

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Чувашский государственный педагогический университет
им. И. Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и ДО
Д.Е. Иванов



«15» февраля 2012 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

специальность

050501.04 Профессиональное обучение (дизайн)

Форма обучения заочная

Чебоксары 2012 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Государственный образовательный стандарт по специальности 050501.04 «Профессиональное обучение (дизайн)»	3
2. Квалификационная характеристика специалиста.	33
3. Положение об итоговой государственной аттестации.	38
4. Положение о выпускной квалификационной работе.	53
5. Программа государственного экзамена.	56
6. Положение о проведении текущего контроля знаний и промежуточной аттестации студентов.	77
7. Программа практик.	90

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Министра образования
Российской Федерации

В. Д. Шадриков

27.03.2000 г.

Номер государственной регистрации
237 пед/сп

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность

030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)»

Квалификация —

педагог профессионального обучения

Вводится с момента утверждения

Москва 2000

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 030500.04 - ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ (ДИЗАЙН)

1.1. Специальность утверждена приказом Министерства образования Российской Федерации № 686 от 02.03.2000.

1.2. Квалификация выпускника - педагог профессионального обучения. Нормативный срок освоения основной образовательной программы подготовки педагога профессионального обучения по специальности 030500.04 - Профессиональное обучение (дизайн) при очной форме обучения 5 лет.

1.3. Квалификационная характеристика выпускника

Педагог профессионального обучения обеспечивает приобретение профессии по программам начального профессионального образования учащимися образовательных учреждений, учебно-курсовой сети предприятий и организаций, а также центров по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих и специалистов службы занятости населения.

Объектами профессиональной деятельности педагогов профессионального обучения выступают участники и средства осуществления целостного педагогического процесса.

Педагог профессионального обучения организует и проводит теоретическое обучение по общепрофессиональным и специальным учебным предметам, а также практическое обучение по группам родственных профессий в области дизайна, основанное на сочетании практического обучения с производительным трудом при использовании передовых технологий создания искусственных систем жизнедеятельности, проектов. Организует и проводит учебно-воспитательную работу. Профессионально ориентирует молодежь, воспитывает и развивает профессионально важные и значимые качества личности. Организует и принимает активное участие в опытно-экспериментальной и научно-исследовательской работе по проблемам профессионального образования, техники и технологии в различных видах дизайна.

Осуществляет организационно-методическую деятельность в учебных заведениях, а также в учебно-курсовой сети предприятий и организаций, создавая педагогические проекты содержания образования, частных методик обучения и инновационной деятельности. Разрабатывает учебно-методическую документацию (основные профессиональные образовательные программы: учебные планы и программы учебных предметов, пособия и рекомендации). Постоянно совершенствует формы и методы профессионального обучения и повышения квалификации кадров. Принимает участие в оснащении и развитии материальной базы образовательных учреждений для освоения учащимися передовых технологий формообразования, создания дизайнерских проектов и оригиналов.

Принимает участие в организационно-управленческой работе в учреждениях и организациях профессионального образования.

Педагог профессионального обучения должен знать:

Конституцию Российской Федерации; законы Российской Федерации, решения Правительства Российской Федерации и органов управления образованием по вопро-

сам профессионального образования; Конвенцию о правах ребенка; основы трудового законодательства; государственные образовательные стандарты начального профессионального образования; способы проектирования содержания образования при сочетании теоретического и практического обучения; способы отбора адекватных форм, методов и средств обучения; общую и профессиональную педагогику; психологию профессионального образования; многоуровневую систему профессионального образования, квалификационную структуру профессионального образования, его функционирование, закономерности и механизмы; технологию дизайна, средства создания композиций; конструкционные и художественные материалы, экономику, организацию и управление в отрасли; средства вычислительной техники и правила их эксплуатации.

Педагог профессионального обучения по специальности 030500.04 - Профессиональное обучение (дизайн) подготовлен к выполнению следующих *видов* профессиональной деятельности:

- профессиональное обучение;
- производственно-технологическая деятельность;
- методическая работа;
- организационно-управленческая деятельность;
- научно-исследовательская работа;
- культурно-просветительская деятельность.

1.4. Возможности продолжения образования выпускника

Педагог профессионального обучения, освоивший основную образовательную программу высшего профессионального образования по специальности 030500.04 - Профессиональное обучение (дизайн), подготовлен для продолжения образования в аспирантуре.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТА

2.1.Предшествующий уровень образования абитуриента - среднее (полное) общее образование.

2.2.Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании, или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предьявителем среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

2.3.При приеме на подготовку по специальности 030500.04 - Профессиональное обучение (дизайн) высшее учебное заведение имеет право проводить дополнительные вступительные испытания профессиональной направленности.

3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 030500.04 - ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ (ДИЗАЙН)

3.1. Основная образовательная программа подготовки педагога профессионального обучения разрабатывается на основании настоящего государственного образовательного стандарта и включает в себя учебный план, программы учебных дисциплин, программы квалификационной технологической, педагогических и преддипломной практик и итоговой государственной аттестации специалиста.

3.2. Требования к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки педагога профессионального обучения, к условиям ее реализации и срокам ее освоения определяются настоящим государственным образовательным стандартом.

3.3. Основная образовательная программа подготовки педагога профессионального обучения состоит из дисциплин федерального компонента, дисциплин национально-регионального (вузовского) компонента, дисциплин по выбору студента, а также факультативных дисциплин. Дисциплины и курсы по выбору студента в каждом цикле должны содержательно дополнять дисциплины, указанные в федеральном компоненте цикла.

3.4. Основная образовательная программа подготовки педагога профессионального обучения должна предусматривать изучение студентом следующих циклов дисциплин и итоговую государственную аттестацию:

цикл ГСЭ - общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины;

цикл ЕН - общие математические и естественнонаучные дисциплины;

цикл ОПД - общепрофессиональные дисциплины;

цикл ОД - дисциплины отраслевой подготовки;

ФТД - факультативы.

3.5. Содержание национально-регионального компонента основной образовательной программы подготовки педагога профессионального обучения должно обеспечивать подготовку выпускника в соответствии с квалификационной характеристикой, установленной настоящим государственным образовательным стандартом.

**4. ТРЕБОВАНИЯ К ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ МИНИМУМУ
СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 030500.04 - ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБУЧЕНИЕ (ДИЗАЙН)**

Индекс	Наименование дисциплин и их основные разделы	Всего часов
ГСЭ	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины	1600
ГСЭ.Ф.00	Федеральный компонент	не менее 1120
ГСЭ.Ф.01	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК <p>Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции.</p> <p>Лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера.</p> <p>Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другие).</p> <p>Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях фразеологических единицах.</p> <p>Понятие об основных способах словообразования.</p> <p>Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении общего характера; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.</p> <p>Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы; основные особенности научного стиля.</p> <p>Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.</p> <p>Говорение; диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения; ос-</p>	340

новы публичной речи (устное сообщение, доклад).

Аудирование; понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.

Чтение; виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности.

Письмо; виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография.

ГСЭ.Ф.02

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

408

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; ее социально-биологические основы; физическая культура и спорт как социальные феномены общества; законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте, физическая культура личности.

Основы здорового образа жизни студента; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.

Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.

Спорт; индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

Основы методики самостоятельных заданий и самоконтроль состояния своего организма.

ГСЭ.Ф.03

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

Сущность, формы, функции исторического знания; методы и источники изучения истории; понятие и классификация исторического источника; отечественная историография в прошлом и настоящем: общее и особенное; методология и теория исторической науки; история России - неотъемлемая часть всемирной истории.

Античное наследие в эпоху Великого переселения народов; проблема этногенеза восточных славян; основные этапы становления государственности; Древняя Русь и кочевники; византийско-древнерусские связи; особенности социального строя Древней Руси; этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности; принятие христианства; распро-

странение ислама; эволюция восточнославянской государственности в XI-XII вв.; социально-политические изменения в русских землях в XIII-XV вв.; Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Россия и средневековые государства Европы и Азии; специфика формирования единого российского государства; возвышение Москвы; формирование сословной системы организации общества; реформы Петра I; век Екатерины; предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма; дискуссии о генезисе самодержавия.

Особенности и основные этапы экономического развития России; эволюция форм собственности на землю; структура феодального землевладения; крепостное право в России; мануфактурно-промышленное производство; становление индустриального общества в России: общее и особенное; общественная мысль и особенности общественного движения России XIX в.; реформы и реформаторы в России; русская культура XIX века и ее вклад в мировую культуру.

Роль XX столетия в мировой истории; глобализация общественных процессов; проблема экономического роста и модернизации; революции и реформы; социальная трансформация общества; столкновение тенденций интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма.

Россия в начале XX в.; объективная потребность индустриальной модернизации России; российские реформы в контексте общемирового развития в начале века; политические партии России: генезис, классификация, программы, тактика.

Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса; революция 1917 г.; гражданская война и интервенция, их результаты и последствия; российская эмиграция; социально-экономическое развитие страны в 20-е гг.; НЭП; формирование однопартийного политического режима; образование СССР; культурная жизнь страны в 20-е гг.; внешняя политика.

Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия; социально-экономические преобразования в 30-е гг.; усиление режима личной власти Сталина; сопротивление сталинизму.

СССР накануне и в начальный период Второй мировой войны; Великая Отечественная война.

Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика СССР в послевоенные годы; холодная война; попытки осуществления политических и экономических реформ; НТР и ее влияние на ход общественного развития; СССР в середине 60-80-х гг.: нарастание кризисных явлений; Советский Союз в 1985-1991 гг.; перестройка; попытка государственного переворота 1991 г. и ее провал; распад СССР; Беловежские соглашения; Октябрьские события 1993 г.; становление новой российской государственности (1993-1999 гг.); Россия на пути радикальной социально-экономической модернизации; культура в современной России; внешнеполитическая деятельность в условиях новой геополитической ситуации.

ГСЭ.Ф.04

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Структура и состав современного культурологического знания; культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология; культурология и история культуры; теоретическая и прикладная культурология.

Методы культурологических исследований.

Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация.

Типология культур; этническая и национальная, элитарная и массовая культуры; восточные и западные типы культур; специфические и "серединные" культуры; локальные культуры; место и роль России в мировой культуре; тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.

Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности.

Культура и личность; инкультурация и социализация.

ГСЭ.Ф.05

ПОЛИТОЛОГИЯ

Объект, предмет и метод политической науки; функции политологии.

Политическая жизнь и властные отношения; роль и место политики в жизни современных обществ; социальные функции политики.

История политических учений; российская политическая традиция: истоки, социокультурные основания, историческая динамика; современные политологические школы.

Гражданское общество, его происхождение и особенности; особенности становления гражданского общества в России.

Институциональные аспекты политики; политическая власть; политическая система; политические режимы, политические партии, электоральные системы.

Политические отношения и процессы; политические конфликты и способы их разрешения; политические технологии; политический менеджмент; политическая модернизация.

Политические организации и движения; политические элиты; политическое лидерство.

Социокультурные аспекты политики.

Мировая политика и международные отношения; особенности мирового политического процесса; национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации.

Методология познания политической реальности; парадигмы политического знания; экспертное политическое знание; политическая аналитика и прогностика.

ГСЭ.Ф.06

ПРАВОВЕДЕНИЕ

Государство и право; их роль в жизни общества.

Норма права и нормативно-правовые акты.

Основные правовые системы современности; международное право как особая система права; источники российского права.

Закон и подзаконные акты.

Система российского права; отрасли права.

Правонарушение и юридическая ответственность.

Значение законности и правопорядка в современном обществе; правовое государство.

Конституция Российской Федерации - основной

закон государства.

Особенности федеративного устройства России; система органов государственной власти в Российской Федерации.

Понятие гражданского правоотношения; физические и юридические лица; право собственности.

Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение; наследственное право.

Брачно-семейные отношения; взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей; ответственность по семейному праву.

Трудовой договор (контракт); трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение.

Административные правонарушения и административная ответственность.

Понятие преступления; уголовная ответственность за совершение преступлений.

Экологическое право.

Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.

Правовые основы защиты государственной тайны; законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.

ГСЭ.Ф.08

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

80

Стили современного русского литературного языка; языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие; основные единицы общения; устная и письменная разновидности литературного языка; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Функциональные стили современного русского языка; взаимодействие функциональных стилей.

Научный стиль; специфика использования элементов различных языковых уровней и научной речи; речевые нормы учебной, и научной сфер деятельности.

Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие; языковые формулы официальных документов; приемы унификации языка служебных документов; интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи; язык и стиль распорядительных документов; язык и стиль коммерческой корре-

спонденции; язык и стиль инструктивно-методических документов; реклама в деловой речи; правила оформления документов; речевой этикет в документе.

Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле; особенности устной публичной речи; оратор и его аудитория; основные виды аргументов; подготовка речи: выбор темы, цели речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи; основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов; словесное оформление публичного выступления; понятливость, информативность, выразительность публичной речи.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка; условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Культура речи; основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

ГСЭ.Ф.09

СОЦИОЛОГИЯ

Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки; социологический проект О.Конта; классические социологические теории; современные социологические теории; русская социологическая мысль.

Общество и социальные институты; мировая система и процессы глобализации.

Социальные группы и общности; виды общностей; общность и личность; малые группы и коллективы; социальная организация.

Социальные движения.

Социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность; понятие социального статуса.

Социальное взаимодействие и социальные отношения; общественное мнение как институт гражданского общества.

Культура как фактор социальных изменений; взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры.

Личность как социальный тип; социальный контроль и девиация; личность как деятельный субъект.

Социальные изменения; социальные революции и реформы; концепция социального прогресса;

формирование мировой системы; место России в мировом сообществе.

Методы социологического исследования.

ГСЭ.Ф.Ю **ФИЛОСОФИЯ**

Предмет философии; место и роль философии в культуре; становление философии; основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития; структура философского знания.

Учение о бытии; монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизации бытия; понятия материального и идеального; пространство, время; движение и развитие, диалектика; детерминизм и индетерминизм; динамические и статистические закономерности; научные, философские и религиозные картины мира.

Человек, общество, культура; человек и природа; общество и его структура; гражданское общество и государство; человек в системе социальных связей; человек и исторический процесс: личность и массы, свобода и необходимость; формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

Смысл человеческого бытия; насилие и ненасилие; свобода и ответственность; мораль, справедливость, право; нравственные ценности; представления о совершенном человеке в различных культурах; эстетические ценности и их роль в человеческой жизни; религиозные ценности и свобода совести.

Сознание и познание; сознание, самосознание и личность; познание, творчество, практика; вера и знание; понимание и объяснение; рациональное и иррациональное в познавательной деятельности; проблема истины; действительность, мышление, логика и язык; научное и вненаучное знание; критерии научности; структура научного познания, его методы и формы; рост научного знания; научные революции и смены типов рациональности; наука и техника.

Будущее человечества; глобальные проблемы современности; взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

ГСЭ.Ф. 11 **ЭКОНОМИКА**

Введение в экономическую теорию; блага; потребности, ресурсы; экономический выбор; экономические отношения; экономические системы; ос-

новые этапы развития экономической теории; методы экономической теории.

Микроэкономика; рынок; спрос и предложение; потребительские предпочтения и предельная полезность; факторы спроса; индивидуальный и рыночный спрос; эффект дохода и эффект замещения; эластичность; предложение и его факторы; закон убывающей предельной производительности; эффект масштаба; виды издержек; фирма; выручка и прибыль; принцип максимизации прибыли; предложение совершенно конкурентной фирмы и отрасли; эффективность конкурентных рынков; рыночная власть; монополия; монополистическая конкуренция; олигополия; антимонопольное регулирование; спрос на факторы производства; рынок труда; спрос и предложение труда; заработная плата и занятость; рынок капитала; процентная ставка и инвестиции; рынок земли; рента; общее равновесие и благосостояние; распределение доходов; неравенство; внешние эффекты и общественные блага; роль государства.

Макроэкономика; национальная экономика как целое; кругооборот доходов и продуктов; ВВП и способы его измерения; национальный доход; располагаемый личный доход; индексы цен; безработица и ее формы; инфляция и ее виды; экономические циклы; макроэкономическое равновесие; совокупный спрос и совокупное предложение; стабилизационная политика; равновесие на товарном рынке; потребление и сбережения; инвестиции; государственные расходы и налоги; эффект мультипликатора; бюджетно-налоговая политика; деньги и их функции; равновесие на денежном рынке; денежный мультипликатор; банковская система; денежно-кредитная политика; экономический рост и развитие; международные экономические отношения; внешняя торговля и торговая политика; платежный баланс; валютный курс.

Особенности переходной экономики России; приватизация; формы собственности; предпринимательство; теневая экономика; рынок труда; распределение и доходы; преобразования в социальной сфере; структурные сдвиги в экономике; формирование открытой экономики.

ГСЭ.Р.00	Национально-региональный (вузовский) компонент	до 240
ГСЭ.В.00	Дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые в Вуз	до 240
ЕН	Общие математические и естественнонаучные дисциплины	700
ЕН.Ф.00	Федеральный компонент	не менее
		560
ЕН.Ф.01	МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА Аксиоматический метод, основные математические структуры. Вероятность и статистика. Математические модели, алгоритмы и языки, программирование, стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности.	300
ЕН.Ф.02	КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ Естественнонаучная и гуманитарная культуры; научный метод; история естествознания; панорама современного естествознания; тенденция развития. Концепции описания природы; порядок и беспорядок в природе; хаос; структурные уровни организации материи; микро-, макро - и мегамиры; пространство, время; принципы относительности; принципы симметрии. Законы сохранения; взаимодействие; близкодействие; дальноедействие; состояние; принципы суперпозиции, неопределенности, дополненности. Динамические и статистические закономерности в природе; законы сохранения энергии. Химические системы, энергетика химических процессов, реакционная способность веществ. Особенности биологического уровня организации материи; принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем; многообразие живых организмов - основа организации и устойчивости биосферы. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность. Биоэтика; человек, биосфера и космические циклы; ноосфера; необратимость времени; самоорганизация в живой и неживой природе; путь к единой культуре.	190
ЕН.Ф.03	ЭКОЛОГИЯ Биосфера и человек: структура биосферы, экосистемы, взаимоотношения организма и среды, экология и здоровье человека. Глобальные пробле-	70

мы окружающей среды; экологические принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы. Основы экономики природопользования. Эко-защитная техника и технологии. Основы экологического права, профессиональная ответственность. Международное сотрудничество в области окружающей среды. Экологический практикум.

ЕН.Р.00	Национально-региональный компонент	(вузовский)	до 70
ЕН.В.00	Дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом		до 70
ОПД	Общепрофессиональные дисциплины		1560
ОПДФ.00	Федеральный компонент		не менее 1250
ОПД.Ф.01	ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ		70
	<p>Понятие специальности, особенности специальности, разнообразие специализаций; перспективы профессионально-педагогической профессии. Профессионально-педагогическая деятельность, ее структура и содержание. Требования деятельности к личности педагога; профессионально значимые личностные качества педагога: направленность, компетентность и способности; профессиональное становление педагога, пути овладения профессией. Профессионально-педагогические учебные заведения. Содержание, структура, формы и методы освоения специальности педагога профессионального обучения; личностно ориентированные технологии реализации профессиональных образовательных программ; профессионализация деятельности и личности педагога профессионального обучения; профессиональная карьера.</p>		
ОПД.Ф.02	ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ		100
	<p>Человек как целостная биологическая система, онтогенез; основные закономерности роста и развития организма человека; возрастные особенности физиологических процессов; психофизиологические функции и их развитие в онтогенезе. Психофизиология восприятия, внимания, памяти, речи, мышления; физическая и умственная работоспо-</p>		

способность в различные периоды развития организма; адаптация; понятие об адекватности физических и психических нагрузок функциональным возможностям организма. Биоритмы, биоритмология. Гигиена. Физиологический практикум.

- ОПД.Ф.03** **ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ** **120**
- Психология как наука и как практическая деятельность; предмет психологии и его становление; история научной психологии; основные направления и научные школы зарубежной и отечественной психологии. Методы психологии: исследовательские, диагностические, коррекционные и психотерапевтические. Онтология и психология жизни человека. Психология личности; личность: ее структура и проявления; личность в системе межличностных отношений. Характеристика деятельности; общение и речевая деятельность; познавательная деятельность. Эмоционально-волевая сфера; индивидуальные особенности. Практикум по общей психологии.
- ОПД.Ф.04** **ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** **100**
- Предмет и методы психологии профессионального образования; история развития психологии профессионального образования в России и за рубежом. Возрастные особенности становления личности; роль социальной ситуации и ведущей деятельности в становлении личности; психологические особенности учащихся профессиональной школы. Особенности учебно-профессиональной деятельности; профессиональное становление личности рабочего; психологические аспекты профессионального обучения и воспитания. Психология личности педагога профессионального обучения. Практикум по психологии профессионального образования.
- ОПД.Ф.05** **ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** **90**
- Основы педагогической генеалогии; роль народной педагогики и религии в становлении и развитии педагогики; формы воспитания и существования педагогического знания в первобытном обществе; зарож-

дение первых научно-педагогических идей и образовательно-воспитательных систем; развитие образовательно-воспитательных систем на этапе развития педагогики как самостоятельной научной дисциплины. Образование и его философские аспекты в Европе в средние века; развитие зарубежной педагогики и философии в конце XIX - нач. XX вв. Образование и воспитание на Руси с древнейших времен до XVIIв.; воспитание, образование и педагогическая мысль в России в XVIII - нач. XX вв.; развитие отечественного образования и педагогики в советский период; становление постсоветской системы образования и педагогики в России. Роль и место образования в современном мире; движущие силы и тенденции его развития; составляющие глобального кризиса образования; педагогическая интеграция как средство разрешения глобальных проблем образования. Факторы и концепции развития человека; ценностно-целевые основания современной педагогики; диалектика национального и общечеловеческого в образовании; свобода и необходимость как педагогические категории и явления.

- ОПД.Ф.06 ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА** **150**
Педагогический процесс в профессиональной школе: сущность, состав, структура, движущие силы, основные направления развития. Цели, принципы, содержание, методы, средства и формы организации и осуществления педагогического процесса. Основы педагогического проектирования. Актуальные проблемы воспитания и образования. Индивидуальный стиль деятельности педагога. Педагогические основы профессионального становления педагога профессионального обучения.
- ОПД.Ф.07 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ** **80**
Модели обучения; современные педагогические технологии, их назначение и особенности. Проектирование педагогических систем, педагогического процесса, педагогических ситуаций.
- ОПД.Ф.08 МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ** **80**
Технология профессионально-педагогического общения. Технология решения педагогического конфликта; технология воспитательного влияния; технология воспитательной деятельности. Управление воспитательным процессом. Характеристика новационных воспитательных систем в системе профессионального образования.

