

**Аннотации рабочих программ дисциплин ОПОП ВО**  
**по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки) профили «Музыка и дополнительное**  
**образование (музыкальное образование в учреждениях**  
**дополнительного образования)»**  
**Очная форма обучения**

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«История (история России, всеобщая история)»**

Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории стран и народов мира с древнейших времен до наших дней.

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- способность работы с разноплановыми источниками;
- выявить актуальные проблемы исторического развития стран, ключевые моменты истории, оказавшие существенное влияние на жизнь народов, в том числе России;
- представить в систематизированном виде материал по истории России, ведущих стран Западной Европы и Америки в различные периоды истории;
- показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
- развить навыки обобщения, конкретизации, выявления общих закономерностей развития отдельных стран;
- закрепить навыки определения и объяснения (аргументации) своего отношения и оценки наиболее значительных исторических событий и личностей;
- привить навыки самостоятельного научного анализа основных видов исторических источников;
- способствовать формированию чувства патриотизма, гуманизма и уважения к религии, традициям и культуре народов мира.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины» социально-гуманитарного модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности»

#### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: изучение законодательной и нормативной базы функционирования профессиональной деятельности в сфере образования, системы образования Российской Федерации, организационных основ структуры управления образованием, механизмов и процедур управления качеством образования, а также формирование у обучающихся знаний и умений для работы в образовательно-правовом пространстве.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся системы научно-практических знаний, умений и компетенций правовых основ профессиональной деятельности;
- обучение обучающихся правильному использованию нормативных актов по профессиональной деятельности в области образования, а также объективному рассмотрению наиболее принципиальных законопроектов.

Изучение дисциплины «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности» направлено на приобретение навыков практического применения образовательного законодательства, а также основных правовых понятий в профессиональной деятельности.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная дисциплина относится к обязательно части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Философия»

**1. Цель дисциплины:** формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Изучение философии направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

**2. Место дисциплины** в структуре ОПОП ВО: Данная учебная дисциплина «Философия» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» социально-гуманитарного модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Межкультурное взаимодействие»

#### **1. Цель и задачи дисциплины:**

Изучение дисциплины «Межкультурное взаимодействие» является важной составной частью профессиональной подготовки.

Цель дисциплины: формирование представлений о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах через знакомство с основами данной дисциплины, актуальными подходами и связанными с ними проблемами.

Задачи:

- знакомство с разнообразием типов культур в социально-историческом контексте;
- изучение явления межкультурного диалога; ценностей и концептов, составляющих национально-культурное своеобразие, в философском контексте;
- привить студентам этические нормы, обязательные при осуществлении общения в профессиональной сфере;
- способствовать формированию толерантности к культурам самых различных этнических и религиозных общностей.

**2. Место дисциплины** в структуре ОПОП ВО: Данная учебная дисциплина «Межкультурное взаимодействие» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» социально-гуманитарного модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык и деловые коммуникации»

#### **1. Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины: повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в устной и письменной его разновидностях для успешной коммуникации.

Основные задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с современными нормами русского языка;
- сформировать у студентов навыки продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, а также навыки участия в диалогических ситуациях общения;
- научить правильному стилистическому использованию речевых средств;
- научить компетентно оценивать, редактировать публичные выступления, готовить материалы, лежащие в основе публичной аргументации;

– выработать у студентов лингвистическое чутье, привить любовь к грамотной речи и нетерпимость к засорению языка различными жаргонами, к неоправданному снижению стиля. б) развить практические навыки ведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонных разговоров.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Русский язык и деловые коммуникации» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» коммуникативного модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

## **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины: подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке в личностной и профессиональной сферах.

В процессе достижения данной практической цели реализуются воспитательные и образовательные задачи дисциплины «Иностранный язык»: воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов, развитие патриотических и интернациональных чувств, формирование общей и иноязычной культуры, коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» в коммуникативный модуль ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Учитываются компетенции, сформированные у обучающихся за время учебы в средней общеобразовательной школе и заведениях среднего профессионального образования.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) (УК-4).

