
| Б.1.1 | Базовая часть | | 62 | 2232 | 1088 | 8 | 8 | 13 | 13 | 16 | 17 | 10 | 11 | 8 | 7 | 3 | 4 | 3 | 2 | | | | | |
| Б.1.1/1 | История | Л, С | 3 | 108 | 56 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | 3 | ОК-2 | 5 |
| Б.1.1/2 | Философия | Л, С | 4 | 144 | 56 | | | | | 2 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | 3 | ОК-1 | 6 |
| Б.1.1/3 | Иностранный язык | ЛБ | 7 | 252 | 130 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | 0 | ОК-4 | 4 |
| Б.1.1/4 | Культура речи | С | 3 | 108 | 54 | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | ОК-4, ОК-5 | 23 |
| Б.1.1/5 | Экономика образования | Л, С | 2 | 72 | 38 | | | | | | | | | | | | | 3 | 2 | | | 3 | ОК-1 | 11 |
| Б.1.1/6 | Информационные технологии | ЛБ | 2 | 72 | 38 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 3 | ОК-3 | 14 |
| Б.1.1/7 | Основы математической обработки информации | Л, С | 2 | 72 | 36 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 3 | ОК-3 | 43 |
| Б.1.1/8 | Естественнонаучная картина мира | Л, С | 2 | 72 | 38 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | 3 | ОК-3 | 6 |
| Б.1.1/9 | Педагогика | Л, С | 7 | 252 | 110 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | ОК-6, ОК-7, ОК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-7, ПК-11, ПК-14 | 15 |
| Б.1.1/10 | Музыкальная педагогика | Л, С | 2 | 72 | 38 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 3 | ОК-5, ПК-13 | 31 |
| Б.1.1/11 | Психология | Л, С | 9 | 324 | 148 | | | | | 4 | 4 | 4 | 5 | | | | | | | | | 3 | ОК-2, ОК-3 | 15 |
| Б.1.1/12 | Методика музыкального обучения и воспитания | Л, ЛБ, С | 11 | 396 | 222 | | | | | | | 4 | 3 | 6 | 5 | 2 | 3 | | | | | 3, К | ОК-2, ОК-4, ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-12 | 31 |
| Б.1.1/13 | Возрастная анатомия, физиология и гигиена человека | Л, С | 2 | 72 | 38 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | ОК-6 | 46 |
| Б.1.1/14 | Основы медицинских знаний и здорового образа жизни | Л, С | 2 | 72 | 36 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 3 | ОК-9 | 46 |
| Б.1.1/15 | Безопасность жизнедеятельности | Л, С | 2 | 72 | 38 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 3 | ОК-8, ОК-6 | 46 |
| Б.1.1/16 | Физическая культура и спорт | Л, ПЗ | 2 | 72 | 12 | | | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | | | | | 3 | ОК-8 | 21 |
| Б.1.2 | Вариативная часть | | 145 | 5548 | 2801 | 19 | 21 | 14 | 15 | 11 | 12 | 17 | 17 | 19 | 23 | 24 | 17 | 24 | 19 | 27 | 21 | | | |
| Б.1.2/1 | Образовательное право | Л, С | 2 | 72 | 38 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | 3 | ОК-7, ОК-4 | 6 |
| Б.1.2/2 | Культурология | Л, С | 2 | 72 | 36 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | 3 | ОК-5, ПК-13 | 20 |
| Б.1.2/3 | Профессиональная этика | Л, С | 2 | 72 | 38 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 3 | ОК-8, ОК-5 | 20 |
| Б.1.2/4 | Информационные и коммуникационные технологии в образовании | ЛБ | 2 | 72 | 36 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | 3 | ОК-3 | 14 |
| Б.1.2/5 | История музыки | Л, С | 17 | 612 | 275 | | | | | | | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 6 | 5 | 4 | 3 | 3, К | ПК-1, ПК-11, ПК-12 | 31 |
| Б.1.2/6 | Сольфеджио | ЛБ | 9 | 324 | 129 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | | | | | | | 3 | ПК-2, ПК-4 | 31 |

Учебный план
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
профиль "Музыка"
(программа академического бакалавриата)