- ОПД.Ф.09** **МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ** **280**
 Характеристика основных компонентов и этапов процесса обучения, цели и задачи обучения; таксономия дидактических целей. Содержание профессионального образования и обучения; федеральный и региональный компоненты государственных образовательных стандартов подготовки рабочих в отрасли (дизайн); сущность, задачи и характеристика общего политехнического и специального образования; общепрофессиональная, общетехнологическая и специальная подготовка как элементы содержания профессионального образования; факторы, определяющие содержание специальной подготовки; научно-методические основы отбора и анализа содержания профессионального образования. Методы, средства и формы теоретического и практического обучения: понятия, сущность и характеристика. Дидактическая деятельность педагога профессиональной школы: сущность, функции, структура, содержание. Дидактическое проектирование: проектирование целей, содержания и технологии обучения. Общая характеристика технологической деятельности педагога профессионального обучения; целевая ориентация, стимулирование и мотивация учения; формирование новых знаний, умений, навыков; оптимизация форм, методов и средств в ходе реализации педагогических проектов. Контроль и коррекция усвоения: сущность, задачи и требования к контролю; виды, формы, методы и средства контроля, методика разработки контрольного инструментария, анализ и оценка деятельности. Корректировка учебного процесса. Практикум по методике профессионального обучения.
- ОПД.Ф.10** **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ** **80**
 Безопасность жизнедеятельности на производстве: правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности, техника безопасности. Негативные факторы среды обитания; принципы обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания; рациональные условия деятельности. Последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов, принципы их идентификации. Средства и методы повышения безопасности технических средств и технологических процессов; устойчивость функционирования объектов экономики и технических средств в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий. Первая медицинская помощь.
- ОПД.Ф.11** **ПРИКЛАДНАЯ ЭКОНОМИКА** **100**
 Виды предприятий, их организационно-правовые формы; общая и производственная струк-

тура предприятия (фирмы). Элементы производственного процесса и типы производства. Характеристика основных фондов (средств), методов их оценки, понятия износа и амортизации; оборотные средства, их состав, методы нормирования. Пути повышения эффективности использования. Процесс формирования кадров предприятий, методы организации их подготовки и оценки результатов деятельности; основы нормирования труда, организации и оплаты труда. Методы расчета эффективности инвестиционных решений.

ОПД.Р.00	Национально-региональный (вузовский) компонент	до 156
ОПД.В.00	Дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом	до 156
ОД	Дисциплины отраслевой подготовки	4510
ОД.Ф.00	Федеральный компонент	2400
ОД.Ф.01	ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА С ОСНОВАМИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ	150
	<p>Основы начертательной геометрии; правила оформления чертежей. Построение геометрических предметов в ракурсах, построение сечений, тел вращения. Общая методология и логика решения графических задач; средства инженерной графики; методы и приемы выполнения чертежей. Воссоздание формы предмета по чертежу (в трех проекциях), изображения ее в рисунке. Построение перспективного сокращения геометрических тел, архитектурных элементов и предметов дизайна в чертежах; законы линейной перспективы и основные методы построения пространства на плоскости; картинная плоскость, горизонт, главная точка схода, перспектива прямых линий, углов, геометрических фигур и тел; построение теней.</p>	
ОД.Ф.02	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА	250
	<p>Технология практической работы с компьютером; разработка педагогических программных средств. Виды компьютерной графики; основы работы в графическом редакторе PaintBrush; основы векторной графики, работа в CorelDraw. Решение общих и композиционных задач проектирования.</p>	

ОД.Ф.03	ИСТОРИЯ ИСКУССТВА Классификация видов искусства; история и развитие искусства; особенности эстетического развития различных регионов мира. Художественные стили. Западноевропейское искусство: архитектура, станковое и прикладное творчество в эпохи Средневековья, Ренессанса, Барокко, Рококо, Романтизма и Модерна. Искусство Востока, характеристика и особенности развития искусства в Америке и Африке. История Византии и ее влияние на формирование русского искусства. Искусство Древней Руси, влияние западноевропейских стилей на архитектуру, станковые и прикладные виды искусства XIX в. Тенденции и развитие современного мирового искусства (реализм, модернизм, постмодерн, масскультура). Особенности развития культуры и искусства во второй половине XX века; школы современного искусства.	100
ОД.Ф.04	ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА Определение дизайна как формальной деятельности и как составного элемента экономической системы. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху ремесленного производства древних цивилизаций. Духовно-материальная культура в эпоху Средневековья; переход к индустриальной цивилизации в эпоху Возрождения. Ремесленное производство и художественно-конструкторская деятельность в России, особенности развития материальной культуры в России. Социально-экономические корни дизайна, место дизайна в современной мировой культуре; виды дизайна.	130
ОД.Ф.05	РИСУНОК Овладение основами изобразительного языка рисунка. Техника тонального и линейного рисунка на примере изображения предметной среды, растительного и животного мира. Приобретение навыков изображения человеческой фигуры, овладение основами композиции человеческой фигуры. Овладение методами короткого рисунка и наброска с использованием различных графических техник. Овладение фактурным изображением и методом рисунка по памяти.	380
ОД.Ф.06	ЖИВОПИСЬ Локальный цвет, цветовые отношения, колорит, цветовая гармония, другие средства и закономерности	380

сти живописи на основе натуральных постановок. Моделирование пространства и объема посредством цвета и тона, построение цветоритмической композиции с использованием различной техники. Создание живописных и декоративных композиций средствами живописи.

- ОД.Ф.07** **ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ** **190**
Анатомические термины. Скелет человека: состав и функции, структура костей и их классификация; состав и типы суставов; форма и функции мышц: строение, типы, функциональность; соединение костей туловища, верхних и нижних конечностей, их движение; мышцы и мышечная система туловища; мышцы шеи; кости черепа, их соединение; мышцы головы. Пропорции тела.
- ОД.Ф.08** **МАРКЕТИНГ** **100**
Социальная основа маркетинга; процесс управления маркетингом; система маркетинговых исследований и маркетинговая информация. Маркетинговая среда; потребительские рынки и покупательское поведение потребителей; рынок предприятий; сегментирование рынка; разработка товаров, ценообразование; методы распространения, продвижение товара; стратегия, планирование, контроль. Маркетинг услуг и маркетинг в сфере некоммерческой деятельности. Международный маркетинг.
- ОД.Ф.09** **ОБЩЕЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ** **100**
Введение в материаловедение; история создания некоторых видов широко распространенных материалов; области применения материалов. Строение материалов: макроструктура, микроструктура, внутреннее строение вещества. Свойства материалов: механические, физические, химические, физико-химические, технологические. Характеристика материалов по происхождению, технологии изготовления.
- ОД.Ф.10** **ФОРМООБРАЗОВАНИЕ** **450**
Простейшие средства изобразительного языка. Введение в композицию: ритм и пропорции, статика и динамика, симметрия и асимметрия, контраст и нюанс, фактура и текстура, модульность и комбинаторика; семиотика, стилизация, колористика (натюрморт, пейзаж, портрет и т.д.). Средства графического дизайна; организация пространства из предметов-элементов, создающих заданный образ.

ОД.Ф.11	ПРОЕКТИРОВАНИЕ Выразительные возможности и средства графических материалов, технологии составления композиций (цветовых, линейных, тональных). Проектирование средств визуальных коммуникаций, комплексная разработка элементов фирменного стиля.	170
ОД.С.00	Дисциплины специализации Конкретный перечень устанавливается вузом в зависимости от вида образовательной программы.	1660
ОД.В.00	Дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом	до 450
ФТД.00	Факультативы	450
ФТД.01	Военная подготовка	450
Всего часов теоретического обучения		- 8820

5. СРОКИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 030500.04 – ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ (ДИЗАЙН)

5.1. Срок освоения основной образовательной программы подготовки педагога профессионального обучения при очной форме обучения составляет 260 недель, в том числе:

Теоретическое обучение, включая научно-исследовательскую работу студентов, практикумы, в том числе лабораторные, а также экзаменационные сессии	- 176 недель;
Практики	- не менее 28 недель,
из них:	
квалификационная по рабочей профессии	- 8 недель;
технологическая	- 4 недели;
педагогическая	- 11 недель;
преддипломная	- 5 недель.
Итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы	- не менее 18 недель;
Каникулы (включая 8 недель последипломного отпуска)	- не менее 38 недель.

5.2. Для лиц, имеющих среднее (полное) общее образование, сроки освоения основной образовательной программы подготовки педагога профессионального обучения по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения увеличиваются вузом до одного года от-

носителем нормативного срока, установленного п. 1.2 настоящего государственного образовательного стандарта.

5.3. Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 54 часа в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

5.4. Объем аудиторных занятий студента при очной форме обучения не должен превышать в среднем за период теоретического обучения 27 часов в неделю. При этом в указанный объем не входят обязательные практические занятия по физической культуре и занятия по факультативным дисциплинам.

5.5. При очно-заочной (вечерней) форме обучения объем аудиторных занятий должен быть не менее 10 часов в неделю. При заочной форме обучения студенту должна быть обеспечена возможность занятий с преподавателем в объеме не менее 160 часов в год.

5.6. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

6. ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 030500.04 - ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ (ДИЗАЙН)

6.1. Требования к разработке основной образовательной программы подготовки педагога профессионального обучения

6.1.1. Высшее учебное заведение самостоятельно разрабатывает и утверждает основную образовательную программу вуза для подготовки педагога профессионального обучения на основе настоящего государственного образовательного стандарта.

Дисциплины по выбору студента являются обязательными, а факультативные дисциплины, предусматриваемые учебным планом высшего учебного заведения, не являются обязательными для изучения студентом.

Курсовые работы (проекты) рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах часов, отводимых на ее изучение.

По всем дисциплинам и практикам, включенным в учебный план высшего учебного заведения, должна выставляться итоговая оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно или зачтено, не зачтено).

Специализации являются частями специальности, в рамках которой они создаются, и предполагают получение более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в различных областях деятельности по профилю данной специальности.

В основных образовательных программах, имеющих в своем наименовании слова «по отраслям» или «по видам», специфика подготовки для конкретной отрасли или вида учитывается прежде всего за счет дисциплин специализации.

6.1.2. При реализации основной образовательной программы высшее учебное заведение имеет право:

- изменять объем часов, отводимых на освоение учебного материала для циклов дисциплин, в пределах 5%;

- формировать цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин, который должен включать из десяти базовых, приведенных в настоящем государственном образовательном стандарте, в качестве обязательных следующие пять дисциплин: «Иностранный язык» (в объеме не менее 340 часов), «Физическая культура» (в объеме не менее 408 часов), «Русский язык и культура речи» (в объеме не менее 80 часов), «Отечественная история», «Философия». Остальные базовые дисциплины могут реализовываться по усмотрению вуза. При этом возможно их объединение в междисциплинарные курсы при сохранении обязательного минимума содержания. Если дисциплины являются частью общепрофессиональной или специальной подготовки (для гуманитарных и социально-экономических направлений подготовки (специальностей)), выделенные на их изучение часы могут перераспределяться в рамках цикла;

- осуществлять преподавание гуманитарных и социально-экономических дисциплин в форме авторских лекционных курсов и разнообразных видов коллективных и индивидуальных практических занятий, заданий и семинаров по программам, разработанным в самом вузе и учитывающим региональную, национально-этническую, профессиональную специфику, а также научно-исследовательские предпочтения преподавателей, обеспечивающих квалифицированное освещение тематики дисциплин цикла;

- устанавливать необходимую глубину преподавания отдельных разделов дисциплин, входящих в циклы гуманитарных и социально-экономических, математических и естественнонаучных дисциплин, в соответствии с профилем цикла дисциплин специализации;

- устанавливать наименование специализаций, наименование дисциплин специализаций, их объем и содержание сверх установленного настоящим государственным образовательным стандартом, а также форму контроля их освоения студентами;

- реализовывать основную образовательную программу подготовки педагога профессионального обучения в сокращенные сроки для студентов высшего учебного заведения, имеющих среднее профессиональное образование соответствующего профиля или высшее профессиональное образование. Сокращение сроков проводится на основе имеющихся знаний, умений и навыков студентов, полученных на предыдущем этапе профессионального образования. При этом продолжительность обучения должна составлять не менее трех лет. Обучение в сокращенные сроки допускается также для лиц, уровень образования или способности которых являются для этого достаточным основанием.

6.2. Требования к кадровому обеспечению учебного процесса

Реализация основной образовательной программы подготовки педагога профессионального обучения должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, психолого-педагогическую квалификацию, и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью. Преподаватели специальных дисциплин, как правило, должны иметь ученую степень и/или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

6.3. Требования к учебно-методическому обеспечению учебного процесса

Реализация основной образовательной программы подготовки педагога профессионального обучения должна обеспечиваться доступом каждого студента к библиотечным фондам и базам данных, соответствующим полному перечню дисциплин основной образовательной программы, наличием методических пособий и рекомендаций по всем дисциплинам и по всем видам занятий - практикумам, курсовому и дипломному проектированию, практикам и государственному экзамену, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

6.4. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса

Учебное заведение, реализующее основную образовательную программу подготовки педагога профессионального обучения, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных примерным учебным планом, и соответствующей действующим санитарно-техническим нормам.

Практикум по профессии необходимо осуществлять в учебных мастерских и студиях, специально оборудованных для освоения профессии в области дизайна, и/или в условиях действующих предприятий. Оснащение мастерских и студий должно соответствовать требованиям подготовки по профессии в области дизайна и обеспечивать квалификацию такого уровня, который превышает планируемый уровень квалификации выпускников учреждений начального профессионального образования.

6.5. Требования к организации практик

Педагогическую практику студенты должны проходить в учреждениях начального и дополнительного профессионального образования (предпочтительно), учебно-курсовой сети предприятий, учреждений, организаций в роли стажеров-преподавателей общепрофессиональных и специальных дисциплин и мастеров практического обучения, осуществляющих подготовку по профессиям различных направлений в области дизайна: художественная обработка металла, керамика, резьба по дереву, кости, работа с тканью, графические работы и др.

Квалификационная практика по профессии (специальности) проводится на действующих предприятиях, в мастерских, осуществляющих дизайнерское проектирование и изготовление оригиналов проектов. Организация практики должна обеспечивать формирование практических знаний о процессах и оборудовании предприятий, средствах управления, технологиях дизайна и оборудовании дизайнерского производства, приобретение умений практической работы и соответствующей квалификации по профессии (специальности) в области дизайна.

Технологическая практика проводится на действующих предприятиях, в мастерских, работающих над созданием проектов и оригиналов по различным видам дизайна. Организация практики должна обеспечить изучение технологии дизайна, основных процессов дизайнерского проектирования; конструктивно-художественный анализ объектов проектирования; экологическое обоснование технологических решений.

Преддипломная практика является завершающим этапом практического обучения. Организация практики должна обеспечить овладение первоначальным профессиональным опытом педагога профессионального обучения в области дизайна на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности. При прохождении практики студенты ведут сбор и подготовку материалов к дипломному проекту (работе), исследовательскую работу.

7. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 030500.04 - ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ (ДИЗАЙН)

7.1. Требования к профессиональной подготовленности специалиста

Выпускник высшего профессионального учебного заведения должен уметь решать задачи, соответствующие его квалификации, указанной в п. 1.2. настоящего Государственного образовательного стандарта. Педагог профессионального обучения должен:

- **иметь представление:**
 - о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательных процессов;
 - о человеке как субъекте образовательного процесса, его возрастных, индивидуальных особенностях и социальных факторах развития;
 - о закономерностях общения и способах управления индивидом и группой;
 - о научных методах познания произведений искусства;
 - о специфике и сущности различных видов искусства;
 - о современных состоянии, тенденциях и перспективах развития дизайнерского проектирования;
 - о структуре и организации различных видов производств в дизайнерской деятельности;
 - о законодательной и финансовой базе предпринимательства в дизайнерской деятельности;
 - о системе подготовки кадров в профессиональном образовании;
- **быть способен:**
 - самостоятельно работать с технической и справочной литературой;
 - адаптировать методические разработки к условиям реального учебного процесса в профессиональных учебных заведениях;
 - проводить проектно-технологический анализ объектов дизайна;
 - участвовать в разработке технологических процессов изготовления отдельных видов дизайнерской продукции;
 - проводить организационно-экономические разработки;
 - выбирать средства и методы авторского надзора за реализацией проектного решения;
 - разрабатывать систему управления качеством проектной деятельности;
 - организовывать и контролировать технологический процесс и процесс проектирования в учебно-производственной мастерской и на производстве;

• **знать и уметь использовать:**

- историю и современные тенденции развития психолого-педагогических концепций;
- закономерности психического развития; факторы, способствующие личностному росту;
- закономерности целостного образовательного процесса, современные психологические и педагогические технологии;
- методы обучения, формирования профессиональных умений и навыков;
- основы проектирования содержания профессионального образования;
- теоретические основы и технологию проектирования дидактических средств;
- формы и пути систематического совершенствования собственной речи;
- исторический опыт развития мирового искусства, основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение наследия прошлых веков для современности;
- закономерности освоения человеком окружающей действительности, направления и формы эстетической деятельности;
- теоретические основы, основные положения и современные методы дизайнерского проектирования;
- тектонические закономерности формообразования объектов предметной среды, принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования;
- пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых при выполнении дизайнерских проектов и оригиналов, способы обработки основных материалов;
- содержание и методику организации и проведения профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для дизайна;

• **уметь:**

- характеризовать личность (темперамент, способности), анализировать собственное психическое состояние, использовать простейшие приемы психической саморегуляции;
- направлять саморазвитие и самовоспитание личности;
- организовывать процесс профессионального самоопределения личности обучаемых;
- выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации;
- выбирать средства и методы обучения, разрабатывать индивидуальную личностно ориентированную технологию обучения;
- формулировать документы и другие тексты адекватно коммуникативной задаче;
- разрабатывать содержание обучения, планировать и проводить разные типы и виды занятий по теоретическому и практическому обучению в учреждениях профессионального образования;
- разрабатывать различные виды учебно-программной и методической документации для подготовки рабочих (специалистов) для дизайна;
- разрабатывать комплексы дидактических средств обучения и адаптировать их к реальным условиям учебного процесса;

- осуществлять выбор материалов для изготовления макетов и оригиналов проектирования;
- производить расчеты основных экономических показателей предприятия, абсолютной и экономической эффективности организационно-технических мероприятий;
- проводить экономическое и экологическое обоснование технологических решений;
- использовать вычислительную технику при решении технических задач, при проектировании, моделировании и производстве изделий, а также при организации учебного процесса;
- эксплуатировать и обслуживать учебно-производственное оборудование;

• **владеть:**

- системой методов обеспечения условий развития личности обучаемого;
- речевым этикетом, принятым в обществе, профессиональной лексикой;
- технологиями развития личности обучаемого, технологиями обучения и воспитания;
- лично ориентированными технологиями обучения, воспитания;
- технологией педагогического общения;
- приемами анализа, проектирования, оценки и коррекции образовательного процесса в профессиональной школе;
- навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, решения педагогических задач;
- методиками проектирования педагогических технологий и технико-методического обеспечения для подготовки современного рабочего дизайнерского профиля;
- способами дидактического оснащения занятий;
- методами технологического и организационно-экономического проектирования в дизайне;
- приемами проектной графики и моделирования;
- методами технологического и организационно-экономического проектирования в области дизайна;
- профессией дизайнерского профиля.

Дополнительные требования к подготовке специалиста определяются высшим учебным заведением с учетом особенностей специализации.

7.2. Требования к итоговой государственной аттестации специалиста

7.2.1. Общие требования к итоговой государственной аттестации

Итоговая государственная аттестация педагога профессионального обучения включает защиту дипломного проекта (работы) и государственный экзамен по психолого-педагогической подготовке.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения практической и теоретической подготовленности педагога профессионального обучения к выполнению профессиональных задач, установленных настоящим Государ-

ственным стандартом, и продолжению образования в аспирантуре в соответствии с п. 1.4 настоящего стандарта.

Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой государственной аттестации выпускника, должны полностью соответствовать основной образовательной программе высшего профессионального образования, которую он освоил за время обучения.

7.2.2. Требования к выпускной квалификационной работе специалиста

Дипломный проект (работа) должен быть представлен в форме рукописи с необходимыми чертежами и иллюстрациями.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) определяются высшим учебным заведением на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного Минобразованием России и Государственного образовательного стандарта по специальности 030500.04 - Профессиональное обучение (дизайн) и методических рекомендаций УМО по профессионально-педагогическому образованию.

Время, отводимое на подготовку квалификационной работы педагога профессионального обучения, составляет не менее 16 недель.

7.2.3. Требования к государственному экзамену

Порядок проведения и программа государственного экзамена по специальности 030500.04 - Профессиональное обучение (дизайн) определяются вузом на основании методических рекомендаций и соответствующей примерной программы, разработанных УМО по специальностям педагогического образования, Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного Минобразованием России, и Государственного образовательного стандарта по специальности 030500.04 - Профессиональное обучение (дизайн).

СОСТАВИТЕЛИ:

Учебно-методическое объединение высших и средних профессиональных учебных заведений Российской Федерации по профессионально-педагогическому образованию

Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования одобрен по специальности 030500.04 - Профессиональное обучение (дизайн) одобрен пленумом Учебно-методического объединения по профессионально-педагогическому образованию 25 ноября 1999 г. (г. Екатеринбург).

КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВЫПУСКНИКА

Настоящая характеристика является государственным документом, устанавливающим назначение, сферу и виды профессиональной деятельности, а также требования к личности и профессиональной подготовке педагога с высшим образованием по специальности 030500.04 – «Профессиональное обучение (дизайн)».

Педагог профессионального обучения обеспечивает приобретение профессии по программам начального профессионального образования учащимися образовательных учреждений, учебно-курсовой сети предприятий и организаций, а также центров по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих и специалистов службы занятости населения.

Объектами профессиональной деятельности педагогов профессионального обучения выступают участники и средства осуществления целостного педагогического процесса.

Педагог профессионального обучения организует и проводит теоретическое обучение по общепрофессиональным и специальным учебным предметам, а также практическое обучение по группам родственных профессий в области дизайна, основанное на сочетании практического обучения с производительным трудом при использовании передовых технологий создания искусственных систем жизнедеятельности, проектов. Организует и проводит учебно-воспитательную работу. Профессионально ориентирует молодежь, воспитывает и развивает профессионально важные и значимые качества личности. Организует и принимает активное участие в опытно-экспериментальной и научно-исследовательской работе по проблемам профессионального образования, техники и технологии в различных видах дизайна.

Осуществляет организационно-методическую деятельность в учебных заведениях, а также в учебно-курсовой сети предприятий и организаций, создавая педагогические проекты содержания образования, частных методик обучения и инновационной деятельности. Разрабатывает учебно-методическую документацию (основные профессиональные образовательные программы: учебные планы и программы учебных предметов, пособия и рекомендации). Постоянно совершенствует формы и методы профессионального обучения и повышения квалификации кадров. Принимает участие в оснащении и развитии материальной базы образовательных учреждений для освоения учащимися передовых технологий формообразования, создания дизайнерских проектов и оригиналов.

Принимает участие в организационно-управленческой работе в учреждениях и организациях профессионального образования.

Профессионально-педагогическая деятельность специалиста направлена на профессиональное обучение личности в образовательном процессе средствами производственно-технологической и отраслевой специальной подготовки.

Специалист готов к профессиональной деятельности в тех областях, где необходимо фундаментальное знание основ науки, техники и технологии в отрасли, соответствующей специальности 030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)».