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.**

### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Физическая культура и спорт»

**1. Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» модуля здоровья и безопасности жизнедеятельности ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Свои образовательные и развивающие функции курса «Физическая культура и спорт» наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные общедидактические принципы: сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности. Именно этими принципами пронизано все содержание примерной учебной программы для вузов по педагогической учебной дисциплине «Физическая культура и спорт», которая тесно связана не только с физическим развитием и совершенствованием функциональных систем организма молодого человека, но и с формированием средствами физической культуры и спорта жизненно необходимых психических качеств и черт личности. Все это в целом находит свое отражение в психофизической надежности будущего специалиста, в необходимом уровне и устойчивости его работоспособности.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Элективные курсы по физической культуре и спорту»**

**1. Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Данная учебная дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» модуля здоровья и безопасности жизнедеятельности ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Свои образовательные и развивающие функции данная дисциплина наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные общедидактические принципы: сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности. Именно этими принципами пронизано все содержание примерной учебной программы для вузов по педагогической учебной дисциплине «Прикладная физическая культура», которая тесно связана не только с физическим развитием и совершенствованием функциональных систем организма молодого человека, но и с формированием средствами физической культуры и спорта жизненно необходимых психических качеств и черт личности. Все это в целом находит свое отражение в психофизической надежности будущего специалиста, в необходимом уровне и устойчивости его работоспособности.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной

деятельности (УК-7).

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.**

##### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

**1. Цель дисциплины:** вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для решения следующих задач: 1) создание оптимального состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; 2) распознавание и количественная оценка опасных и вредных факторов среды обитания естественного и антропогенного происхождения; 3) разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий (опасностей); 4) проектирование и эксплуатация техники, технологических процессов и объектов народного хозяйства в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности; 5) обеспечение устойчивости функционирования объектов народного хозяйства в штатных и чрезвычайных ситуациях; 6) прогнозирование развития и оценка последствий ЧС; 7) принятие решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применение современных средств поражения, а также принятие мер по ликвидации их последствий.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» модуля здоровья и безопасности жизнедеятельности ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебновоспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-5).

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

##### Аннотация к рабочей программе дисциплины

##### «Информатика и информационно-коммуникационные технологии»

**1. Цель дисциплины:** формирование системы знаний, умений и навыков в области использования средств информационных технологий в образовании, методов организации информационной образовательной среды.

Задачи дисциплины: раскрыть содержание базовых понятий информатики и информационно-коммуникационных технологий; дать представление о тенденциях развития информационных технологий и использовании современных средств для решения задач своей профессиональной деятельности; практически освоить современное программное обеспечение с целью дальнейшего его использования для решения учебных, исследовательских и производственных задач; сформировать навыки самостоятельного решения задач в конкретных информационных средах, соблюдать основные требования информационной безопасности при решении профессиональных задач.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Информатика и информационно-

коммуникационные технологии» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» коммуникативного модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.**

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы самоменеджмента»

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у студентов теоретических знаний и практических умений самоменеджмента для достижения профессиональных и личных целей.

Задачи дисциплины:

- изучение основ и технологий самоменеджмента;
- формирование умений управлять своим временем;
- изучение саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- развитие навыков саморегуляции для достижения профессиональных и личных целей.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальной компетенции:

– способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Педагогика»

**1. Цель** – формирование у обучающихся основ базовой педагогической культуры и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии со знаниями современных теорий обучения и воспитания, восприятия межкультурного разнообразия общества.

**Задачи:**

- формирование системы теоретических знаний в области педагогического образования;
- формирование умений и навыков в области педагогического образования;
- формирование способности к проектированию и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей развития;
- формирование способности к осуществлению контроля, оценки и коррекции результатов обучения и воспитания обучающихся;

– формирование способности эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Данная учебная дисциплина «Педагогика» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» психолого-педагогического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

– способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

– способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

– способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

**«Психология»**

**1. Цель дисциплины:** формирование и развитие психологической компетентности бакалавров, формирование у студентов базовых знаний о закономерностях развития и функционирования психики человека, особенностях поведения, деятельности и обучения людей, обусловленных их включением в социальные группы, а также об основных характеристиках самих групп и закономерностях педагогического процесса и образования.

