

ПРИНЯТО
Решение
ученого совета
от «26» сентября 2014 г.
протокол № 02



Ректор ЧГПУ им. И. Я. Яковлева

Б. Г. Миронов

2014 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО "Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
(БАЯН, АККОРДЕОН, ГИТАРА)»

Цели: профессиональная переподготовка педагогов-музыкантов, способных осуществлять педагогическую деятельность в сфере преподавания народных инструментов (баян, аккордеон, гитара).

Задачи:

- расширение профессионального образования специалиста;
- углубление теоретических знаний по дисциплинам дополнительной профессиональной переподготовки;
- формирование системы знаний в области истории, основных этапов и тенденций развития народно-инструментальной культуры;
- формирование готовности к практической исполнительской деятельности.

Формируемые компетенции:

- умение профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
- умение опираться на фундаментальные исследования из смежных областей искусства при изучении и анализе проблем исполнительского мастерства;
- умение эффективно применять полученные знания в учебной и практической деятельности;
- способность владеть методами коллективного и индивидуального обучения игре на баяне (аккордеоне, гитаре).

Базовое образование: лица, имеющие или получающие высшее или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (музыка), 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство».

Общая трудоемкость: 1080 часов

Форма обучения: очно-заочная.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Общая трудоемкость	Распределение учебного времени (в часах)				Самостоятельная работа	Форма контроля
			Всего ауд. часов	в т.ч.				
				Лекции	Практические, лабораторные занятия	Часы с применением ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	11
Модуль 1. Нормативно-правовой								
М.1.1	Государственная политика в сфере образования	6	6	3	3			зачет
М.1.2	Содержание и организация образовательного процесса в соответствии с ФГОС	6	6	3	3			зачет
Модуль 2. Психолого-педагогический								
М.2.1	Педагогика	60	36	18	18		24	экзамен
М.2.2	Психология	60	36	18	18		24	экзамен
М.2.3	Методология педагогики музыкального образования	26	6	4	2		20	зачет
Модуль 3. Предметная деятельность								
М.3.1	Методика музыкального образования	68	42	22	20		26	экзамен
М.3.2	История зарубежной музыки	84	30	10	20		54	экзамен
М.3.3	История русской музыки	84	30	10	20		54	экзамен
М.3.4	Чувашская музыка	40	18	10	8		22	зачет
М.3.5	Гармония	58	25		25		33	зачет
М.3.6	Полифония	58	25		25		33	зачет
М.3.7	Анализ музыкальных произведений	90	50	22	28		40	экзамен
М.3.8	Класс основного музыкального инструмента	70	52		52		18	экзамен
М.3.9	Концертмейстерский класс	70	30		30		40	экзамен
М.3.10	Музыкальный инструмент и методика его преподавания	40	14		14		26	зачет
М.3.11	История исполнительства на народных инструментах	34	10	4	6		24	зачет
М.3.12	Современные музыкальные стили / Музыкальный досуг молодежи	34	14	8	6		20	зачет
М.3.13	Народное музыкальное творчество /	24	16	10	6		8	экзамен

1	2	3	4	5	6	7	8	11
	Внеевропейские музыкальные культуры							
Модуль 4. Педагогическая практика (стажировка)								
М.4.	Стажировка	108 (3 недели)	108		108			зачет
Модуль 5. Итоговая аттестация								
М.5.	Итоговая аттестация	60	60					итоговый междисциплинарный экзамен по программе обучения
	ИТОГО	1080	614	142	412		466	

РАЗРАБОТЧИКИ:

Разработчики: зам. декана по УР, к.п.н., доцент кафедры фортепиано

Декан факультета художественного и музыкального образования

Проректор по учебной работе и дополнительному образованию

А.В. Иванова

Г. Г. Тенюкова

Д. Е. Иванов