Сферами профессиональной деятельности являются:

- профессиональное обучение в учреждениях начального, среднего и дополнительного профессионального образования и на производстве;
- научные исследования образовательных процессов и структур;
- участие в научных исследованиях по проблемам техники и технологии в соответствующей отрасли;
- научно-производственная и консультационно-управленческая деятельность в сфере образования и на производстве;
- культурно-просветительская деятельность;
- аналитическая деятельность;
- проектная деятельность.

Квалификационные требования к уровню подготовки лиц, успешно завершивших обучение по программе специальности 030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)».

Специалист:

- знаком с основными учениями в области гуманитарных и социально-экономических наук, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умеет использовать методы этих наук в различных видах социальной деятельности;
- знает основы Конституции Российской Федерации, этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу, окружающей среде, умеет учитывать их в своей деятельности;
- имеет целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в живой и неживой природе, понимает возможности современных научных методов познания природы и владеет ими на уровне, необходимом для решения задач, возникающих при выполнении профессиональных функций;
- способен продолжить обучение и вести профессиональную деятельность в иноязычной среде (требование рассчитано на реализацию в полном объеме через 10 лет);
- имеет научное представление о здоровом образе жизни, владеет умениями и навыками физического самосовершенствования;
- владеет культурой мышления, знает его общие законы, способен в устной и письменной речи правильно (логично) оформить его результаты, обладает культурой профессионального общения;
- умеет на научной основе организовывать свой труд, владеет компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, применяемые в сфере его профессиональной деятельности;
- способен в условиях изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умеет приобретать новые знания, используя современные информационные образовательные технологии;
- понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, сферы образования как особой области гуманитарной деятельности, обеспечивающей трансляцию культуры от поколения к поколению, основные проблемы дисциплин, связанных с конкретной областью его деятельности, видит их взаимосвязь в целостной системе знаний;

- способен находить нестандартные решения типовых задач и умеет решать нестандартные задачи;
- способен к проектной деятельности в профессиональной сфере, знает принципы системного анализа, способен поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, умеет использовать для их решения методы изученных им наук;
- готов к кооперации с коллегами по работе в коллективе, знаком с методами управления, умеет организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в противоречивых условиях своей педагогической деятельности;
- методически и психологически готов к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности, к работе в междисциплинарных областях знаний.

Соответствие профессиональных функций и требований к профессиональной подготовке выпускника. Выпускник должен:

- **иметь представление:**
 - о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательных процессов;
 - о человеке как субъекте образовательного процесса, его возрастных, индивидуальных особенностях и социальных факторах развития, о закономерностях общения и способах управления индивидом и группой;
 - о научных методах познания, специфике и сущности различных видов искусства;
 - о современном состоянии, тенденциях и перспективах развития дизайнерского проектирования, о структуре и организации различных видов производств в дизайнерской деятельности;
 - о законодательной и финансовой базе предпринимательства в дизайнерской деятельности;
- **быть способен:**
 - самостоятельно работать с технической и справочной литературой, адаптировать методические разработки к условиям реального учебного процесса в профессиональных учебных заведениях;
 - проводить проектно-технологический анализ объектов дизайна;
 - проводить организационно-экономические разработки, выбирать средства и методы авторского надзора за реализацией проектного решения;
 - разрабатывать систему управления качеством проектной деятельности, организовывать и контролировать технологический процесс и процесс проектирования в учебно-производственной мастерской и на производстве;
- **знать и уметь использовать:**
 - историю и современные тенденции развития психолого-педагогических концепций;
 - закономерности целостного образовательного процесса, современные психологические и педагогические технологии;
 - методы обучения, формирования профессиональных умений и навыков;
 - основы проектирования содержания профессионального образования;
 - теоретические основы и технологию проектирования дидактических

- средств, формы и пути систематического совершенствования собственной речи;
- исторический опыт развития мирового искусства, основные факты и закономерности историко-художественного процесса, значение наследия прошлых веков для современности;
 - закономерности освоения человеком окружающей действительности, направления и формы эстетической деятельности;
 - теоретические основы, основные положения и современные методы дизайнерского проектирования;
 - тектонические закономерности формообразования объектов предметной среды, принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования, пластические и конструктивные свойства материалов, применяемых при выполнении дизайнерских проектов и оригиналов, способы обработки основных материалов;
 - содержание и методику организации и проведения профессиональной подготовки (специалистов) для дизайнера;
- **уметь:**
 - характеризовать личность (темперамент, способности), анализировать собственное психическое состояние, использовать простейшие приемы психической саморегуляции, направлять саморазвитие и самовоспитание личности;
 - организовывать процесс профессионального самоопределения личности обучаемых, выбирать оптимальную модель профессионального проведения с учетом реальной ситуации;
 - выбирать средства и методы обучения, разрабатывать индивидуальную личностно ориентированную технологию обучения;
 - разрабатывать содержание обучения, планировать и проводить разные типы и виды занятий по теоретическому и практическому обучению в учреждениях профессионального образования, различные виды учебно-программной и методической документации для подготовки рабочих (специалистов) для дизайнера;
 - разрабатывать комплексы дидактических средств обучения и адаптировать их к реальным условиям учебного процесса, осуществлять выбор материалов для изготовления макетов и оригиналов проектирования;
 - производить расчеты основных экономических показателей предприятия, абсолютной и экономической эффективности организационно-технических мероприятий;
 - использовать вычислительную технику при решении технических задач, при проектировании, моделировании и производстве изделий, а также при организации учебного процесса;
 - **владеть:**
 - системой методов обеспечения условий развития личности обучаемого, речевым этикетом, принятым в обществе, профессиональной лексикой;
 - технологиями развития личности обучаемого, обучения и воспитания, личностно ориентированными технологиями обучения, воспитания, технологией педагогического общения;
 - приемами анализа, проектирования, оценки и коррекции образовательного процесса в профессиональной школе;
 - навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, решения педагогических задач, методиками проектирования педагогических технологий и техни-

ко-методического обеспечения для подготовки современного рабочего дизайнерского профиля, способами дидактического оснащения занятий;

- методами технологического и организационно-экономического проектирования в дизайне, приемами проектной графики и моделирования, профессией дизайнерского профиля.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговая государственная аттестация выпускников, завершивших обучение на художественно-графическом факультете (специальность 030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)») по образовательным программам основного общего, среднего (полного) общего, начального и среднего профессионального образования, проводится в соответствии с положениями об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений соответствующих типов и видов.

I. Общие положения

1. Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника факультета к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (включая федеральный, национально-региональный компоненты образовательного учреждения).

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав итоговой государственной аттестации, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по специальности 030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)» высшего профессионального образования, разработанной высшим учебным заведением в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в итоговую государственную аттестацию, выпускнику присваивается соответствующая квалификация – педагог профессионального обучения и выдается диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании.

II. Виды итоговых аттестационных испытаний

2. К видам итоговых аттестационных испытаний итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений относятся:

- защита выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- государственный экзамен по теории и методике профессионального обучения.

Конкретный перечень обязательных итоговых аттестационных испытаний устанавливается государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования в части требований к итоговой государственной аттестации выпускника и утверждается Минобразованием России.

3. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы (проекта).

4. Темы выпускных квалификационных работ определяются университетом (факультетом, ведущими кафедрами). Студенту может предоставляться право выбора темы выпускной квалификационной работы в порядке, установленном факультетом, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Выпускные квалификационные работы, выполненные по завершении основных образовательных программ подготовки специалистов, подлежат рецензированию. Порядок рецензирования устанавливается факультетом (ведущими кафедрами).

5. Условия и сроки выполнения выпускных квалификационных работ устанавливаются ученым советом университета на основании настоящего Положения, соответствующих государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования в части, касающейся требований к итоговой государственной аттестации выпускников, и рекомендаций учебно-методических объединений высших учебных заведений.

6. Программы государственных экзаменов (по отдельным дисциплинам, итоговый междисциплинарный экзамен по направлениям подготовки (специальностям) и т.п.) и критерии оценки выпускных квалификационных работ утверждаются университетом с учетом рекомендаций учебно-методических объединений вузов.

Итоговые аттестационные испытания, входящие в перечень обязательных итоговых аттестационных испытаний, не могут быть заменены оценкой качества освоения образовательных программ путем осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студента.

III. Государственные аттестационные комиссии

7. Государственную аттестационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность всех экзаменационных комиссий, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председателем государственной аттестационной комиссии утверждается как правило, лицо, не работающее в данном высшем учебном заведении, из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля, а при их отсутствии - кандидатов наук или крупных специалистов предприятий, организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля. При необходимости председатель государственной аттестационной комиссии должен отвечать требо-

ваниям, предъявляемым к специалистам, связанным с работами по закрытой тематике.

Председатель государственной аттестационной комиссии утверждается федеральным органом исполнительной власти, в ведении которого находится высшее учебное заведение. Для негосударственных и муниципальных высших учебных заведений, имеющих государственную аккредитацию, а также государственных высших учебных заведений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации, председатели государственных аттестационных комиссий утверждаются Министерством образования и науки Российской Федерации по представлению учредителя (учредителей).

Председатель государственной аттестационной комиссии может возглавлять одну из экзаменационных комиссий и принимать участие в работе любой из них на правах ее члена.

Государственные аттестационные комиссии действуют в течение одного календарного года.

8. Для проведения итоговой государственной аттестации в высшем учебном заведении, филиале вуза ректором высшего учебного заведения формируются (после утверждения председателя государственной аттестационной комиссии в соответствии с п.7 настоящего Положения) государственные аттестационные комиссии по каждой основной образовательной программе высшего профессионального образования.

9. Государственные аттестационные комиссии руководствуются в своей деятельности настоящим Положением, соответствующими Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования в части, касающейся требований к итоговой государственной аттестации, учебно-методической документацией, разрабатываемой высшими учебными заведениями на основе государственных образовательных стандартов по направлениям подготовки и специальностям высшего профессионального образования, и методическими рекомендациями учебно-методических объединений высших учебных заведений.

Основными функциями государственной аттестационной комиссии являются:

- определение соответствия подготовки выпускника требованиям государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и уровня его подготовки;
- принятие решения о присвоении квалификации (степени) по результатам итоговой государственной аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома государственного образца о высшем профессиональном образовании;

- разработка рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки студентов, на основании результатов работы государственной аттестационной комиссии.

10. Государственная аттестационная комиссия по основной образовательной программе высшего профессионального образования состоит из экзаменационных комиссий по видам итоговых аттестационных испытаний, предусмотренных государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования.

По решению ученого совета университета по итоговым аттестационным испытаниям может быть сформировано несколько экзаменационных комиссий, а также организовано несколько государственных аттестационных комиссий по одной основной образовательной программе высшего профессионального образования.

11. Экзаменационные комиссии формируются из профессорско-преподавательского состава и научных работников выпускающего университета (факультета, ведущих кафедр), а также лиц, приглашаемых из сторонних организаций: специалистов предприятий, учреждений и организаций - потребителей кадров данного профиля, ведущих преподавателей и научных работников других высших учебных заведений.

Председатели экзаменационных комиссий по отдельным видам итоговых аттестационных испытаний являются заместителями председателя государственной аттестационной комиссии.

Состав экзаменационных комиссий по отдельным видам итоговых аттестационных испытаний утверждается ректором университета.

IV. Порядок проведения итоговой государственной аттестации

12. Порядок проведения государственных аттестационных испытаний разрабатывается университетом на основании настоящего Положения и доводится до сведения студентов всех форм получения образования не позднее чем за полгода до начала итоговой государственной аттестации. Студенты обеспечиваются программами государственных экзаменов, им создаются необходимые для подготовки условия, проводятся консультации.

13. Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. Процедура приема государственных экзаменов устанавливается университетом (кроме случаев, где это устанавливается федеральным органом управления образованием, в ведении которого находится высшее учебное заведение).

Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в итоговую государственную аттестацию, определяются оценками "отлично", "хо-

рошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

К защите выпускной квалификационной работы допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлениям подготовки (специальности) высшего профессионального образования, разработанной высшим учебным заведением в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и успешно прошедшее все другие виды итоговых аттестационных испытаний.

14. Решение о присвоении выпускнику квалификации (степени) по направлению подготовки (специальности) и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании государственного образца принимает государственная аттестационная комиссия по положительным результатам итоговой государственной аттестации, оформленным протоколами экзаменационных комиссий.

Решения государственной аттестационной и экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса.

Все решения государственной аттестационной и экзаменационных комиссий оформляются протоколами.

15. Лицам, завершившим освоение основной образовательной программы и не подтвердившим соответствие подготовки требованиям государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования при прохождении одного или нескольких итоговых аттестационных испытаний, при восстановлении в вузе назначаются повторные итоговые аттестационные испытания в порядке, определяемом университетом.

16. Повторное прохождение итоговых аттестационных испытаний целесообразно назначать не ранее чем через три месяца и не более чем через пять лет после прохождения итоговой государственной аттестации впервые.

Повторные итоговые аттестационные испытания не могут назначаться высшим учебным заведением более двух раз.

17. Лицам, не проходившим итоговых аттестационных испытаний по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), должна быть предоставлена возможность пройти итоговые аттестационные испытания без отчисления из вуза.

Дополнительные заседания государственных аттестационных комиссий организуются в установленные высшим учебным заведением сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим итоговых аттестационных испытаний по уважительной причине.

18. Отчеты о работе государственных аттестационных комиссий заслушиваются на ученом совете университета и вместе с рекомендациями о совершенствовании качества профессиональной подготовки специалистов представляются учредителю в двухмесячный срок после завершения итоговой государственной аттестации. Протоколы итоговой государственной аттестации выпускников хранятся в архиве высшего учебного заведения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ

1. Общие положения

1.1. В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программам высшего профессионального образования в высших учебных заведениях, является обязательной.

Государственным образовательным стандартом по направлению подготовки высшего профессионального образования специальности 030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)», утвержденным Минобразованием России от 27 марта 2000 года (регистрационный №237 пед/сп) предусмотрена государственная аттестация выпускников в виде:

- а) защиты выпускной квалификационной (дипломной) работы,
- б) государственного экзамена по теории и методике профессионального обучения.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения практической и теоретической подготовленности педагога профессионального обучения к выполнению профессиональных задач, установленных государственным стандартом.

Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой государственной аттестации выпускника, должны полностью соответствовать основной образовательной программе высшего профессионального образования, которую освоил за время обучения.

Выпускная квалификационная (дипломная) работа должна быть представлена в форме рукописи с необходимыми чертежами и иллюстрациями.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной (дипломной) работы определяются университетом (факультетом, ведущими кафедрами) на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного Минобразованием России и государственного образовательного стандарта по специальности 030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)» и методических рекомендаций УМО по профессионально-педагогическому образованию.

Время, отводимое на подготовку квалификационной работы педагога профессионального обучения, составляет не менее 16 недель.

Порядок проведения и программа государственного экзамена по специальности 030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)» определяются университетом на основании методических рекомендаций и соответствующей примерной программы, разработанных УМО по профессионально-педагогическому образованию, Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного Минобразованием России, и Государственного образовательного стандарта по специальности 030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)».

2. Определение содержания государственных испытаний

2.1. Профессионально-педагогическая деятельность специалиста направлена на профессиональное обучение личности в образовательном процессе средствами производственно-технологической и отраслевой специальной подготовки.

Специалист готов к профессиональной деятельности в тех областях, где необходимо фундаментальное знание основ науки, техники и технологии в отрасли, соответствующей специальности 030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)».

Сферами профессиональной деятельности являются:

- профессиональное обучение в учреждениях начального, среднего и дополнительного профессионального образования и на производстве;
- научные исследования образовательных процессов и структур;
- участие в научных исследованиях по проблемам техники и технологии в соответствующей отрасли;
- научно-производственная и консультационно-управленческая деятельность в сфере образования и на производстве;
- культурно-просветительская деятельность;
- аналитическая деятельность;
- проектная деятельность.

2.2. Специалист может в установленном порядке работать в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и среднего и профессионального образования; в учреждениях, ведущих профессиональную подготовку, повышение квалификации и научные исследования в области профессионального образования; в учебно-курсовой сети предприятий и организаций; в отраслевых научно-исследовательских учреждениях.

2.3. Квалификационные требования к уровню подготовки лиц, успешно завершивших обучение по программе специальности 030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)».

Специалист:

- знаком с основными учениями в области гуманитарных и социально-экономических наук, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умеет использовать методы этих наук в различных видах социальной деятельности;
- знает основы Конституции Российской Федерации, этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу, окружающей среде, умеет учитывать их в своей деятельности;
- имеет целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в живой и неживой природе, понимает возможности современных научных методов познания природы и владеет ими на уровне, необходимом для решения задач, возникающих при выполнении профессиональных функций;
- способен продолжить обучение и вести профессиональную деятельность в иноязычной среде (требование рассчитано на реализацию в полном объеме через 10 лет);
- имеет научное представление о здоровом образе жизни, владеет умениями и навыками физического самосовершенствования;

- владеет культурой мышления, знает его общие законы, способен в устной и письменной речи правильно (логично) оформить его результаты, обладает культурой профессионального общения;
- умеет на научной основе организовывать свой труд, владеет компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, применяемые в сфере его профессиональной деятельности;
- способен в условиях изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умеет приобретать новые знания, используя современные информационные образовательные технологии;
- понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, сферы образования как особой области гуманитарной деятельности, обеспечивающей трансляцию культуры от поколения к поколению, основные проблемы дисциплин, связанных с конкретной областью его деятельности, видит их взаимосвязь в целостной системе знаний;
- способен находить нестандартные решения типовых задач и умеет решать нестандартные задачи;
- способен к проектной деятельности в профессиональной сфере, знает принципы системного анализа, способен поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, умеет использовать для их решения методы изученных им наук;
- готов к кооперации с коллегами по работе в коллективе, знаком с методами управления, умеет организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в противоречивых условиях своей педагогической деятельности;
- методически и психологически готов к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности, к работе в междисциплинарных областях знаний.

2.4. Соответствие профессиональных функций и требований к профессиональной подготовке выпускника (см. приложение, таблица 1).

Требования к уровню подготовки выпускника, установленные государственным образовательным стандартом, были расширены решением ученого совета факультета с учетом заявленных целей образовательной программы по данному направлению подготовки (специальности), реализуемых им дисциплин специализаций – дизайн интерьера, национально-регионального компонента профессиональной подготовки по специальностям (художник по костюму, художник росписи по ткани, художник росписи по дереву, резьба по дереву и бересте).

2.5. Требования к профессиональной подготовленности выпускника, необходимые для выполнения им профессиональных функций, и соответствующие виды государственных аттестационных испытаний (см. приложение, таблица 2).

Для каждого из требований, указанных в таблице 2, к профессиональной подготовленности выпускника при определении вида государственного испытания (государственный экзамен или защита выпускной квалификационной работы), при котором наиболее эффективно можно проверить их достижение, в которой учитывались экспертные оценки нескольких специалистов, привлекая для большей объективности к экспертизе не только работников университета, но и специалистов предприятий, учреждений и организаций различных форм собственности – потенциальных заказчиков выпускников по данному направлению подготовки (специальности).

- При этом могут быть ситуации, когда то или иное требование:
- может быть проверено только в одном виде государственного испытания;
 - может быть проверено как том, так и в другом виде испытаний.

3. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена

3.1. Перечень основных учебных модулей (ОУМ) – дисциплин образовательной программы, обеспечивающих получение соответствующей профессиональной подготовленности выпускника, проверяемой в процессе государственного экзамена.

При установлении перечня дисциплин образовательной программы, изучение которых обеспечивает подготовленность выпускника к решению профессиональных задач, эффективным может оказаться использование логических связей дисциплин, которые достаточно широко применяются при разработке модулей специалистов и рабочих учебных планов по соответствующему направлению или специальности.

3.2. Перечень вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене (программа государственного экзамена).

Основными задачами государственного экзамена по теории и методике профессионального обучения, как итоговой аттестации по одному из трех компонентов профессионально-педагогического образования, являются:

- систематизация студентами в период подготовки к экзамену полученных за годы учебы знаний, навыков и умений по теоретическим и технологическим дисциплинам психолого-педагогического цикла;
- осмысление студентами существующей (к моменту сдачи экзамена) практики начального профессионального образования с точки зрения полученных теоретических знаний; корректировка собственных педагогических взглядов и отношений;
- выявление экзаменационной комиссией уровня развития педагогического мышления выпускника, знания им проблем и вопросов теории и практики профессиональной педагогики, общей и частных методик, возрастной физиологии и психологии.

Содержание государственного экзамена определяется изучаемыми в вузе дисциплинами психолого-педагогического цикла, содержанием педагогических практик и той части производственных практик, которые касаются организации и методики обучения рабочих на предприятии. В экзаменационные билеты включен наиболее значимый учебный материал, который охватывает все основные разделы профессиональной педагогики и общей методики профессионального образования, а также вопросы частных методик обучения техническим предметам в учреждениях начального профессионального образования. По курсам возрастной физиологии и психологии в билеты включены вопросы, которые содержат материал, оказывающий наибольшее влияние на педагогическую подготовку студентов.

Экзаменационный билет состоит из трех вопросов. Первый из них - из области профессиональной педагогики, второй - психологии или физиологии, третий - из области общей методики профессионального образования. Ответ на

билет должен иметь репродуктивный характер, но требует излагать образовательные технологии на примерах подготовки по конкретным профессиям, родственным специализации студента.

Организация государственного экзамена:

- формируется государственная экзаменационная комиссия, и состав ее доводится до сведения студентов;
- проводятся обзорные лекции и консультации;
- сроки проведения экзаменов и консультаций отражаются в расписании;
- консультации проводятся по всем дисциплинам, вынесенным на экзамены; допуск каждого студента к государственному экзамену осуществляется приказом по факультету;
- на подготовку к ответу на вопросы билета отводится 1 академический час;
- порядок ответов на вопросы билета определяется самим студентом;
- при необходимости дополнительные вопросы задаются студенту после ответа на все три вопроса билета;
- оценка оглашается после завершения ответов всеми студентами на основании решения экзаменационной комиссии.

Требования к ответу на экзаменационный билет:

- ответ должен быть научным, то есть опираться на соответствующие законы и теории; он должен быть логически стройным, в ответе должны присутствовать доказательства, опирающиеся на аргументы, аналитические данные и факты;
- ответ должен строиться с использованием знаний других дисциплин, то есть быть интегрированным;
- ответ следует строить в единстве теории и практики с подтверждением теоретических положений фактами, педагогическими ситуациями.

Вопросы по психологии

1. Проблема психического развития личности в отечественной и зарубежной психологии.
2. Возрастная периодизация и кризисы психического развития.
3. Психологическая готовность к школьному обучению.
4. Психология младшего школьника.
5. Психология подростка.
6. Психологическое развитие в юношеском возрасте.
7. Психология взрослости.
8. Структура деятельности.
9. Педагогическая деятельность и ее структура.
10. Структура учебной деятельности.
11. Психологические причины школьной неуспеваемости.
12. Мотивация учения и ее формирование.
13. Психологическая сущность обучения.
14. Характеристика педагогической деятельности.
15. Психология личности учителя.
16. Взаимоотношения в классном коллективе.
17. Педагогическое общение, его стили.