В ходе освоения дисциплины последовательно решаются следующие задачи:

– ознакомление студентов с историей и современными достижениями в области психологии, ее основными отраслями, теоретическими подходами ведущих научных психологических школ;

– изучение филогенеза психики и биологических основ психической деятельности;

– изучение особенностей проявления психических явлений (процессов, свойств, состояний), законов их развития и функционирования;

– изучение роли высшей психической деятельности человека, ее взаимосвязи с профессиональной деятельностью специалиста в области педагогики;

– ознакомление с основными теоретическими подходами к изучению личности, источниками и закономерностями ее развития;

– изучение механизмов развития личности на различных возрастных этапах;

– изучение специфики функционирования психических процессов на различных возрастных этапах;

– изучение закономерностей процесса учения и воспитания;

– изучение роли межличностного взаимодействия, его особенностей и



специфики внутригрупповых явлений;

– овладение различными способами управления психическими состояниями и навыками управления малой группой в рамках оптимизации профессиональной деятельности и предупреждения профессиональной деформации;

– овладение базовыми навыками проведения исследовательской, библиографической и психодиагностической работы.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Данная учебная дисциплина «Психология» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» психолого-педагогического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Курс «Психология» устанавливает связи с другими дисциплинами, такими как «Педагогика». В ходе изучения психологии студенты изучают следующие разделы: «Общая и экспериментальная психология», «Возрастная и педагогическая психология», «Социальная психология».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья»**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины: формирование у бакалавров общепрофессиональных компетенций в области совместного (интегрированного, инклюзивного) образования нормально развивающихся обучающихся с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи дисциплины:

- интегрировать теоретические знания студентов об особых образовательных потребностях и возможностях детей с ограниченными возможностями здоровья;

- раскрыть актуальную проблематику современных моделей педагогической поддержки инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья и определить основы профессиональной педагогической деятельности;

- учить проектировать (формировать умение реализовывать) адаптированные основные образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формировать знания о возможных способах взаимодействия с

общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач совместного (интегрированного, инклюзивного) образования;

- сформировать представления о приемах педагогической работы по формированию адекватного восприятия детей с ограниченными возможностями здоровья нормально развивающимися детьми, об эффективных мерах адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в среду практически здоровых сверстников; учить вести просветительскую работу с родителями детей;

- учить использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования всех детей, включенных в совместное (интегрированное, инклюзивное) образование;

- формировать у студентов потребность в сознательном включении педагогической поддержки инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья в структуру собственной профессиональной деятельности;

- формировать гуманистически ориентированное профессиональное мировоззрение будущего педагога, понимающего и принимающего проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья и содействующие решению этих проблем;

- формировать целостное и ценностное отношение к историческому наследию в области педагогической и социальной поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» психолого-педагогического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов психолого-педагогического цикла.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

## **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Профессиональная этика»**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** – выработать у студентов представление о сущности и специфике профессиональной этики в целом и учителя в частности, а также способность применять основные принципы этики в профессиональной

деятельности.

Реализации данной цели способствуют следующие задачи:

- объяснить значение морали в профессиональной деятельности;
- познакомить с основными этапами развития этики и профессиональной этики;
- уяснить смысл основных этических категорий и их роль в микроэтике и макроэтике;
- выработать умение успешно решать профессионально-педагогические проблемы и задачи в соответствии с принципами морали;
- способствовать развитию профессиональной культуры будущих педагогов, несущих моральную ответственность за результаты своей деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Профессиональная этика» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» психолого-педагогического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: – способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).

## **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Основы вожатской деятельности»**

**1. Цель дисциплины:** повышение компетентности у будущих учителей в области воспитательной работы в детском оздоровительном лагере, их педагогического мастерства и практических навыков организации воспитательной работы в условиях лагеря.

#### **Задачи дисциплины:**

- совершенствование знаний, умений и навыков по теории и методике воспитательной работы;
- формирование компетентности студентов в области воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся во внеучебной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Данная учебная дисциплина «Основы вожатской деятельности» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» психолого-педагогического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

(ПК-2).

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

##### **«Финансовая грамотность»**

**1. Цели и задачи дисциплины:** формирование культуры экономического мышления и базовых компетенций в области экономической и финансовой грамотности, необходимых для ориентации и социальной адаптации обучающихся к происходящим изменениям в жизни общества.