3

| Шифры дисциплины | Наименование дисциплины | Типы учебной деятельности | Объем работы студента | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | Форма промежуточной аттестации | Код компетенции | Обслуживающая кафедра |
|------------------|--|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|--------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| | | | Трудоёмкость по ФГОС, зач. ед. | Общая трудоёмкость, часы | Контактная работа | I | | II | | III | | IV | | I | | II | | III | | IV | | | | |
| | | | | | | 1с | 2с | 3с | 4с | 5с | 6с | 7с | 8с | 19н | 18н | 19н | 13н | 13н | 13н | 13н | | | | |
| | | | | | | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | | | |
| Б.1.2/7 | Музыкально-теоретическая подготовка | Л6 | 13 | 468 | 200 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | | | Э | ПК-2, ПК-4 | 31 |
| Б.1.2/8 | Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании | Л6 | 3 | 108 | 52 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 3 | | Э | ОПК-3, ПК-6 | 31 |
| Б.1.2/9 | Основной музыкальный инструмент | ИЗ | 16 | 576 | 265 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | Э | ПК-1, ПК-14 | 28 |
| Б.1.2/10 | Дополнительный музыкальный инструмент | ИЗ | 2 | 72 | 37 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | Э | ПК-1, ПК-14 | 28 |
| Б.1.2/11 | Концертмейстерский класс | ИЗ | 3 | 108 | 37 | | | | | 1 | 1 | 1 | 2 | | | | | | | | | Э | ПК-1, ПК-14 | 28 |
| Б.1.2/12 | Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур | ИЗ | 14 | 504 | 229 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | Э | ПК-6, ПК-7 | 27 |
| Б.1.2/13 | Сольное пение | ИЗ | 10 | 360 | 151 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | | | | | | Э | ПК-7, ПК-13 | 30 |
| | Дисциплины и курсы по выбору | | 50 | 2128 | 1278 | 9 | 10 | 6 | 6 | 4 | 3 | 4 | 3 | 7 | 6 | 8 | 5 | 9 | 7 | 13 | 9 | | | |
| Б.1.2 | Прикладная физическая культура | ПЗ | | 328 | 328 | 4 | | 2 | | 4 | | 4 | | 2 | | 3 | | | | | | Э | ОК-8 | 21 |
| Б.1.2/в1 | Чувашский язык / Этнопедагогика | С | 3 | 108 | 56 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | Э | ОК-5, ОПК-5 / ОК-2, ОПК-2 | 22 / 15 |
| Б.1.2/в2 | История и культура родного края / Яковлевоведение | Л | 1 | 36 | 18 | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | Э | ОК-2, ОПК-2 | 31 / 15 |
| Б.1.2/в3 | Современные средства оценивания результатов обучения / Музыкально-компьютерные технологии | Л, Л6 | 1 | 36 | 13 | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | Э | ПК-2, ПК-11 / ПК-2, ПК-4 | 14 |
| Б.1.2/в4 | Хоровой класс и практическая работа с хором / Хоровой театр | ПЗ | 26 | 936 | 554 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 6 | 4 | 4 | 3 | Э | ПК-6, ПК-7 | 27 |
| Б.1.2/в5 | Хороведение / Методика работы с детским хором | Л, С | 3 | 108 | 38 | | | | | | | | | 2 | 3 | | | | | | | Э | ПК-6, ПК-7 | 27 |
| Б.1.2/в6 | История детской музыки / Православная музыка | Л | 1 | 36 | 19 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Э | ПК-1, ПК-3 | 31 |
| Б.1.2/в7 | Внеевропейские музыкальные культуры / Современные музыкальные стили | Л, С | 2 | 72 | 39 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 2 | Э | ПК-1, ПК-3 | 31 |
| Б.1.2/в8 | Методика музыкального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях / Методика музыкального обучения в системе дополнительного образования | Л, Л6 | 3 | 108 | 39 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | Э | ОПК-2, ПК-1 | 31 |

Учебный план
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
профиль "Музыка"
(программа академического бакалавриата)