18. Психологические особенности художественного творчества.
19. Художественно-познавательные способности в художественном творчестве.
20. Роль познавательных процессов в художественном творчестве педагога профессионального обучения.
21. Активные методы в работе педагога профессионального обучения.
22. Психологические процессы восприятия и творчества художественного произведения.
23. Способности, их характеристика.
24. Методы развития художественных способностей.
25. Художественные способности.
26. Роль творчества в деятельности дизайнера.
27. Эмоции в художественном творчестве.
28. Личность и ее структура.
29. Социализация личности.
30. Роль психологии в художественном творчестве.

Вопросы по педагогике

1. Педагогика как наука. Структура педагогической науки. Связь педагогики с другими науками. Основные категории педагогики. Специфика использования в педагогике междисциплинарных понятий.
2. Методология педагогики и методы педагогических исследований. Краткая характеристика методов педагогического исследования. Принципы и требования к изучению личности. Педагогическая диагностика. Моделирование педагогических процессов.
3. Процесс развития личности. Движущие силы и закономерности развития, воспитания и обучения.
4. Закономерности возрастного развития детей. Общая психолого-педагогическая характеристика школьников различных возрастных групп и особенности их воспитания. Современные зарубежные педагогические теории (прагматизм, неотомизм, экзистенциализм).
5. Целостный педагогический процесс как система. Закономерности, этапы педагогического процесса. Условия обеспечения педагогического процесса.
6. Принципы воспитания, краткая их характеристика. Требования, предъявляемые к реализации принципов, их единство и взаимосвязь.
7. Понятие о методах и приемах воспитания. Условия (факторы), определяющие выбор методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания.
8. Коллектив, его признаки и структура. Функции и законы жизни детского коллектива. Основные типы и структура ученических коллективов.
9. Динамика и этапы развития коллектива. Система перспективных линий, традиций коллектива. Педагогическое руководство процессом формирования коллектива.
10. Сущность, функции и система гражданского и политического воспитания учащихся.
11. Цель, задачи и содержание нравственного воспитания школьников. Специфика нравственного воспитания, его связь с другими видами воспитания: умственным, трудовым, правовым, гражданским, эстетическим, экологическим,

- экономическим.
12. Экологическое воспитание школьников: задачи, содержание, формы и методы. Основные показатели воспитанности учащихся.
 13. К.Д.Ушинский о воспитательном и образовательном значении труда. Вопросы теории и практики трудового воспитания и обучения в педагогическом наследии А.С.Макаренко, и В.А.Сухомлинского. Задачи, система, содержание и методы трудового воспитания учащихся в современных условиях.
 14. К.Д.Ушинский об учителе и педагогической деятельности. Современные теории педагогической деятельности (виды, структура педагогической деятельности).
 15. Сущность процесса обучения, его двусторонний характер. Движущие силы обучения. Структура процесса обучения (восприятие, понимание, осмысление, обобщение, закрепление, применение). Управление познавательной деятельностью учащихся в процессе обучения. Современные психолого-педагогические исследования о сущности и закономерностях процесса обучения (гипнопедия, суггестопедия, ритмопедагогика, артпедагогика).
 16. Закономерности обучения: дидактические, гносеологические, кибернетические, социологические, организационные. Краткая их характеристика. Критерии результативности процесса обучения. Развивающий и воспитывающий потенциал обучения, условия его реализации. Развивающее и воспитывающее обучение в педагогической теории А. Дистервега.
 17. Принципы обучения. Принцип сознательности и активности. Правила обучения, вытекающие из данного принципа.
 18. Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый, индуктивный, дедуктивный и др.
 19. Классно-урочная система обучения. Урок как основная форма организации учебной работы, его связь с другими формами обучения. Типология и структура урока. Педагогические и психологические требования к уроку.
 20. Подготовка учителя к уроку. Тематическое и поурочное планирование, анализ урока. Пути повышения эффективности урока в опыте педагогов-новаторов.
 21. Образовательное и воспитательное значение оценки, психолого-педагогические требования к проверке и оценке знаний. Критерии оценки.
 22. Содержание образования в современной школе. Учебные планы. Базисный учебный план. Учебные программы и учебники: научно-практические требования к ним. «Закон об образовании» о содержании образования. Государственные и республиканские образовательные стандарты.
 23. Организация внутришкольного контроля, его виды. Выбор объектов контроля: сочетание контроля с оказанием практической помощи работникам школ и др.
 24. Современная система образования, государственно-общественный характер управления системой образования. Типы образовательных учреждений.
 25. Функции и содержание работы классного руководителя (воспитателя). Планирование и учет воспитательной работы классного руководителя (воспитателя).
 26. И.Г.Песталоцци и дидактика начальной школы.
 27. Л.Н.Толстой о народной школе, ее задачах и методах обучения.
 28. И.Я.Яковлев и создание национальной школы чувашского народа.
 29. Детские и юношеские организации в современных условиях. Международные

- документы, защищающие права детей. Конвенция о правах ребенка (характеристика, проблемы ее реализации).
30. Общая характеристика современных дидактических технологий (развивающее обучение, интегрированное обучение, дифференцированное обучение, контекстное обучение и др.).

Вопросы по методике профессионального образования

1. Многоуровневая система профессионального образования дизайнеров.
2. Цель и задачи подготовки специалистов-дизайнеров.
3. Принципы обучения.
4. Содержание образования и обучения дизайнеров.
5. Госстандарт среднего профессионального образования.
6. Федеральный и региональный компонент дизайн-образования.
7. Возрастные особенности обучения в области дизайна.
8. Организационные формы обучения, направленные на теоретическую подготовку студентов (урок, лекция, семинар, экскурсия).
9. Урок как одна из форм проведения учебных занятий. Типы уроков. Дидактические, воспитательные, организационные требования к урокам.
10. Организационные формы обучения, направленные на практическую подготовку студентов-дизайнеров (практические занятия, курсовое проектирование, производственная практика, педагогическая практика).
11. Использование инновационных технологий обучения на занятиях по дизайну как один из способов активизации деятельности студентов (проблемное, личностно-ориентированное).
12. Контроль знаний и умений студентов на занятиях по дизайну.
13. Особенности преподавания дизайна в учебных заведениях начального профессионального образования (дизайн студии, школы искусств).
14. Особенности преподавания дизайна в учебных заведениях среднего профессионального образования (колледж, ПТУ).
15. Особенности преподавания основ дизайна в системе повышения квалификации.
16. Методика преподавания основ спецпроектирования и компьютерной графики.
17. Методика преподавания основ бионики
18. Использование личностно ориентированных технологий обучения в становлении профессионала-дизайнера.
19. Научно-исследовательская деятельность в области дизайна.
20. Педагогический мониторинг знаний и умений как диагностика качества образования дизайнеров. Проверочная, обучающая, развивающая, воспитательная, методическая функции контроля знаний.
21. Виды контроля (предварительный, текущий, периодический, итоговый).
22. Методы контроля, используемые на занятиях по дизайну.
23. Формы контроля, используемые на занятиях по дизайну.
24. Подготовка преподавателя к учебным занятиям по дизайну. Изучение и анализ учебных программ. Составление календарно - тематического плана.
25. Оптимизация учебного процесса. Выбор оптимального варианта процесса обучения дизайнеров. Этапы деятельности преподавателя по дизайну.

26. Этапы проектирования учебного занятия по дизайну (определение целей и задач учебного занятия; отбор, конкретизация организация учебного материала, выбор форм, методов и средств обучения, учет особенностей состава студентов).
27. Методическая работа педагога-дизайнера.
28. Методика преподавания основ дизайна в системе дополнительного образования.
29. Методика преподавания художественного конструирования.
30. Проектная деятельность в дизайне
31. Методика преподавания основ колористики.

4. Требования к выпускной квалификационной работе

4.1. Выпускная квалификационная (дипломная) работа должна быть представлена в форме рукописи с необходимыми чертежами и иллюстрациями.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной (дипломной) работе определяются высшим учебным заведением на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного Минобразованием России и государственного образовательного стандарта по специальности 030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)» и методических рекомендаций УМО по профессионально - педагогическому образованию.

Время, отводимое на подготовку квалификационной работы педагога профессионального обучения, составляет не менее 16 недель.

5. Требования к государственному экзамену

5.1. Порядок проведения и программа государственного экзамена по специальности 030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)» определяются университетом на основании методических рекомендаций и соответствующей примерной программы, разработанных УМО по профессионально-педагогическому образованию, положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного Минобразованием России, и Государственного образовательного стандарта по специальности 030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)»

ПОЛОЖЕНИЕ О ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» освоение образовательных программ высшего профессионального образования завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников.

Положение об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации распространяется на выпускников, обучающихся по всем формам получения высшего профессионального образования.

1. Выпускная квалификационная (дипломная) работа – это важнейшая форма самостоятельной работы студентов, заключительный этап учебной и научной подготовки студентов в вузе. ВКР признана показывать зрелость выпускника педагогического вуза как специалиста, выявить его общенаучную и специальную подготовку, умение творчески применять полученные в вузе знания к решению конкретных научных и учебно-методических задач.

2. Целью выполнения выпускной квалификационной работы являются:

- обобщение знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения;
- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности и применение этих знаний при решении конкретных научных, технических и педагогических задач;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в выполнении выпускной квалификационной работы проблем и вопросов;
- развитие способностей студента к педагогическому проектированию на основе системного подхода и апробирование этого проекта в своей творческой деятельности;
- выяснение подготовленности студентов к выполнению профессиональных задач, установленных Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

3. Выпускная квалификационная (дипломная) работа должна:

- носить творческий характер с использованием актуальных статистических данных, действующих нормативных актов и современной литературы по проблеме исследования;
- отвечать требованиям логичного и четкого изложения материала, доказательности и достоверности фактов;
- отражать умения студента пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации, способности работать с теоретическим и эмпирическим материалом.

4. Тематика выпускных квалификационных работ должна быть актуальной, соответствовать требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и современной школы, перспективам развития науки, техники и культуры. Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами и утверждаются советом факультета. Общий перечень тем ежегодно обновляется и объявляется к началу 2-го семестра предвыпускного курса.

5. Студентам предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Для утверждения темы выпускной квалификационной работы студент должен написать заявление на имя декана факультета, предварительно получив письменное согласие заведующего кафедрой и руководителя темы.

6. За каждым студентом по решению кафедры закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы и по необходимости консультанты. Список руководителей, количество дипломников у конкретного преподавателя утверждается советом факультета.

В обязанности руководителя выпускной квалификационной работы входит:

- помощь студенту в разработке общего графика на период написания работы;
- подбор необходимой литературы по выбранной теме;
- проведение регулярных консультаций, в ходе которых студент задает вопросы, вызвавшие у него затруднения;
- осуществление общего систематического контроля за деятельностью студента и информирование о ходе работы коллектива кафедры;
- чтение представленного чернового варианта работы (целиком или по главам);
- написание подробного отзыва на готовый текст работы, подготовка студента к процедуре защиты;
- присутствие на защите и при необходимости выступление с устной оценкой проделанного студентом труда.

7. Студент – дипломник обязан:

- вести систематическую подготовительную работу с научной литературой в библиотеках;
- поддерживать связь с научным руководителем, регулярно информируя его о ходе работы;
- в установленные сроки отчитываться на кафедре о своей работе;
- по мере написания глав и параграфов работы показывать черновой текст научному руководителю и вносить необходимые исправления и изменения в соответствии с его замечаниями и рекомендациями;
- в установленный кафедрой срок сдать готовый текст работы на кафедру и рецензенту;
- в назначенный срок явиться на защиту с подготовленным текстом выступления.

8. Законченная выпускная квалификационная работа представляется руководителю не позднее, чем за месяц до ее защиты. Руководителем вносятся последние исправления и рекомендации, подписывается им и заведующим кафедрой и за 2 недели до защиты окончательный вариант работы сдается на кафедру. На заседании кафедры решается вопрос о допуске студента к защите. Заведующий кафедрой делает об этом соответствующую запись на работе.

9. Представленная работа должна иметь отзыв руководителя, в котором необходимо отметить:

- соответствие разрабатываемых вопросов теме исследования и полноту их освещения;

- степень самостоятельности и инициативы, проявленные студентом - дипломником;
- научную и практическую ценность сделанных выводов;
- наличие расчетно-графической части (для технических специальностей).

10. Выпускная квалификационная работа, имеющая положительный отзыв руководителя, в обязательном порядке представляется для рецензирования. Рецензент определяется выпускающей кафедрой. Рецензия должна содержать заключение о соответствии выпускной квалификационной работы заданию, характеристику разделов и вывод о научной и практической ценности работы, ее оценки в целом. После получения рецензии студент–дипломник направляется в государственную аттестационную комиссию для защиты.

11. Структура выпускной квалификационной работы, как правило, состоит из:

- титульного листа, где указываются: название вуза; фамилия и инициалы студента; полное наименование темы выпускной квалификационной работы; фамилия, инициалы, ученое звание и степень научного руководителя; город – год;
- плана – оглавления;
- введения, где обосновывается целесообразность выбора темы, актуальность поставленных задач, проводится критический анализ историографии вопроса;
- основной части, состоящей из глав и параграфов, посвященных самостоятельному исследованию, анализу поставленной проблемы. В ней ставятся конкретные задачи работы, завершается глава выводами;
- заключения, включающего выводы по всей теме исследования и рекомендации по внедрению;
- библиографии по теме исследования;
- приложений (если они имеются).

12. Объем выпускной квалификационной работы должен быть не менее 40 – 50 страниц, набранных на компьютере шрифтом (размер кегля 12 – 14), интервал между строками – полуторный.

13. Выпускная квалификационная работа после защиты хранится в течение 5 лет на соответствующей кафедре. Студенту – дипломнику разрешается, по его желанию, снять копию со своей работы. При необходимости передачи выпускной квалификационной работы образовательным учреждениям для внедрения ее в производство с нее снимается копия.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ТЕОРИИ И МЕТОДИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» государственный экзамен выпускников, завершающих обучение по программам высшего профессионального образования в высших учебных заведениях, является обязательной.

Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ГОС ВПО) по направлению подготовки высшего профессионального образования специальности 030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)», утвержденным Минобразованием России от 27 марта 2000 года (регистрационный №237 пед/сп) предусмотрен государственный экзамен по теории и методике профессионального обучения.

Основными задачами государственного экзамена по теории и методике профессионального обучения как итоговой аттестации по одному из трех компонентов профессионально-педагогического образования являются:

- систематизация студентами в период подготовки к экзамену полученных за годы учебы знаний, навыков и умений по теоретическим и технологическим дисциплинам психолого-педагогического цикла;
- осмысление студентами существующей (к моменту сдачи экзамена) практики начального профессионального образования с точки зрения полученных теоретических знаний; корректировка собственных педагогических взглядов и отношений;
- выявление экзаменационной комиссией уровня развития педагогического мышления выпускника, знания им проблем и вопросов теории и практики профессиональной педагогики, общей и частных методик, возрастной физиологии и психологии.

Содержание государственного экзамена определяется изучаемыми на факультете дисциплинами психолого-педагогического цикла, содержанием педагогических практик и той части производственных практик, которые касаются организации и методики обучения рабочих на предприятии. В экзаменационные билеты включен наиболее значимый учебный материал, который охватывает все основные разделы профессиональной педагогики и общей методики профессионального образования, а также вопросы частных методик обучения техническим предметам в учреждениях начального профессионального образования. По курсам возрастной физиологии и психологии в билеты включены вопросы, которые содержат материал, оказывающий наибольшее влияние на педагогическую подготовку студентов.

Экзаменационный билет состоит из трех вопросов. Первый из них - из области профессиональной педагогики, второй - психологии или физиологии, третий - из области общей методики профессионального образования. Ответ на билет должен иметь репродуктивный характер, но требует излагать образовательные технологии на примерах подготовки по конкретным профессиям, родственным специализации студента.

Организация государственного экзамена:

- формируется государственная экзаменационная комиссия, и состав ее доводится до сведения студентов;
- проводятся обзорные лекции и консультации;
- сроки проведения экзаменов и консультаций отражаются в расписании;
- консультации проводятся по всем дисциплинам, вынесенным на экзамены; допуск каждого студента к государственному экзамену осуществляется приказом по факультету;
- на подготовку к ответу на вопросы билета отводится 1 академический час;
- порядок ответов на вопросы билета определяется самим студентом;
- при необходимости дополнительные вопросы задаются студенту после ответа на все три вопроса билета;
- оценка оглашается после завершения ответов всеми студентами на основании решения экзаменационной комиссии.

Требования к ответу на экзаменационный билет:

- ответ должен быть научным, то есть опираться на соответствующие законы и теории; он должен быть логически стройным, в ответе должны присутствовать доказательства, опирающиеся на аргументы, аналитические данные и факты;
- ответ должен строиться с использованием знаний других дисциплин, то есть быть интегрированным;
- ответ следует строить в единстве теории и практики с подтверждением теоретических положений фактами, педагогическими ситуациями.

ПРОГРАММА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

1. Педагогика как наука. Структура педагогической науки. Связь педагогики с другими науками. Основные категории педагогики. Специфика использования в педагогике междисциплинарных понятий.

Педагогика как научная область знания о человеке. Объект и предмет познания общей педагогики. Система педагогических наук, отрасли и ветви современной педагогической науки. Профессиональная педагогика как отрасль педагогической науки, ее место и функции в системе педагогических наук, объект и предмет познания. Взаимосвязь педагогической теории и практики. Этапы становления научной педагогики. Перспективы развития педагогической науки. Понятийный аппарат науки как ее основа. Особенности понятийного аппарата педагогики. Сущность понятия "категория". Характеристика основных педагогических и профессионально-педагогических категорий: общее понятие воспитания, воспитание в узком и широком значении, образование, обучение, самовоспитание, самообразование, самообразование, профессиональное мастерство.

2. Методология педагогики и методы педагогических исследований.

Методы педагогического исследования. Краткая характеристика методов педагогического исследования. Принципы и требования к изучению личности. Педагогическая диагностика. Моделирование педагогических процессов. Педагогический эксперимент, его виды (констатирующий, формирующий эксперименты).

3. Целостный педагогический процесс как система. Закономерности, этапы педагогического процесса. Условия обеспечения педагогического процесса.

Понятие педагогического процесса. Единство и взаимосвязь процессов воспитания, обучения и развития в формировании личности. Общее в педагогических процессах воспитания, образования, обучения и др. Виды педагогического процесса.

Структура педагогического процесса и его основные компоненты. Педагогические цели, принципы, содержание педагогического процесса, педагогические методы, формы и средства как основные компоненты любого педагогического процесса, их сущность для профессиональной подготовки. Движущие силы развития педагогического процесса.

Управление педагогическим процессом - понятие и структура.

4. Принципы воспитания, краткая их характеристика.

Различные подходы к определению принципов воспитания. Требования, предъявляемые к реализации принципов, их единство и взаимосвязь.

5. Понятие о методах и приемах воспитания.

Понятие о методах и приемах воспитания. Характеристика различных групп и отдельных методов воспитания. Условия (факторы), определяющие выбор методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания.

6. Коллектив, его признаки и структура. Основные типы и структура учебных коллективов.

Общее понятие о коллективе. Признаки коллектива. Влияние коллектива на развитие личности. Этапы развития коллектива. Функции и законы жизни детского коллектива. Проблемы лидерства в коллективе. Роль педагога в развитии учебного коллектива. Развитие самоуправления учащихся. Проблемы формальных и неформальных коллективов в учебных заведениях.

7. Динамика и этапы развития коллектива.

Система перспективных линий, традиций коллектива. Педагогическое руководство процессом формирования коллектива. Создание органов учебного самоуправления и развитие их деятельности. Методика коллективно-творческого воспитания. Педагогические теории формирования коллектива учащихся: А.С.Макаренко, И.П.Иванов и др.

8. Сущность процесса обучения, его двусторонний характер.

Сущность обучения как двустороннего процесса преподавания и учения. Образовательная, развивающая и воспитывающая функции обучения. Движущие силы обучения. Структура процесса обучения, его компоненты (целевой, содержательный, мотивационный, операционно-деятельный, контрольно-оценивающий). Управление познавательной деятельностью учащихся в процессе обучения.

9. Закономерности и принципы обучения.

Закономерности обучения. Принцип научности. Принцип наглядности. Принцип систематичности и последовательности. Принцип прочности. Принцип

учета возрастных и индивидуальных возможностей. Принцип сознательности и активности. Принцип связи обучения с практикой. Правила обучения, вытекающие из данных принципов.

10. Методы организации учебно-познавательной деятельности.

Общенаучное понятие метода. Сущность педагогических методов. Подходы к трактовке педагогических методов. Роль методов в организации педагогических процессов в учебном заведении. Классификации методов обучения: традиционная - по источникам знания; по степени активности учащихся; проблемные методы обучения. Педагогические приемы и способы как компоненты методов.

Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый, индуктивный, дедуктивный и др. Дать характеристики этих методов. Классификации методов.

11. Технологии обучения.

Существующие подходы к определению понятия «технология обучения». Преимущества технологий в обучении. Структура и особенности технологии обучения. Требования к технологическому процессу.

12. Характеристика педагогических форм.

Общенаучное понятие форм, взаимосвязь понятий "форма" и "содержание". Сущность педагогических форм. Взаимосвязь педагогических форм с педагогическими методами и содержанием педагогического процесса. Классификации форм обучения и воспитания. Формы организации учащихся. Выбор педагогических форм.

13. Классно-урочная система обучения.

Понятие классно-урочной формы обучения, ее признаки. Урок как основная форма классно-урочной системы. Типология и структура урока. Достоинства и недостатки классно-урочной системы. Пути преодоления недостатков. История становления и развития классно-урочной системы, ее принятие и отрицание. Перспективы развития классно-урочной формы обучения: новые структуры, типы и виды уроков. Передовой педагогический опыт использования различных видов уроков. Подготовка учителя к уроку. Тематическое и поурочное планирование, анализ урока.

14. Характеристика педагогических средств.

Понятие педагогических средств в широком и узком значении. Признаки педагогических средств.

Материально-техническая база учебного заведения. Характеристика кабинетной системы обучения. Классификации педагогических средств. Технические средства обучения и персональные компьютеры: возможности, достоинства и недостатки в использовании. Материально-техническое обеспечение внеурочной воспитательной работы учебного заведения.

Взаимосвязь средств обучения с педагогическими методами и приемами. Перспективы развития педагогических средств в практике профессионального обучения.

15. Оценка учебных достижений.

Образовательное и воспитательное значение оценки, психолого-педагогические требования к проверке и оценке знаний. Критерии оценки.

Традиционная и рейтинговая системы оценки учебных достижений учащихся.

16. Содержание образования в современной школе.

Учебные планы. Базисный учебный план. Учебные программы и учебники: научно-практические требования к ним. Государственные и республиканские образовательные стандарты. Способы построения содержания образования: линейный, концентрический и др.

17. Организация внутришкольного контроля, его виды.