В рамках дисциплины изучаются основные финансовые институты российского общества, особенности финансового поведения потребителей, современные технологии финансового обслуживания, основы финансового планирования и безопасности потребителя при работе с финансовыми инструментами, налогообложение физических лиц.

Задачи дисциплины:

- сформировать базовые компетенции в области финансовой грамотности;
- сформировать общее представление об особенностях современных финансовых рынков;
- обучить технологиям анализа финансовой информации;
- выработать практические навыки принятия финансовых и экономических решений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Данная учебная дисциплина «Финансовая грамотность» относится к ФТД «Факультативы» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

##### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

##### **«Методика музыкального обучения и воспитания»**

**1. Цели и задачи дисциплины:** формирование ценностного, творческого отношения студентов к профессии «учитель музыки» и теоретико-педагогическая подготовка будущего учителя музыки к методически грамотной профессиональной деятельности.

Задачи:

- способствовать становлению личностно-ценностного отношения студентов к профессии «учитель музыки»;
- содействовать усвоению студентами методических знаний о содержании и процессе музыкального образования в учреждениях общеобразовательного типа;
- способствовать формированию конструктивных, музыкально-исполнительских, коммуникативно-организаторских и исследовательских навыков учителя музыки;

– способствовать овладению мастерством организации целостного урока музыки как урока искусства путем освоения технологий управления каждым из видов музыкальной деятельности учащихся;

– стимулировать творческое отношение студентов к своей будущей профессиональной деятельности;

заложить основы, необходимые учителю-музыканту для его дальнейшего самообразования, совершенствования педагогического мастерства.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная учебная дисциплина «Методика музыкального обучения и воспитания» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

## **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

## **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **Теория и методика дополнительного образования**

**1. Цели и задачи дисциплины:** анализ исторических тенденций становления и развития современного дополнительного образования, нормативно-правовой базы, деятельности учреждений дополнительного образования.

#### **Задачи:**

– изучить историю становления и развития системы дополнительного образования в России.

– сформировать у студентов теоретические знания и практические навыки организации учебного процесса в учреждениях дополнительного образования.

– изучить особенности организации дополнительного образования в общеобразовательной школе.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная учебная дисциплина «История и теория дополнительного образования» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

## **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2).

– способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3).

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.**

##### Аннотация к рабочей программе дисциплины «История музыки»

**1. Цели и задачи дисциплины:** овладение студентами знаниями в области истории музыкальной культуры и искусства с древнейших времен до современности, освоение исторического опыта, изучение наследия выдающихся зарубежных композиторов, определение и осмысление его ценностного значения.

##### **Задачи:**

- дать студентам знание исторических закономерностей в процессе развития музыкальной культуры как части общехудожественной культуры;
- рассмотреть стилевые и жанровые особенности творчества композиторов;
- научить методике анализа мелодического, гармонического и структурного своеобразия разбираемых сочинений;
- раскрыть соотношение традиционного и новаторского в музыке композиторов различных школ и творческих группировок.

##### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная учебная дисциплина «История музыки» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

##### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6).

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 зачетные единицы.**

##### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыкально-теоретическая подготовка»

##### **1. Цели и задачи дисциплины.**

Курс «музыкально-теоретическая подготовка» занимает важное место в системе музыкальных дисциплин, изучаемых на факультете.

Цель курса: изучить основные музыкальные явления и понятия, необходимые для музыкально-педагогической деятельности.

##### **Задачи курса:**

- дать систематизированные знания элементов музыкальной речи;
- воспитать стремление к естественному голосоведению при гармонизации мелодий;
- дать знания в области основных полифонических явлений в музыке;
- выработать ряд практических навыков анализа гомофонно-гармонической и полифонической фактур и анализа музыкальных форм, что необходимо для успешного освоения всех специальных дисциплин.

##### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная учебная дисциплина «Музыкально-теоретическая подготовка» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-7).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц.**

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Сольфеджио»

##### **1. Цель и задачи дисциплины:**

Курс «сольфеджио» занимает важное место в системе специальных дисциплин, изучаемых на музыкальных факультетах.

