



В. Н. Иванов

2016 г.

Учебный план

по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

профиль "Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура)"

Уровень высшего образования -

бакалавриат

Программа академического

бакалавриата

Срок обучения - 4 года

Виды профессиональной деятельности:

педагогическая, исследовательская,

культурно-просветительская

I. Календарный график учебного процесса

Месяцы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август							
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			э	э	к	к																	э	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		
II																			э	э	к	к													э	э	п	п	п	п	п	п	у	у	к	к	к	к	к	к		
III																			э	э	к	к	п	п	п	п	п	п											э	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		
IV		п	п	п	п	п	п	п											э	э	к	к						н	н								э	э	д	д	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к		

- теор. обуч.

у - уч. практ.

э - экз. сессия

к - каникулы

п - произв. пр.

д - ВКР

г - гос. экзамен

н - научно-исследовательская работа

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Учебная практика	Производственная практика	Научно-исследовательская работа	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	38	4					10	52
II	33	4	2,67	3,33			9	52
III	33	4		6			9	52
IV	26	4		6	2	4	10	52
Итого	130	16	2,67	15,33	2	4	38	208

Учебная практика

4 семестр

Научно-исследовательская работа

8 семестр

Производственная практика

4, 6, 7 семестры

Государственная итоговая аттестация

8 семестр

Настоящий учебный план составлен исходя из следующих данных (в зачетных единицах):

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии

204 зачетных единиц

Практики (в том числе научно-исследовательская работа)

30 зачетных единиц

Государственная итоговая аттестация (в том числе подготовка ВКР)

6 зачетных единиц

Итого

240 зачетных единиц

Учебный план
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
профиль "Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура)"
(программа академического бакалавриата)

2

III. Дисциплинарно-модульная часть

Шифры дисциплины	Наименование дисциплины	Типы учебной деятельности	Объем работы студента			Распределение по курсам и семестрам																Форма промежуточной аттестации	Код компетенции	Обслуживающая кафедра
			Трудоёмкость по ФГОС, зач. ед.	Общая трудоёмкость, часы	Ауд. часы	I				II				III				IV						
						1 с		2 с		3 с		4 с		5с		6с		7с		8с				
						ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.			
Б.1	Дисциплины (модули)		204	7672	3836	27	28	27	32	27	28	27	23	27	28	27	23	27	21	27	21			
Б.1.1	Базовая часть		67	2412	1138	10	10	15	17	14	14	9	9	6	6	9	8	3	3					
Б.1.1/1	История	Л, С	3	108	56	2	2	1	1													3	ОК-2	5
Б.1.1/2	Философия	Л, С	3	108	52					2	2	1	1									3	ОК-1	6
Б.1.1/3	Иностранный язык	ЛБ	5	180	94	2	2	2	2	1	1											3	ОК-4	4
Б.1.1/4	Культура речи	С	2	72	36	2	2															3	ОК-4, ОК-5	23
Б.1.1/5	Информационные технологии в образовании	ЛБ	4	144	70	2	2	1	2													О	ОК-3	14
Б.1.1/6	Музыкальная информатика	ЛБ, ИЗ	4	144	56	2	2	1	2													Э	ПК-2, ПК-4	31
Б.1.1/7	Педагогика	Л, С	7	252	134			4	4	3	3											Э	ОК-6, ОК-1, ОК-2	15
Б.1.1/8	Музыкальная педагогика	Л, С	2	72	40			2	2													3	ПК-3, ПК-6	31
Б.1.1/9	Психология	Л, С	7	252	132					4	4	4	3									Э	ОПК-2, ОПК-3	15
Б.1.1/10	Методика музыкального обучения и воспитания	Л, С	12	432	198					2	2	2	3	4	4	4	3					Э, К	ПК-1, ПК-2, ПК-7, ПК-11, ПК-12	31
Б.1.1/11	Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта	Л, С	2	72	30							2	2									3	ПК-5, ПК-14	31
Б.1.1/12	Мировая художественная культура	Л, С	5	180	66											2	2	3	3			Э	ПК-3, ПК-13	31
Б.1.1/13	Безопасность жизнедеятельности	Л, С	2	72	36					2	2											3	ОК-9, ОК-6	46
Б.1.1/14	Возрастная анатомия, физиология и основы медицинских знаний	Л, С	3	108	60							3	3									3	ОК-9, ОК-6	46
Б.1.1/15	Профессиональная этика	Л, С	2	72	36									2	2							3	ОК-5, ОК-5	20
Б.1.1/16	Образовательное право	Л, С	2	72	30											2	2					3	ОК-7, ОК-4	6
Б.1.1/17	Физическая культура и спорт	Л, ПЗ	2	72	12					1	1					1	1					3	ОК-8	21
Б.1.2	Вариативная часть		137	5260	2698	17	18	12	15	13	14	18	14	21	22	18	15	24	18	27	21			
Б.1.2/1	История музыки	Л, С	16	576	312							4	2	4	3	3	3	6	5	4	3	Э, К	ПК-1, ПК-11, ПК-13	31
Б.1.2/2	Сольфеджио	ЛБ	9	324	126	1	1	2	3	1	1	1	1	2	3							Э	ПК-2, ПК-4	31
Б.1.2/3	Музыкально-теоретическая подготовка	ЛБ	14	504	192	3	3	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	3	3			Э	ПК-2, ПК-4	31
Б.1.2/4	Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании	ЛБ	3	108	56															4	3	3	ОПК-3, ПК-5	31