Выбор объектов контроля: сочетание контроля с оказанием практической помощи работникам школ и др. Методы контроля: наблюдение, анализ, оценка. Виды контроля: входной, промежуточный, выходной (итоговый). Требования к контролю.

18. Современная система образования.

Понятие о системе образования. Государственно-общественный характер управления системой образования. Типы образовательных учреждений (школа, лицей, гимназия). Органы общественного управления образовательными учреждениями.

19. Функции и содержание работы классного руководителя (воспитателя).

Анализ результатов воспитательной работы. Анализ структуры ученического коллектива. Планирование и учет воспитательной работы классного руководителя (воспитателя). Стимулирование и развитие самоуправления.

20. И.Я.Яковлев и создание национальной школы чувашского народа.

Деятельность И.Я. Яковлева по просвещению чувашского народа. Создание алфавита. Духовное завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу.

21. Детские и юношеские организации в современных условиях.

Международные документы, защищающие права детей. Конвенция о правах ребенка (характеристика, проблемы ее реализации). Современные детские организации. Скаутинг.

22. Общая характеристика современных дидактических технологий.

Развивающее обучение, интегрированное обучение, дифференцированное обучение, контекстное обучение и др.

23. Профессиональное самоопределение личности.

Возрастные особенности развития профессиональных намерений. Факторы, определяющие выбор профессии: социально-экономические, социально-психологические, медико-физиологические. Индивидуальные психологические трудности выбора профессии. Динамика профессионального самоопределения.

Основы профориентации и профессиональной консультации. Профессиональная информация, выбор профессии, профессиональный отбор. Профпригодность.

24. Профессиональная деятельность и личность педагога.

Учитель как организатор педагогического процесса. Учитель и педагогическое творчество. Учитель как исследователь. Педагогические умения. Диагностические умения. Организаторские умения. Мотивационные умения. Проектировочные умения. Рефлексивные умения.

Профессиональная компетентность. Квалификационная характеристика как модель содержания профессиональной готовности.

Профессиональное мастерство учителя. Общая характеристика затруднений в деятельности педагога. Личностные качества педагога.

25. Общая и профессиональная культура педагога.

Основные компоненты педагогической культуры педагога (педагогические знания и умения, педагогическое мышление, творчество, культура поведения, общения и саморегуляции). Роль и место профессиональных знаний в профессиональной культуре педагога. Авторитет учителя.

26. Профессиональная подготовка педагогических кадров.

Многоуровневая система подготовки специалиста (колледж, вуз, аспирантура, докторантура, повышение квалификации). Особенности подготовки педагогических кадров. Педагогическая практика.

27. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.

Понятие о профессиональном становлении и саморазвитии. Программа самообразования и самовоспитания. Значение саморегуляции и психологического настроя в профессиональной деятельности педагога. Рефлексия как способ самооценки. Профессиональные кризисы и способы их преодоления.

28. Принципы и функции управления педагогическими системами.

Понятие о функциях управления. Анализ, планирование, организация, координация и контроль как функции управления. Исследовательский подход в управлении.

29. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников.

Содержание и формы повышения квалификации педагогических кадров. Аттестация работников образовательных учреждений. Самообразование учителя. Организация помощи молодому учителю.

30. Методическая работа в образовательном учреждении Педагогическая инноватика.

Система организации методической работы в школе. Методический совет, объединения учителей. Педагогический совет. Содержание и методика его проведения. Инновационная деятельность образовательного учреждения.

Литература

основная

1. Бабанский Ю.К. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1988. - 479 с.
2. Безрукова В.С. Педагогика. - Екатеринбург: Изд-во Свердл.инж.-пед. ин-та, 1993. - 320 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 1996. - 432 с.
4. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В.В.Давыдов. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
5. Семенов В. Д. Педагогический процесс (Социально-педагогический аспект) - Свердловск: УрГУ, 1990.

дополнительная

1. Безрукова В.С. Педагогика профессионально-технического образования. Теоретические основы: Текст лекций. – Свердловск: Изд-во Свердл. инж.-пед. ин-т, 1989. - 88 с.
2. Безрукова В.С. Педагогика профессионально-технического образования. Педагогический процесс в профтехучилище: Текст лекций / Свердлов. инж.-пед. ин-т. Свердловск, 1990. - 144 с.
3. Безрукова В.С. Педагогика профессионально-технического образования. Проектирование педагогического процесса в профтехучилище: Текст лекций. – Свердловск: изд-во Свердл. инж.-пед. ин-т, 1990. - 171 с.
4. Безрукова В.С. Педагогика профессионально-технического образования. Актуальные проблемы: Текст лекций / Свердлов. инж.-пед. ин-т. - Свердловск, 1991. - 212 с
5. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать. - М.: Просвещение, 1991.
6. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем. - Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1977. - 304 с.
7. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М., 1995. - 336 с.
8. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989. - 192 с.
9. Беспалько В.П. Теория учебника. М., 1988.
10. Бородина Н.В., Эрганова Н.Е. Основы разработки модульной технологии обучения: Учеб. пособие. - Екатеринбург: Изд-во Урал.гос.проф.-пед.ун-та, 1994.
11. Вульф Б.З. Воспитание и рынок в переходный период // Педагогика. - 1993. - № 2.
12. Вышнепольский И.С. Преподавание черчения в средних профессионально-технических училищах. - М.: Высш. шк., 1986. - 253 с.
13. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих. - М.: Экономика, 1989.
14. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. - М.: Просвещение, 1989.
15. Жученко А.А., Смирнова Н.А. Практикум по методике преподавания машиностроительных дисциплин. - Свердловск: Свердл. инж.-пед. ин., 1992. - 72 с.
16. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. - М.: Педагогика, 1987.
17. Ильин Е.Н. Искусство общения. - М.: Педагогика, 1982.

18. Ильясов И.И., Галатенко Н.А. Проектирование курса обучения по учебной дисциплине: Пособие для преподавателей, - М.: Изд. корпорация "Логос", 1994. - 208 с.
19. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. - М.: Просвещение, 1987.
20. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. - М.: Арена, 1994. - 224 с.
21. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. - М.: Изд. "Арена", 1994.
22. Кравцов Н.И. Содержание методической работы в системе ПТО. - М.: Высш. школа, 1977. - 268 с.
23. Оконь В. Введение в общую дидактику. - М.: Высш. школа, 1990. - 382 с.
24. Основные требования к разработке частных методик по теоретическому и производственному обучению. - М.: ВНИИ ПТО, 1981.-112 с.
25. Основы педагогического мастерства / Под ред. И.А.Зязюна. - Киев: Вища школа, 1989.
26. Педагогическая энциклопедия: В 4 тт./ Гл.ред. И.А.Каиров. - М.: Советская энциклопедия, 1968.
27. Принципы разработки учебно-программной документации для подготовки квалифицированных рабочих в учебных заведениях профтехобразования / Под ред. А.П.Беляевой. - М.: Высш. школа, 1983. - 263 с.
28. Сборник учебных планов и программ для подготовки квалифицированных рабочих в технических и профессионально-технических училищах. - М.: ВНИИ ПТО (для различных профессий).
29. Скаун В.А. Методика производственного обучения в схемах и таблицах. – М.: Ин-т развития проф. образования, 1997. – 176 с.
30. Соколов Б.А. Методические основы преподавания машиностроительных дисциплин. - М.: Высш. школа, 1981. - 90 с.
31. Таланчук Н.М. Современная система планирования воспитательного процесса: Пособие для руководителей, педагогов общеобразовательной и профессиональной школы. - Казань: РАО, 1994.
32. Тюнников Ю.С. Производственно-технические ситуации в учебном процессе средних профтехучилищ.- М.: Высш.школа, 1987. - 56 с.
33. Федеральный закон. О внесении изменений и дополнений в Закон Российской Федерации "Об образовании".- М.: Изд-во "Ось-89", 1996,- 64 с.
34. Шалунова М.Г., Эрганова Н.Е. Практикум по методике профессионального обучения: Учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос.проф.-пед. ун-та, 1995.
35. Эрганова Н.Е. Основы методики профессионального обучения. - Свердловск: СИПИ, 1990.

ПРОГРАММА ПО ПСИХОЛОГИИ

1. Проблема психического развития личности в отечественной и зарубежной психологии.

Понятие личности в психологии. Личность как система, структура личности. Психическое развитие личности: биологический и социальный факторы. Культурно – историческая теория развития высших психических функций Л.С. Выготского.

Основные подходы к изучению личности в зарубежной психологии: биогенетический (Э.Кречмер, З.Фрейд), социогенетический (теория социализации, теория научения, теория ролей), психогенетический (Э.Эриксон, Ж.Пиаже, А.Маслоу). Подходы к изучению личности в отечественной психологии: А.Н. Леонтьев и А.В.Петровский.

2. Возрастная периодизация и кризисы психического развития. Проблема возраста.

Основные структурные компоненты возраста: социальная ситуация развития, психические новообразования, ведущие виды деятельности.

Периодизация психического развития. Понятие возрастного кризиса: кризис одного, трех, семи лет. Подростковый кризис.

3. Психологическая готовность к школьному обучению.

Особенности шести летнего ребенка. Роль игры в психическом развитии ребенка. Понятие о кризисе семи лет. Проблема готовности к школьному обучению (физическая и психологическая). Адаптация к школе.

4. Психология младшего школьника.

Социальная ситуация психического развития ребенка в младшем школьном возрасте. Основные новообразования возраста. Позиция школьника.

Учебная деятельность как ведущая деятельность младшего школьника. Мотивация и структура учебной деятельности.

Развитие высших психических функций в младшем школьном возрасте. Интеллектуализация, осознанность и произвольность психических процессов. Развитие личности младшего школьника.

5. Психология подростка.

Кризисный характер подростничества. Проблема ведущей деятельности. Основные новообразования возраста. Взаимодействия со сверстниками, взрослыми. Учебная деятельность, её мотивы.

Формирование личности в подростковом возрасте.

6. Психологическое развитие в юношеском возрасте.

Проблемы перехода к юношескому возрасту. Условия физического и психического развития. Ведущая деятельность. Новообразования. Учебная деятельность в юношеском возрасте.

Самосознание образа «Я». Мотивы и ценностные ориентации. Особенности эмоциональной жизни. Развитие творческой активности как выражение потребности

сти самовыражения.

Предварительное самоопределение, построение жизненных планов на будущее как центральное психологическое новообразование юношеского возраста.

7. Психология взрослости.

Взрослость и проблемы психического развития. Проблема периодизации зрелого возраста. Задачи развития как основа выделения этапов взрослости. Этапы зрелости: молодость, средняя зрелость и собственно зрелость. Психологические закономерности формирования личности взрослого человека. Развитие интеллекта взрослого человека. Возможности обучения в зрелом возрасте и организация «непрерывного образования».

8. Структура деятельности.

Категории деятельности в психологии. Строение индивидуальной деятельности человека. Понятия действия, операции. Мотивация деятельности. Внутренние и внешние компоненты деятельности, взаимопереходы между ними. Виды деятельности: труд, игра, учение, общение. Умения, навыки и привычки.

9. Педагогическая деятельность и ее структура.

Общая характеристика педагогической деятельности. Педагогические умения. Стиль педагогической деятельности.

10. Структура учебной деятельности.

Учебная деятельность как специфический вид деятельности. Общая структура учебной деятельности (цели, мотивы, ориентиры, исполнительные, контрольные, оценочные компоненты учебной деятельности).

Виды учебных действий. Теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин).

11. Психологические причины школьной неуспеваемости.

Общие условия формирования умений и навыков. Объективные и субъективные причины, влияющие на освоение учебного материала.

Неуспеваемость, её виды.

12. Мотивация учения и ее формирование.

Проблемы учебной мотивации. Виды и уровни мотивов учения (социальные, познавательные).

Формирование мотивации учащихся.

13. Психологическая сущность обучения.

Психологическая наука о соотношении обучения и развития. Проблема развивающего обучения. Психологические принципы, задачи и пути решения проблемы развивающего обучения. Уровень актуального развития. Показатели зоны ближайшего развития. Индивидуализация и дифференциация обучения.

14. Характеристика педагогической деятельности.

Стиль педагогической деятельности. Характеристика индивидуального стиля деятельности учителя.

Психологический анализ урока, его виды

15. Психология личности учителя.

Профессионально – важные качества педагога. Педагогические способности. Личностные качества в структуре субъекта педагогической деятельности.

16. Взаимоотношения в классном коллективе.

Условия социализации личности. Модели развития отношений между личностью и коллективом.

Общение со сверстниками. Референтная группа. Возрастные особенности подражания. Приемы самовоспитания.

17. Педагогическое общение, его стили.

Общение, его виды. Характеристика педагогического общения. Цели педагогического общения. Этапы педагогического общения. Основные механизмы межличностного восприятия. Барьеры педагогического общения.

18. Психологические особенности художественного творчества

Творчество, его уровни. Четыре фазы творчества. Особенности художественного творчества. Творческий акт

19. Художественно-познавательные способности в художественном творчестве.

Характеристика специальных способностей. Художественно – познавательные способности как вид специальных способностей.

20. Роль познавательных процессов в художественном творчестве педагога профессионального обучения.

Творческое мышление в деятельности педагога. Роль мышления в творческой работе.

Воображение и творчество; механизмы творческого воображения. Этапы творческого воображения. Роль воображения в художественном творчестве и приемы его стимулирования.

21. Активные методы в работе педагога профессионального обучения.

Активные методы обучения и их классификация (эвристические методы, метод «мозгового штурма», метод креативного поиска, метод эвристических вопросов, метод свободных ассоциаций, метод инверсии, метод эмпатии, метод синектики и др.). Стимулирование творчества активными методами обучения.

22. Психологические процессы восприятия и творчества художественного произведения.

Восприятие, его виды и свойства. Восприятие цвета и перспективы. Роль прошлого опыта на восприятие объекта, явления. Субъективность восприятия.

23. Способности, их характеристика.

Общие и специальные способности. Одаренность. Талант. Гениальность. Задатки и способности.

Роль способностей в деятельности педагога профессионального обучения.

24. Методы развития художественных способностей.

Развитие творческого мышления. Развитие приемов воображения (агглютинация, гиперболизация, заострение, схематизация).

25. Художественные способности.

Компоненты художественных способностей: художественное воображение, качества восприятия (чувство целого, чувство пропорций, формы, светотени, колорита, ритма), специальная умелость руки, способность образного мышления.

26. Роль творчества в деятельности дизайнера.

Творческая деятельность в которой творчество является доминирующим компонентом. Творческая деятельность как обязательное условие мастерства и инициативы. Роль познавательных процессов в деятельности дизайнера.

27. Эмоции в художественном творчестве.

Понятие об эмоциях. Эмоции и процесс познания. Выражение эмоций. Эмоциональные отношения и чувства. Теория эмоционального тона и чувствования; «эмоции формы» и «эмоции содержания» (Л.С. Выготский).

28. Личность и ее структура.

Понятие личности в психологии. Движущие силы психического развития личности. Классификация базовых понятий «индивид», «личность», «индивидуальность».

Психологическая структура личности (индивидуально-психологическая сторона, мировоззренческая сторона, социально – психологическая сторона).

29. Социализация личности.

Понятие «социализация». Этапы развития социализации личности. Институты социализации.

Социализация в среде сверстников: традиции детской субкультуры.

30. Роль психологии в художественном творчестве.

Творчество – наивысшая форма человеческой психической жизни. Творчество как мыслительная и прикладная деятельность.

Художественное творчество – специфический вид способностей.

Литература

основная

1. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер, 1999. – 368 с.
2. Зимняя И.А. педагогическая психология.- М.: Владос, 1997. – 480 с.

3. Зеер Э.Ф. Профессиональное становление личности инженера-педагога. - Свердловск: Изд.-во УрГУ, 1989.
4. Немов Р.С. Психология. т. 1-3. - М.: Просвещение, 1995.
5. Немов Р.С. Психология. В 2 кн. – М.: Просвещение: Владос, 1994. – 496.
6. Психология / Под ред. А.А. Крылова – М.: Проспект, 2004. – 752 с.
7. Чернилевский Д.В., Морозов А.В. Креативная педагогика и психология. – М.: МГТА, 2001. – 301 с.

дополнительная

1. Аксакова Т.А. Особенности профессиональной адаптации выпускников педвуза в условиях городских и сельских школ Чувашской Республики: Дис канд. пед. наук: 13.00.01 / Т. А. Аксакова ; Науч. рук. Волков Г. Н. ,Максимов В. Г. ;Чуваш. гос. пед. ун-т. - Чебоксары, 1998. - 172 с. - Библиогр. с. 149-160.
2. Аксакова Т.А. Особенности профессиональной адаптации выпускников педвуза в условиях городских и сельских школ Чувашской Республики: Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Т. А. Аксакова ; Чуваш. гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева. - Чебоксары, 1998. - 20 с.
3. Андропова Т.Д. Образовательные технологии формирования профессионально-педагогической деятельности студентов: теоретико-методологический аспект / Т. Д. Андропова // Интеграция образования. - 2004. - N 2.-С.140-145.
4. Безруких М.М. Возрастная физиология. (Физиология развития ребенка): Учеб. пособие: Для студентов высш. пед. учеб. заведений / Безруких М.М. - М.: Academia, 2002. - 415 с.: ил. - (Высшее образование).
5. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: Progr. лекций, практ. и лаб. занятий / Чуваш. гос. пед. ун-т; [Сост. Кругликова О. С. и др.]. - Чебоксары: ЧГПУ, 2004. - 18 с.
6. Горский В.Б. Методика волевой учебной саморегуляции: Учеб. пособие для психол. подготовки учителя / В. Б. Горский. - Чебоксары: Б. и. , 1994. - 32 с. - Библиогр.: с. 28 - 31.
7. Ермолаев Ю.А. Возрастная физиология. - М.: Высш. школа, 1985.
8. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: Учеб. пособие / Э. Ф. Зеер. - 2-е изд., перераб. - М.: Моск. психол.-соц. ин-т ; Воронеж: МОДЭК, 2003. - 479 с. - (Библиотека психолога). - Библиогр.: с. 470 - 473. - ISBN 5-89502-341-X; 5-89395-414-9.
9. Кузнецов В.М. Психолого-педагогические условия формирования личности учащихся / В. М. Кузнецов. - М.: Журн. "Нар. образование", 1994. - 144 с. - (Библиотека журнала "Народное образование" ; 4 - 6). - Библиогр.: с. 128 - 143 (284назв.).
10. Лобейко Ю.А. Практическая психология развивающего профессионального образования: Учеб. пособие / Ю. А. Лобейко, Н. М. Швалева, О. В. Гринько. - М.: Нар. образование ; Ставрополь: АГРУС, 2004. - 139 с. - (Инструктивно-методические материалы для заместителя директора школы по научно-методической работе и школьного психолога). - Библиогр.: с. 134-137. - ISBN 5-9596-0129-X.

11. Любимова Э.В. Возрастная физиология: [Учеб. для вузов]: В 2 ч. Ч. 1 / Любимова Э.В., Маринова К.В., Никитина А.А. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 301 с.: ил. - (Учебник для вузов) (Биология).
12. Марков В.В. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней: [Учеб. пособие для пед. вузов по спец. 033300 - безопасность жизнедеятельности] / Марков В.В. - М.: Academia, 2001. - 319 с. - (Высшее образование).
13. Немов Р.С. Общая психология: [Учеб. для образоват. учреждений сред. проф. образования по спец. пед. и соц.-экон. профилям] / Немов Р.С. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 396 с. - (Для средних специальных учебных заведений).
14. Немов Р.С. Психология: [Учеб. для высш. пед. учеб. заведений]: В 3 кн. Кн. 3: Психодиагностика: Введение в науч. психол. исслед. с элементами мат. логики / Немов Р.С. - 3-е изд. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 630 с.
15. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Основы теоретической психологии. Уч.хоз. Инфра, 1998.
16. Проблемы профессионально-педагогической подготовки учителя: Сб. науч. тр. / Моск. гос. открытый пед. ин-т; [Отв. ред. Ю. Г. Круглов]. - М.: МГОПИ, 1992. - 153 с. - Библиогр. в конце ст.
17. Программы лекций "Основы медицинских знаний", "Безопасность жизнедеятельности", "Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста" / Чуваш. гос. пед. ун-т; [Сост. Олангин О. И., Каримова К. Г., Кашаева Е. О., Сорокина И. В.]. - Чебоксары: ЧГПУ, 2004. - 16 с.
18. Программы лекций "Основы медицинских знаний", "Безопасность жизнедеятельности", "Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста" / Чуваш. гос. пед. ун-т; [Сост. Олангин О. И., Каримова К. Г., Кашаева Е. О., Сорокина И. В.]. - Чебоксары: ЧГПУ, 2004. - 16 с.
19. Программы лекций, практических и лабораторных занятий по курсам "Возрастная физиология" для спец. "Биология и химия" (032400), "Возрастная физиология и психофизиология" для спец. "Дизайн" (030500.04) / Чуваш. гос. пед. ун-т; [Сост. Димитриев Д. А., Васильева-Куприянова М. Ю.]. - Чебоксары: ЧГПУ, 2003. - 22 с.
20. Психология: Учеб. для гуманитар. вузов / [Аверкин Р. Г. и др.]; Под ред. В. Н. Дружинина. - СПб.: Питер, 2001. - 650 с.: ил. - (Серия "Учебник нового века").
21. Психология: Учеб. для экон. вузов / [Аверкин Р. Г. и др.]; Под ред. В. Н. Дружинина. - СПб.: Питер, 2000. - 671 с.: ил. - (Серия "Учебник нового века").
22. Сазонова Н.П. Развитие профессиональной саморегуляции будущих специалистов дошкольных образовательных учреждений: Учеб. пособие для студентов пед. фак. / Н. П. Сазонова. - Барнаул: БГПУ, 2003. - 104 с. - Библиогр.: с. 83 - 85.
23. Столяренко Л.Д. Основы психологии. М.: Феникс, 2000.
24. Учебные программы "Анатомия и морфология человека", "Физиология человека и животных", "Возрастная физиология": Для спец. "Биол. и химия" (032400) / Чуваш. гос. пед. ун-т; [Сост. Алексеев Г. А., Димитриев Д. А.]. - Чебоксары: ЧГПУ, 2002. - 25 с.

ПРОГРАММА ПО МЕТОДИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ (ДИЗАЙН)

1. Методика профессионального обучения дизайнеров как отрасль педагогических знаний, её место в психолого-педагогическом цикле дисциплин.

Соотношение педагогической теории и педагогической практики. Реализация нормативно-проектировочных функций педагогической науки при проектировании и проведении педагогического процесса.

Объект и предмет педагогических технологий. Специфика учебных дисциплин профессионально-педагогического вуза, относящихся к педагогическим технологиям в предметных областях.

Объект и предмет методики профессионального обучения дизайнеров. Построение понятийно-терминологического аппарата методики профессионального обучения дизайну Исторические сведения и тенденции развития методики профессионального обучения дизайнеров как науки.

2. Роль учебного предмета «Методика профессионального обучения (дизайн)» в подготовке преподавателей дизайна в системе профессиональной подготовки.

Цель предмета в подготовке педагогов-дизайнеров, задачи предмета в профессиональной подготовке педагогов-дизайнеров. Понятие о профессии «педагог-дизайнер». Специализация. Профессиональная мобильность педагога-дизайнера.