Цель курса: воспитание профессионального музыкального слуха, включающего способность воспринимать и воспроизводить музыку на основе активного слухового постижения всех составляющих ее элементов.

Задачи курса:

- воспитание навыков точного, выразительного интонирования;
- развитие музыкальной памяти, обогащение ее новыми интонациями;
- воспитание художественного вкуса;
- выработка активного и чуткого внутреннего слуха;
- развитие музыкального мышления, ритмического чувства;
- формирование определенных педагогических навыков, связанных с работой в общеобразовательной школе и с преподаванием сольфеджио в педагогическом училище.

##### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Сольфеджио» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

##### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-7).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.**

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Класс музыкального инструмента»

#### 1. Цели и задачи дисциплины:

Дисциплина «Класс музыкального инструмента» занимает важное место в системе музыкально-исполнительских дисциплин, изучаемых на музыкальном направлении факультета.

Целью дисциплины является фортепианная подготовка бакалавра, обладающего широкими общекультурными знаниями, музыкально-исполнительскими умениями и навыками, необходимыми для самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- развитие общих музыкальных способностей;
- развитие фортепианной техники;
- практическое овладение туше, агогикой, аппликатурой, педализацией, фразировкой и голосоведением;
- развитие умения самостоятельно работать над фортепианными произведениями.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Данная учебная дисциплина «Класс музыкального инструмента» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-9).

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Класс дирижирования и чтения хоровых партитур»

1. Цель и задачи дисциплины: способствовать формированию у студентов комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность компетентного осуществления дирижерско-хормейстерской деятельности в сфере образования и вокально-хорового воспитания.

Задачи:

- развитие общей музыкальной культуры и профессионального кругозора студентов;
- совершенствование дирижерско-исполнительской культуры;
- развитие творческой инициативы и самостоятельности у будущих специалистов;



- накопление вокально-хорового репертуара и выработка критериев его отбора;
- совершенствование специальных музыкально-аналитических умений;
- развитие навыков управления хоровым звучанием в процессе репетиционной работы.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная учебная дисциплина «Класс дирижирования и чтения хоровых партитур» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

## **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-9).

## **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.**

### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Класс сольного пения»

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины: изучение и освоение теоретических, методических и практических основ сольного пения для подготовки концертно-камерных исполнителей, оперных певцов и преподавателей.

В процессе достижения данной цели реализуются образовательные и воспитательные задачи дисциплины «Класс сольного пения»: выработать у студентов вокально-технические и исполнительские навыки; развить художественный вкус и расширить общую и музыкальную культуру; обогатить вокально-педагогическим репертуаром для будущей практической работы в качестве исполнителей и преподавателей; развить у студентов умение пользоваться информационными технологиями для закрепления и совершенствования вокально-технических и исполнительских навыков; сформировать у студентов навыки применения в практической деятельности содержания образовательной программы «Класс сольного пения» для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, развить у студентов умение разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в области вокальной музыки в соответствии с потребностями различных социальных групп.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Класс сольного пения» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-9).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

#### **«Мировая художественная культура и культура родного края»**

**1. Цель дисциплины:** ввести студента в мир художественной культуры, сформировать в нем готовность к самостоятельному освоению подлинных культурных ценностей, подготовить будущего учителя к общению с произведениями искусства, способствовать всестороннему и гармоничному развитию его личности.

#### **Задачи:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой и национальной культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Мировая художественная культура и культура родного края» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Методика музыкального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях»**

**1. Цель освоения дисциплины:** способствовать формированию у студентов комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность компетентного осуществления дирижерско-хормейстерской деятельности в сфере образования и вокально-хорового воспитания.

**Задачи:**

- формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков музыкального воспитания детей младшего возраста.
- формирование у студентов навыков использования в ДОУ современных методов музыкального воспитания детей.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Данная учебная дисциплина «Методика музыкального обучения и воспитания» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Основы исследовательской деятельности» 1.Цели**

**и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины: формирование методологической компетентности учителя музыки, способного осуществлять исследовательскую деятельность в области музыкального образования школьников.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у студентов методологической исследовательской культуры и грамотности;
- знакомство с современными методами научно-исследовательской деятельности и опытной работы;
- формирование потребности в научно-исследовательской деятельности и способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Данная учебная дисциплина «Основы исследовательской деятельности» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих

компетенций:

– способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

– способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПК-1);

– способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых (ПК-7).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Электронное музыкальное творчество»

##### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Дисциплина «Электронное музыкальное творчество» занимает важное место среди дисциплин, связанных с электронными музыкальными инструментами и музыкально-компьютерными технологиями, изучаемых на факультетах музыкального образования.

