

ПРИНЯТО  
Решение  
ученого совета  
от «26» сентября 2014 г.  
протокол № 02

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ЧГПУ им. И. Я. Яковлева

Б. Г. Миронов

2014 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВПО "Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ  
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ ХОРОМ (АКАДЕМИЧЕСКИМ, НАРОДНЫМ)»

**Цели:** профессиональная переподготовка педагогов-музыкантов, способных осуществлять педагогическую деятельность в сфере управления хором (академическим, народным).

**Задачи:**

- расширение профессионального образования специалиста;
- углубление теоретических знаний по дисциплинам дополнительной профессиональной переподготовки;
- формирование системы знаний, методов и приемов работы с детским коллективом посредством дирижерской техники;
- формирование готовности к практической вокально-хоровой и исполнительской деятельности.

**Формируемые компетенции:**

- умение профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
- умение анализировать образные, стилевые и музыкально-конструктивные особенности хорового произведения;
- умение выполнять одноэлементные и комбинированные хормейстерские приемы репетиционной работы;
- способность владеть методикой работы над компонентами хорового звучания;
- способность владеть комплексом мануальных приемов дирижерской техники.

**Базовое образование:** лица, имеющие или получающие высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (музыка), 53.03.04 «Искусство народного пения» (хормейстер, руководитель творческого коллектива), 53.03.05 «Дирижирование».

**Общая трудоемкость:** 1080 часов

**Форма обучения:** очно-заочная.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Общая трудоемкость	Распределение учебного времени (в часах)				Самостоятельная работа	Форма контроля
			Всего ауд. часов	в т.ч.				
				Лекции	Практические, лабораторные занятия	Часы с применением ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	11
<b>Модуль 1. Нормативно-правовой</b>								
М.1.1	Государственная политика в сфере образования	6	6	3	3			зачет
М.1.2	Содержание и организация образовательного процесса в соответствии с ФГОС	6	6	3	3			зачет
<b>Модуль 2. Психолого-педагогический</b>								
М.2.1	Педагогика	60	36	18	18		24	экзамен
М.2.2	Психология	60	36	18	18		24	экзамен
М.2.3	Методология педагогики музыкального образования	26	6	4	2		20	зачет
<b>Модуль 3. Предметная деятельность</b>								
М.3.1	Методика музыкального образования	68	42	22	20		26	экзамен
М.3.2	История зарубежной музыки	84	30	10	20		54	экзамен
М.3.3	История русской музыки	84	30	10	20		54	экзамен
М.3.4	Чувашская музыка	40	18	10	8		22	зачет
М.3.5	Гармония	58	25		25		33	зачет
М.3.6	Полифония	58	25		25		33	зачет
М.3.7	Анализ музыкальных произведений	90	50	22	28		40	экзамен
М.3.8	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур	70	52		52		18	экзамен
М.3.9	Сольфеджио	70	30		30		40	экзамен
М.3.10	Управление хором и методика работы с детским коллективом	40	14		14		26	зачет
М.3.11	История хорового исполнительства и хороведение	34	10	4	6		24	зачет
М.3.12	Современные музыкальные стили / Музыкальный досуг молодежи	34	14	8	6		20	зачет

1	2	3	4	5	6	7	8	11
М.3.13	Народное музыкальное творчество / Внеевропейские музыкальные культуры	24	16	10	6		8	экзамен
<b>Модуль 4. Педагогическая практика (стажировка)</b>								
М.4.	Стажировка	108 (3 недели)	108		108			зачет
<b>Модуль 5. Итоговая аттестация</b>								
М.5.	Итоговая аттестация	60	60					итоговый меж- дисциплинар- ный экзамен по программе обучения
	<b>ИТОГО</b>	<b>1080</b>	<b>614</b>	<b>142</b>	<b>412</b>		<b>466</b>	

РАЗРАБОТЧИКИ:

Разработчики: зам. декана по УР, к.п.н., доцент кафедры фортепиано

Декан факультета художественного и музыкального образования

Проректор по учебной работе и дополнительному образованию

А.В. Иванова

Г. Г. Тенюкова

Д. Е. Иванов