Учебный план
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
профиль "Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура)"
(программа академического бакалавриата)

3

Шифры дисциплины	Наименование дисциплины	Типы учебной деятельности	Объем работы студента			Распределение по курсам и семестрам																Форма промежуточной аттестации	Код компетенции	Обслуживающая кафедра
			Трудоёмкость по ФГОС, зач. ед.	Общая трудоёмкость, часы	Ауд. часы	I		II		III		IV												
						1 с		2 с		3 с		4 с		5 с		6 с		7 с		8 с				
						ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.			
Б.1.2/5	Современное студийное и концертное звуковое оборудование	ЛБ	3	108	36					2	3											Э	ОПК-1, ПК-14	31
Б.1.2/6	Методика использования компьютерных технологий в музыкальном обучении и воспитании	Л, С	3	108	36								2	3								Э	ПК-1, ПК-2, ПК-7	31
Б.1.2/7	Технология концертного звукоусиления	Л, ЛБ	4	144	60					4	4											Э	ОК-6, ПК-14	31
Б.1.2/8	Основы звукорежиссуры	Л, С	3	108	36								2	3								Э	ОК-6, ОПК-1	31
Б.1.2/9	Слуховой анализ звукозаписи	ЛБ	2	72	36								2	2								З	ОК-6, ОПК-1	31
Б.1.2/10	Технологии компьютерной аранжировки и звукозаписи	Л, ЛБ, ИЗ	8	288	123										3	3	3	2	3	3		Э	ПК-2, ПК-13	31
Б.1.2/11	Реставрация фонограмм	Л, ЛБ	2	72	36												3	2				З	ОПК-1, ПК-13	31
Б.1.2/12	Создание мультимедийных проектов	Л, ЛБ	2	72	36												3	2				З	ПК-7, ПК-13	31
Б.1.2/13	Теория и практика звукового монтажа и мастеринга	ЛБ, ИЗ	3	108	42														3	3		Э	ОПК-1, ПК-13	31
Б.1.2/14	Звуковой дизайн	ЛБ	2	72	42														3	2		З	ОК-6, ОПК-1	31
Б.1.2/15	История эстрадной и джазовой музыки	Л, С	2	72	44										3	2						З	ПК-1, ПК-3	31
Б.1.2/16	Фортепиано	ИЗ	7	252	127	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1						О	ПК-1, ПК-14	28
Б.1.2/17	Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур	ИЗ	7	252	107	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1						Э	ПК-6, ПК-7	27
Б.1.2/18	Сольное пение	ИЗ	4	144	71	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						О	ПК-7, ПК-13	30
	Дисциплины и курсы по выбору		43	1876	1180	8	9	5	5	8	5	5	3	6	5	7	5	6	4	10	7			
Б.1.2	Прикладная физическая культура	ПЗ		328	328	4		2		4		5.		2		2						З	ОК-8	21
Б.1.2/в1	Чувашский язык / Национальный язык в профессиональной деятельности	С	3	108	56	2	2	1	1													З	ОК-5, ОПК-5	22
Б.1.2/в2	История и культура родного края / История детской музыки	Л, С	1	36	18					1	1											З	ОК-2, ПК-3 / ПК-1, ПК-3	31

Учебный план
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
профиль "Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура)"
(программа академического бакалавриата)