Целью дисциплины является формирование устойчивых знаний, умений и навыков творческой работы в области электромusикальных и музыкально-компьютерных технологий.

Задачи дисциплины:

– изучение теоретических основ применения электронных технологий в музыкальном творчестве;

– освоение практических навыков в работе с музыкально-компьютерным программным обеспечением, с электронными музыкальными инструментами, аппаратными техническими средствами звукозаписи;

– закрепление практических навыков в процессе создания творческих работ с применением музыкально-компьютерных технологий.

##### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Электронное музыкальное творчество» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других дисциплин, связанных с музыкально-компьютерными технологиями.

##### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

– способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Основы звукорежиссуры»**

**1. Цели и задачи дисциплины:**

Дисциплина «Основы звукорежиссуры» занимает важное место в системе дисциплин, связанных с электронным музыкальным творчеством и музыкально-компьютерными технологиями.

Целью дисциплины является обучение студента созданию звучащего художественного образа с помощью технических средств, соответствующего стилю и жанру музыки и отвечающего задачам, поставленным исполнителями.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о профессии звукорежиссера и основных видах его деятельности;
- усвоение основных принципов озвучивания, звукоусиления, звукозаписи музыкальных произведений различных стилей и жанров в условиях концертных залов и студий;
- овладение практическими навыками создания звукового образа с применением современных технических средств.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Основы звукорежиссуры» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других дисциплин, связанных с музыкально-компьютерными технологиями и электронным музыкальным творчеством.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Создание мультимедийных проектов»**

**1. Цели и задачи дисциплины:**

Дисциплина «Создание мультимедийных проектов» занимает важное место среди дисциплин, связанных музыкально-компьютерными технологиями.

Целью дисциплины является формирование устойчивых знаний, умений и навыков работы с мультимедиа технологиями.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ систем мультимедиа (базовые элементы мультимедиа, комплекс требований к характеристикам аппаратных и инструментальных средств мультимедиа, этапы разработки проекта мультимедиа, инструментальные средства авторских систем мультимедиа);
- формирование умений и навыков работы с мультимедиа технологиями (для создания, обработки и компоновки стандартных форматов файлов текстовой,

графической, звуковой, видео информации и объединять информационные объекты пользовательским интерфейсом на единой аппаратно-инструментальной платформе компьютера в локальной или глобальной сети Internet);

– закрепление практических навыков работы с мультимедиа технологиями для разработки мультимедийных проектов различной направленности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Создание мультимедийных проектов» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других дисциплин, связанных с музыкально-компьютерными технологиями.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

– способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

## **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Современное звуковое оборудование»

**1. Цель дисциплины:** подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками в области современного профессионального оборудования, используемого при работе со звуком (звукозапись, трансляция, звукоусиление, сведение).

Задачи

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Современное звуковое оборудование» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла и с музыкально-компьютерными технологиями.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

– способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе

информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Цифровые аудиотехнологии и основы студийной звукозаписи»**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – освоение студентами теоретических и практических знаний цифровой обработки и записи звука в области микширования и сведения аудио материала.

Задачи курса:

- сформировать умения работать с современной звукозаписывающей аппаратурой;
- сформировать умения работать и применять цифровые аудиотехнологии на практике и в студиях звукозаписи;
- формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Цифровые аудиотехнологии и основы студийной звукозаписи» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов, связанных с музыкально-компьютерными технологиями.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Технология создания музыкальных фонограмм»**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса – освоение студентами теоретических знаний и практических умений в области музыкально-технических средств при создания музыкальных фонограмм.