Многоуровневая система профессионального образования дизайнеров. Уровень среднего профессионального образования дизайнеров.

3. Принципы обучения, положенные в основу профессионального обучения дизайнеров.

Принцип гуманизации образовательно-воспитательного процесса по дизайну. Принцип гуманитаризации образовательного процесса будущих дизайнеров. Принцип культуросообразности. Принцип дифференцированного обучения и воспитания будущих дизайнеров.

4. Содержание образования и обучения дизайнеров.

Формирование содержания образования и обучения дизайнеров. Соотношение фундаментальной и прикладной, теоретической и практической подготовок. Прогностический характер содержания обучения. Учёт психологических закономерностей профессионального становления и развития дизайнеров.

5. Государственный стандарт среднего профессионального образования дизайнеров.

Государственный стандарт среднего профессионального образования дизайнеров, его функции. Гуманизация образования. Повышение качества образования. Управление образованием.

Единые требования к профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования дизайнеров. Категории требований к уровню подготовки выпускника по циклам дисциплин, учебным дисциплинам и видам

производственной (профессиональной) практикам.

Учебный план и учебная программа в подготовке дизайнеров. Рабочий учебный план специальных дисциплин. Содержание цикла специальных дисциплин. Курсовые проекты, производственная и педагогическая практика.

6. Федеральный и региональный компонент дизайн-образования.

Характеристика федерального компонента государственного стандарта обучения дизайнеров. Предметы, входящие в его состав.

Характеристика национально-регионального компонента государственного стандарта. Предметы, входящие в его состав.

7. Возрастные особенности обучения в области дизайна.

Период позднего детства и роль дизайна в формировании структуры мышления, объёмно-пространственного воображения.

Период отрочества. Использование возможностей дизайна в социально-ориентированной форме общения. Усложнение форм и взаимодействие теоретического мышления и наглядно-действенного.

Стадия взрослости. Развитие психологических свойств личности, способствующих профессиональному овладению профессией дизайнера.

8. Организационные формы обучения, направленные на теоретическую подготовку студентов-дизайнеров.

Типы занятий по теоретической подготовке студентов. Комплекс их дидактических целей. Урок, лекция, семинар, экскурсия. Урок, его специфика. Урок изучения нового учебного материала. Комбинированный урок. Дидактические, воспитательные, организационные требования к урокам.

Лекция, её специфика (вводная, установочная, текущая, заключительная лекция, обзорная лекция).

Семинарское занятие. Учебная экскурсия: виртуальная экскурсия, традиционная экскурсия.

Внеурочная работа по дизайну: экскурсии на базовые предприятия, консультации, домашняя работа, факультатив, учебная конференция, тематический вечер, викторина, олимпиада, выставка.

9. Урок как одна из форм проведения учебных занятий по дизайну, его особенности.

Урок, как организационная форма взаимодействия преподавателя и студентов.

Типы уроков теоретического обучения и их структура в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. Факторы, влияющие на выбор типа и структуры урока по предметам теоретического обучения. Методическая структура урока теоретического обучения.

Типы уроков по дизайну: Урок изучения нового учебного материала. Комбинированный урок. Дидактические, воспитательные, организационные требования к урокам.

10. Организационные формы обучения, направленные на практическую подготовку студентов-дизайнеров.

Типы занятий по практической подготовке студентов. Комплекс их дидактических целей и содержание.

Практические занятия, его цели. Содержание практических работ, решение в процессе её практических задач.

Курсовое проектирование, его дидактические цели. Курсовые проекты, имеющие конкретное практическое значение. Формирование профессиональных умений и навыков в процессе курсового проектирования. Планирование времени.

Производственная практика. Учебная практика. Производственная практика. Практика по профилю специальности (технологическая).

Преддипломная практика (квалификационная, стажировка).

11. Использование инновационных технологий обучения на занятиях по дизайну как один из способов активизации деятельности студентов.

Недостатки традиционного урока в подготовке дизайнеров.

Активизация деятельности студентов-дизайнеров. Проблемное обучение. Проблемная ситуация в дизайне. Технология определения проблемы и постановка вопросов. Приёмы создания проблемных ситуаций.

Личностно ориентированное обучение в обучении дизайнеров. Глубокое и всестороннее изучение личности будущих дизайнеров. Основные рекомендации дидактического обеспечения личностно-ориентированного обучения будущих дизайнеров.

12. Контроль хода учебного процесса, проверка знаний, умений навыков студентов на занятиях по дизайну. Оценка успеваемости, учёт процесса и результатов обучения. Управление учебно-познавательной деятельностью.

Задачи контроля, оценки и учёта знаний, умений и навыков. Обучающие и воспитывающее значение контроля и оценки. Требования, предъявляемые к ним. Своевременность и систематичность контроля, его всесторонность и дифференцированность. Объективность и справедливость оценки. Типовые критерии оценок по теоретическому и практическому обучению.

Методы оперативной диагностики учебного процесса по дизайну. Текущее наблюдение. Индивидуальный и фронтальные опросы, письменная текущая и тематическая проверка. Практическая проверка по теоретическим дисциплинам и производственному обучению. Программированный контроль.

Виды учёта хода учебного процесса и успеваемости учащихся. Методика учёта теоретического и практического обучения, выполнение учебных планов и программ. Основные нормативные документы учёта.

Рейтинговая система управления учебно-познавательной деятельностью учащихся.

13. Особенности преподавания дизайна в учебных заведениях допрофессионального уровня системы профессионального дизайнерского образования.

Допрофессиональное образование – основа профессионального становления педагогов-дизайнеров. Цели, задачи, особенности данного этапа. Возрастные психологические особенности данного периода становления личности.

Особенности преподавания дизайна в различных учебных заведениях (специализированные школы и студии, общеобразовательные школы различного типа).

14. Особенности преподавания дизайна в учебных заведениях профессионального уровня системы профессионального образования дизайнеров.

Профессиональный уровень системы профессионального образования дизайнеров как этап профессионального становления. Цели, задачи, особенности данного этапа. Возрастные психологические особенности данного периода становления личности.

Особенности преподавания дизайна в различных учебных заведениях (профессиональное училище, колледж, вузы).

15. Особенности преподавания основ дизайна на постпрофессиональном уровне системы профессионального образования дизайнеров.

Постпрофессиональный уровень системы профессионального образования дизайнеров как этап профессионального совершенствования. Цели, задачи, особенности данного этапа. Возрастные психологические особенности данного периода становления личности.

Особенности профессионального совершенствования дизайнеров в системе повышения квалификации.

16. Использование личностно ориентированных технологий обучения в становлении профессионала-дизайнера.

Личностно ориентированное обучение, особенности его использования в формировании специалиста-дизайнера.

Критерии эффективности деятельности педагога-дизайнера на занятии с личностно ориентированной направленностью. Формы организации обучения, в которых возможно использование личностно ориентированное обучение.

17. Научно-исследовательская деятельность в области дизайна.

Научно-исследовательская деятельность на аудиторных занятиях. Курсовое и дипломное проектирование.

Научно-исследовательская деятельность во вне аудиторных занятиях. Участие в конференциях, работе студенческого научного общества.

18. Педагогический мониторинг знаний и умений как диагностика качества образования дизайнеров.

Задачи мониторинга знаний, умений и навыков. Обучающее и воспитывающее значение контроля и оценки.

Функции контроля знаний (проверочная, обучающая, развивающая, методическая).

19. Виды контроля, используемые в диагностике результатов обучения будущих дизайнеров. Методы и формы контроля, используемые на занятиях по дизайну.

Предварительный, текущий, периодический, итоговый виды контроля.

Методы оперативной диагностики состояния учебного процесса дизайнеров.

Текущее наблюдение. Индивидуальный и фронтальный опросы на занятиях по дизайну. Письменная текущая и тематическая проверка. Просмотр как форма текущего и итогового контроля специальных знаний по дизайну.

Тесты, их классификация. Трёхуровневая градация тестов: виды, примеры разработки, особенности использования на занятиях по дизайну.

20. Средства обучения, Материально-техническое оснащение учебного процесса по преподаванию дизайна.

Классификация средств обучения дизайнеров по различным основаниям: материально-технические, предметно-знаковые, логические регулятивы обучающей деятельности.

Значение учебно-материальной базы и дидактических средств для повышения эффективности теоретического обучения. Выбор комплекса дидактических средств дизайн-образования в зависимости от применяемой методики теоретического обучения.

Основные педагогические требования к оснащению кабинетов. Санитарно-гигиенические требования к планировке кабинета и его оборудованию. Требования эргономики и дизайна. Проектирование и планирование развития кабинета.

21. Материально-техническое оснащение учебно-производственных мастерских по дизайну. Формирование педагогических средств обучения в соответствии с выбранной системой и методикой обучения дизайну.

Значение учебно-производственной базы и дидактических средств для эффективности производственного обучения дизайнеров.

Нормативные и справочные материалы по оснащению и оборудованию учебно-производственных мастерских по дизайну.

Производственно-технические, педагогические, хозяйственно-экономические, эргономические требования, санитарные требования к учебно-производственным мастерским по дизайну.

Планирование и оснащение рабочих мест студентов.

Организация, общее и специфическое оборудование, дидактическое оснащение рабочего места педагога-дизайнера.

22. Подготовка преподавателя к учебным занятиям по дизайну.

Сущность и задачи перспективно-тематического планирования учебных занятий по дизайну. Изучение и анализ учебных программ. Составление календарно-тематического плана.

23. Оптимизация учебного процесса студентов-дизайнеров. Выбор оптимального варианта процесса обучения дизайнеров.

Оптимизация учебного процесса, её формы. Цели и задачи оптимизации. Организация учебного процесса дизайнеров с использованием разнообразных форм оптимизации.

Роль педагога-дизайнера в выборе оптимального варианта процесса обучения дизайнеров.

24. Этапы проектирования учебных занятий по дизайну.

Самостоятельное педагогическое проектирование. Моделирование исходных условий проектирования. Конкретизация задач обучения дизайну, определение видов учебной деятельности. Рубрикация материала, распределение его по занятиям и определение целей занятий по дизайну.

Выбор организационных форм, методов и средств обучения, контроля хода, результатов обучения в зависимости от типов занятия по дизайну.

Разработка домашнего задания и методического сопровождения практических занятий по дизайну.

25. Методическая и научно-исследовательская деятельность педагога-дизайнера.

Методическая деятельность педагога-дизайнера: объекты методической работы, предметы методических разработок и результаты методической деятельности. Отличие методической деятельности от обучающей деятельности педагога.

Характеристика основных процедур методической деятельности: дидактико-методический анализ учебно-программной документации, учебников, содержания учебного материала урока; конструирование приёмов, методов, методик обучения дизайну: выбор средств обучения; конструирование целей и задач урока.

Самообразование педагога-дизайнера. Изучение монографий и периодической психолого-педагогической и инженерно-технической литературы. Изучение опыта учёных-педагогов.

Подготовка сообщений, рефератов по актуальным проблемам образования и дизайна. Подготовка статей и докладов о собственных научных исследованиях, по обмену опытом работы.

26. Методика преподавания художественного конструирования.

Художественное проектирование, его виды. Особенности выбора форм и методов преподавания, используемых на занятиях по художественному проектированию. Этапы художественного проектирования.

27. Методика преподавания основ колористики.

Цель и задачи изучения основ колористики. Цветовая семантика. Зависимость использования цвета от выбранной технологии исполнения и направления дизайна.

Формы и методы изучения колорита. Последовательность изучения.

28. Методика преподавания основ графического дизайна.

Цели и задачи изучения. Особенности выбора форм и методов обучения. Использование «гуманитарно-интуитивного» метода проектного подхода. Требования к проектной форме.

Виды графического дизайна, их особенности. Профессиональные задачи, стоящие перед дизайнером. Анализ проектной ситуации. Дизайн публикации. Иллюстрации. Создание корпоративного имиджа. Упаковка и дизайн витрин. Дизайн в рекламном деле. Web-дизайн и мультимедиа.

29. Методика преподавания основ бионики.

Цель и задачи преподавания основ бионики. Выбор целесообразных методов и форм обучения. Формы контроля, используемые на занятиях. Использование творческого подхода к конструированию учебного процесса на занятиях по изучению бионики. Комплекс учебных заданий, позволяющих глубоко изучить основные разделы бионики.

30. Проектная деятельность в дизайне.

Цели и задачи использования метода проекта на занятиях по дизайну. Этапы проектной деятельности. Предпроектное исследование. Художественно-конструкторский поиск. Разработка эскизного проекта. Составление проектно-конструкторской документации.

Литература

основная

1. Дж.К.Джонс. Инженерное и художественное конструирование. М.: Мир, 1986.
2. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнерского образования: (Уч.пособие для сред.пед.уч. завед.). – М.: Академия, 1999. – 190 с.
3. Макиенко Н.И. Педагогический процесс в училищах профессионально-технического образования. - М.: Высш. шк., 1983. - 344 с.
4. Никифоров В.И. Основы и содержание подготовки преподавателя к занятиям. - Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1987. - 141 с.
5. Рунге В. Ф. Основы теории и методологии дизайна: Уч. пособие: (Конспект лекций) / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. – М.: МЗ-Пресс, 2001. – 252 с.
6. Сенько Ю.В. Гуманитарные основы педагогического образования: Курс лекций: (Уч. пособие для высш. пед. учеб. заведений) / Ю. В. Сенько. – М.: Академия, 2000. – 235 с.

дополнительная

1. Профессиональная педагогика /Под ред.С.Я.Батышева. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1997, - 512 с.
2. Батышев С.Я. Производственная педагогика. - М.: Машиностроение, 1984, - 572 с.
3. Методика художественного конструирования. М.: ВНИИТЭ, 1987.
4. Скаун В.А. Введение в профессию мастера производственного обучения. Методическое пособие. - М.: Высш. школа, 1988. - 239 с.
5. Скаун В.А. Преподавание специальных и общеобразовательных предметов в ПТУ: Профпедагогика. - М.: Высш. школа, 1988. - 271 с.
6. Спирин Л.Ф. Педагогика решения учебно-воспитательных задач: (Пробл. Теории и методики развивающего проф.-пед. обучения и самообразования): Уч. пособие/ Л. Ф. Спирин; под ред. П.В. Конаныхина. – Кострома: КГПИ, 1994. – 198 с.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В соответствии с Федеральным законом «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Уставом педуниверситета, положениями о курсовых экзаменах и зачетах, об итоговой государственной аттестации выпускников вузов в Российской Федерации, учебные подразделения (кафедры и факультеты) при организации семестровых и итоговых аттестаций студентов обязаны руководствоваться следующими положениями.

1. Общие положения

1. Студенты обязаны сдать все экзамены и зачеты в строгом соответствии с утвержденными ученым советом педуниверситета учебными планами специальностей, предусмотренных государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

В начале каждого семестра деканат факультета доводит до сведения студентов перечень зачетов и экзаменов.

Внесение изменений в утвержденные учебные планы без согласия ученого совета педуниверситета не допускается.

2. Курсовые экзамены на дневном отделении, как правило, сдаются в период экзаменационных сессий, предусмотренных учебными планами. Расписание экзаменов составляется деканом факультета с учетом предложений студенческих групп и преподавателей, утверждается ректором педуниверситета и доводится до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за месяц до начала экзаменов; при этом на подготовку к экзаменам по каждой дисциплине отводится не менее 3-х дней.

3. Студенты, переведенные на индивидуальный график работы по той или иной дисциплине (по решению ученого совета факультета с согласия соответствующей кафедры), имеют право сдавать зачеты и экзамены по данной дисциплине в межсессионный период в сроки, устанавливаемые деканами факультетов.

4. Студентам, в ходе межсессионной аттестации своевременно и добросовестно выполнившим все контрольные задания по дисциплине (4-6 контрольных точек в течение семестра), ведущий преподаватель имеет право досрочно выставить зачет и итоговую оценку. Если студент не согласен с оценкой, то имеет право в ходе экзаменационной сессии явиться на курсовой экзамен по данной дисциплине согласно расписанию; при этом сдача экзамена по расписанию с целью получения более высокой оценки не считается переэкзаменовкой (пересдачей).

5. На заочное отделение периоды и количество лабораторно-экзаменационных сессий в учебном году на каждом курсе устанавливается ректором, но не более четырех.

2. Допуск к экзаменам, перенос экзамена

2.1. Студент очного обучения допускается к экзаменационной сессии лишь при условии сдачи всех курсовых, контрольных работ и зачетов, предусмотренных учебным планом.

2.2. Студенты заочной формы обучения допускаются к участию в лабораторно-экзаменационной сессии, если они не имели академической задолженности за предыдущий курс и к началу этой сессии выполнили все контрольные и курсовые работы по дисциплинам, выносимым на сессию. Выполненными считаются зачисленные контрольные работы и допущенные к защите курсовые работы.

2.3. При неявке студента на зачет или экзамен по уважительной причине, подтвержденной соответствующими документами, зачетная и экзаменационная сессия могут быть продлены распоряжением декана факультета.

3. Проведение зачетов и экзаменов

3.1. Зачеты с дифференцированными оценками («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») проставляются по курсовым работам (формообразование, методика профессионального обучения, спец. проектирование, графический дизайн), практикуму по профессии, квалификационной, технологической, преддипломной и педагогической практикам. Результаты сдачи зачетов по другим видам учебной работы оцениваются отметками «зачтено», «не зачтено».

3.2. Положительные оценки дифференцированных зачетов, наряду с оценками курсовых экзаменов, влияют на размер стипендии, назначаемой студенту по итогам экзаменационной сессии, а также при выдаче диплома с отличием.

3.3. Оценка, получаемая студентом на зачете или курсовом экзамене, выставляется одновременно как в зачетной книжке, так и экзаменационной ведомости, которую преподаватель сдает в соответствующий деканат в день приема зачета или экзамена.

3.4. Экзамены проводятся строго по утвержденному расписанию. Персональную ответственность за срыв приема экзамена (зачета) или самовольный перенос на другой день несут ведущий преподаватель и заведующий кафедрой.

Категорически запрещается проводить зачеты и экзамены:

а) без экзаменационной (зачетной) ведомости, подписанной деканом факультета, и зачетной книжки студента;

б) в общежитиях (в комнатах проживания студентов) и на квартире (преподавателя или студента).

4. Передача экзамена

4.1. Передача экзамена в период экзаменационной сессии, как правило, не допускается. В исключительных случаях при наличии уважительных причин экстремального характера декан факультета может разрешить студенту передачу одного соответствующего экзамена в период экзаменационной сессии.

4.2. Допускается передача неудовлетворительной оценки по одной и той же дисциплине не более двух раз, причем второй раз экзамен принимает комиссия.

4.3. Письменное заявление студента с просьбой разрешить передачу экзамена с положительной оценки на повышенную, поданное в течение семестра после экзаменационной сессии, рассматривает и выносит свое заключение (разрешить или отказать) декан факультета, а в течение последующих семестров – ректор педуниверситета.

4.4. Передача курсовых экзаменов с целью получения повышенной оценки прекращается за две недели до начала государственной аттестации выпускников.

5. Оформление итоговых зачетных и экзаменационных документов

5.1. На экзамене положительные оценки выставляются в экзаменационные ведомости и зачетные книжки, неудовлетворительная оценка проставляется только в экзаменационной ведомости.

Неявка студента на экзамен отмечается в экзаменационной ведомости словами «не явился». Если эта неявка была по неуважительной причине, то деканом факультета в экзаменационной ведомости проставляется неудовлетворительная оценка.

5.2. Студенту, получившему билет на экзамене, но отказавшемуся отвечать, экзаменатор обязан выставить оценку «неудовлетворительно».

5.3. Медицинская справка о болезни студента, получившего на экзамене оценку «неудовлетворительно», не служит основанием для аннулирования полученной им неудовлетворительной оценки при условии, если справка представлена после экзамена.

5.4. При приеме зачета или курсового экзамена экзаменатор обязан заполнить все графы книжки студента:

- наименование дисциплины согласно государственному образовательному стандарту;
- количество часов по учебному плану, общую трудоемкость в семестре, охватываемое данным зачетом или экзаменом;
- фамилия и инициалы преподавателя;
- оценка зачета или экзамена;
- дата приема зачета или экзамена;
- личная подпись.

1-й семестр/..... учебного года

ПЕРВЫЙ КУРС

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час.	Фамилия профессора или доцента	Экзаменац. отметки	Дата сдачи экзамена	Подпись экзаменатора
1	<i>Формообразование</i>	<i>108</i>	<i>Иванов И.П</i>	<i>отлично</i>	<i>27. 01. 2006</i>	
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

(фамилия, имя, отч. студента)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час.	Фамилия преподавателя	Отметки о зачете	Дата сдачи зачета	Подпись преподавателя
1	<i>Колористика</i>	<i>75</i>	<i>Васильева А.А.</i>	<i>зачет</i>	<i>23.12.2005</i>	
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Декан факультета _____

5.6. В зачетных книжках студентов-заочников в графе «Количество часов по учебному плану» проставляется число часов, общая трудоемкость в семестре предусмотренное для студентов дневной формы обучения.

6. Ликвидация академической задолженности и отчисление за академическую неуспеваемость

6.1. Студенты, не сдавшие в сессию экзамены по трем и более дисциплинам, по представлению декана факультета приказом ректора отчисляются из педуниверситета за академическую задолженность.

К указанной категории студентов относятся и те, кто не был допущен к экзаменационной сессии по причине задолженностей по зачетам и не ликвидировавшим их до конца экзаменационной сессии.

6.2. Для студентов, имеющих в сессию не более двух неудовлетворительных оценок, устанавливаются следующие сроки ликвидации академической задолженности:

- а) по результатам зимней сессии – один месяц после зимних каникул;
- б) по результатам летней сессии - не позднее первой декады сентября месяца.

Студенты, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность, отчисляется из педуниверситета за академическую неуспеваемость.

6.3. Студент допускается к ликвидации академической задолженности при наличии направления деканата, а именно, оформленного надлежащим образом зачетного или экзаменационного листа, где:

- имеется подпись декана факультета;
- указаны фамилия, и.о. студента, факультет, курс;
- указано наименование дисциплины;
- указана фамилия, и.о. экзаменатора;
- указана дата выдачи.

Зачетный или экзаменационный лист действителен в течение 3-х дней.

7. Итоговая государственная аттестация выпускников

7.1. Итоговая государственная аттестация выпускников состоит из аттестационных испытаний следующих видов:

- государственный экзамен по теории и методике профессионального обучения;
- защита выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой государственной аттестации выпускника, должны полностью соответствовать основной образовательной программе высшего профессионального образования, которую он освоил за время обучения.

К защите выпускной квалификационной работы допускаются студенты, завершившие полный курс теоретического обучения по одной из основных профессиональных образовательных программ и успешно прошедшие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Защита выпускной квалификационной работы является завершающим экзаменом в государственной аттестации выпускников.

7.2. По результатам итоговой государственной аттестации выпускников государственная аттестационная комиссия (ГАК) после защиты квалификационной работы принимает решение о присвоении выпускникам квалификации по специальности «Педагог профессионального обучения» и выдаче диплома о высшем образовании (с отличием или без отличия).