4

Шифры дисциплины	Наименование дисциплины	Типы учебной деятельности	Объем работы студента			Распределение по курсам и семестрам																Форма промежуточной аттестации	Код компетенции	Обслуживающая кафедра			
			Трудоёмкость по ФГОС, зач. ед.	Общая трудоёмкость, часы	Ауд. часы	I		II		III		IV		I		II		III		IV							
						1 с	2 с	3 с	4 с	5с	6с	7с	8с	18 н	20 н	18 н	15 н	18 н	15 н	12 н	14 н						
						ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.				ч	з.е.	
Б.1.2/в3	Народное музыкальное творчество / Музыкальная фольклористика	Л, С	3	108	36	2	3																Э	ПК-1, ПК-3	31		
Б.1.2/в4	Основы исследовательской деятельности / Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся	Л, С	1	36	18							1	1											3	ПК-11, ПК-12	31	
Б.1.2/в5	Клавишный синтезатор / Концертмейстерский класс	ИЗ	4	144	78				1	1	1	1	3	2										3	ПК-1, ПК-14	28	
Б.1.2/в6	Внеевропейские музыкальные культуры / Современные музыкальные стили	Л, С	2	72	42															3	2			3	ПК-1, ПК-3	31	
Б.1.2/в7	Чувашская музыка / Музыкальная культура Поволжья и Приуралья	Л, С	2	72	42															3	2			3	ПК-1, ПК-3	31	
Б.1.2/в8	Хоровой класс и практическая работа с хором / Хоровой театр	ПЗ	26	936	544	4	4	4	4	4	3	4	2	4	3	4	3	6	4	4	3			Э	ПК-6, ПК-7	27	
Б.1.2/в9	Основы музыкальной акустики / Физика звука	Л, С	1	36	18				1	1															3	ОК-3	31
Б.2	Практики		30	1080								9						9		9		3					
Б.2	Вариативная часть		30	1080								9						9		9		3					
Б.2.1	Учебная (культурно-просветительская) практика		4	144							4													О	ПК-13, ПК-14	31	
Б.2.2	Научно-исследовательская работа		3	108																	3			О	ПК-11	31	
Б.2.3	Производственная (летняя педагогическая) практика в детских оздоровительных лагерях		5	180							5													О	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7	15	
	Производственная (педагогическая) практика		9	324														9						О	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6	31	
	Производственная (преддипломная) практика		9	324															9					О	ОПК-2, ПК-1, ПК-4, ПК-6, ПК-12	31	
Б.3	Государственная итоговая аттестация		6	216																				6	ГИА		
Б.3	Базовая часть		6	216																				6			

Учебный план
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
профиль "Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура)"
(программа академического бакалавриата)


5

Шифры дисциплины	Наименование дисциплины	Типы учебной деятельности	Объем работы студента			Распределение по курсам и семестрам																Форма промежуточной аттестации	Код компетенции	Обслуживающая кафедра
			Трудоёмкость по ФГОС, зач. ед.	Общая трудоёмкость, часы	Ауд. часы	I		II		III		IV												
						1 с	2 с	3 с	4 с	5 с	6 с	7 с	8 с											
						18 н	20 н	18 н	15 н	18 н	15 н	12 н	14 н											
ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.	ч	з.е.									
Б.3.1	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы		6	216																	ПК-2, ПК-4, ПК-11, ПК-14	31		
Всего число часов учебных занятий/зачетных единиц			240	8968	3886	27	28	27	32	27	28	27	32	27	28	27	32	27	30	27	30			
Число курсовых работ				2		60		60		60		60												
Число экзаменов				24		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
Число зачетов				31		3	5	4	5	3	5	2	4											
Число зачетов с оценкой				10		2	1	1	1	3	1	1	1											

Условные обозначения:

Л - лекции, С - семинары, ПЗ - практические занятия, Лб - лабораторные, ИЗ - индивидуальные занятия, Э - экзамен, З - зачет, О - зачет с оценкой, К - курсовая работа, Ч - часы, з.е. - зачетные единицы

Проректор по УР-первый проректор
Начальник УМУ
Декан ФХиМО
Заведующий кафедрой теории, истории, методики музыки
Заведующий кафедрой сольного пения
Заведующий кафедрой музыкальных инструментов
Заведующий кафедрой хорового дирижирования
Заведующий кафедрой иностранных языков
Заведующий кафедрой отечественной и всеобщей истории
Заведующий кафедрой философии и права
Заведующий кафедрой информационных технологий
Заведующий кафедрой педагогики и психологии
Заведующий кафедрой литературы и культурологии
Заведующий кафедрой физического воспитания
Заведующий кафедрой чувашского языка и литературы
Заведующий кафедрой русского языка
Заведующий кафедрой биологии и основ медицинских знаний

 В.В. Алексеев
И.В. Петрова
Г.Г. Тенюкова
В.Л. Галкина
С.В. Ильина
П.С. Васильев
Ю.А. Дмитриева
И.В. Воробьева
П.Н. Волков
С.А. Михайлов
Т.А. Лавина
Е.В. Гунина
М.С. Уколова
А.А. Суриков
Т.В. Денисова
М.Г. Вазанова
Д.А. Димитрисв