Задачи курса:

- вооружить студентов знаниями в области применения технических средств, программного обеспечения, для создания и обработки аудиоматериала с использованием художественно-технических приемов звукорежиссуры;
- развивать профессиональные умения создания звукозаписи различных жанров, стилей и направлений;
- сформировать умения профессионально оценивать качество звукозаписи, возможности их применения.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Технология создания музыкальных фонограмм» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» предметно-методического модуля ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с

двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов, связанных с музыкально-компьютерными технологиями.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

– способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

#### **«Хороведение»**

**1. Цель дисциплины:** подготовка будущего учителя музыки к хормейстерской деятельности в условиях урочной и внеклассной работы, развитие его творческой инициативы через освоение теоретических основ хорового искусства, а также основных принципов хоровой аранжировки.

Задачи дисциплины:

– обеспечить взаимную согласованность содержания дирижерско-хоровых дисциплин (хоровой класс, дирижирование, хоровая литература и др.) в подготовке учителя к практической работе с хором;

– вооружить его знаниями основных положений из истории и теории хорового исполнительства;

– дать студентам ясные представления о приемах и методах организации хорового коллектива и управления им, а также о методике работы с детским хором;

– формирование у студентов вокально-хорового мышления и интереса к самостоятельной творческой работе.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Хороведение» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-9).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

#### **«Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании»**

### **1. Цель и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов культуры здоровья и владения здоровьесберегающими технологиями в музыкальном



образовании, их осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе.

Задачи:

– раскрыть теоретические и методологические основы оздоровительной работы, установить закономерности между процессами обучения и методами укрепления и сохранения здоровья, сформировать у будущих педагогов практические умения по разработке и реализации здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании;

– способствовать формированию у студентов комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность компетентного осуществления здоровьесберегающих технологий в сфере музыкального образования и вокально-хорового воспитания.

– освоение комплекса гигиенических мероприятий, имеющих цель профилактики голоса.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Данная учебная дисциплина «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкально-исполнительского цикла.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6).

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Теория и методика обучения пению»

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины: подготовить профессионально ориентированного педагога по вокалу, способного решать сложные художественно-педагогические задачи в работе, как с взрослыми, так и с детьми.

Задачи:

- освоение методов и принципов вокальной педагогики;  
- изучение специфики вокального исполнительства;  
- анализ широкого круга образовательных методик по практике обучения вокальному искусству, включая зарубежный опыт;

- развитие индивидуальных вокально-педагогических способностей музыканта-певца;

- формирование долговременной индивидуальной системы самообразования и самосовершенствования в области вокальной педагогики;

- развитие умения у студента использовать знания по теории вокального искусства для постановки и решения исследовательских задач в области обучения вокалу (в соответствии с профилем и уровнем обучения);

- формирование навыка выделять структурные элементы, входящие в систему познания теории и методики обучения пению (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и умения анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Учебная дисциплина «Теория и методика обучения пению» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-7).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

## **«Музыкально-инструментальное искусство в дополнительном образовании»**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Курс «Музыкально-инструментальное искусство в дополнительном образовании» занимает важное место в системе методических дисциплин, изучаемых на музыкальном направлении факультета.

Цель курса – подготовка студентов к педагогической деятельности, формирование интереса к научно-методической работе в области музыкальной педагогики, обеспечение практической реализации знаний, полученных на музыкально-теоретических дисциплинах и в классе музыкального инструмента.

Задачи курса: овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для педагогической работы, формирование целостной системы взглядов на музыкально-педагогический процесс, развитие положительной мотивации к педагогическому труду.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Музыкально-инструментальное искусство в дополнительном образовании» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкально-методического цикла.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-6).

### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

## **«Основы электронной аранжировки»**

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Дисциплина «Основы электронной аранжировки» занимает важное место среди дисциплин, связанных музыкально-компьютерными технологиями.

Целью дисциплины является подготовка бакалавра, обладающего знаниями и умениями в области аранжировки музыкальных произведений на основе современного электронного инструментария и музыкально-компьютерных программ,

а также навыками, необходимыми для самостоятельной профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- овладение комплексом знаний по аранжировке музыкальных произведений с применением компьютерных технологий;
- освоение практических навыков в работе с музыкально-компьютерным программным обеспечением;
- создание творческих работ по аранжировке с применением музыкально-компьютерных технологий.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Основы электронной аранжировки» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других дисциплин, связанных с электронным музыкальным творчеством и музыкально-компьютерными технологиями.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-7).