7.3. Студент, не прошедший в течение установленного срока обучения всех аттестационных испытаний, входящих в состав итоговой государственной аттестации, отчисляется из педуниверситета и получает академическую справку.

7.4. Получение оценки «неудовлетворительно» на одном из итоговых аттестационных испытаний не лишает студента права сдавать другие итоговые испытания.

7.5. Выпускники, не прошедшие отдельных аттестационных испытаний, допускаются к ним повторно, но не ранее до следующего срока работы ГАК и не позднее 3-х лет.

7.6. Студентам, не проходившим аттестационных испытаний по уважительной причине, ректором педуниверситета может быть удлинен срок обучения до следующего периода работы ГАК, но не более одного года.

7.7. В случае изменения перечня аттестационных испытаний, входящих в состав итоговой государственной аттестации, выпускники проходят аттестационные испытания в соответствии с перечнем, действовавшим в год окончания теоретического курса.

ПРОГРАММА ПРАКТИК

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Практика студентов по специальности 030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)» является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования. Цели, задачи и объемы практики определяются соответствующими государственными образовательными стандартами по направлениям подготовки (специальностям) высшего профессионального образования (ГОС ВПО).

1.2. В соответствии с требованиями к организации практики, содержащимися в ГОС ВПО, а также Положением о практике студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, факультеты самостоятельно разрабатывают и утверждают документы, регламентирующие организацию практического обучения студентов с учетом специфики подготовки специалистов.

1.3. Программы практик разрабатываются и утверждаются факультетом самостоятельно на основе ГОС ВПО, с учетом рабочих учебных планов по направлениям подготовки (специальностям) и примерных программ дисциплин.

2. ВИДЫ ПРАКТИКИ

2.1. Основными видами практики студентов по специальности «Профессиональное обучение (дизайн)» являются:

- учебная (практикум по профессии - 4 недели);
- производственная (квалификационная (8 недель), технологическая (4 недели), преддипломная (5 недель), педагогическая (11 недель) практики).

2.2. Учебная практика включает в себя несколько этапов профессиональной подготовки по профессиям (I и II семестры) в получении первичных профессиональных умений. Перечень этапов учебных практик в учебных мастерских по основной образовательной программе высшего профессионального образования определяется факультетом. Программы практик по профессиональной подготовке специалистов предусматривают сдачу квалификационных экзаменов с целью присвоения разрядов студентам по профессии начального профессионального образования (19520 - Художник росписи по дереву, 17938 - Резчик по дереву и бересте, 19521 - Художник росписи по ткани, 19523 - Художник по костюму).

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю подготовки (педагогическая, квалификационная, технологическая и преддипломная практики).

2.3. Педагогическая практика студентов педуниверситета включает в себя учебно-воспитательную практику студентов IV-V курсов, которая проводится с отрывом от учебы в образовательных учреждениях начального и дополнительного профессионального образования, учебно-курсовой сети предприятий, учреждений, организаций в роли стажеров-преподавателей общепрофессиональных и специальных дисциплин и мастеров практического обучения, осуществляющих подготовку по профессиям различных направлений в области дизайна: художественная обработка металла, керамика, резьба по дереву, работа с тканью, графические работы и

имеет своими задачами:

- приобретение профессиональных качеств будущего педагога, отвечающих требованиям общества, а также личностных качеств специалиста;
- воспитание у студентов любви и уважения к будущей профессии;
- приобщение студентов к непосредственной практической педагогической деятельности, формирование у них профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного осуществления учебно-воспитательной работы, освоение методики обучения и воспитания;
- установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных студентами при изучении общественно-политических, специальных, психолого-педагогических дисциплин на практике;
- ознакомление студентов с современным состоянием учебно-воспитательной работы в образовательных учреждениях, с передовым педагогическим опытом, оказание помощи со стороны студентов в решении задач обучения и воспитания учащихся;
- организация взаимодействия и общения студентов с учащимися, изучения их индивидуальных и возрастных особенностей;
- выработка у студентов творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности, приобретение ими навыков анализа результатов своего труда, формирование потребности в самообразовании;
- привитие студентам навыков внимательного отношения к охране здоровья детей.

2.4. Квалификационная практика по профессии (специальности) проводится на действующих предприятиях, в мастерских, осуществляющих дизайнерское проектирование и изготовление оригиналов проектов. Организация практики должна обеспечивать формирование практических знаний о процессах и оборудовании предприятий, средствах управления, технологиях дизайна и оборудовании дизайнерского производства, приобретение умений практической работы и соответствующей квалификации по профессии (специальности) в области дизайна. Основными задачами квалификационной практики являются:

- закрепить теоретические знания, полученные на учебных занятиях по специальным предметам ВУЗа на практике;
- ознакомить со структурой и организацией различных производств дизайнерской деятельности;
- научить самостоятельно работать с технической и справочной литературой;
- научить использовать компьютерные технологии при решении технических задач, в проектировании, моделировании и производстве изделий;
- ознакомить с пластическими и конструктивными свойствами материалов, применяемых при выполнении дизайнерских проектов, оригиналов и способом обработки современных материалов.

2.5. Технологическая практика проводится на действующих предприятиях, в мастерских, работающих над созданием проектов и оригиналов по различным видам дизайна. Организация практики должна обеспечить изучение технологии дизайна, основных процессов дизайнерского проектирования; конструктивно-художественный анализ объектов проектирования; экологическое обоснование технологических решений. Основными задачами технологической практики являются:

- закрепить знания по методике технологического и организационно-экономического проектирования в дизайне;
- научить проводить проектно-технологический анализ объектов дизайна;
- научить организовывать и контролировать технологический процесс на предприятии;
- ознакомить с законодательной и финансовой базой предпринимательской деятельности.

2.6 Преддипломная практика является завершающим этапом практического обучения. Организация практики должна обеспечить овладение первоначальным профессиональным опытом педагога профессионального обучения в области дизайна на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности. При прохождении практики студенты ведут сбор и подготовку материалов к дипломному проекту (работе), исследовательскую работу. Основными задачами практики являются:

- изучение производственных процессов предприятия;
- изучение вопросов организации производства;
- изучение отдельных структурных подразделений и предприятий в целом;
- подбор, систематизация и изучение нормативно-технической документации, необходимой для разработки дипломного проекта.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к организации практики определяются ГОС ВПО. Организация учебной и производственной практик на всех этапах должна быть направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

3.2. Практика в организациях и образовательных учреждениях осуществляется на основе договоров о сотрудничестве, в которых педуниверситет и принимающая студентов-практикантов организация оговаривают все вопросы, касающиеся проведения практики.

3.3. Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебными планами и графиком учебного процесса, которые утверждаются ученым советом педуниверситета.

3.4. Учебная практика (практикум по профессии) проводится в структурных подразделениях высшего учебного заведения (учебных мастерских художественно-графического факультета).

3.5. Производственная, в том числе преддипломная практика студентов проводятся, как правило, на действующих предприятиях, в мастерских, осуществляющих дизайнерское проектирование и изготовление оригиналов проектов. Организация практики должна обеспечивать формирование практических знаний о процессах и оборудовании предприятий, средствах управления, технологиях дизайна и оборудовании дизайнерского производства, приобретение умений практической работы и соответствующей квалификации по профессии (специальности) в области дизайна.

3.6. Студентам, имеющим стаж практической работы по соответствующей специальности, по решению ведущих методических кафедр на основе аттестации мо-

гут быть зачтены учебная и педагогическая практики.

3.7. Формы и виды отчетности студентов о прохождении практики, промежуточного и (или) итогового контроля определяются соответствующими программами с учетом ГОС ВПО.

3.8. Оценка или зачет по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

4. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ПРАКТИКИ

4.1 В соответствии с положением о производственной практике студентов высших учебных заведений производственная практика студентов проводится по договору между руководством университета и предприятия. Ответственность за организацию практики студентов несут обе договаривающиеся стороны.

От университета (факультета) общее руководство и ответственность за организацию производственной практики студентов возложены на кафедру дизайна, а от предприятия - на отделы, занимающиеся вопросами организации практик.

Для руководства практикой студентов назначаются руководители практики из числа преподавателей факультета и от предприятий (учреждений, организаций). В тех случаях, когда учебная практика является продолжением (частью) изучения дисциплин, она проводится преподавателями соответствующих кафедр. Перечень учебных практик, являющихся продолжением учебных дисциплин, определяется вузом.

4.2 Руководители практики от университета (факультета, кафедры):

- устанавливают связь с руководителями практики от организации и совместно с ними составляют рабочую программу проведения практики;
- разрабатывают тематику индивидуальных заданий;
- принимают участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещения их по видам работ;
- обеспечивают высокое качество прохождения студентами практик;
- осуществляют контроль за ее проведением;
- консультирует студентов по вопросам, возникающим у них в ходе практики;
- осуществляет контроль за обеспечением предприятием нормальных условий труда и быта студентов, за проведением со студентами обязательных инструкций по охране труда, технике безопасности, по режимам труда и отдыха, правилам внутреннего распорядка;
- совместно с руководителем практики от предприятия организует беседы и лекции по новой технике и технологии, вопросам проектирования изделий, организации и планирования предприятия, экономике и др.;
- проводит работу по вовлечению студентов в научно-исследовательскую и рационализаторскую работу для оказания конкретной помощи предприятию, в общественную деятельность коллектива;
- проверяет отчеты студентов по практике, дает заключение об их работе, принимает участие в работе комиссии по приему зачетов, участвует в подготовке студенческой конференции по итогам производственной практики;

- представляет на кафедру отчет по практике с замечаниями и предложениями по улучшению проведения производственной практики.

4.3 Основные функции руководителя практики:

- обеспечение четкой организации, планирования и учета результатов практики по вузу, составление общевузовского плана-графика проведения практики в соответствии с учебными планами специальностей;

- осуществление контроля за соблюдением сроков практики и ее содержания;

- подбор по согласованию с вышестоящими органами организаций и учреждений в качестве баз практики, установление связи с руководителями учреждений и организаций;

- участие в проведении установочных (инструктивных) и итоговых (заключительных) конференций на факультетах;

- контроль за работой групповых руководителей, методистов по руководству практикой на местах;

- оформление документации на оплату лиц, привлекаемых к руководству практикой;

- составление общего отчета по практике и представление его проректору по учебной работе.

4.4 В помощь руководителю практики от института на каждую базу практики для группы из 10 и более человек назначается староста группы практикантов из числа успевающих и авторитетных студентов.

Староста перед началом практики:

- получает на кафедре список возглавляемой им группы, программы практики и обеспечивает ими студентов;

- получает дневники;

- совместно с руководителем практики от университета (факультета, кафедры) организует участие студентов в общественной жизни предприятия, осуществляет связь с различными отделами предприятия (отдел кадров, экспериментальный цех и т. д.) по вопросам организации практики, перехода студентов с одного рабочего места на другое (согласно графику) и несет ответственность за трудовую дисциплину студентов.

4.5 Основные функции факультетских и групповых руководителей практики:

- распределение студентов по базам практики не позднее, чем за 2 недели до начала практики;

- осуществление непосредственного руководства практикантами;

- организация и проведение установочных и итоговых конференций, участие в совещаниях у руководителей организаций и учреждений в начале и в конце практики;

- распределение совместно с администрацией организаций и учреждений студентов по местам работы, утверждение индивидуальных планов работы студентов, контроль их выполнения, организация анализа проведенной студентами работы;

- проверка отчетной документации студентов о работе в период практики, выведение оценки за практику;

- проведение инструктивно-методической работы с сотрудниками базовых организаций и учреждений, принимающими участие в практике;

- составление отчетов о практике студентов.

4.6 Руководство практикой от предприятия осуществляет высококвалифицированный специалист, назначенный руководителем предприятия и оформленный соответствующим приказом.

Руководитель практики от предприятия

- организует практику студентов в соответствии с программой - производит распределение студентов по структурным подразделениям, цехам или участкам;
- знакомит студентов с правилами внутреннего распорядка и режимом работы на предприятии, обеспечивает и контролирует качественное проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной технике, санитарии и гигиене труда;
- знакомит студентов с историей развития предприятия и трудовыми традициями его коллектива – передовыми методами организации труда, новыми методами конструирования и контроля качества;
- организует беседы, консультации для студентов с работниками предприятия, встречи студентов с передовиками и новаторами производства, экскурсии по подразделениям предприятия;
- обеспечивает вовлечение студентов в научно-исследовательскую деятельность и рационализаторскую работу предприятия;
- определяет рабочие места студентов, выдает задания в соответствии с программой, консультирует по производственным вопросам;
- осуществляет контроль за трудовой дисциплиной, ведением дневников и подготовкой отчетов;
- проверяет и подписывает отчеты о практике, составляет на каждого студента производственную характеристику;
- сообщает руководителю практики от университета о ходе практики, об отклонениях в графике ее проведения, поощрении студентов на предприятии, нарушении трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка, о наложенных взысканиях и выполнении работ, порученных студентам в соответствии с программой;
- участвует в работе комиссии по приему зачетов, по практике.

4.7 Обязанности студента по практике определяются требованиями программы и устава университета.

Студент при прохождении практики обязан:

- до начала практики ознакомиться с приказом о проведении практики, назначении руководителя;
- соблюдать трудовую дисциплину и выполнять все правила внутреннего распорядка, действующие на предприятии;
- выполнять программу производственной практики и все поручения руководителя в соответствии с программой;
- регулярно вести дневник практики и предъявлять его по первому требованию руководителя;
- нести ответственность за порученную ему работу, ее результаты наравне со штатными работниками предприятия;
- участвовать в общественной жизни предприятия и выполнять задания по общественной практике: выступать с лекциями, докладами, проводить беседы и др.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЕДЕНИЮ ДНЕВНИКА

Дневник выдается каждому студенту и является основным документом для составления отчета, а также средством самоконтроля, помогает студентам правильно организовать свою работу.

Записи в дневнике необходимо вести аккуратно и регулярно, чернилами или шариковой ручкой. Порядок записей определяется содержанием программы. Все поручения и задания студенту, выдаваемые руководителями от университета и предприятия, фиксируются в дневнике с указанием даты выдачи и срока выполнения. Периодически, не реже одного раза в неделю, студент обязан представлять дневник на просмотр руководителям практики от университета и предприятия.

В дневнике практики отражаются основные вопросы, изучаемые в период практики, критические замечания и выводы студента, направленные на дальнейшее совершенствование производственного процесса, обоснование технологической целесообразности принятых методов проектно-конструкторских работ, методик конструирования, внедрения в производстве последних достижений науки, снижения себестоимости, повышения качества изделий.

В дневнике отражаются поручения по общественной практике и их выполнение. За три дня до окончания практики студент обязан представить отчет и дневник на проверку руководителю и практики от предприятия. После окончания практики студент должен сдать дневник вместе с отчетом на кафедру.

6. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И ЭКСКУРСИИ

В период производственной практики инженерно-техническими работниками предприятия по согласованию с руководителями практики от университета со студентам проводятся беседы по следующим примерным темам:

1. Перспективы экономического и социального развития предприятия.
2. Мероприятия по улучшению качества услуг и обслуживания. Изучение спроса на услуги рекламной и дизайнерской деятельности.
3. Конструкторско-технологическая подготовка производства к внедрению технологий и оборудования
4. Организация управления качеством выполнения услуг и сервиса на предприятии.
5. Мероприятия по рациональному и целесообразному использованию материалов.
6. Применение методов модульного конструирования.
7. Применение на предприятии электронно-вычислительной техники и автоматизированных рабочих мест в мастерских, цехах.
8. Работа по научной организации труда и ее роль в повышении эффективности производства.
9. Новые формы организации производственных процессов по проектированию и изготовлению рекламной и дизайнерской продукции.
10. Работа предприятия по созданию технологических конструкций, унификация деталей и узлов, сооружений и конструкций.
11. Нормативно-техническая документация на выпускаемые изделия и пути

ее совершенствования.

Во время практики проводятся экскурсии в экспериментальные, подготовительные цеха, мастерские.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА

В отчете должна быть четко и кратко изложена работа студента во время прохождения практики. Отчет о производственной практике является основным документом, подводящим итоги работы студентов на практике. Основной для оформления отчета являются результаты работы студента на предприятии, анализ наблюдений и записей в дневнике.

В отчете должны быть отражены все вопросы программы. Особое внимание при написании отчета уделяется вопросам конструкторско-технологической подготовки производства, совершенствования проектно-конструкторской и технологической документации, повышения эффективности производства за счет внедрения технологичных конструкций. Кроме того, в отчете должны быть представлены содержание индивидуальных заданий. Общественная работа (лекции, беседы, участие в производственных совещаниях, экскурсии и др.), вопросы экологии и охраны труда на данном предприятии.

В выводах студентом должны быть даны рекомендации по совершенствованию процессов проектирования, конструированию, рациональному использованию материалов, организации прогрессивных технологических процессов, повышению эффективности производства и качества услуг в рекламной и дизайнерской деятельности.

Иллюстративный материал (чертежи, схемы, формы документов, планировки производственных участков и т. д.), а также отдельные выписки из инструкций и других производственных документов могут быть выполнены на отдельных листах и представлены в приложении к отчету.

Отчет по производственной практике оформляется в соответствии с требованиями, изложенными в ЕСКД. Оформление титульного листа отчета представлено в приложении 1.

Проверенный и подписанный руководителем практики от предприятия отчет (с печатью предприятия) студент представляет руководителю практики от университета.

8. КОНТРОЛЬ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1 В период практики студент должен работать ежедневно, в соответствии с регламентом работы предприятия, но не более 8 часов. В случае болезни студент должен предъявить руководителю практики от предприятия справку от врача об освобождении от работы. При нарушении студентом правил внутреннего распорядка (например, при неявке на работу) помимо наложения административного взыскания он должен отработать пропущенные дни за счет каникул.

8.2 Руководитель практики от предприятия осуществляет текущий контроль за ходом практики, выполнением студентом графика работы и программы практики, регулярно проверяет дневник и работу, выполненную студентами за день,

проводит периодические собеседования со студентами по вопросам практики.

8.3 Руководитель практики от университета не реже 1 раза в неделю проверяет прохождение студентами программы практики, выполнение индивидуальных заданий. В случае отклонения от плана-графика принимаются меры, обеспечивающие успешное выполнение студентами программы практик.

8.4 Руководитель практики от предприятия на основании результатов текущего и итогового контроля представляет характеристику и заключение о работе студента, где отмечаются выполнение студентом программы практики, полезность проделанной работы для предприятия, выполнение им правил внутреннего распорядка и участие в общественной жизни предприятия. Подпись руководителя подтверждается печатью предприятия.

8.5 Отчет и материалы индивидуального задания, проверенные и одобренные руководителем практики от предприятия, студент представляет руководителю практики от института.

8.6 Руководитель практики от университета проверяет отчет о практике и дает заключение о допуске студента к его защите. Отчет о практике студент защищает о допуске студента к его защите. Отчет о практике студент защищает на кафедре перед комиссией в составе руководителей практики от университета и предприятия, инженерно-технических работников предприятия.

8.7 В общей оценке работы студента на практике принимается во внимание характеристика, данная руководителем практики от предприятия и качество оформления отчета. Итоги производственной практики обсуждаются на заседании кафедры.

8.8 студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется повторно на практику. В отдельных случаях может быть рассмотрен вопрос о дальнейшем пребывании студента.

8.9 По результатам практики может быть проведен конкурс. Ознакомление студентов с «Положением о конкурсе» проводится преподавателем, ответственным за производственную практику, перед началом практики на общем собрании студентов.

ПРОГРАММА КВАЛИФИКАЦИОННОЙ ПРАКТИКИ

4, 6 семестр (продолжительность - 8 недель)

Квалификационная практика проводится в соответствии с учебным планом специальности и в сроки, устанавливаемые деканатом факультета.

Целью практики является формирование, расширение и углубление профессиональных умений и навыков по сбору, обработке, анализу и оформлению материалов с использованием теоретических и практических знаний, приобретенных в течение учебного года.

В процессе прохождения практики студент получает конкретные задания от руководителя практики от организации (или лица, им назначенного), согласующиеся с заданиями, полученными от куратора практики университета (факультета, кафедры), что фиксируется в «Индивидуальное задание» и «Календарный график прохождения практики».

Задачи практики

- закрепление и совершенствование знаний, полученных в процессе обучения
- овладение практическими умениями и навыками по специальности
- освоение современной техники и технологий выполнения производственных работ
- формирование навыков контроля и самоконтроля, самостоятельного планирования своей работы.

Практика предполагает

- знакомство с предприятием, с режимом работы предприятия, с правилами поведения в производственных цехах
- изучение правил безопасности труда, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии, экологических требований при выполнении работ
- выработку навыков по организации и содержанию рабочего места, ухода за оборудованием и инструментами
- изучение инструментов, приспособлений и оборудования предприятия
- обучение работе на оборудовании данного предприятия, освоение работы на универсальном и специальном оборудовании
- изучение современной техники и технологий, применяемых на производстве
- изучить различные варианты технологической последовательности изготовления изделий
- практическое освоение технологических операций, последовательности изготовления узлов, деталей изделий
- изучение характеристик различных материалов
- освоение методов обработки, соответствующих современным технологиям
- совершенствование скоростных навыков и умений
- самостоятельную работу с технической и справочной литературой
- применение компьютерных технологий в работе.

Деканат (кафедра) факультета устанавливает контакт с потенциальными базами практики, оформляет соответствующую документацию. Место практики обязательно согласовывается студентами с кураторами.

Общее руководство практикой осуществляется кураторами, назначенными деканом факультета, которые формулируют и конкретные задания для каждого курса.

От студентов требуется аккуратное и качественное выполнение поставленных перед ним задач. Итоговыми документами являются: дневник практики, отчет, характеристика-отзыв по прилагаемым формам.

Защита практики проводится в форме итоговой конференции. Комиссия по защите практики утверждается на заседании совета факультета.

Практика оценивается дифференцированно по 5-ти бальной системе. Оценки выставляются в результате проведения итоговой конференции. Ее отсутствие считается академической задолженностью и ведет к отчислению студента.

Студент при прохождении практики обязан:

- максимально использовать отведенное для практики время, обеспечить качественное выполнение всех заданий, предусмотренных программой;

- соблюдать действующие в организации правила внутреннего распорядка и трудовую дисциплину;
- выполнять указания руководителя практики;
- при возникновении трудностей при выполнении программы практики обращаться к руководителям, на кафедру и в деканат;
- ежедневно вести дневник прохождения практики, по окончании практики составить отчет о результатах выполнения программы практики;
- заполненный дневник прохождения производственной практики, письменный отчет и отзыв руководителя практики от организации не позднее трех дней по окончании производственной практики сдать в деканат факультета;
- в назначенное время пройти аттестацию по итогам практики.

После окончания полного курса теоретического и практического производственного обучения с целью проверки полученных знаний и навыков по профессии и присвоения им тарифно-квалификационного разряда студенты выполняют квалификационную пробную работу.

