

ПРИНЯТО
Решение
ученого совета
от «26» сентября 2014 г.
протокол № 02



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО "Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ФОРТЕПИАНО»

Цели: профессиональная переподготовка педагогов-музыкантов, способных осуществлять педагогическую деятельность в сфере преподавания фортепиано.

Задачи:

- расширение профессионального образования специалиста;
- углубление теоретических знаний по дисциплинам дополнительной профессиональной переподготовки;
- формирование системы знаний в области истории, основных этапов и тенденций развития фортепианного искусства;
- формирование готовности к практической исполнительской деятельности.

Формируемые компетенции:

- умение профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
- умение грамотно анализировать музыкальные произведения различных стилей и жанров, выявлять их художественные особенности и исполнительские трудности и в доступной форме раскрывать ученику;
- умение охарактеризовать особенности индивидуальных стилей фортепианного творчества выдающихся композиторов.

Базовое образование: лица, имеющие или получающие высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (музыка), 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство».

Общая трудоемкость: 1080 часов

Форма обучения: очно-заочная.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Общая трудо-емкость	Распределение учебного времени (в часах)				Самостоя-тельная работа	Форма кон-троля
			Всего ауд. часов	в т.ч.				
				Лекции	Практические, лабораторные занятия	Часы с при-менением ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	11
Модуль 1. Нормативно-правовой								
М.1.1	Государственная политика в сфере образования	6	6	3	3			зачет
М.1.2	Содержание и организация образовательного процесса в соответствии с ФГОС	6	6	3	3			зачет
Модуль 2. Психолого-педагогический								
М.2.1	Педагогика	60	36	18	18		24	экзамен
М.2.2	Психология	60	36	18	18		24	экзамен
М.2.3	Методология педагогики музыкального образования	26	6	4	2		20	зачет
Модуль 3. Предметная деятельность								
М.3.1	Методика музыкального образования	68	42	22	20		26	экзамен
М.3.2	История зарубежной музыки	84	30	10	20		54	экзамен
М.3.3	История русской музыки	84	30	10	20		54	экзамен
М.3.4	Чувашская музыка	40	18	10	8		22	зачет
М.3.5	Гармония	58	25		25		33	зачет
М.3.6	Полифония	58	25		25		33	зачет
М.3.7	Анализ музыкальных произведений	90	50	22	28		40	экзамен
М.3.8	Класс основного музыкального инструмента	70	52		52		18	экзамен
М.3.9	Концертмейстерский класс	70	30		30		40	экзамен
М.3.10	Музыкальный инструмент и методика его преподавания	40	14		14		26	зачет
М.3.11	История фортепианного исполнительства	34	10	4	6		24	зачет
М.3.12	Современные музыкальные стили / Музыкальный досуг молодежи	34	14	8	6		20	зачет

1	2	3	4	5	6	7	8	11
М.3.13	Народное музыкальное творчество / Внеевропейские музыкальные культуры	24	16	10	6		8	экзамен
Модуль 4. Педагогическая практика (стажировка)								
М.4.	Стажировка	108 (3 недели)	108		108			зачет
Модуль 5. Итоговая аттестация								
М.5.	Итоговая аттестация	60	60					итоговый меж- дисциплинар- ный экзамен по программе обучения
	ИТОГО	1080	614	142	412		466	

РАЗРАБОТЧИКИ:

Разработчики: зам. декана по УР, к.п.н., доцент кафедры фортепиано

Декан факультета художественного и музыкального образования

Проректор по учебной работе и дополнительному образованию

А.В. Иванова

Г. Г. Тенюкова

Д. Е. Иванов