## **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Клавишный синтезатор»

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Курс «Клавишный синтезатор» занимает важное место в системе музыкально-исполнительских дисциплин, изучаемых на музыкальном направлении факультета.

**Целью** дисциплины является музыкально-творческая подготовка учителя-музыканта, обладающего практическими умениями и навыками аранжировки и исполнения произведений различных музыкальных стилей и жанров.

**Задачи курса:**

- становление исполнительских умений, необходимых для качественного осуществления будущей профессиональной деятельности;
- формирование навыков создания законченных композиций;
- накопление репертуарного фонда авторских аранжировок и интерпретаций;
- развитие общих и музыкальных способностей, художественного мышления, воображения, вкуса;
- воспитание творческой самостоятельности студента через осмысленное отношение к изучаемому репертуару и обучение рациональным методам работы.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Клавишный синтезатор» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

– способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-7).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

**«Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта»**

**1. Цель и задачи дисциплины:** подготовка обучающихся к культурно-просветительской деятельности как важной составляющей профессиональной деятельности педагога-музыканта.

Задачи:

– формирование у обучающихся представлений о современных подходах к проектированию, организации и оценке качества культурно-просветительской деятельности;

– подготовка обучающихся к эффективному взаимодействию с субъектами культурно-просветительской деятельности (школьники, педагоги, родители, взрослые и т.д.).

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкального цикла.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

– способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-8);

– способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-9).

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

**«Хоровой класс»**

**1. Цель и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины: Формирование профессионального исполнительского и педагогического мастерства преподавателя-музыканта в области хорового исполнительского искусства

Задачи дисциплины:

– подготовить студентов к исполнительской хоровой деятельности в составе профессионального хора;

– обеспечить студентов умениями и навыками развития музыкальных способностей;

– воспитывать художественный вкус посредством использования художественно-полноценного музыкального материала;

– раскрыть художественно-творческие возможности участников хоровых коллективов на основе глубоких теоретико-методических и технологических знаний в области музыкальной (хоровой) педагогики и дирижирования;

## **2. Место дисциплины структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Хоровой класс» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкально-исполнительского цикла.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

## **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных единиц.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Вокально-эстрадный ансамбль»**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Курс «Вокально-эстрадный ансамбль» занимает важное место в системе музыкально-исполнительских дисциплин, изучаемых на факультете художественного и музыкального образования.

Цель дисциплины: обеспечить студента необходимой методической базой для успешной работы в качестве руководителя эстрадной студии.

Задачи курса:

- дать общее представление об эстрадном ансамблевом музицировании как явлении музыкальной культуры;
- познакомить с формами и методами организации эстрадной студии;
- познакомить с методами работы над произведением в эстрадном коллективе малого состава;
- познакомить с репертуаром эстрадного ансамбля.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Вокально-эстрадный ансамбль» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкально-исполнительского цикла.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных дисциплин (ПК-4).

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных единиц.**

Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **«Фольклорный ансамбль»**

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Курс «Фольклорный ансамбль» занимает важное место в системе музыкально-исполнительских дисциплин, изучаемых на факультете художественного и музыкального образования.

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о музыкальном фольклоре как особом типе художественной культуры; изучение и освоение навыков исполнительской работы в фольклорном ансамбле, формирование музыкальной народно-певческой культуры и навыков практического руководства фольклорным ансамблем.

Задачи курса:

- формирование у студентов интереса к народному вокальному искусству;
- развитие навыков хорового народного пения;
- обучение студентов грамотному и художественно выразительному исполнению народных песен;
- развитие у студентов ладоинтонационного, тембрового, ритмического и вокального слуха;
- ознакомление студентов с различными традиционными стилевыми и диалектными особенностями исполнения;
- формирование у студентов художественного вкуса при подборе репертуара;
- воспитание навыков ансамблевого пения

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная учебная дисциплина «Фольклорный ансамбль» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» ОПОП ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Изучение этой дисциплины является необходимой основой для освоения других предметов музыкально-исполнительского цикла.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных дисциплин (ПК-4).

## **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных единиц.**