4

| Шифры дисциплины | Наименование дисциплины | Типы учебной деятельности | Объем работы студента | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | Форма промежуточной аттестации | Код компетенции | Обслуживающая кафедра | | |
|---|---|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|----|----|----|----|--------------------------------|-----------------|--------------------------|----|--|
| | | | Трудоёмкость по ФГОС, зач. ед. | Общая трудоёмкость, часы | Контактная работа | I | | II | | III | | IV | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 1 с | 2 с | 3 с | 4 с | 5с | 6с | 7с | 8с | | | | | | | | | |
| | | | | | | 19 н | 18 н | 19 н | 18 н | 19 н | 13 н | 13 н | 13 н | | | | | | | | | |
| ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | | | | | | | | | |
| Б.1.2/в9 | Основы сценического мастерства / Вокальный ансамбль | ЛБ | 2 | 72 | 39 | | | | | | | | | | | | | | 3 | ПК-6, ПК-7 | 30 | |
| Б.1.2/в10 | Духовная музыка в учебном процессе общеобразовательной школы / Организация музыкальной деятельности в социально-реабилитационных центрах для несовершеннолетних | Л, С | 2 | 72 | 39 | | | | | | | | | 3 | 2 | | | | 3 | ОК-5, ПК-3 / ПК-6, ПК-7 | 31 | |
| Б.1.2/в11 | Чувашская музыка / Музыкальная культура Поволжья и Приуралья | Л, С | 2 | 72 | 39 | | | | | | | | | | | 3 | 2 | | 3 | ПК-1, ПК-3 | 31 | |
| Б.1.2/в12 | Народное музыкальное творчество / Музыкальная фольклористика | Л, С | 3 | 108 | 38 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | 3 | ПК-1, ПК-3 | 31 | |
| Б.1.2/в13 | Электронные музыкальные инструменты / Инструментальный ансамбль | ИЗ | 1 | 36 | 19 | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | 3 | ПК-1, ПК-14 | 28 | |
| Б.2 | Практики | | 27 | 972 | | | | 3 | | | 3 | | | 9 | | 9 | | 3 | | | | |
| Б.2 | Вариативная часть | | 27 | 972 | | | | 3 | | | 3 | | | 9 | | 9 | | 3 | | | | |
| Б.2.1 | Учебная (ознакомительная) практика | | 3 | 108 | | | | 3 | | | | | | | | | | | О | ПК-3, ПК-13 | 31 | |
| Б.2.2 | Научно-исследовательская работа | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | 3 | О | ПК-11 | 31 | |
| Б.2.3 | Производственная (летняя педагогическая) практика в детских оздоровительных лагерях | | 3 | 108 | | | | | | 3 | | | | | | | | | О | ПК-5, ПК-7, ПК-14 | 15 | |
| | Производственная (педагогическая) практика | | 9 | 324 | | | | | | | | | | 9 | | | | | О | ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6 | 31 | |
| | Производственная (преддипломная) практика | | 9 | 324 | | | | | | | | | | | | 9 | | | О | ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-12 | 31 | |
| Б.3 | Государственная итоговая аттестация | | 6 | 216 | | | | | | | | | | | | | | 6 | ГИА | | | |
| Б.3 | Базовая часть | | 6 | 216 | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | |
| Б.3.1 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | | 6 | 216 | | | | | | | | | | | | | | 6 | | ПК-2, ПК-4, ПК-11, ПК-14 | 31 | |
| Всего часов учебных занятий/зачетных единиц | | | 240 | 8968 | 3889 | 27 | 29 | 27 | 31 | 27 | 29 | 27 | 31 | 27 | 30 | 27 | 30 | 27 | 30 | | | |

Учебный план
по направлению 44 03.01 Педагогическое образование
профиль "Музыка"
(программа академического бакалавриата)





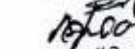
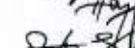



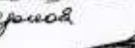









5

| Шифры дисциплины | Наименование дисциплины | Типы учебной деятельности | Объем работы студента | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | Форма промежуточной аттестации | Код компетенции | Обслуживающая кафедра |
|------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|--------------------------------|-----------------|-----------------------|
| | | | Трудоёмкость по ФГОС, зач. ед. | Общая трудоёмкость, часы | Контактная работа | I | | II | | III | | IV | | | | |
| | | | | | | 1 с | 2 с | 3 с | 4 с | 5с | 6с | 7с | 8с | | | |
| | | | | | | 19 н | 18 н | 19 н | 18 н | 19 н | 13 н | 13 н | 13 н | | | |
| ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | ч | з.е. | | | |
| | | | | | 60 | | 60 | | 60 | | 60 | | | | | |
| | Число курсовых работ | | 2 | | | | | 1 | | 1 | | | | | | |
| | Число экзаменов | | 23 | | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | |
| | Число зачетов | | 35 | | 4 | 8 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 4 | | | | |
| | Число зачетов с оценкой | | 8 | | | | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | |

Условные обозначения:

Л - лекции, С - семинары, ПЗ - практические занятия, Лб - лабораторные, ИЗ - индивидуальные занятия, Э - экзамен, З - зачет, О - зачет с оценкой, К - курсовая работа, Ч - часы, з.е. - зачетные единицы

Проректор по УР-первый проректор
Начальник УМУ
Декан ФХиМО
Заведующий кафедрой теории, истории, методики музыки
Заведующий кафедрой сольного пения
Заведующий кафедрой музыкальных инструментов
Заведующий кафедрой хорового дирижирования
Заведующий кафедрой иностранных языков
Заведующий кафедрой отечественной и всеобщей истории
Заведующий кафедрой философии и права
Заведующий кафедрой информационных технологий
Заведующий кафедрой педагогики и психологии
Заведующий кафедрой литературы и культурологии
Заведующий кафедрой физического воспитания
Заведующий кафедрой чувашского языка и литературы
Заведующий кафедрой русского языка
Заведующий кафедрой биологии и основ медицинских знаний
Заведующий кафедрой экономики
Заведующий кафедрой математического анализа алгебры и геометрии

 В.В. Алексеев
 И.В. Петрова
 Г.Г. Тенюкова
 В.Л. Галкина
 С.В. Ильина
 П.С. Васильев
 Ю.А. Дмитриева
 И.В. Воробьева
 П.Н. Волков
 С.А. Михайлов
 Т.А. Лавина
 Е.В. Гунина
 М.С. Уколова
 А.А. Суриков
 Т.В. Денисова
 М.Г. Вазанова
 Д.А. Дмитриев
 Г.Л. Белов
 Т.И. Рыбакова