Цель квалификационной пробной работы – проверка практических навыков и умений по профессии в результате производственного обучения. Квалификационные пробные работы проводятся в учебных заведениях и предприятиях. Включают типичные для данной профессии виды операций и работ, предусмотренных квалификационной характеристикой профессии и учебной программой. На все квалификационные пробные работы составляется исчерпывающая техническая документация (чертежи, технологические карты и схемы, технические условия и требования, инструкции и т.д.)

Квалификационная практика завершается сдачей квалификационного экзамена производственной (квалификационной) комиссии, присваивающей учащемуся соответствующий рабочий разряд.

Выдержавшие квалификационные экзамены и выполнившие квалификационные пробные работы получают свидетельство установленного образца с присвоением разрядов студентам по профессии начального профессионального образования (см. приложение 8).

ПРОГРАММА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

8 семестр (продолжительность - 4 недели)

Технологическая практика проводится в соответствии с учебным планом специальности и в сроки, устанавливаемые деканатом факультета. Практика обеспечивает изучение студентами технологии дизайна, основных процессов дизайнерского проектирования.

Цель практики:

Ознакомление с производственным процессом непосредственно на предприятиях, в учреждениях, организациях и приобретение навыков и умений по специальности, опыта профессиональной деятельности, совершенствование профессионального мастерства. Обобщение теоретических знаний и применение их на практике.

Технологическая практика проводится в условиях реального производства и решает задачи специализации, совершенствования профессионального мастерства, достижения высокого качества продукции и выполнения работ с должной производительностью труда.

Задачи практики

- закрепление изученного материала, знаний, профессиональных навыков и умений, углубление знаний;
- формирование навыков самостоятельной работы (профессиональной самостоятельности), анализа работы;
- развитие интереса к профессии;
- развитие технологического и конструкторского мышления;
- совершенствование навыков и умений ранее изученных трудовых приемов и операций, расширение и углубление производственного опыта;
- формирование умений самостоятельно планировать технологический процесс выполнения изделий комплексного характера;
- обучение выполнению учебно-производственных работ с применением производственной документации, с постепенным повышением требований к их качеству;
- формирование профессиональной самостоятельности, культуры труда, творческого отношения к труду.

Практика предполагает

1. Изучение работы базового предприятия
 - знакомство с предприятием, внутренним распорядком и режимом работы предприятия, с правилами поведения в производственных цехах;
 - знакомство с характером будущей работы, оборудованием, расположением цехов и др. вспомогательных служб, со схемой управления предприятием, с организацией планирования труда и контроля качества продукции;
 - изучение требований к организации труда и рабочего места, изучение правил техники безопасности;
 - выработку навыков по подготовке и содержанию рабочего места, ухода за оборудованием и инструментами;
 - изучение приспособлений и оборудования предприятия, ассортимента изделий предприятия;

- изучение современных приспособлений, инструментов, оборудования и новейших технологий;
 - изучить различные варианты технологической последовательности изготовления изделий;
 - изучение приемов изготовления изделий различной степени сложности из различных материалов;
 - разработка элементов технологического процесса, технических расчетов, графиков работ;
 - изучение принципов разделения труда, особенностей работы на каждой операции;
 - выполнение работ с использованием контрольно-измерительных инструментов и приспособлений.
2. Выполнение образцов (деталей и узлов) изделия в зависимости от изучаемой специальности
- приобретение навыков и умений в крое, подготовки к изготовлению изделий;
 - приобретение навыков изготовления деталей и узлов различными способами;
 - освоение технологических процессов изготовления изделий, передовых и высокопроизводительных способов и приемов выполнения работы (операций);
 - совершенствование навыков и умений работы на оборудовании данного предприятия:
 - работа на универсальном и специальном оборудовании;
 - работа с новым оборудованием и приспособлениями;
 - изучение характеристики применяемых материалов;
 - практическое освоение технологических операций, последовательности изготовления узлов, деталей изделий;
 - освоение методов обработки, соответствующих современным технологиям, новых прогрессивных технологий;
 - составление технологического процесса самостоятельно на основе ознакомления с инструкциями и техническими условиями;
 - разработка чертежей и пояснительных записок, с указанием материала и способа обработки;
 - формирование навыков контроля и самоконтроля, самостоятельного планирования своей работы, овладение методами межоперационного контроля процесса выполнения работ;
3. Приобретение навыков работы с технической документацией в период овладения специальностью, использование учебной и производственной документации в работе
- работа с технической и методической литературой, со справочными материалами;
 - работа с нормативной, планирующей, учетной, технической документацией;
 - работа с учебной и технической документацией модели (изделия), с чертежами;
 - умение пользоваться письменными инструкциями, ГОСТами, технической документацией, инструкционными и технологическими картами;
 - расчет плана производственной деятельности на конкретный период;
 - учет нормы расхода материалов, фурнитуры (расчет экономической эффективности);
 - учет работ;
 - овладение профессиональной терминологией;

- применение компьютерных технологий;
 - руководство и организация работ бригад, научная организация труда;
 - научиться работать с заказчиками.
4. Развитие конструкторско-технологических способностей учащихся
- навыков конструирования – средство углубления и расширения теоретических знаний, развития творческих способностей. Процесс конструирования предусматривает выполнение технических расчетов, использование эскизов, чертежей, справочной литературы, проработку технологии изготовления конструкции: знание способов обработки конструкционных материалов, приспособлений и оборудования, умение пользоваться измерительными приборами и инструментами, способы соединения элементов конструкции др.;
 - выполнение эскизов, рисунков, чертежей, схем, позволяющих конкретизировать и детализировать будущий проект.

ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Неотъемлемой частью подготовки высококвалифицированных педагогов – дизайнеров в системе педагогических университетов является педагогическая практика студентов. Она служит связующим звеном между теоретическим обучением будущих преподавателей и их самостоятельной педагогической деятельностью.

Педагогическая практика студентов художественно-графического факультета, отделения дизайн проводится в базовых и других учебно-воспитательных учреждениях:

- общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях;
- средних специальных и профессионально-технических учебных заведениях;
- межшкольных учебно-производственных комбинатах;
- учреждений системы дополнительного образования, соответствующих выбранной специальности: детских художественных школах, школах искусств, домах творчества, клубах и т.д.

Структура педагогической практики студентов художественно-графического факультета педуниверситета включает в себя следующие этапы:

1. Учебно-воспитательная практика студентов IV курса – 5 недель /8 семестр/
2. Учебно-воспитательная практика студентов V курса – 6 недель /9 семестр/.

Организация и проведение педагогической практики студентов осуществляется в соответствии с учебным планом факультета по приказу ректора университета.

Перед выходом студентов на педагогическую практику в учебных заведениях проводится установочная конференция на факультете по вопросам практики. На конференции руководитель практики, методисты по педагогике, психологии, спецдисциплинам знакомят студентов с программой, задачами, содержанием, правами и обязанностями студентов-практикантов.

В учебных заведениях для ведения общественно-педагогической и учебно-воспитательной работы с обучающимися студентами прикрепляют к конкретным группам, где они выполняют обязанности помощника воспитателя, классного руководителя, педагога-предметника по своей специальности.

Первая неделя практики всегда отводится на общее ознакомление студентов с учебным заведением, организацией учебно-воспитательной работы. Практикант посещает уроки всех преподавателей в прикрепленной группе, знакомится с различными видами внеклассной работы, слушает уроки педагога-предметника по выбранной специальности: дизайну. К концу первой недели пребывания в учебном заведении практикант должен составить индивидуальный план работы на весь период практики, где указываются все учебно-воспитательные мероприятия, их сроки и отметки о выполнении. Этот план утверждается групповым руководителем практики.

В последующие недели практики студенты работают согласно общему плану учебного заведения, группы и своему индивидуальному плану. Каждый студент ведет дневник педпрактики, в котором ежедневно фиксирует результаты наблюдений и анализа учебно-воспитательной работы студентов. В дневнике должны быть записаны все данные, необходимые для успешной работы учебных заведений: расписание звонков, уроков, список группы, фамилии, имена и отче-

ства учителей и методистов и т. п.

В период педагогической практики студенты всех курсов выполняют специальные задания по педагогике, психологии под руководством преподавателей университета и методистов школы. На практике студенты собирают эмпирический материал для курсовых, дипломных и научно-исследовательских работ.

Итоги практики подводятся на совещании в учебной заведении и на итоговой педагогической конференции на факультете. По результатам педагогической практики в учебно-воспитательном заведении и сдачи необходимой документации студентам выставляется дифференцированный зачет. В нем учитываются все оценки, полученные за зачетные уроки, воспитательную работу, задания по педагогике, психологии и школьная оценка за педагогическую деятельность.

Студент-практикант обязан полностью выполнить программу и план педагогической практики и сразу же по ее окончании сдать отчетную документацию факультетскому руководителю педпрактики. Студенту, не выполнившему полностью учебный план по педпрактике, или же не сдавшему документацию в установленный срок, зачет не ставится. При уважительной причине невыполнения срок практики может быть продлен или назначено повторное прохождение практики, но уже без отрыва от учебных занятий.

На период педагогической практики студенты полностью подчиняются правилам внутреннего распорядка и требованиям администрации учебно-воспитательного заведения.

Один из студентов, проходящих практику в данном учебно-воспитательном заведении, назначается старостой группы. В обязанности старосты входит информационно-организаторская работа и учет посещаемости студентов. Староста составляет график зачетных уроков и воспитательных мероприятий практикантов группы.

Цель педагогической практики: подготовка студентов к осуществлению образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях допрофессионального, профессионального уровня системы образования дизайнеров.

Программа педагогической практики студентов IV курса

в качестве руководителя группы (куратора), педагога-предметника.

8 семестр (продолжительность - 5 недель)

Задачи педпрактики:

1. Углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в институте и их применение на практике.
2. Воспитание у студентов устойчивого интереса и любви к педагогической профессии и потребности в педагогическом самообразовании.
3. Формирование и развитие у будущих учителей педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности.
4. Обучение самостоятельному проведению уроков и учебно-воспитательных мероприятий со студентами.

Содержание деятельности практикантов:

- ознакомление с учебным заведением, с системой работы педагогического коллектива, учителей, классных руководителей;
- изучение группы, классного журнала, дневников и личных дел;

- изучение личности студентов, составление на него психолого-педагогической характеристики;
- ведение дневника педпрактики, составление индивидуального календарного плана-графика работы на весь период практики;
- подготовка и проведение занятий по дизайну еженедельно /всего 20-25 уроков/; обсуждение уроков практикантов;
- проведение воспитательной работы в прикрепленной учебной группе: классные часы, беседы, встречи, вечера, конкурсы, концерты, культпоходы, фестивали и т. п. /1-2 мероприятия еженедельно/;
- руководство предметным кружком по специализации;
- ежедневное пребывание в школе не менее 6-ти часов.

После завершения педагогической практики студенты представляют следующую документацию:

1. Дневник педпрактики с индивидуальным планом работы.
2. План-конспект зачетных занятий по специализации дизайна.
3. Методическую разработку зачетного внеклассного, воспитательного мероприятия.
4. Психолого-педагогическую характеристику на учащегося.
5. Отчет.
6. Характеристику из школы.

Программа педагогической практики студентов V курса

**в качестве группового руководителя и педагога-предметника
9 семестр (продолжительность -6 недель)**

Задачи педпрактики:

1. Углубление и закрепление теоретических знаний, формирование и развитие практических умений и навыков будущих преподавателей-дизайнеров.
2. Воспитание у студентов устойчивого интереса и любви к профессии педагога и выработка творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности.
3. Обучение самостоятельному творческому проведению учебных занятий и учебно-воспитательных мероприятий с учащимися и их родителями.
4. Ознакомление студентов с передовым педагогическим опытом, с работой педсоветов и методобъединений педагога.

Содержание деятельности практикантов:

- ознакомление с учебным заведением, с системой работы педагогического коллектива, педсовета, методобъединений учителей;
- изучение группы, классного журнала и личных дел студентов;
- изучение группы студентов и составление на него психолого-педагогической характеристики;
- ведение дневника педпрактики, составление индивидуального календарного плана-графика работы на весь период педпрактики;
- подготовка и проведение занятий /всего 15-20 уроков/; обсуждение уроков практикантов;

- подготовка и проведение воспитательной работы в прикрепленной учебной группе: классные часы, беседы, встречи, вечера, конкурсы, концерты, фестивали, культпоходы и т. п. /1-2 мероприятия еженедельно/;
- руководство предметным кружком по специальности;
- работа с родителями учащихся, подготовка и проведение родительского собрания;
- посещение педсоветов и методобъединений учителей;
- проведение занятий или кружковых занятий по дипломной теме;
- ежедневное пребывание в школе не менее 6-ти часов;

После завершения педагогической практики студенты представляют следующую документацию:

1. Дневник педпрактики с индивидуальным планом работы.
2. План-конспект зачетных занятий по специализации дизайна.
3. Методическую разработку зачетного воспитательного мероприятия.
4. Психолого-педагогическую характеристику группы.
5. Отчет.
6. Характеристику из учебного заведения.

Педагогическая практика студентов художественно-графического факультета отделения дизайн направлена, прежде всего, на эстетическое воспитание и художественное образование школьников. Развивать профессиональные качества личности, формировать художественный вкус проектно-конструкторского мышления, профессиональные умения и навыки, обучать видеть и создавать прекрасное своими руками – главные задачи педагога-дизайнера. При подготовке и проведении занятий по дизайну студенты-практиканты должны стремиться к гармоническому единству профессионального образования и воспитания школьников.

Педагог-дизайнер, имеющий педагогическое образование, призван осуществлять профессиональную подготовку студентов-дизайнеров не только на занятиях, но и во всех воспитательных мероприятиях.

ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

10 семестр (продолжительность – 5 недель)

Преддипломная практика является завершающим этапом практического обучения. **Целью** преддипломной практики является овладение первоначальным профессиональным опытом педагога профессионального обучения в области дизайна на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности.

Преддипломная практика является основой для выполнения дипломного проекта. Основными **задачами** практики являются:

- изучение производственных процессов предприятия в целом;
- изучение вопросов организации производства;
- изучение отдельных структурных подразделений и предприятий в целом;
- подбор, систематизация и изучение нормативно-технической документации, необходимой для разработки дипломного проекта.

Программа преддипломной практики составлена на основе рабочего учебного плана и Государственного образовательного стандарта специальности 030500.04 «Профессиональное обучение (дизайн)».

Преддипломная практика проходит в 10-ом семестре в течение 5-ти недель для студентов, обучающихся по полной форме (5 лет – дневное отделение и 5 лет – заочное отделение) на действующих предприятиях, в мастерских, рекламных агентствах, работающих над созданием проектов и оригиналов по различным видам дизайна. Организация проектирования; конструктивно-художественный анализ объектов проектирования; экологическое обоснование технологических решений. Обязательным условием при этом является наличие на предприятиях экспериментальных, творческих групп, мастерских, цехов. Тип предприятия может определяться также договором на обучение на возмездной основе или индивидуальным учебным планом.

Тема дипломного проекта или дипломной работы выдается студенту руководителем дипломного проекта одновременно с дипломным заданием перед практикой. В период практики дипломное задание может корректироваться с учетом реальных задач предприятия, мастерских и т. п. В процессе прохождения практики студент должен изучить работу всех производственных цехов, мастерских и участков предприятия. Ознакомиться с современными технологиями на производстве (плотной резкой), современным раскроем материала, монтажных и крепежных изделий, ассортиментом отделочных и строительных материалов и т. п. Изучить и обосновать экономически целесообразное использование материалов.

Контроль за ходом выполнения графика и программы практики осуществляется руководителем практики от предприятия и университета (факультета, кафедры). В период практики студент должен выполнять все правила внутреннего распорядка, техники безопасности и противопожарной безопасности предприятия.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Художественно-графический факультет

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента(ки) _____
(ФИО)
специальность _____
_____ курса
Практика проводится в _____
(наименование учреждения)

Чебоксары 2006

Календарный график прохождения практики

Дата	Мероприятия	Руководитель	Отметка о выполнении
10.10	<i>Установочная конференция</i>	<i>Иванов И.И.</i>	
11.10	<i>Изучение нормативных документов организации</i>	<i>Петров П.П.</i>	
12.10-14.10	<i>Изучение работы отдела по профилю специальности</i>	<i>Петров И.П.</i>	

Руководитель практики
от факультета _____

подпись

(_____)
(расшифровка подписи)

ТЕКУЩАЯ РАБОТА В ХОДЕ ПРАКТИКИ

Дата	Содержание работы практики	Личные впечатления, наблюдения, замечания	Замечания руководителя	Оценка и подпись руководителя
<i>В этой графе вы записываете день недели и число</i>	<i>В этой графе вы фиксируете все события, которые произошли во время практики</i>	<i>В эту графу вы заносите все впечатления, наблюдения, замечания, возникшие у вас во время практики</i>		

Характеристика – отзыв *
(уровень подготовки, квалификация, выполнение графика практики,
дисциплинированность и т. д.)

М.П.

Руководитель практики
от организации (предприятия) _____ (_____)
подпись расшифровка подписи

* При прохождении преддипломной практики

ДОГОВОР

г. Чебоксары

«___» _____ 200__ г.

**О прохождении квалификационной (технологической) практики*
студентом художественно-графического факультета,
обучающимся по специальности
«Профессиональное обучение (дизайн)».**

Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, действующий на основании лицензии №000462 от 17.01.2003г., выданной Министерством образования РФ на срок с 17.01.2003г. по 17.04.2008г., свидетельства о государственной аккредитации №000942 от 05.05.2003г., выданного Министерством образования РФ на срок с 05.05.2003г. по 09.09.2008г., в лице ректора Григорьева Георгия Николаевича, действующего на основании Устава вуза, зарегистрированного в инспекции МНС России по Ленинскому району г. Чебоксары, регистрационный номер 2022101133899, (далее **ВУЗ**), с одной стороны, и _____

_____ (наименование предприятия)

в лице директора (руководителя) _____ именуемый в дальнейшем **Предприятие**, с другой стороны заключили договор о нижеследующем:

1. ВУЗ обязуется:

1.1. Руководствуясь учебными программами и планом, разработанным в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования, направить для прохождения квалификационной (технологической) практики студента _____ курса _____ обучения (очного/заочного) по специальности «Профессиональное обучение (дизайн)» _____

_____ (Ф.И.О. студента-практиканта)

на **Предприятие**.

1.2. В соответствии с Положением о квалификационной (технологической) практике студентов высшего учебного заведения обеспечить предварительную профессиональную подготовку студента и соблюдение им правил поведения на рабочем месте и территории **Предприятия**, правил технической безопасности

2. Предприятие обязуется:

2.1. Принять студента на квалификационную (технологическую) практику.

2.2. Обеспечить безопасные условия на рабочих местах во время прохождения квалификационной (технологической) практики студента. Знакомить с правилами внутреннего трудового распорядка **Предприятия**, проводить вводный и текущий инструктаж на рабочих местах по правилам техники безопасности и промышленной санитарии.

2.3. Предоставить студенту-практиканту оснащенные рабочие места соответственно профессии, обеспечить его производственными заданиями, документацией и техническим обслуживанием; не допускать отвлечения студента от работы, не относящиеся к его профессии.

2.4. Выдать краткую характеристику (отзыв) о работе студента-практиканта.

3. Прочие обязательства:

3.1. Студент в период прохождения квалификационной (технологической) практики с «___» _____ по «___» _____ 200__ г. полностью подчиняется правилам внутреннего распорядка **Предприятия**.

3.2. Возникшие споры по договору разрешаются в установленном порядке по месту нахождения **ВУЗа**.

3.3. Договор вступает в силу с момента его подписания. По согласованию сторон в договор могут быть внесены дополнения и изменения.

Юридические адреса сторон:

ВУЗ – 428000,

г. Чебоксары,

ул. К. Маркса, 38

Ректор

_____/Г. Н. Григорьев/

М.П.

Предприятие -

Директор (руководитель) _____/_____ /

М.П.

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Художественно-графический факультет

Кафедра дизайна

Специальность
030500. 04 «Профессиональное обучение (дизайн)»

ОТЧЕТ
по преддипломной практике

(наименование предприятия)

Студент _____ группа _____
(ФИО)

Руководитель
практики
от предприятия _____ М.П.
(подпись) (ФИО)

Руководитель
практики от
университета
(факультета, кафедры) _____ М.П.
(подпись) (ФИО)

Чебоксары 2006

Требования к отчету по преддипломной практике

Отчет по преддипломной практике составляется в соответствии с методическими указаниями (см. п.7) и должен быть напечатан на одной стороне стандартного листа писчей бумаги формата А4, объемом печатного текста 20-25 листов. Поля должны оставаться по всем четырем сторонам листа: левое поле – 25 мм, правое поле – не менее 10 мм, верхнее и нижнее – не менее 15 мм. Шрифт Times New Roman, для основного текста – 14 кегль, для заголовков – 18 кегль, жирный; полуторный пробел. Подчеркивание заголовков глав и параграфов не допускается.

Страницы пояснительной записки с рисунками, таблицами и приложениями должны быть пронумерованы сквозной нумерацией. Первой страницей является титульный лист, оформленный по установленному образцу. Выделение схем и графиков не допускается, т. к. они входят в нумерацию рисунков. Страницы нумеруются в правом верхнем углу листа. При оформлении таблиц номер страницы ставится в правом верхнем углу, заголовок таблицы делается ниже. При переносе таблицы на следующую страницу в правом верхнем углу указывают: «Продолжение таблицы 1», а вместо «шапки» допускается представлять порядковые номера имеющихся граф. Схемы, рисунки, таблицы и графики должны иметь порядковый номер и подрисуночную подпись (например: рис. 1. Предлагаемые варианты женского платья). В пояснительной записке таблицы и рисунки помещаются после текста, в котором проводится ссылка на них.

Начинать разделы с рисунка и таблиц не допускаются. Повторные ссылки на рисунки, таблицы, приложения, а также графическую часть работы делают следующим образом: см. рис. 1., см. табл. 2., пункт 2.3, см. приложение 1. Расположение материала записки в отчете:

- введение: цели и задачи практики;
- обоснование выбора места практики;
- результаты предварительного ознакомления с организацией;
- краткое изложение полученных результатов – по основным разделам индивидуального задания;
- индивидуальное задание на преддипломную практику;
- характеристика-отзыв руководителя предприятия;
- практические рекомендации по использованию полученных результатов:
 - для руководства организации в целом;
 - для руководства подразделений организации;
 - по отдельным направлениям работы организации;
 - по эффективности работы организации;
 - по другим значимым вопросам.
- заключение.

Приложение 8

Министерство образования и науки
Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева»

СВИДЕТЕЛЬСТВО № _____

Выдано _____
(ФИО)

в том, что он(а) с «__» _____ 200__ г.
по «__» _____ 200__ г. обучался (лась)
по профессии _____
(наименование профессии)

и прошел(а) полный курс теоретического и
производственного обучения в объеме __ часов
и сдал(а) квалификационный экзамен с
оценками:

Теоретическое обучение _____

Квалификационная работа _____

Решением квалификационной комиссии
от «__» _____ 200__ г.
протокол № _____
(ФИО)

установлен тарифно-квалификационный
разряд _____ по профессии

Председатель

Ректор

Секретарь

«__» _____ 200__ г.
(дата выдачи)

М.П.